



พิพิธภัณฑ์  
**เมืองนครราชสีมา**  
Korat Museum

## ผลการปฏิบัติงาน

การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา  
ระหว่างเดือนมีนาคม - กันยายน ๒๕๕๗

ข้อมูลล่าสุด ณ วันที่ ๒๒ กันยายน ๒๕๕๗

บริหารงานโดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

## คำนำ

พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา เริ่มเปิดให้บริการแก่ผู้เข้าชมอย่างไม่เป็นทางการครั้งแรกในปลายเดือนมีนาคม ๒๕๕๗ ซึ่งนับได้ว่าอยู่ในช่วงของการทดลองการทำงานและการเพิ่มเติมรายละเอียดที่ยังไม่สมบูรณ์ รวมถึงเป็นช่วงของการสร้างวัตถุดิบเพื่อการประชาสัมพันธ์ และการประชาสัมพันธ์ ซึ่งตามแผนงานนั้นมีแผนจะทำพิธีเปิดอย่างเป็นทางการในฤดูหนาว ปลายปี ๒๕๕๗ ถึงต้นปี ๒๕๕๘ เพื่อเป็นการร่วมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสทรงเจริญพระชนมายุครบ ๖๐ พรรษา (๒ เมษายน ๒๕๕๘) เทิดพระเกียรติ “เอกอัครราชูปถัมภกมรดกวัฒนธรรมไทย” และ “วิศิษฐศิลปิน” อีกกิจกรรมหนึ่งด้วย

ผลการปฏิบัติงานการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา ฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลการปฏิบัติงานในช่วงระหว่างเดือนมีนาคม - กันยายน ๒๕๕๗ (ข้อมูลล่าสุด ณ วันที่ ๒๒ กันยายน ๒๕๕๗) ซึ่งการจัดเก็บข้อมูลนี้เพื่อเป็นข้อมูลพื้นฐานสำหรับการใช้วิเคราะห์การทำงานของพนักงาน การจัดการนักท่องเที่ยว รวมถึงระบุปัญหาต่างๆ ที่พบระหว่างการปฏิบัติงาน เพื่อใช้เป็นแนวทางการพัฒนาพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมาต่อไป

นายชุตินันท์ ทองคำ

นักวิชาการศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

## สารบัญ

|                                                                                 | หน้า |
|---------------------------------------------------------------------------------|------|
| ลักษณะงานของพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา                                           | ๔    |
| เบื้องหน้า - เบื้องหลังงานพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา                             | ๕    |
| ผลการปฏิบัติงาน                                                                 |      |
| ๑. การสร้างวัตถุดิบเพื่อการประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑ์                              | ๖    |
| ๒. การประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑ์                                                   | ๑๐   |
| - สื่อโทรทัศน์                                                                  | ๑๒   |
| - สื่อออนไลน์ (Internet)                                                        | ๑๕   |
| - สื่อสิ่งพิมพ์                                                                 | ๓๐   |
| ๓. การเพิ่มเติมรายละเอียดการจัดแสดงที่ยังไม่สมบูรณ์                             | ๓๓   |
| ๔. การจัดการพิพิธภัณฑ์                                                          | ๓๘   |
| ๕. การสร้างเครือข่ายด้านพิพิธภัณฑ์และองค์ความรู้<br>ทั้งภายในและภายนอก          | ๔๐   |
| สถิติผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา<br>เริ่มปลายเดือน มีนาคม - กันยายน ๒๕๕๗ | ๔๒   |
| ภาพของผู้มาเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา                                    | ๔๘   |
| ปัญหาที่พบระหว่างการปฏิบัติงาน                                                  | ๕๐   |
| ความคาดหวังจะดำเนินการต่อไป                                                     | ๕๑   |

**ผลการปฏิบัติงาน**  
**การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา**  
**ระหว่างเดือนมีนาคม - กันยายน ๒๕๕๗**  
**สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา**

**ลักษณะงานของพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา**

๑. การจัดการวัตถุพิพิธภัณฑ์ สืบค้น รวบรวม จัดทำทะเบียน จำแนกแยกประเภท ให้รายละเอียด (เพราะการเข้าถึงข้อมูลวัตถุในเชิงกว้างและเชิงลึก คือ หน้าที่ที่สำคัญที่สุดของพิพิธภัณฑ์) อนุรักษ์ สงวนรักษา และจัดทำรายการวัตถุ (catalog)
๒. การเผยแพร่ (ถ่ายทอด) สู่สาธารณชน ให้ได้ทั้งความรู้และความเพลิดเพลิน เพื่อการบริการและพัฒนาสังคม โดยไม่แสวงหากำไร นิทรรศการ งานบริการทางการศึกษา กิจกรรม การประชาสัมพันธ์
๓. พัฒนาแหล่งเรียนรู้เพิ่มเติม เพื่อเชื่อมโยงกิจกรรม การเรียนรู้ให้มีความน่าสนใจ เพิ่มแม่เหล็กลงในกิจกรรมต่างๆ

**เบื้องต้น – เบื้องหลังงานพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา**

| หน้าฉาก                                                                                                                                                                   | หลังฉาก                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ภาพลักษณ์</b> <ul style="list-style-type: none"><li>— การจัดแสดงนิทรรศการ</li><li>— กิจกรรมการศึกษา เผยแพร่ความรู้</li><li>— การนำชม</li><li>— ประชาสัมพันธ์</li></ul> | <b>ภาพลักษณ์</b> <ul style="list-style-type: none"><li>— การรวบรวม สืบค้นวัตถุ</li><li>— การศึกษาค้นคว้า</li><li>— การอนุรักษ์ ดูแลรักษาวัตถุ</li><li>— การทำนุบำรุง</li></ul> |



| หน้าฉาก                                                                                                                                            | หลังฉาก                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>การปฏิบัติงาน</b><br>การเผยแพร่ การนำชม สิ่งพิมพ์ กิจกรรม<br>เครือข่าย ฯลฯ ที่ต้องต่อเนื่อง สม่ำเสมอ มี<br>เอกลักษณ์ น่าสนใจ และทันต่อเหตุการณ์ | <b>การปฏิบัติงาน</b><br>การดูแลรักษาทำนุบำรุง พัฒนา/ปรับปรุง ถูกต้อง<br>ทันสมัย สวยงาม สะอาด<br>- ข้อมูล / วัตถุจัดแสดง<br>- เทคโนโลยี การนำเสนอ<br>- บุคลากร<br>- อาคารสถานที่ สภาพแวดล้อม สิ่งอำนวยความสะดวก<br>สะดวก |

โดยลักษณะงานของพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา นับแต่ก่อสร้างแล้วเสร็จ โดยผู้รับจ้างส่งมอบแก่ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ยังคงสำรวจพบความไม่สมบูรณ์อีกหลายด้าน ดังนั้นการดำเนินการในขั้นนี้ จึงเป็นการเพิ่มเติมให้สามารถรองรับการบริการได้อย่างสมบูรณ์ จึงนับได้ว่าเป็นขั้นของการทดลองใช้งาน พิพิธภัณฑ์ด้วย และเมื่อได้รับคำแนะนำจากผู้ชมหรือผู้เชี่ยวชาญก็จะนำมาปรับปรุงในบางประการที่สามารถดำเนินการได้โดยทันที และนอกจากนี้ยังเป็นขั้นของการเตรียมวัตถุดิบของสื่อประชาสัมพันธ์ต่างๆ อาทิ ภาพถ่าย ข้อมูลของพิพิธภัณฑ์ คลิปวิดีโอ ฯลฯ และสร้างการรู้จักโดยอาศัยสื่อมวลชนท้องถิ่นและสื่อออนไลน์ เป็นหลัก เพื่อสร้างการรับรู้ในท้องถิ่นในเบื้องต้นก่อน นอกจากนี้ยังจะต้องพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือในหลายด้านทั้งในและนอกมหาวิทยาลัย ซึ่งสามารถสรุปผลการปฏิบัติการในรอบเดือนมีนาคม – กันยายน ๒๕๕๗ ได้ดังนี้

## ผลการปฏิบัติงาน

### ๑. การสร้างวัตถุดิบเพื่อการประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑ์

| ลำดับ | กิจกรรม                                                                                                   | วัตถุประสงค์หลัก                                                                                                                                                                                                            |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑.    | ปรับปรุงจุดแจกเอกสารแนะนำพิพิธภัณฑ์                                                                       | นำตู้ที่เคยใช้ ณ อาคาร ๑ มาใช้ ข้อเสียคือ เมื่อเกิดความชื้นเอกสารจะงอตัวได้                                                                                                                                                 |
| ๒.    | จัดบอร์ดประชาสัมพันธ์ชั่วคราว                                                                             | ปรับปรุงบอร์ดที่มีความรกรุงรังให้พอที่จะให้ข้อมูลได้ชั่วคราว เน้นความประหยัด โดยการกลับด้านของผ้าสักหลาด ซึ่งยังพอใช้งานได้ และติดข่าวสารต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับพิพิธภัณฑ์                                                   |
| ๓.    | จัดทำป้ายเพื่อให้สำหรับติดข้อความต้อนรับแขกที่มาเยี่ยมชม                                                  | จัดทำป้ายโดยใช้กรอบเก่าที่หาได้ในสำนักฯ และอัดรูปมาแปะทับ เสริมพื้นที่ที่จะติดกระดานกาวบอยด้วยสติ๊กเกอร์ใสขนาด a๔ เพื่อลดการลอก-ขาด วัตถุประสงค์เพื่อสร้างความประทับใจแก่ผู้มาเยี่ยมชมในกรณีมาเป็นหมู่คณะและแจ้งไว้ล่วงหน้า |
| ๔.    | ถ่ายภาพเพื่อการประชาสัมพันธ์                                                                              | ถ่ายภาพเพื่อใช้ในกิจกรรมส่งเสริมการประชาสัมพันธ์ และใช้กระจายออกตามสื่อต่างๆ โดยเน้นสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์                                                                                                             |
| ๕.    | จัดทำเอกสารข้อมูลพิพิธภัณฑ์ ฉบับเพื่อสื่อมวลชน                                                            | เป็นฉบับที่มีเนื้อหาขนาดกลาง ความยาวไม่เกิน ๕๐ หน้า เพื่อให้ข้อมูลสามารถนำไปทำบทบรรยายทั้งในสื่อสิ่งพิมพ์และวิทยุทัศน์ ได้รับความอนุเคราะห์จาก อ.สุชาติ ตรวจสอบข้อมูลแล้ว                                                   |
| ๖.    | จัดทำ DVD รวมภาพการก่อสร้าง/ข้อมูลพื้นฐานพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ นครราชสีมา/ภาพถ่ายเพื่อการประชาสัมพันธ์ | เกิดความสะดวกต่อสื่อมวลชน และเพื่อความยินดีในการเสนอข่าวพิพิธภัณฑ์                                                                                                                                                          |

| ลำดับ | กิจกรรม                                                            | วัตถุประสงค์หลัก                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๗.    | สร้าง Fanpage ใน Facebook                                          | เพื่อส่งเสริมการรู้จัก และบันทึกข้อมูลเตือนความทรงจำ                                                                                                                                                                             |
| ๘.    | แจ้งตำแหน่งปัจจุบันของพิพิธภัณฑ์ในฐานข้อมูลของ Google Map          | Google Map ยังคงรับทราบในนามของหอวัฒนธรรมที่เคยตั้งอยู่ ณ อาคารเดิม จึงต้องดำเนินการแจ้งสิทธิ์ ความเป็นเจ้าของ เพื่อขอเปลี่ยนชื่อ และเปลี่ยนที่ตั้ง<br><br>***กระบวนการนี้มีประโยชน์อย่างสูงต่อการค้นหาพิพิธภัณฑ์ด้วยสื่อออนไลน์ |
| ๙.    | จัดทำโบรชัวร์ขนาด ๖ หน้า (๓ แผ่น) เย็บมุงหลังคา                    | ออกแบบโดยมีจุดประสงค์หลักเพื่อการพิมพ์โดยเครื่องพิมพ์ปกติ – เน้นประหยัดสี                                                                                                                                                        |
| ๑๐.   | จัดทำโบรชัวร์ขนาด ๔ หน้า (๒ แผ่น) เย็บมุงหลังคา – เพื่อความประหยัด | ออกแบบโดยมีจุดประสงค์หลักเพื่อการพิมพ์โดยการถ่ายเอกสาร                                                                                                                                                                           |
| ๑๑.   | ปรับปรุงโบรชัวร์ที่จัดทำขึ้นและทดลองพิมพ์ในระบบออฟเซต              | ทดลองใช้สีตามจำนวนสีจริง รองรับการผลิตจริงในระบบออฟเซต                                                                                                                                                                           |
| ๑๒.   | นำโบรชัวร์ให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเนื้อหาและภาพประกอบ                | ๑) ผศ. นฤมล ปิยวิทย์<br>๒) อาจารย์วิลาวัลย์ วัชรเกียรติศักดิ์<br>๓) อาจารย์สุชาติ พิมพ์พันธ์                                                                                                                                     |
| ๑๓.   | จัดหาเอกสารประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยวในจังหวัดนครราชสีมา         | ในขั้นต้นใช้เอกสารที่เคยได้จาก ททท. และ กกท. ซึ่งมีบางส่วนแล้ว ขั้นตอนต่อไปจะดำเนินการขอสนับสนุนในภายหลังอีกครั้ง ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ                                                                                       |

ตัวอย่างภาพถ่ายเพื่อการประชาสัมพันธ์



รายการสวรรณคัมภีร์บ้านนอก



รายการศิลป์ไทยเท่



## ๒. การประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑ์

| ลำดับ | กิจกรรม                                                                             | วัตถุประสงค์หลัก                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑.    | เชิญชวนสื่อมวลชนแขนงต่างๆ เพื่อทำข่าว                                               | ใช้วิธีการทางสื่อสารมวลชน จุดประสงค์แฝง คือ การสร้างคลิปภาพเคลื่อนไหวให้กระจายตัวทาง internet<br>- Thai PBS – รายการทีวีจอสีสาม<br>- KCTV รายการ ศิลป์ ไทยเทห์ จำนวน ๑๒ เทป ออกอากาศตลอด ๑ เดือน รายการมีความยาว ๕ นาที<br>- รายการสวรงค์บ้านนอก ความยาว ๑ ชั่วโมง ๒ เทป<br>- รายการเรื่องเล่าจาก อบจ.(ป๒) ตอนที่ ๓๖<br>- หนังสือพิมพ์มติชน, โคราทรายวัน<br>- สื่อออนไลน์ – We Korat etc..<br>- วารสารในมหาวิทยาลัย |
| ๒.    | จัดเก็บวิดีโอที่ได้อัปโหลดไว้ใน Youtube เพื่อจัดทำเป็น Playlist                     | เกิดความสะดวกต่อการเข้าถึง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ๓.    | จัดทำ Webpage เพื่อเป็นแหล่งข้อมูลกลางในการค้นหาทาง Search Engine                   | ใช้ฐานข้อมูลของสำนัก – koratculture.com<br>*** ใช้ข้อมูลจากเอกสารสำหรับสื่อมวลชน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ๔.    | เชื่อมต่อเว็บมหาวิทยาลัยสู่เว็บพิพิธภัณฑ์                                           | เกิดความสะดวกต่อการเข้าถึง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ๕.    | กระจายข้อมูลใน web/blog ที่ชาวโคราชนิยมเข้าชม และเว็บการท่องเที่ยว                  | ส่งเสริมการเข้าถึงข้อมูล                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ๖.    | กระจายข้อมูลใน web ส่งเสริมการท่องเที่ยว                                            | ส่งเสริมการเข้าถึงข้อมูล                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ๗.    | ปรับปรุงฐานข้อมูล :<br>ฐานข้อมูลศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร                             | เข้าไปเป็นส่วนหนึ่งของฐานข้อมูลระดับชาติ และส่งเสริมการเข้าถึงข้อมูล                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ๘.    | ปรับปรุงฐานข้อมูล :<br>สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ (สพร. หรือ มิวเซียมสยาม) | สร้างการรับรู้ในระบบฐานข้อมูลของหน่วยงานการที่ได้ดำเนินงานด้านพิพิธภัณฑ์โดยตรง ในส่วนของมิวเซียมสยามนั้น ได้ประสานงานเพื่อการจัดพิมพ์เป็นหนังสือ มิวเซียมสยาม เล่มที่ ๔ ในภายหลัง                                                                                                                                                                                                                                   |

| ลำดับ | กิจกรรม                                                                                                                                   | วัตถุประสงค์หลัก                                                                                                                                                                                    |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๙.    | ส่งข้อมูลพิพิธภัณฑ์ต่อกองประกัน และฝ่ายประชาสัมพันธ์                                                                                      | สร้างโอกาสในการ pr ในมหาวิทยาลัย                                                                                                                                                                    |
| ๑๐.   | ส่งข้อมูลไปยังคุณสุจิตต์ วงษ์เทศ (มติชน)                                                                                                  | คุณสุจิตต์ กำลังเขียนหนังสือ ชื่อ โคราชมาจากไหน จึงสนับสนุนให้มีการสร้างพิพิธภัณฑ์เกี่ยวกับนครราชสีมา แต่เน้นทางด้านวิถีชีวิตที่เกี่ยวข้องกับคนเป็นหลัก                                             |
| ๑๑.   | นำข้อมูลพิพิธภัณฑ์ฉบับสื่อมวลชน (ร่าง) ออกเผยแพร่ ณ <a href="http://www.scribd.com/">www.scribd.com/</a>                                  | ส่งเสริมการเข้าถึงข้อมูล                                                                                                                                                                            |
| ๑๒.   | เพิ่มเติมข้อมูลใน <a href="http://www.skyscrapercity.com">www.skyscrapercity.com</a>                                                      | Skyscrapercity เป็นเว็บบอร์ดที่มีกล่าวถึงความเจริญของจังหวัดนครราชสีมา และได้รับความนิยมอย่างสูง                                                                                                    |
| ๑๓.   | เพิ่มเติมข้อมูลใน Wikipedia                                                                                                               | ส่งเสริมการเข้าถึงข้อมูล                                                                                                                                                                            |
| ๑๔.   | เพิ่มเติมข้อมูลใน <a href="http://www.painaidii.com/">http://www.painaidii.com/</a>                                                       | เว็บส่งเสริมการท่องเที่ยว ลงในรูปแบบรูปถ่ายและบทความ                                                                                                                                                |
| ๑๕.   | เพิ่มเติมข้อมูลใน <a href="http://www.panoramio.com">www.panoramio.com</a>                                                                | เว็บที่เป็นคลังภาพขนาดใหญ่ ซึ่งแสดงที่ตั้งของภาพนั้นๆ ด้วย                                                                                                                                          |
| ๑๖.   | เพิ่มเติมข้อมูลใน <a href="http://wikimapia.org">wikimapia.org</a>                                                                        | เว็บที่แสดงที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์                                                                                                                                                                     |
| ๑๗.   | เพิ่มเติมข้อมูลใน <a href="http://www.gotoknow.com">www.gotoknow.com</a>                                                                  | เว็บรวม KM ค้นหาได้ง่าย                                                                                                                                                                             |
| ๑๘.   | จัดทำ <a href="http://koratmuseum.blogspot.com">koratmuseum.blogspot.com</a>                                                              | ส่งเสริมการค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับนครราชสีมา                                                                                                                                                           |
| ๑๙.   | ประสานข้อมูลกับนักข่าวมติชน เพื่อตีพิมพ์ในหนังสือพิมพ์มติชน                                                                               | คุณสุจิตต์ วงษ์เทศได้ให้ความสนใจต่อพิพิธภัณฑ์ ถึงแม้จะไม่เห็นด้วยในวิธีการจัดแสดงตามหลักประวัติศาสตร์ศิลป์ แต่ก็ชื่นชมถึงความพยายามของมหาวิทยาลัย โดยท่านได้ให้ข้อเสนอแนะผ่านมาทางหนังสือพิมพ์มติชน |
| ๒๐.   | ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัย “การพัฒนาผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกสำหรับพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา” โดยสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา | พัฒนาของที่ระลึก (เพื่อการจำหน่าย)                                                                                                                                                                  |



## รายการโทรทัศน์



Thaipbs : รายการทีวีอีสาน



KCTV : ช่วงข่าวเข้มเต็มประเด็น



KCTV : รายการสวรรณค์บ้านนอก







KCTV :  
รายการศิลป์ไทยเท่ ตอนที่ ๑๗๔ เมืองนครราชสีมา



KCTV :  
รายการศิลป์ไทยเท่ ตอนที่ ๑๗๕ กำเนิดโคราช



KCTV :  
รายการศิลป์ไทยเท่ ตอนที่ ๑๗๖ เบิกโรงโคราช



KCTV :  
รายการศิลป์ไทยเท่ ตอนที่ ๑๗๗ ถิ่นฐานโคราช



KCTV :  
รายการศิลป์ไทยเท่ ตอนที่ ๑๗๘ ลุ่มน้ำมูลชี



KCTV :  
รายการศิลป์ไทยเท่ ตอนที่ ๑๗๙ ยุคปราสาทหิน



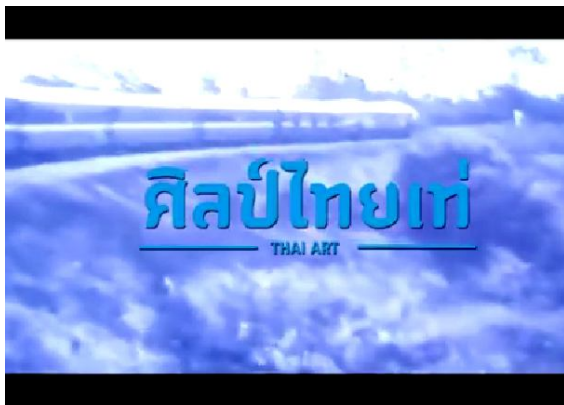
KCTV :

รายการศิลป์ไทยเท่ ตอนที่ ๑๔๐ โคราฆปุระ



KCTV :

รายการศิลป์ไทยเท่ ตอนที่ ๑๔๑ พุ่งส้มฤทธิ์



KCTV :

รายการศิลป์ไทยเท่ ตอนที่ ๑๔๒ มหานครแห่งอีสาน



NRRU NEWS: Ep๒



NRRU NEWS: Ep๒



KCTV : เรื่องเล่าจากอบจ.ปี ๒ ตอนที่ ๑๓๖

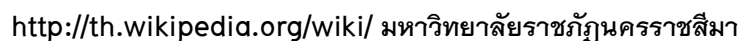


การเผยแพร่ข้อมูลพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา  
ผ่านสื่อออนไลน์ (Internet)



<http://www.koratculture.com/koratmuseum/index.html>









Search this website

หน้าแรกบล็อก

หมวดหมู่

แนะนำวิธีการใช้งานบล็อก

สิทธิพิเศษสำหรับบล็อกเกอร์

เข้าสู่ระบบ

เข้าเว็บบล็อกใหม่



อยากขาย คลิ๊ก!



## เรียนรู้เรื่องราวโบราณวัตถุที่เมืองนครราชสีมา



Written by sawadeegun

ระสนันตนาถิ : นอนกคอง



นอนกคอง



นอนกคอง



นอนกคอง



นอนกคอง



นอนกคอง



นอนกคอง



นอนกคอง



นอนกคอง

sawadeegun 10/05/2014 11:11

วันนี้จะมาขอแนะนำ พิพิธภัณฑ์โบราณวัตถุที่เมืองนครราชสีมา 57 ปีแล้ว โดยผลงานการขุดค้นพบโบราณวัตถุจำนวนมาก เป็นที่  
หนึ่งสถานที่ที่นักท่องเที่ยวที่ชื่นชอบโบราณวัตถุที่เมืองนครราชสีมา ต้องได้มาชมกันที่นี่และนี่คือสถานที่ที่นักท่องเที่ยวที่ชื่นชอบ  
เป็นอาคารที่สร้างขึ้นด้วยวัสดุและเทคนิคที่ทันสมัย ที่ใช้พื้นที่ทั้งหมด 40 ปี โดยได้พัฒนาขึ้นและเปิดทำการจัดแสดงโดยหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง  
รวมกันเป็นอาคารที่ทันสมัย และพัฒนาขึ้นมาในส่วนของอาคารที่จัดแสดงโบราณวัตถุที่เมืองนครราชสีมาได้มากมาย เพื่อให้นักท่องเที่ยวที่ชื่นชอบ  
โบราณวัตถุได้มาชมกันที่นี่ และนี่คือสถานที่ที่นักท่องเที่ยวที่ชื่นชอบโบราณวัตถุที่เมืองนครราชสีมาได้มาชมกันที่นี่ และนี่คือสถานที่ที่  
นักท่องเที่ยวที่ชื่นชอบโบราณวัตถุที่เมืองนครราชสีมาได้มาชมกันที่นี่ และนี่คือสถานที่ที่นักท่องเที่ยวที่ชื่นชอบโบราณวัตถุที่เมืองนครราชสีมาได้มาชมกันที่นี่  
และนี่คือสถานที่ที่นักท่องเที่ยวที่ชื่นชอบโบราณวัตถุที่เมืองนครราชสีมาได้มาชมกันที่นี่ และนี่คือสถานที่ที่นักท่องเที่ยวที่ชื่นชอบโบราณวัตถุที่เมืองนครราชสีมาได้มาชมกันที่นี่



การได้มาชมเรื่องราวเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา เพราะการได้มาชมเรื่องราวเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมาได้มาชมกันที่นี่ และนี่คือสถานที่ที่  
นักท่องเที่ยวที่ชื่นชอบโบราณวัตถุที่เมืองนครราชสีมาได้มาชมกันที่นี่ และนี่คือสถานที่ที่นักท่องเที่ยวที่ชื่นชอบโบราณวัตถุที่เมืองนครราชสีมาได้มาชมกันที่นี่  
และนี่คือสถานที่ที่นักท่องเที่ยวที่ชื่นชอบโบราณวัตถุที่เมืองนครราชสีมาได้มาชมกันที่นี่ และนี่คือสถานที่ที่นักท่องเที่ยวที่ชื่นชอบโบราณวัตถุที่เมืองนครราชสีมาได้มาชมกันที่นี่



พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา ถือกำเนิดขึ้นด้วยความร่วมมือของมหาวิทยาลัยศิลปากรและกรมศิลปากร ที่จะส่งเสริมให้เป็นแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์  
และวัฒนธรรมของเมืองนครราชสีมา ได้เป็นอย่างดีและนี่คือสถานที่ที่นักท่องเที่ยวที่ชื่นชอบโบราณวัตถุที่เมืองนครราชสีมาได้มาชมกันที่นี่ และนี่คือสถานที่ที่  
นักท่องเที่ยวที่ชื่นชอบโบราณวัตถุที่เมืองนครราชสีมาได้มาชมกันที่นี่ และนี่คือสถานที่ที่นักท่องเที่ยวที่ชื่นชอบโบราณวัตถุที่เมืองนครราชสีมาได้มาชมกันที่นี่

พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา เปิดให้บริการทุกวัน เวลา 9.00 - 15.00 น. ได้ทุกวัน ยกเว้นวันหยุดตามประกาศของมหาวิทยาลัยศิลปากร สอบถามรายละเอียดได้ที่ 044-009 009  
หรือ 1020, 1013  
<http://www.koratculture.com/koratmuseum/index.html> หรือทาง <https://www.facebook.com/NRRUKORATCULTURE>

Add to favorites 0

korat museum 0

Did you like this article? Share it with your friend!

Like 26

Twitter 0

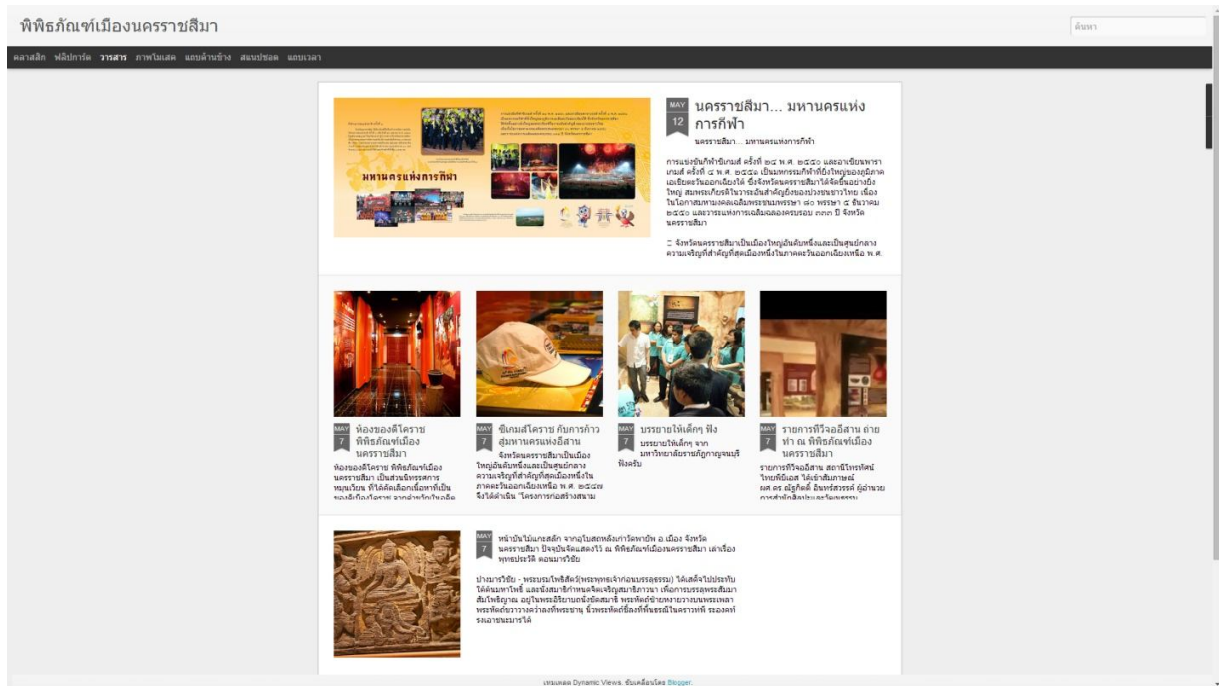
Facebook 0

Print

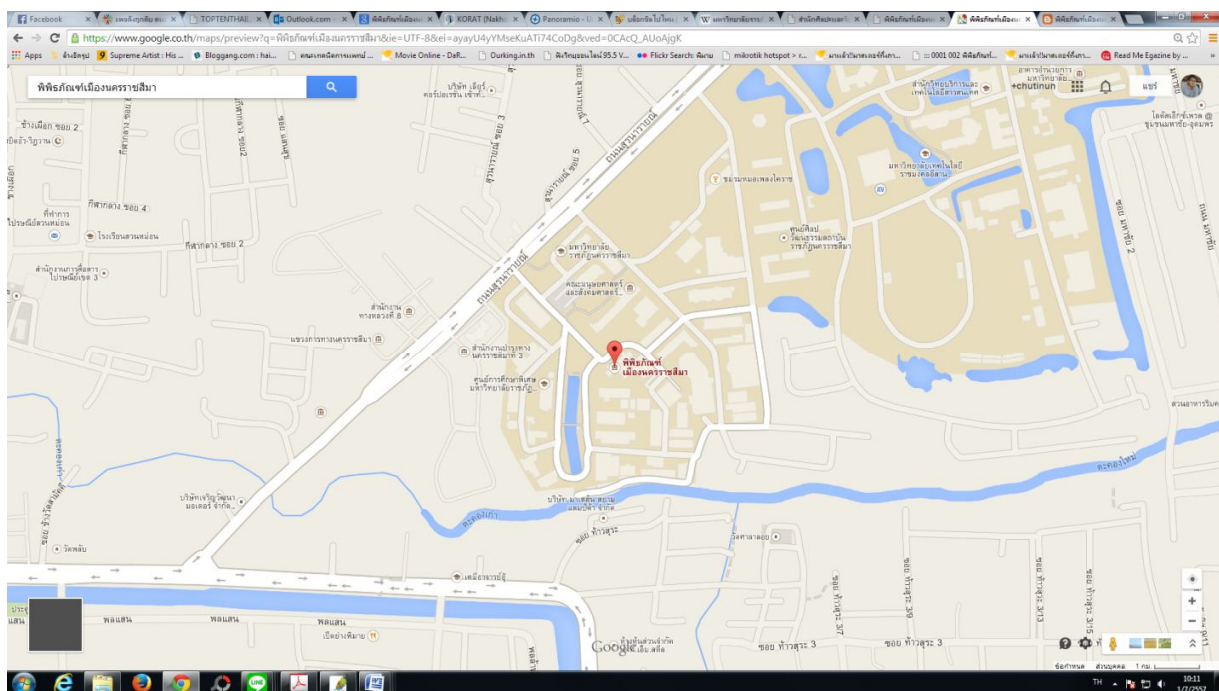
<http://blog.chillpainai.com/>





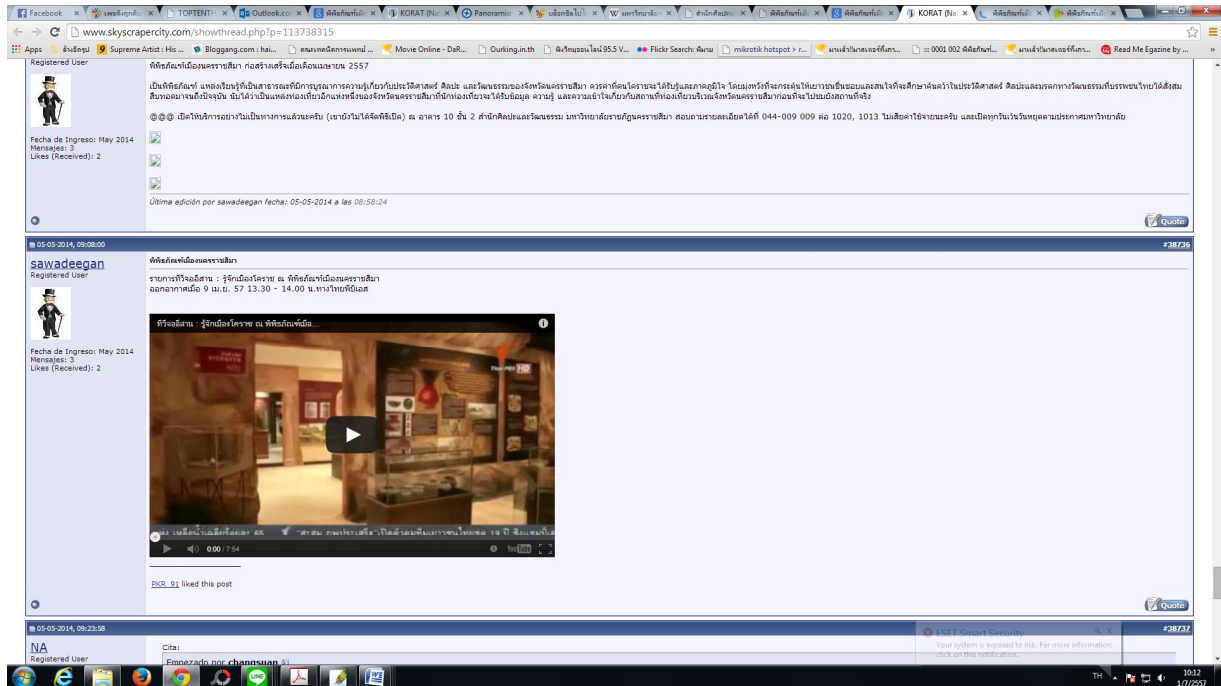


<http://koratmuseum.blogspot.com/>

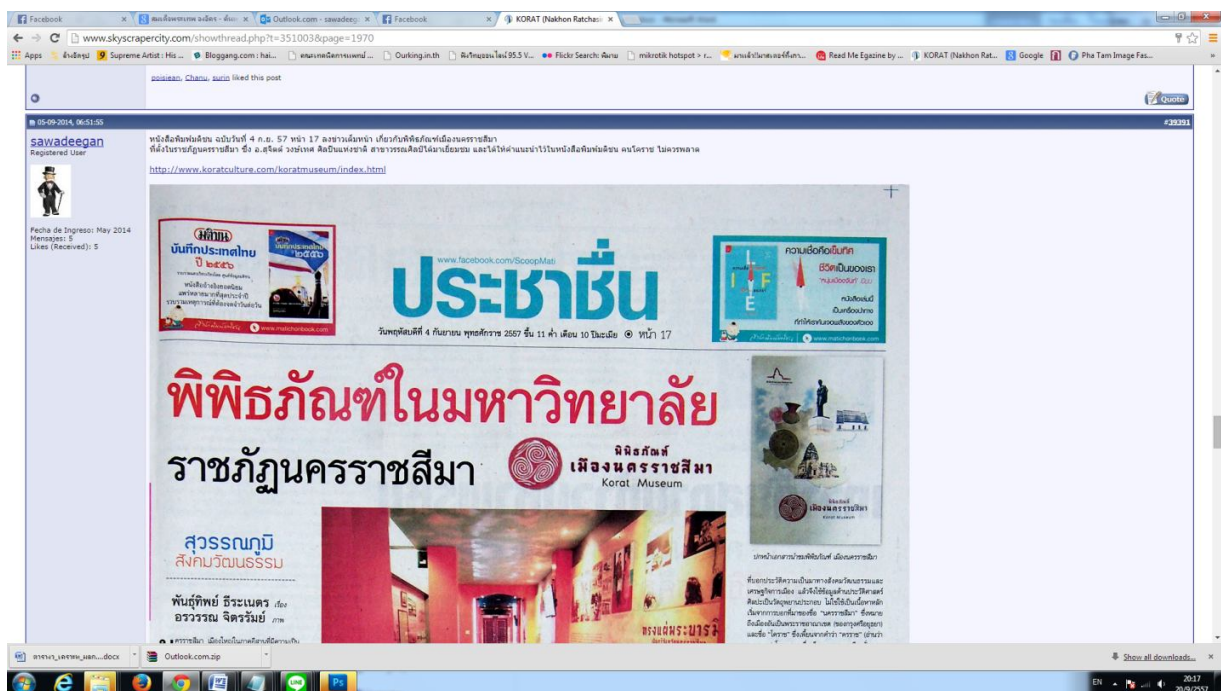


Google Map

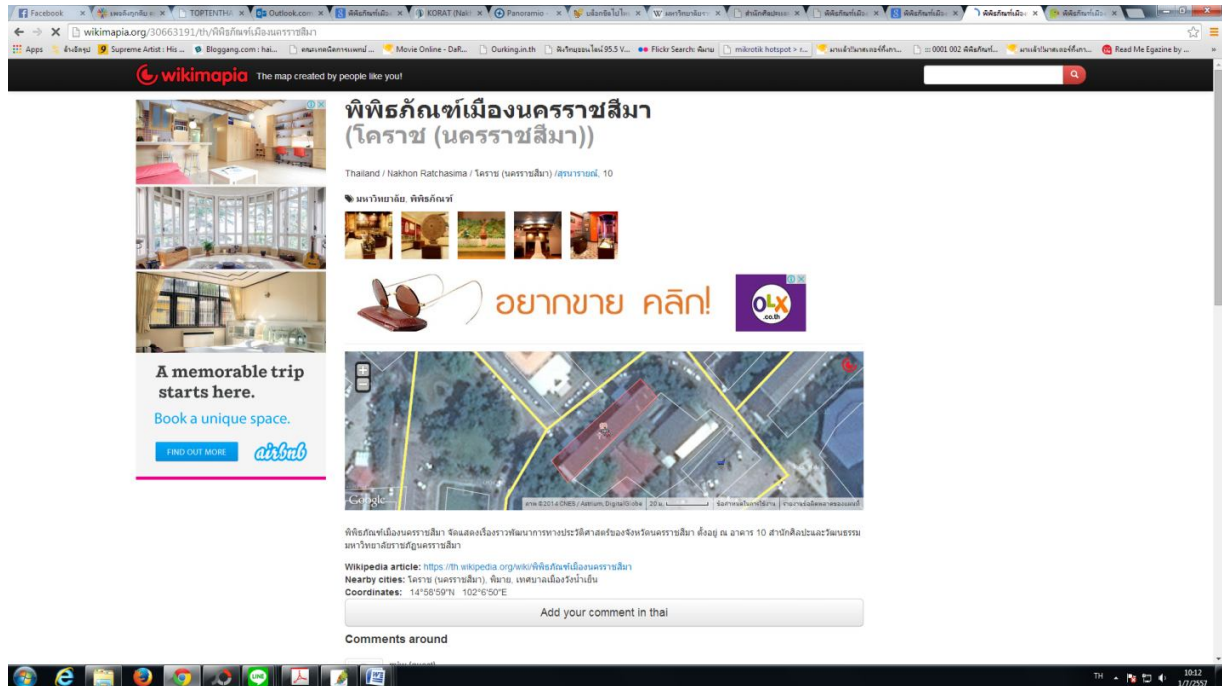




<http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?p=๑๑๓๗/๓๔๓๑๕>



<http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=๓๕๑๐๐๓&page=๑๙๗/๐>



<http://wikimapia.org/30663191/th/พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา>



<http://www.youtube.com/watch?v=1hLEg40lus&feature=youtu.be>

## พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา

รีวิว (1) | เข้าชม (347)



 +1 / 0

 Like < 0

 Tweet / 0

 Email



**หมวดหมู่ :**

สถานที่ท่องเที่ยว / พิพิธภัณฑ์

**ข้อมูลติดต่อ :**

340 ถนนสุรนารายณ์ ตำบลในเมือง  
 เมืองนครราชสีมา, นครราชสีมา 30000

044-009009 ต่อ 1013

<http://www.koratculture.com/koratomuseum/index>

**เวลาเปิดทำการ :**

จันทร์ 09:00 - 15:00  
 อังคาร 09:00 - 15:00  
 พุธ 09:00 - 15:00  
 พฤหัส 09:00 - 15:00  
 ศุกร์ 09:00 - 15:00  
 เสาร์ 09:00 - 15:00  
 อาทิตย์ 09:00 - 15:00

**ลักษณะร้านค้า :**

มีที่จอดรถ, เหมาะสำหรับกลุ่ม, เหมาะสำหรับเด็ก

**คำค้น :**

**ระดับราคา :**

B (0-100 บาท)

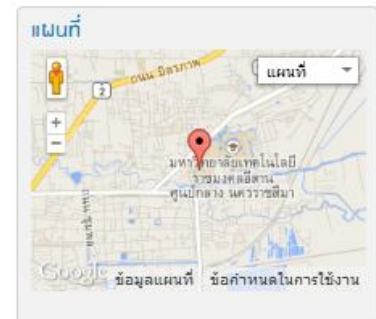
**คำบรรยาย :**

พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา (Korat Museum) เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านประวัติศาสตร์ของจังหวัดนครราชสีมาที่เล่าเรื่องราวตั้งแต่เมื่อความสมัยก่อนประวัติศาสตร์สืบมาจนถึงสมัยแรกเริ่มของอารยธรรมบนดินแดนดินแห่งนี้ คือ ทวารวดี เรื่อยมาจนถึงลพบุรี อยุธยาและรัตนโกสินทร์ สืบเนื่องมาถึงปัจจุบันที่นับว่าประจักษ์ถึงมหานครแห่งอีสาน

**อัลบั้มรูป (8)**



[ดูภาพทั้งหมด >](#)



**รีวิวแรกของที่นี่**



chutinin tongkam

เมื่อ 2014-06-02 00:29:19  
 ลิงค์สำหรับรีวิวนี้

**ค้นหาที่พักราคาประหยัด**



ระบุสถานที่หรือโรงแรม

เมือง, ประเทศ, สถานที่สำคัญ หรือ ชื่อโรงแรม

เช็คอิน

 วันที่  เดือน

เช็คเอาท์

 วันที่  เดือน

☐ ไม่มีวันที่แน่นอน

ผู้เข้าพัก

ผู้ใหญ่ 2 คนใน 1 ห้อง

**ค้นหา**

POWERED BY **hotelscombined**

<http://www.painaidii.com/business/๑๕๖๓๕๔/korat-museum-๓๐๐๐๐/lang/th/>





**พิพิธภัณฑสถานเมืองนครราชสีมา**  
 Thanon Suranarai ตำบล ในเมือง อำเภอเมืองนครราชสีมา  
 044 009 009  
 koratculture.com  
 พิพิธภัณฑสถาน  
 วันนี้ 9:00-15:00  
 กำลังติดตาม  
 1 ผู้ติดตาม | 2,835 การดู



เกี่ยวกับ โฟสต์ รูปภาพ วิดีโอ



**พิพิธภัณฑสถานเมืองนครราชสีมา**  
 แชร์กับสาธารณะ - 21 พ.ค. 2014

สวนศัณฐานนอก เทป111 พิพิธภัณฑสถานเมืองนครราชสีมา ตอน1



สวนศัณฐานนอก เทป111 พิพิธภัณฑสถานเมืองนครราชสีมา ตอน1

+1 



**พิพิธภัณฑสถานเมืองนครราชสีมา**  
 แชร์กับสาธารณะ - 21 พ.ค. 2014

รายการทีวีจอสีสาม นำเสนอเนื้อหาตอนรู้จักเมืองโคราช ณ พิพิธภัณฑสถานเมืองนครราชสีมา



ทีวีจอสีสาม : รู้จักเมืองโคราช ณ พิพิธภัณฑสถานเมืองนครราชสีมา

+1 

มีพวกเขาในแวดวง 1 คน

สร้างกระแสติดตามคุณใน Google+

สร้างเพจใหม่



**พิพิธภัณฑสถานเมืองนครราชสีมา**  
 แชร์กับสาธารณะ - 21 พ.ค. 2014

ห้องสมัยอยุธยาในพิพิธภัณฑสถานเมืองนครราชสีมา

**พิพิธภัณฑสถานเมืองนครราชสีมา**  
 340, ถนนสุรนารายณ์, ตำบลในเมือง อำเภอเมือง  
 จังหวัดนครราชสีมา, 30000, 30000



+1 



**พิพิธภัณฑสถานเมืองนครราชสีมา**  
 แชร์กับสาธารณะ - 21 พ.ค. 2014

ห้องสมัยทวารวดีในพิพิธภัณฑสถานเมืองนครราชสีมา

**พิพิธภัณฑสถานเมืองนครราชสีมา**  
 340, ถนนสุรนารายณ์, ตำบลในเมือง อำเภอเมือง  
 จังหวัดนครราชสีมา, 30000, 30000



+1 



**พิพิธภัณฑสถานเมืองนครราชสีมา**  
 แชร์กับสาธารณะ - 21 พ.ค. 2014

ห้องสมัยลพบุรี ในพิพิธภัณฑสถานเมืองนครราชสีมา

**พิพิธภัณฑสถานเมืองนครราชสีมา**  
 340, ถนนสุรนารายณ์, ตำบลในเมือง อำเภอเมือง  
 จังหวัดนครราชสีมา, 30000, 30000



+1 



**พิพิธภัณฑสถานเมืองนครราชสีมา**  
 แชร์กับสาธารณะ - 21 พ.ค. 2014

**พิพิธภัณฑสถานเมืองนครราชสีมา**



**พิพิธภัณฑสถานเมืองนครราชสีมา**  
 แชร์กับสาธารณะ - 21 พ.ค. 2014

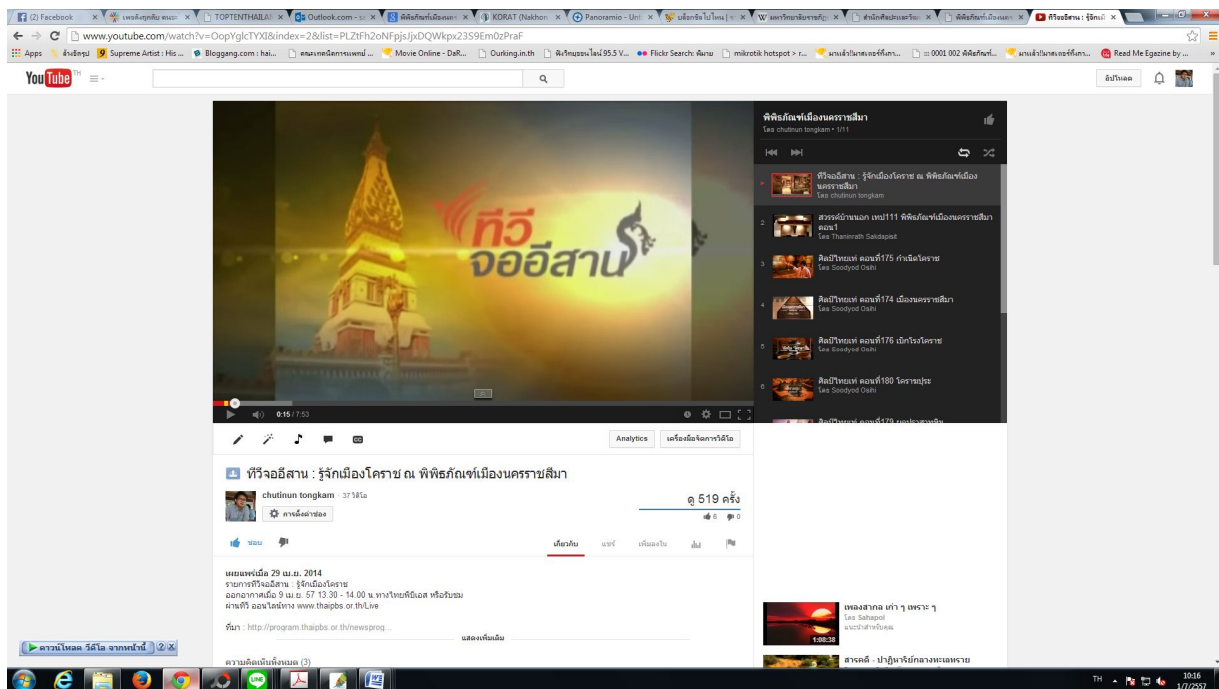
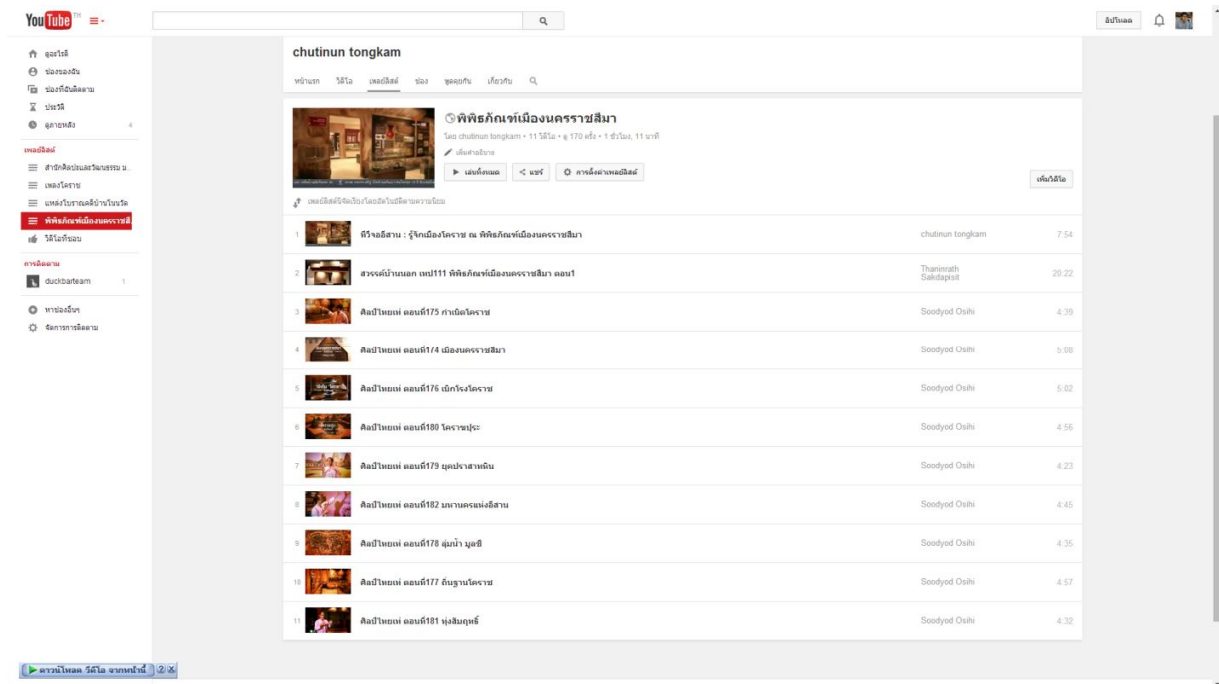
**พิพิธภัณฑสถานเมืองนครราชสีมา**  
 340, ถนนสุรนารายณ์, ตำบลในเมือง อำเภอเมือง  
 จังหวัดนครราชสีมา, 30000, 30000



<https://plus.google.com/๑๑๑๔๖๘๐๙๗/๐๗๒๑๓๔๑๒๓๖๐๙/posts>

หน้า ๒๔





[www.youtube.com](http://www.youtube.com) (จัดทำเป็น Playlist รวบรวมวิถีทัศน์ชาวของสี่มวชน)



## พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา

Like 0

Tweet 0

+1 0

Share

รีวิว | ภาพถ่าย | แผนที่ | วิดีโอ | แผนที่ | หังจัดแสดง | เอกสารที่เกี่ยวข้อง



ดูภาพทั้งหมด +

รีวิวพิพิธภัณฑ์นี้

ส่งให้เพื่อน

แก้ไขข้อมูลพิพิธภัณฑ์นี้

### รีวิวพิพิธภัณฑ์โดยทีมงานและสมาชิก



#### รีวิวของหอวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

เขียนโดย: webmaster (1005 เรื่อง) | เมื่อวันที่: 10 กุมภาพันธ์ 2555

โคราชหรือจังหวัดนครราชสีมา ด้วยทำเลที่ตั้งอยู่ใกล้กับกรุงเทพฯ จากการคมนาคมสะดวกรวดเร็ว ความเปลี่ยนแปลงของเมืองและวิถีชีวิตทางวัฒนธรรมของผู้คนจึงเปลี่ยนแปลงและนับวันจะถูกกลืนไปกับกระแสสมัยนิยมของส่วนกลางอย่างรวดเร็ว โคราชเป็นถิ่นอาศัยของผู้คนในแต่ละยุคในแต่ละช่วงเวลา เท่าที่มีหลักฐานสามารถย้อนไปได้ถึง 4000 ปี ป่าเสียงของภาษาถิ่น เสียงเพลงโคราช เสียงเหล่านี้ยังมีให้ได้อิน เสียงเหล่านี้จะตั้งขึ้นในความคิดของเราถ้าได้ไปเยี่ยมชมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

**คำสำคัญ :** ประวัติเมือง, บ้านโนนวัด, เอกสารโบราณ, เพลงโคราช, มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา, วิถีชีวิตท้องถิ่นและภูมิปัญญา, อ่านต่อ...

ชอบ | แจ้งลบ

### รีวิวพิพิธภัณฑ์โดยหนังสือพิมพ์และวารสารออนไลน์

### รีวิวพิพิธภัณฑ์โดย Blog

คุณเคยเขียนเรื่องพิพิธภัณฑ์นี้ใน blog ของคุณหรือเปล่า ?

เพิ่มลิงค์ blog ของคุณไว้ในหน้านี้ +

## พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา

🏠: ชั้น 2 อาคาร 10 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา 340 ถ.สุรนารายณ์ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครราชสีมา 30000

☎: 044-009-009

☎: 1013 หรือ 1020

🕒: -

🕒: เปิดทุกวัน 9.00-15.00 น. (ปิดให้บริการตามวันหยุดประกาศของมหาวิทยาลัย)

📄: ไม่เก็บค่าเข้าชม (เข้าชมเป็นหมู่คณะตั้งแต่ 20 ท่านขึ้นไป กรุณาแจ้งล่วงหน้า)

🌐: <http://www.koratculture.com/koratmuseum/index.html>

✉: sawadeegan@msn.com

★: 2523

🌟: -

จัดการโดย: สถานศึกษา

เนื้อหา: วิถีชีวิตท้องถิ่น/ภูมิปัญญา

สถานะ: เปิดดำเนินการ

อัพเดท 1 ต.ค. 2557

### โหวด

3 คนโหวด

100.00 %

ชอบพิพิธภัณฑ์นี้ คุณล่ะ?

ชอบ

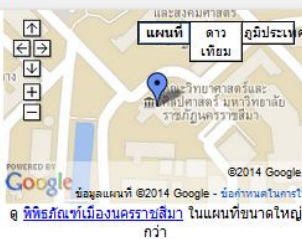
ไม่ชอบ

### หังจัดแสดง

เพิ่มใหม่ +

ดูหังจัดแสดงทั้งหมด +

### แผนที่



### วิดีโอ

[http://www.sac.or.th/databases/museumdatabase/review\\_inside.php?id=๙๐๐](http://www.sac.or.th/databases/museumdatabase/review_inside.php?id=๙๐๐)

### พิพิธภัณฑ์ในมหาวิทยาลัย ราชภัฏนครราชสีมา

สุวรรณภูมิ สังคมวัฒนธรรม มติชนฉบับวันพฤหัสบดีที่ 4 กันยายน พ.ศ. 2557



พิพิธภัณฑ์ในมหาวิทยาลัย

ราชภัฏนครราชสีมา

พันธุ์ทิพย์ธีระเนตร เรือง

อรวรรณ จิตรัมย์ ภาพ

นครราชสีมา เมืองใหญ่ในภาคอีสานที่มีความเป็นมาอันยาวนาน เป็นถิ่นฐานของผู้คนมาเนิ่นนานถึง 5,000 ปี ไม่น่าเชื่ออย่างยิ่งไม่เคยมีพิพิธภัณฑ์ใดที่ (พยายาม) บอกเล่าเรื่องราวของเมืองแห่งนี้

กระทั่งเดือนมิถุนายน 2557 หรือเพียง 3 เดือนที่ผ่านมา เมื่อ “พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา” ถือกำเนิดขึ้นและเปิดให้เข้าชมอย่างเป็นทางการ ถือเป็นอันสิ้นสุดการรอคอย

ทว่า มีวาทะดังกล่าวดังกล่าวได้ตอบใจทศวรรษความเป็นพิพิธภัณฑ์เมืองอย่างแท้จริงได้มากน้อยเพียงใด?

#### กว่าจะเป็น “พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา”

พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา ตั้งอยู่บนชั้น 2 ของอาคารศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จัดทำขึ้นโดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย เพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ของนักเรียนนักศึกษาและประชาชนทั่วไป ทั้งในและนอกท้องถิ่น

การดำเนินงานเริ่มต้นเป็นการใช้ข้อมูลและบทนิทรรศการที่ถูกเขียนขึ้นโดยคณาจารย์หลายท่านเป็นเวลานานหลายปี โดยใช้รูปแบบของพิพิธภัณฑ์เก่าของมหาวิทยาลัย (ปัจจุบันรื้อแล้ว) มาเป็นแนวทาง ส่วนการออกแบบการจัดแสดงนิทรรศการก็ดำเนินการโดยเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัย

ค้นหาสำหรับ:

ค้นหา



**พิพิธภัณฑสถานเมืองนครราชสีมา**

ชั้น 2 อาคาร 10 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ถ.สุรนารายณ์  
ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครราชสีมา

เปิดให้ชม (ฟรี) ทุกวัน ตั้งแต่ 09.00-15.00  
น. โทร. 0 4400 9009 ต่อ 1013, 1020

www.koratculture.com, facebook.com/NRRUKORATCULTURE




(ซ้าย) ปกหน้าเอกสารนำชมพิพิธภัณฑสถานเมืองนครราชสีมา (ขวา) มุมหนึ่งของพิพิธภัณฑสถานที่บอกเล่าเรื่องราวของนครราชสีมาในปัจจุบัน




(ซ้าย) ภาพเขียนสีพืชรกรรมดึกดำบรรพ์ จาลองจากเขาจันทน์งาม อ.สีคิ้ว ในห้อง "ต้นกำเนิดอารยธรรม" (ขวา) ภาพถ่ายทางอากาศ แสดงขอบเขตของเมืองเสมา อ.สูงเนิน เมืองโบราณสมัยทวารวดีที่นครราชสีมา




(ซ้าย) "ห้อง สมัยลพบุรี" 1 ใน 8 ห้องจัดแสดงมีวัตถุให้ชมมากมาย ทั้งของจริง

<http://www.sujitwongthes.com/suvarnabhumi/๒๐๑๔/๐๙/suvarnabhumi-society-culture>

[๐๔๐๙๒๕๕๗/](#)



แต่ลำห้วยทางเทคโนโลยี จึงไม่มีกล้องถ่ายรูป เพราะสิ่งนี้ทำให้เป็น เลย์ไม่มีรูปมาแบ่งปันให้เห็นเป็นพยาน

จากนั้นนั่งรถกระโดดกระโดดไปตามถนนดินที่ถมขึ้นมาเลียบน้ำมูลขึ้นไปทางทิศเหนือเข้าบ้านส้มสุทรี (ใกล้ไปทางปราสาททิมาย) ที่นี้มีทุ่งส้มสุทรีในนิยายเรื่องวีรกรรมทุ่งส้มสุทรี รอดูเกาหลีสุนัขไฉ่ซึ่งงานนี้มีประสิทธิภาพสุดยอด

ที่ต้องไปตระเวนฆ่าแล้วฆ่าอีกหลายครั้ง เพราะต้องการทำความเข้าใจบริเวณชุมทางลำน้ำ 3 สายมาสบกัน ซึ่งจะส่งผลผลักดันให้มีพัฒนาการเป็นบ้านเมืองใหญ่โตตั้งแต่ราวหลัง พ.ศ. 1000 ในที่สุดก็เป็น นครราชสีมา

**ชุมทางต้นน้ำมูล** เป็นบริเวณที่ราบลุ่มๆดอนๆโดยรอบบริเวณเขา อ. เมือง ต่อเนื่องถึง อ. ทิมาจ จ. นครราชสีมา

มีศูนย์กลางครั้งแรกอยู่บริเวณปราสาทพนมวัน หลังจากนั้นจึงเคลื่อนไปที่ปราสาททิมาย (ปราสาทพนมวันมีอายุเก่ากว่าปราสาททิมาย)

บริเวณมีลำน้ำ 3 สายมาสบกัน คือ

1. **ลำน้ำมูล** ไหลจากทิวเขาพนมดงรัก อยู่ทางด้านทิศใต้ ผ่าน อ. ครบุรี, อ. เสิงสาง ไปทางเหนือ
2. **ลำตะคอง** ไหลจากทิวเขาใหญ่อยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ ผ่าน อ. ปากช่อง ไปทางทิศตะวันออก ผ่าน อ. สีคิ้ว, อ. สูงเนิน, ฯลฯ ลงน้ำมูลที่ท่าช้าง (แหล่งที่พบฟอสซิลช้างล้านปีจำนวนมาก)

ต่อไปข้างหน้า ตรงที่ลำตะคองไหลลงลำน้ำมูลจะมีปราสาทพนมวัน และเมืองโคราช

3. **ลำน้ำชี** ไหลจากแหล่งน้ำทางทิศตะวันตก ผ่าน อ. ดำขุนทด ไปทางทิศตะวันออก ผ่าน อ. โคนไทย, อ. โนนสูง, ฯลฯ

ต่อไปข้างหน้า ตรงที่ลำน้ำชีไหลลงน้ำมูลจะมีปราสาททิมายและเมืองทิมาย

ผู้ใจดีมีเมตตาเอาเอกสารไปฝากให้อ่าน ชื่อ *พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา* ของ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา มีนอกด้วยว่า "ปรับปรุงเมื่อ 1 มิถุนายน 2557"

ในเอกสารบอกการจัดแสดงแบ่งออกเป็น 8 ห้อง เช่น กำเนิดอารยธรรม, สมัยทวารวดี, สมัยลพบุรี, สมัยอยุธยา, สมัยธนโกสินทร์, ฯลฯ (ไม่มีสมัยธนบุรี)

ผมอ่านแล้วเห็นงามและขอสนับสนุนให้ทำกิจกรรมแบ่งปันวิชาความรู้แบบนี้อีก

แต่เป็นพิพิธภัณฑ์จัดแสดงตามแนวทาง "ประวัติศาสตร์ศิลปะ ยุคอาณาจักร" ที่นิยมกันในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติของประเทศไทย

ซึ่งมหาวิทยาลัยไม่ควรทำตาม เพราะไม่ใช่แนวทางก้าวหน้าทางวิชาการ และมีข้อบกพร่องมากจนทั่วโลกไม่ทำแล้ว

แต่ต้องขอประทานโทษล่วงหน้า นี่เป็นความเห็นจากอ่านเอกสารที่มีผู้เมตตาเอามาฝากเท่านั้น ยังไม่เคยดูการจัดแสดงจริง

 Be the first of your friends to like this.

ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ (๒๕๖๖)

- กรีนทรี (เล่ม) (7)
- ทิวสูง-ทิวเจอง (2)
- นิยาย (5)
- บทความ-สารคดี (32)
- นอกเก้าเก้าสิบ (26)
- ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (ชื่อบ้านนามเมือง) (37)
- ประเพณีสิบสองเดือน (14)
- มติชน สุดสัปดาห์ (179)
- วิชาการ-กึ่งวิชาการ (48)
- สยามประเทศไทย (1408)
- สุนทรภู่ (48)
- เพลงดนตรี (25)
- เรื่องสั้น (9)

## ลิงค์

- ศรีมโหสถ
- ประวัติศาสตร์ไทยสังเขป (Outline of Thai History)
- สุวรรณภูมิ

## คลังเก็บ

- กันยายน 2014 (33)
- สิงหาคม 2014 (49)
- กรกฎาคม 2014 (54)
- มิถุนายน 2014 (53)
- พฤษภาคม 2014 (56)
- เมษายน 2014 (48)
- มีนาคม 2014 (46)
- กุมภาพันธ์ 2014 (43)
- มกราคม 2014 (50)
- ธันวาคม 2013 (55)
- พฤศจิกายน 2013 (56)
- ตุลาคม 2013 (37)
- กันยายน 2013 (36)
- สิงหาคม 2013 (41)
- กรกฎาคม 2013 (42)
- มิถุนายน 2013 (35)

<http://www.sujitwongthes.com/๒๐๑๔/๐๓/siam๒๕๐๓/๒๕๕๓/>

**บันทึกประเทศไทย ปี ๒๕๕๖**

หนังสือรายปีฉบับพิเศษ  
ประจำปี ๒๕๕๖  
รวมภาพและข้อมูลที่น่าสนใจ  
จากทุกภาคส่วน

www.majesthainfo.com

www.facebook.com/ScoopMati

# ประชาชน

วันพฤหัสบดีที่ ๔ กันยายน พุทธศักราช ๒๕๕๗ ขึ้น 11 ค่ำ เดือน 10 ปีระกา ๑๑ หน้า 17

**ความรู้เบื้องต้น**

**อีอีอี**

www.eeiee.com

## พิพิธภัณฑ์ในมหาวิทยาลัย

### ราชภัฏนครราชสีมา

**พิพิธภัณฑ์**  
**เมืองนครราชสีมา**  
Korat Museum

สำนักพิมพ์ราชภัฏนครราชสีมา

**สุวรรณภูมิ**  
**สังคมวัฒนธรรม**

**พันธุ์ทิพย์ วีระเนตร** เรียบเรียง  
**อรรณพ จิตรัมย์** ภาพ

การขุดค้นพบโครงกระดูกมนุษย์สมัยก่อนประวัติศาสตร์ อายุประมาณ 5,000 ปี ในพื้นที่ตำบลบ้านเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เป็นหลักฐานสำคัญที่บ่งชี้ถึงวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของชุมชนโบราณในพื้นที่นี้

การขุดค้นพบโครงกระดูกมนุษย์สมัยก่อนประวัติศาสตร์ อายุประมาณ 5,000 ปี ในพื้นที่ตำบลบ้านเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เป็นหลักฐานสำคัญที่บ่งชี้ถึงวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของชุมชนโบราณในพื้นที่นี้

การขุดค้นพบโครงกระดูกมนุษย์สมัยก่อนประวัติศาสตร์ อายุประมาณ 5,000 ปี ในพื้นที่ตำบลบ้านเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เป็นหลักฐานสำคัญที่บ่งชี้ถึงวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของชุมชนโบราณในพื้นที่นี้

มุมมองของพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมาในปัจจุบัน

ภาพเขียนสีบนผนังถ้ำโบราณที่แสดงถึงวิถีชีวิตของชุมชนโบราณ

ภาพเขียนสีบนผนังถ้ำโบราณที่แสดงถึงวิถีชีวิตของชุมชนโบราณ

**โครงการ 5,000 ปี มี 8 องค์แสดง**

โครงการ 5,000 ปี มี 8 องค์แสดง เป็นโครงการที่จัดทำขึ้นเพื่อรำลึกถึงเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของประเทศไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งคือการค้นพบโครงกระดูกมนุษย์สมัยก่อนประวัติศาสตร์ อายุประมาณ 5,000 ปี ในพื้นที่ตำบลบ้านเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา

โครงการ 5,000 ปี มี 8 องค์แสดง เป็นโครงการที่จัดทำขึ้นเพื่อรำลึกถึงเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของประเทศไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งคือการค้นพบโครงกระดูกมนุษย์สมัยก่อนประวัติศาสตร์ อายุประมาณ 5,000 ปี ในพื้นที่ตำบลบ้านเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา

ภาพเขียนสีบนผนังถ้ำโบราณที่แสดงถึงวิถีชีวิตของชุมชนโบราณ

ภาพเขียนสีบนผนังถ้ำโบราณที่แสดงถึงวิถีชีวิตของชุมชนโบราณ

**พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา**

พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา เป็นพิพิธภัณฑ์ที่สร้างขึ้นเพื่อเก็บรักษาและจัดแสดงโบราณวัตถุและศิลปกรรมที่สำคัญของเมืองนครราชสีมา

พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา เป็นพิพิธภัณฑ์ที่สร้างขึ้นเพื่อเก็บรักษาและจัดแสดงโบราณวัตถุและศิลปกรรมที่สำคัญของเมืองนครราชสีมา

ภาพเขียนสีบนผนังถ้ำโบราณที่แสดงถึงวิถีชีวิตของชุมชนโบราณ

ภาพเขียนสีบนผนังถ้ำโบราณที่แสดงถึงวิถีชีวิตของชุมชนโบราณ



**เมืองนครราชสีมา** มีการตั้งถิ่นฐานและพัฒนาการทางประวัติศาสตร์สืบต่อกันมาหลายยุคหลายสมัย ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ เมืองประมาณ ๔,๕๐๐ ปีมาแล้ว พบร่องรอยอารยธรรมโบราณที่มีลักษณะเด่นชัดจากภาชนะดินเผารูปทรงคล้ายพระโกศ เป็นที่แพร่หลาย ภายหลังประวัติศาสตร์ เริ่มตั้งแต่ทวารวดี อยุธยา ลพบุรี สืบต่อมาถึงรัตนโกสินทร์ราชสมัยกรุงธนบุรี รัชกาลที่ ๑ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ย้ายเมืองนครราชสีมาจากเมืองเก่ามาตั้งที่ปัจจุบันนี้ และทรงเปลี่ยนชื่อเมืองว่าเมืองโคราช

## เพลินพิณิจ

# 'พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา'

ปัจจุบันวิวัฒนาการเมืองนครราชสีมาหรือโคราช เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็วเติบโตไปมาตามยุคสมัย โลกยุคดิจิทัลทำให้เด็กและเยาวชนของเมืองนครราชสีมาได้มีโอกาสเรียนรู้เกี่ยวกับเมืองนครราชสีมาผ่านสื่อเทคโนโลยี

การจัดตั้งพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมาของนครราชสีมา โดยเป็นแบบบูรณาการจากหลายหน่วยงาน ทั้งหน่วยงานราชการและเอกชน ภายใต้การดำเนินงานของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา โดยนายสมศักดิ์ พงษ์พานิช ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา เป็นประธานคณะกรรมการ



พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา โดยนายสมศักดิ์ พงษ์พานิช ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา เป็นประธานคณะกรรมการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา โดยมีนายสมศักดิ์ พงษ์พานิช เป็นประธานคณะกรรมการ

นายสมศักดิ์ พงษ์พานิช ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา เป็นประธานคณะกรรมการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา โดยมีนายสมศักดิ์ พงษ์พานิช เป็นประธานคณะกรรมการ

นายสมศักดิ์ พงษ์พานิช ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา เป็นประธานคณะกรรมการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา โดยมีนายสมศักดิ์ พงษ์พานิช เป็นประธานคณะกรรมการ

โดยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตั้งเป็นสมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาพิชัยราชธานินทร์

นายสมศักดิ์ พงษ์พานิช ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา เป็นประธานคณะกรรมการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา โดยมีนายสมศักดิ์ พงษ์พานิช เป็นประธานคณะกรรมการ

นายสมศักดิ์ พงษ์พานิช ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา เป็นประธานคณะกรรมการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา โดยมีนายสมศักดิ์ พงษ์พานิช เป็นประธานคณะกรรมการ

นายสมศักดิ์ พงษ์พานิช ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา เป็นประธานคณะกรรมการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา โดยมีนายสมศักดิ์ พงษ์พานิช เป็นประธานคณะกรรมการ

นายสมศักดิ์ พงษ์พานิช ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา เป็นประธานคณะกรรมการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา โดยมีนายสมศักดิ์ พงษ์พานิช เป็นประธานคณะกรรมการ

นายสมศักดิ์ พงษ์พานิช ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา เป็นประธานคณะกรรมการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา โดยมีนายสมศักดิ์ พงษ์พานิช เป็นประธานคณะกรรมการ

นายสมศักดิ์ พงษ์พานิช ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา เป็นประธานคณะกรรมการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา โดยมีนายสมศักดิ์ พงษ์พานิช เป็นประธานคณะกรรมการ

นายสมศักดิ์ พงษ์พานิช ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา เป็นประธานคณะกรรมการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา โดยมีนายสมศักดิ์ พงษ์พานิช เป็นประธานคณะกรรมการ

นายสมศักดิ์ พงษ์พานิช ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา เป็นประธานคณะกรรมการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา โดยมีนายสมศักดิ์ พงษ์พานิช เป็นประธานคณะกรรมการ

นายสมศักดิ์ พงษ์พานิช ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา เป็นประธานคณะกรรมการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา โดยมีนายสมศักดิ์ พงษ์พานิช เป็นประธานคณะกรรมการ

นายสมศักดิ์ พงษ์พานิช ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา เป็นประธานคณะกรรมการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา โดยมีนายสมศักดิ์ พงษ์พานิช เป็นประธานคณะกรรมการ

นายสมศักดิ์ พงษ์พานิช ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา เป็นประธานคณะกรรมการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา โดยมีนายสมศักดิ์ พงษ์พานิช เป็นประธานคณะกรรมการ



## สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ราชภัฏโคราช จับมือ ราชภัฏนครสวรรค์ ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน



เมื่อวันที่ 8 เมษายน 2557 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เดินทางมาศึกษาดูงาน ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐกิตติ์ อินทร์สวรรค์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมด้วยคณาจารย์ และบุคลากรภายในสำนักฯ ร่วมให้การต้อนรับ พร้อมทั้งได้จัดให้มีการลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) เพื่อดำเนินงานร่วมกันในด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และการประกันคุณภาพ ทั้งนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ได้นำเสนอแนวทางการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม แลกเปลี่ยนประสบการณ์การทำงานระหว่างกัน และนำชมพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมาที่จัดแสดงอยู่ภายในสำนักฯ เพื่อศึกษาประวัติศาสตร์ความเป็นมาของเมืองนครราชสีมา รวมถึงวัฒนธรรม วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวโคราชอีกด้วย





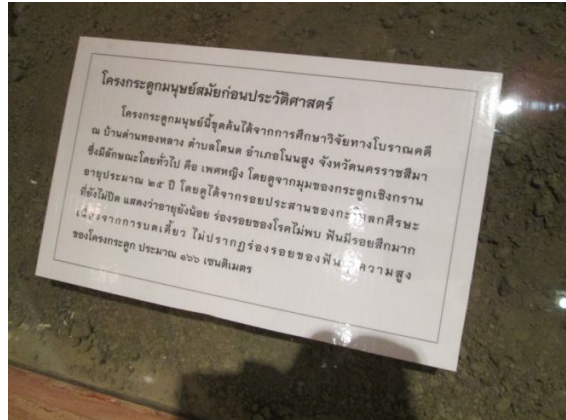
### ๓. การเพิ่มเติมรายละเอียดการจัดแสดงที่ยังไม่สมบูรณ์

| ลำดับ | กิจกรรม                                                    | วัตถุประสงค์หลัก                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑.    | จัดหา USB สำหรับจอทีวีทั้ง ๔ ห้อง                          | ผู้รับจ้างจัดเตรียมไว้เพียงทีวี (Monitor) และเครื่องเล่นดีวีดี แต่เราไม่ได้ติดตั้งเครื่องเล่นจึงต้องใช้ USB แทน                                                                                                                                                                               |
| ๒.    | จัดหาวีดิทัศน์มานำเสนอในจอทั้ง ๔ ห้อง                      | จัดหาวีดิทัศน์ที่เหมาะสมกับเนื้อหาของแต่ละห้องเพื่อมานำเสนอโดยชั่วคราว โดยมีการนำเสนอทั้งในรูปแบบภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว (โดยส่วนใหญ่ค้นหามาจาก Youtube.com)                                                                                                                                  |
| ๓.    | ปรับปรุงจุดเซ็นเยี่ยม                                      | โต๊ะที่ใช้ - ใช้โต๊ะที่เคยใช้ในห้องรัตนโกสินทร์จากอาคารเดิม และเพิ่มป้ายที่ระบุข้อความ"ขอเชิญร่วมเซ็นต์เยี่ยม"                                                                                                                                                                                |
| ๔.    | จัดหาสมุดเยี่ยม                                            | แสวงหาสมุดเยี่ยมที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว และแสดงออกถึงวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยแบ่งสมุดเยี่ยมออกเป็น ๒ เล่ม<br>๑) เน้นการเขียนที่สามารถแสดงความรู้สึกรักได้โดยละเอียด เหมาะสำหรับแขกพิเศษ หรือผู้ที่ชอบเขียน<br>๒) เน้นชื่อ หน่วยงาน เบอร์โทร เพื่อเก็บสถิติจำนวนผู้เข้าชม เหมาะสำหรับผู้ไม่ชอบเขียน |
| ๕.    | ย้ายถังขยะลงชั้น ๑                                         | ปรับปรุงภูมิทัศน์ให้เหมาะสมต่อการรับแขก                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ๖.    | เพิ่มเติมภาพถ่าย + กรอบรูปในห้องมหานครแห่งอีสาน            | เนื่องจากองค์ประกอบการจัดแสดงในห้องมหานครแห่งอีสานยังไม่สมดุล ดังนั้นจึงได้มอบหมายให้นักศึกษาฝึกงานติดตั้งกรอบรูปซึ่งเป็นกรอบรูปเก่าๆ ที่เคยใช้ ณ อาคาร ๑ และจัดรูปที่เหมาะสมเข้าไปใหม่                                                                                                       |
| ๗.    | ซ่อมเสื้อ และซากางเกงของหุ่นในห้องรัตนโกสินทร์             | เนื่องจากเสื้อ และซากางเกงของหุ่นมีความชำรุดอย่างมาก จึงมอบหมายให้นักศึกษาฝึกงานทำการเนาเบาๆ ในบางส่วน<br>*** ปัจจุบันแขนของหุ่นชำรุดทั้งสองด้าน                                                                                                                                              |
| ๘.    | จัดหาอุปกรณ์ที่พิพิธภัณฑ์มักใช้บ่อย                        | เช่น อุปกรณ์ทำความสะอาด ผ้า ดอกไม้ประดับ กระดาษทิชชู น้ำยาถูพื้น ยาฆ่าแมลง.... บางส่วนได้รับการสนับสนุนจาก อ.เรขา และคุณสมฤทัย                                                                                                                                                                |
| ๙.    | ย้ายเคาน์เตอร์ในห้องเบิกโรงไปเก็บไว้ ณ ห้องสมุดทางวัฒนธรรม | เพื่อความกว้างขวางในห้องเบิกโรง เพื่อให้ผู้ชมเกิดความสะดวกต่อการชมวีดิทัศน์ การเข้าชม และการถ่ายภาพหมู่เป็นที่ระลึก                                                                                                                                                                           |

| ลำดับ | กิจกรรม                                                                         | วัตถุประสงค์หลัก                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑๐.   | จัดหาผ้าคลุมโต๊ะ                                                                | โดยเน้นผ้าที่มีอยู่แล้ว นำไปซักกรีด เน่าเก็บริม เพื่อให้พร้อมใช้ ในกิจกรรมต่างๆ ของพิพิธภัณฑ์                                                                                                                                          |
| ๑๑.   | ตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา และเพิ่มที่มาของวัตถุ โดยการเชิญ ผศ นฤมล ปิยวิทย์  | ผศ นฤมล ปิยวิทย์มาให้ข้อมูลเพิ่มเติมเท่าที่ท่านพอจะจำได้โดยสังเขป โดยท่านแจ้งว่าบางส่วนได้มาในสมัย ผอ ท่านอื่น ให้สอบถามในภายหลัง                                                                                                      |
| ๑๒.   | จัดทำระบบสี ในตู้ควบคุมระบบไฟ                                                   | สร้างความเข้าใจง่ายในการเปิดปิดไฟในพิพิธภัณฑ์                                                                                                                                                                                          |
| ๑๓.   | ดำเนินการทำป้ายอธิบายวัตถุ                                                      | ดำเนินการตามคำแนะนำของผู้เยี่ยมชมในพิพิธภัณฑ์ โดยบางส่วนได้ขอความอนุเคราะห์อาจารย์สุชาติ เป็นผู้ตรวจสอบ (แล้วเสร็จในบางส่วน)                                                                                                           |
| ๑๔.   | เพิ่มเติม ผ้าหางกระรอกโบราณ ณ ห้องของดีโคราช                                    | เพิ่มผู้จัดแสดงผ้าโบราณที่เคยจัดแสดง ณ อาคาร ๑ แต่พบว่าผ้ามีความชำรุดเนื่องจากต่างจากรอยพับวางไว้ในระยะเวลายาวนาน และถูกหนูกัดจึงเลือกจัดแสดงเฉพาะมุมที่ยังคงความสวยงามอยู่ (โดยไม่คำนึงถึงความเสื่อมสภาพ เนื่องจากเสื่อมสภาพอยู่แล้ว) |
| ๑๕.   | จัดทำป้ายบริเวณชั้นลอยทางขึ้น                                                   | เพื่อปกปิดความสกปรกและเพิ่มความสวยงามในเบื้องต้น                                                                                                                                                                                       |
| ๑๖.   | การประเมินความพึงพอใจของผู้มาเยี่ยมชมแหล่งเรียนรู้ในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา | ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยข้อเสนอแนะที่ได้จากการวิจัยจะดำเนินการแก้ไขในภายหลัง                                                                                                                                 |
| ๑๗.   | ทำความสะอาดพิพิธภัณฑ์ และทางขึ้นสู่ชั้น ๒                                       | เนื่องจากภารกิจของแม่บ้านมีบริเวณรับผิดชอบกว้างขวาง ดังนั้นในส่วนของพิพิธภัณฑ์จึงดูแลไม่ทั่วถึง จึงร่วมกับคุณภัทระ ในการดูแลความเรียบร้อยของบริเวณทางขึ้น และบริเวณพิพิธภัณฑ์ให้พร้อมรับแขกตลอดเวลา                                    |
| ๑๘.   | ติด logo มหาวิทยาลัยที่ประตูกระจก                                               | เพื่อป้องกันการเดินชน ใช้ชั่วคราวเนื่องจากปรินต์ด้วยเครื่องธรรมดาแล้วใช้สติกเกอร์ใสแปะทับ                                                                                                                                              |
| ๑๙.   | ติดป้าย “ผลัก” และ “ตึง” ที่ประตูพิพิธภัณฑ์                                     | เพื่อความสะดวกในการเปิดประตู                                                                                                                                                                                                           |



ตู้แสดงผ้าหางกระรอก



ป้ายอธิบายรายละเอียดวัตถุ



ป้ายอธิบายรายละเอียดวัตถุ



บอร์ด pr ชั่วคราว



ป้ายติดข้อความต้อนรับ



จุดแจกโบรชัวร์ และจุดเซ็นต์เยี่ยม





ป้ายผลัก - ดึง



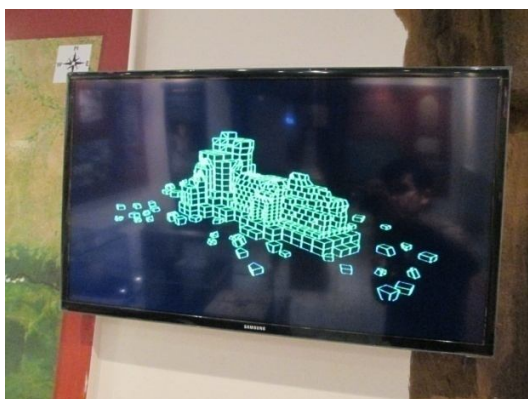
ข้อมูลประกอบการเขียนบทพิพิธภัณฑ



สติ๊กเกอร์ logo มหาวิทยาลัยมหิดลราชวิทยาลัย



ติดสัญลักษณ์สี ณ ตู้ควบคุมไฟ



จัดหาวิทัศน์ใน monitor



เนขาทางเกงของหุ่น



สัญลักษณ์สีหลอดไฟที่ใช้บ่อย



เพิ่มตู้เครื่องสมุนไพร



เพิ่มกรอบรูปเพื่อเสริมองค์ประกอบในห้องมหานคร  
แห่งอีสาน



เพิ่มป้ายทางขึ้นเพื่อสร้างสีสัน  
และปกปิดความรก



ตัวอย่างของที่ระลึก

#### ๔. การจัดการพิพิธภัณฑ์

| ลำดับ | กิจกรรม                                      | วัตถุประสงค์หลัก                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑.    | ปรับปรุงการจัดเก็บโบราณวัตถุที่ไม่ได้จัดแสดง | เนื่องจากสำนักฯ ได้ย้ายมาถึงสองอาคาร ยังมีสิ่งของที่มีความสำคัญต่อประวัติศาสตร์ตกค้างอยู่ ณ ชั้น ๓ อาคาร ๓๑ และมีอยู่ ณ ชั้น ๓ อาคาร ๑๐ ซึ่งหากไม่ได้รับการจัดเก็บที่เหมาะสมอาจเกิดปัญหาได้ ๑) เสื่อมสภาพ ๒) สูญหาย โดยได้จัดเก็บบางส่วนในห้องเล็กชั้นสาม อีกส่วนได้จัดเรียงไว้ในห้องถัดไป |
| ๒.    | ออกแบบระบบการเก็บสถิติผู้เข้าชม              | ใช้โปรแกรม Microsoft Excel โดยใส่สูตรไว้เพื่อทำการวิเคราะห์ผลโดยอัตโนมัติ เน้นประเภทของผู้เข้าชม จำนวนผู้เข้าชม วัตถุประสงค์การเข้าชม เป็นชาวไทยหรือชาวต่างชาติ และความรู้จักพิพิธภัณฑ์                                                                                                    |
| ๓.    | จัดทำแฟ้มข้อมูลประกอบเนื้อหาพิพิธภัณฑ์       | เนื่องจากยังมีเนื้อหาอีกหลายส่วนที่ไม่ได้จัดแสดง ซึ่งอยู่ในรูปแบบของภาพถ่ายเก่า เอกสารเก่า ต้นฉบับลายมือ ข้อมูลที่มาของวัตถุ รวมถึงข้อมูลประกอบอื่นที่เคยใช้อ้างอิงเมื่อตอนเขียนบทซึ่งยังคงมีประโยชน์จึงนำมารวมไว้ในแฟ้ม และจัดเรียงไว้ในตู้ ณ ห้องเบิกโรง                                 |
| ๔.    | ปรับปรุงกลิ่นในห้องพิพิธภัณฑ์ด้วยใบเตย       | ใช้ใบเตยซึ่งได้มาจากศูนย์วิจัยหม่อนไหม โดยคุณสมฤทัยนำมา หั่นเป็นชิ้น ชิ้นละประมาณ ๑ ซม วางไว้กระจายอยู่ในพิพิธภัณฑ์เพื่อลดกลิ่นอับ                                                                                                                                                         |
| ๕.    | จัดทำของที่ระลึกเพื่อแจกชั่วคราว             | ในเบื้องต้นนี้ได้ไปซื้อถุงกระดาษหลากสี มาสกรีนกันเอง ใช้บล็อกที่เหลือจากงานสมโภชพ้อขุนศึกกรินทร์                                                                                                                                                                                           |



**แผนภูมิแสดงร้อยละการรู้จักพิพิธภัณฑ์ในเมืองนครราชสีมา**

| ประเภท     | ร้อยละ |
|------------|--------|
| ค่าเฉลี่ย  | 38%    |
| Internet   | 16%    |
| การนอกห้อง | 38%    |
| สื่อมวลชน  | 3%     |
| นักเรียน   | 3%     |
| มาเอง      | 2%     |

**แผนภูมิแสดงร้อยละประเภทของผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์ในเมืองนครราชสีมา**

| ประเภท        | ร้อยละ |
|---------------|--------|
| นักท่องเที่ยว | 48%    |
| นักเรียน      | 11%    |
| นักศึกษา      | 13%    |
| สื่อมวลชน     | 13%    |
| มาเอง         | 15%    |

หน้า ๓๙

## ๕. การสร้างเครือข่ายด้านพิพิธภัณฑ์และองค์ความรู้ ทั้งภายในและภายนอก

| ลำดับ | กิจกรรม                                                                                                           | วัตถุประสงค์หลัก                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑.    | การสร้างเครือข่ายองค์ความรู้ และวิทยากร เฉพาะด้าน                                                                 | ดำเนินการโดยอาจารย์เรขา อินทรกำแหง มุ่งเน้นสร้างความสัมพันธ์ ความคุ้นเคยเพื่อส่งเสริมให้เป็นเครือข่ายองค์ความรู้ในด้านประวัติศาสตร์ โดยเน้นไปที่โปรแกรมวิชาสังคมศึกษา เพื่อป้องกันปัญหาการขาดแคลนวิทยากรที่มีความรู้เฉพาะด้าน - โดยเบื้องต้นนั้นได้เชิญมาเพื่อให้สัมภาษณ์กับสื่อมวลชนที่พิพิธภัณฑ์เชิญมา |
| ๒.    | สร้างเครือข่ายความร่วมมือ (MOU.) กับสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ ในกิจกรรม การอบรมทำความเข้าใจวัตถุประสงค์ | เป็นการประสานโดยใช้ความสัมพันธ์ส่วนตัวของอาจารย์เรขา + อาจารย์วิลาวัลย์ ประโยชน์ของกิจกรรมนั้นนอกจากได้เผยแพร่กิจกรรมของพิพิธภัณฑ์แล้ว ยังได้เครือข่ายพิพิธภัณฑ์ในจังหวัดนครราชสีมาอีกด้วย                                                                                                               |
| ๓.    | แลกเปลี่ยนประสบการณ์การจัดการกับนักท่องเที่ยว ในกรณีที่มาเป็นจำนวนมาก                                             | พิพิธภัณฑ์ไม่กลายเป็นหิน และสวนสัตว์นครราชสีมา                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ๔.    | เชิญสภาวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา มาทัศนศึกษา                                                                      | เพื่อสร้างเป็นเครือข่ายความรู้ จากเดิมที่เคยประสานกันในด้านศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราชอยู่แล้ว                                                                                                                                                                                                                 |



การอบรมทำความสะอาดวัตถุพืชรักษณ์  
 โดยความร่วมมือระหว่างสถาบันพืชรักษณ์การเรียนรู้แห่งชาติกับพืชรักษณ์เมืองนครราชสีมา  
 และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
 กิจกรรมนี้เป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมพืชรักษณ์มีชีวิต



สถิติผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา

เริ่มปลายเดือน มีนาคม – กันยายน ๒๕๕๗

| No. | วัน เดือน ปี | ชื่อ – กลุ่ม – คณะ                                       | จำนวน (คน) | รวม (ราย เดือน) | เหตุของการมา                | มาโดย        |
|-----|--------------|----------------------------------------------------------|------------|-----------------|-----------------------------|--------------|
| ๑   | ๒๓-มี.ค.-๕๗  | นักศึกษา มรภ.กาญจนบุรี                                   | ๕๐         | ๕๐              | ศึกษาดูงาน องค์การนักศึกษา  | คำเชิญ       |
| ๒   | ๔-เม.ย.-๕๗   | รศ.ดร.พุดพิงศ์ สัตยวงศ์ทิพย์ และนักศึกษา                 | ๘          | ๑๕              | แวะชม                       | เดินผ่าน     |
| ๓   | ๒๓-เม.ย.-๕๗  | นายธนิษฐ ศักดิ์คำพิศิษฐ์ - รายการสวสวรรค์บ้านนอก kctv    | ๒          |                 | ถ่ายทำรายการ                | คำเชิญ       |
| ๔   | ๒๘-เม.ย.-๕๗  | กองตรวจสอบภายใน                                          | ๕          |                 | แวะชม                       | เดินผ่าน     |
| ๕   | ๑-พ.ค.-๕๗    | นักท่องเที่ยวจากอินเดีย - เพื่อนของอาจารย์คณะมนุษยฯ      | ๕          |                 | ท่องเที่ยว                  | บอกต่อ       |
| ๖   | ๑-พ.ค.-๕๗    | ผู้สื่อข่าว รายการคุยข่าวสิบโมง - ททบ๕ นครราชสีมา        | ๕          | ๒๑              | ถ่ายทำรายการ                | คำเชิญ       |
| ๗   | ๑๕-พ.ค.-๕๗   | รายการศิลป์ไทยแท้ - kctv                                 | ๓          |                 | ถ่ายทำรายการ                | คำเชิญ       |
| ๘   | ๒๖-พ.ค.-๕๗   | รศ.ดร. วิเชียร ฝอยพิกุล -รักษาราชการอธิการบดี            | ๑          |                 | แวะทักทาย                   | มาเอง        |
| ๙   | ๒๖-พ.ค.-๕๗   | รายการทีวีจอสีสาม Thai PBS                               | ๕          |                 | ถ่ายทำรายการ                | อินเทอร์เน็ต |
| ๑๐  | ๒๘-พ.ค.-๕๗   | ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์ บรรณาสยาม และหนังสือพิมพ์คนอีสาน | ๒          |                 | ถ่ายภาพประกอบหนังสือพิมพ์   | อินเทอร์เน็ต |
| ๑๑  | ๑-มิ.ย.-๕๗   | นาย พิเชฐ ศรีเกษม - โรงพยาบาล เซ็นแมรี่                  | ๑          | ๑๓              | หาแนวทางทำพิพิธภัณฑ์        | อินเทอร์เน็ต |
| ๑๒  | ๙-มิ.ย.-๕๗   | นางสาว พรพรรณ พรหมไธภา - เจ้าหน้าที่การตลาด บจ.ตั้งสนสิน | ๑          |                 | ท่องเที่ยว                  | คำเชิญ       |
| ๑๓  | ๑๒-มิ.ย.-๕๗  | ผศ. นฤมล ปิยวิทย์ - อดีตผู้อำนวยการ                      | ๑          |                 | ขอความอนุเคราะห์ตรวจเนื้อหา | คำเชิญ       |
| ๑๔  | ๑๗-มิ.ย.-๕๗  | อาจารย์ และนักเรียนโรงเรียนประทาย                        | ๕          |                 | ทัศนศึกษา                   | อินเทอร์เน็ต |
| ๑๕  | ๒๓-มิ.ย.-๕๗  | Mr. David Macindoe - Very Interesting                    | ๑          |                 | นักท่องเที่ยวจาก USA        | อินเทอร์เน็ต |

| No. | วัน เดือน ปี | ชื่อ – กลุ่ม – คณะ                                                                           | จำนวน (คน) | รวม (ราย เดือน) | เหตุของการมา                    | มาโดย        |
|-----|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------|---------------------------------|--------------|
| ๑๖  | ๒๔-มิ.ย.-๕๗  | สำนักงานนโยบายและแผน<br>ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม                                       | ๔          |                 | มาประชุมแล้วเชิญ<br>ชม          | คำเชิญ       |
| ๑๗  | ๗-ก.ค.-๕๗    | นางสาว ปารวี โมรา<br>นักศึกษา ป.โท สถาบันฯ เชียงใหม่                                         | ๑          | ๔๙'๑            | บ้านอยู่โคราชสนใจ<br>จึงมา      | อินเทอร์เน็ต |
| ๑๘  | ๑๐-ก.ค.-๕๗   | โรงเรียนเพชรพิทยาคม<br>จังหวัดเพชรบูรณ์                                                      | ๔๐๓        |                 | องค์การนักศึกษา<br>เชิญมา       | คำเชิญ       |
| ๑๙  | ๑๐-ก.ค.-๕๗   | บริษัท ไทย-ไท วิศวกรรม จำกัด                                                                 | ๕          |                 | มาหาข้อมูลเกี่ยวกับ<br>วัด      | คำเชิญ       |
| ๒๐  | ๑๑-ก.ค.-๕๗   | พระสงฆ์จากวัดสุทธจินดา                                                                       | ๖          |                 | ท่านมาเวียนเทียน จึง<br>เชิญชม  | คำเชิญ       |
| ๒๑  | ๑๔-ก.ค.-๕๗   | นักศึกษาโปรแกรมวิชานาฏศิลป์                                                                  | ๑๓         |                 | มาซ้อมรำ                        | คำเชิญ       |
| ๒๒  | ๑๖-ก.ค.-๕๗   | นายสมนัท นาดอนอมทรัพย์ ช่องของดี<br>ประเทศไทย จานเหลืองดีทีวี ช่อง ๑๔                        | ๒          |                 | ถ่ายทำรายการ                    | อินเทอร์เน็ต |
| ๒๓  | ๒๑-ก.ค.-๕๗   | อาจารย์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม                                                                 | ๑          |                 | มานิเทศน์นักศึกษา<br>ฝึกงาน     | คำเชิญ       |
| ๒๔  | ๓๐-ก.ค.-๕๗   | โรงเรียนห้วยสามขา อ.พระทองคำ                                                                 | ๑๐         |                 | ทัศนศึกษา                       | บอกต่อ       |
| ๒๕  | ๓๑-ก.ค.-๕๗   | พิธีลงนามความร่วมมือ สวธ.<br>นครราชสีมา+บุรีรัมย์+สุรินทร์                                   | ๕๐         |                 | มาลงนาม สื่อมวลชน<br>มาทำข่าว   | คำเชิญ       |
| ๒๖  | ๘-ส.ค.-๕๗    | วิทยาลัยเทคโนโลยีบริหารธุรกิจรักไทย<br>คง และพุทธโธสง                                        | ๑๕๐        | ๒๘'๕            | ทัศนศึกษา                       | อินเทอร์เน็ต |
| ๒๗  | ๑๕-ส.ค.-๕๗   | พระสงฆ์จากมหาจุฬาลงกรณราช<br>วิทยาลัย                                                        | ๑๗         |                 | อาจารย์นฤมล พามา<br>ถวายความรู้ | บอกต่อ       |
| ๒๘  | ๑๕-ส.ค.-๕๗   | คณะกรรมการตรวจประเมินประกัน<br>คุณภาพการศึกษา                                                | ๑๒         |                 | มาตรวจประกันฯ                   | คำเชิญ       |
| ๒๙  | ๑๕-ส.ค.-๕๗   | อ.ชิตพงษ์ เวชโธสง โปรแกรมวิชา<br>เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และ<br>โทรคมนาคม และเพื่อนชาวญี่ปุ่น | ๓          |                 | อาจารย์พาเพื่อนมา<br>เที่ยว     | บอกต่อ       |
| ๒๙  | ๒๑-ส.ค.-๕๗   | นายจิรเมศร์ มูลป้อม (จากจังหวัดเลย)                                                          | ๑          |                 | คุณชูแนะนำ                      | บอกต่อ       |
| ๒๙  | ๒๑-ส.ค.-๕๗   | นางสาวสุธีรา อัครวิชัย นศ เอก                                                                | ๑          |                 | สนใจประวัติศาสตร์               | บอกต่อ       |

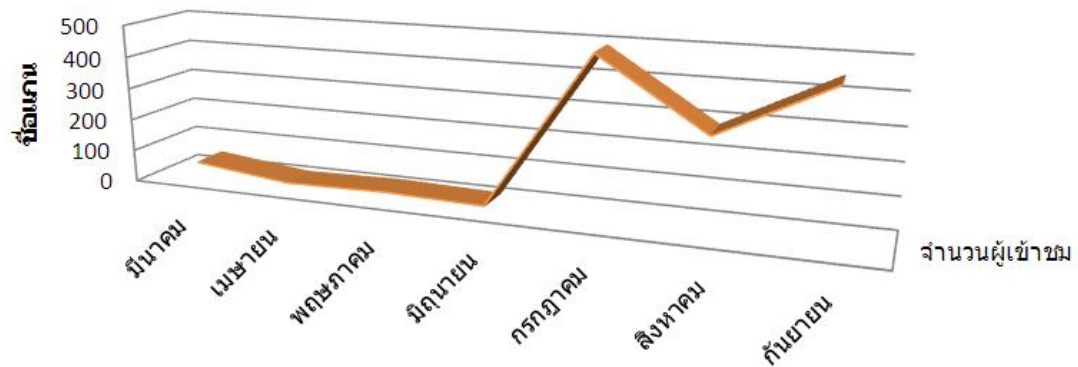
| No. | วัน เดือน ปี | ชื่อ – กลุ่ม – คณะ                                                     | จำนวน (คน) | รวม (ราย เดือน) | เหตุของการมา                     | มาโดย  |
|-----|--------------|------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------|----------------------------------|--------|
|     |              | ภาษาอังกฤษ                                                             |            |                 | โคราช                            |        |
| ๓๐  | ๒๑-ส.ค.-๕๗   | อาจารย์ผู้เกษียณอายุราชการ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา                 | ๓          |                 | แวะมาเที่ยวหลังจากไปศูนย์เวช     | บอกต่อ |
| ๓๑  | ๒๑-ส.ค.-๕๗   | อาจารย์ที่เข้าร่วมประชุมครูแนะแนว จังหวัดนครราชสีมา                    | ๑๕         |                 | มาประชุม                         | บอกต่อ |
| ๓๒  | ๒๕-ส.ค.-๕๗   | คุณสุจิตต์ วงศ์เทศ และคณะผู้เข้าร่วม ฟังเสวนา                          | ๑๐         |                 | มาร่วมฟังเสวนา                   | คำเชิญ |
| ๓๓  | ๒๕-ส.ค.-๕๗   | นักศึกษาโปรแกรมวิชาภาษาจีน ปี ๒                                        | ๓          |                 | มาชมด้วยความสนใจ                 | บอกต่อ |
| ๓๔  | ๒๕-ส.ค.-๕๗   | คุณภักดิ์พิสุทธ คลังกุล<br>สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด นครราชสีมา          | ๑          |                 | มาดูสถานที่ก่อนพาแขกมาจริง       | คำเชิญ |
| ๓๕  | ๒๕-ส.ค.-๕๗   | นายพงษ์ศักดิ์ ไทรพิพัฒน์พานิช                                          | ๑          |                 | มาประชุมเรื่องโนนวัด             | คำเชิญ |
| ๓๖  | ๒๖-ส.ค.-๕๗   | นักศึกษาโปรแกรมวิชาบรรณารักษ์และ สารนิเทศศาสตร์                        | ๓๐         |                 | มาจัดหมวดหมู่หนังสือ             | คำเชิญ |
| ๓๗  | ๒๗-ส.ค.-๕๗   | อาจารย์รุจจาภา ประวงษ์ โปรแกรมวิชา สังคมศึกษา                          | ๑          |                 | มาเยี่ยมเยือน                    | คำเชิญ |
| ๓๘  | ๓๐-ส.ค.-๕๗   | สภาวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา และสภาวัฒนธรรมอำเภอ                       | ๓๐         |                 | คุณภักดิ์พิสุทธ์นำมา             | บอกต่อ |
| ๓๙  | ๓๐-ส.ค.-๕๗   | ผศ. ดร.โกวิทย์ ทองงาม                                                  | ๓          |                 | อ.กรุณา พามา                     | บอกต่อ |
| ๔๐  | ๓๐-ส.ค.-๕๗   | คณะผู้จัดการอบรมจากมิวเซียมสยาม                                        | ๔          |                 | มาประชุมเตรียมจัดอบรม            | คำเชิญ |
| ๔๑  | ๑-ก.ย.-๕๗    | โปรแกรมวิชาบรรณารักษ์และ สารนิเทศศาสตร์ ม.ราชภัฏ อุบลราชธานี           | ๔๐         | ๔๔๙             | สำนักวิทย เชิญมา                 | บอกต่อ |
| ๔๒  | ๒-ก.ย.-๕๗    | กศน. อำเภอบัวใหญ่                                                      | ๑๐๐        |                 | พี่เด่น ชักชวนมา                 | บอกต่อ |
| ๔๓  | ๒-ก.ย.-๕๗    | พระครูโกศลธรรมวิบูล<br>พิพิธภัณฑที่ท้องถิ่นวัดพรหมราช ต.ตูม อ.ปักธงชัย | ๑          |                 | มาอบรมทำความเข้าใจ<br>สะอาดวัตถุ | คำเชิญ |
| ๔๔  | ๒-ก.ย.-๕๗    | พระครูพัฒนโอสิริคุณ                                                    | ๑          |                 | มาอบรมทำความเข้าใจ               | คำเชิญ |



| No. | วัน เดือน ปี | ชื่อ – กลุ่ม – คณะ                                         | จำนวน (คน) | รวม (ราย เดือน) | เหตุของการมา                 | มาโดย        |
|-----|--------------|------------------------------------------------------------|------------|-----------------|------------------------------|--------------|
|     |              | พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นวัดโคกศรีสะเกษ ต. นกออก อ.ปรางค์ชัย      |            |                 | สะอาดวัตถุ                   |              |
| ๔๕  | ๔-ก.ย.-๕๗    | โรงเรียนปากช่อง                                            | ๒๐         |                 | มางานเยาวชนแห่งชาติ pr แนะนำ | บอกต่อ       |
| ๔๖  | ๔-ก.ย.-๕๗    | ชาวฮอลแลนด์                                                | ๒          |                 | มาเอง                        | อินเทอร์เน็ต |
| ๔๗  | ๔-ก.ย.-๕๗    | นักท่องเที่ยวนิคมท่าเรือ                                   | ๑          |                 | รู้จากหนังสือพิมพ์           | สื่อมวลชน    |
| ๔๘  | ๖-ก.ย.-๕๗    | นักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี สาขาวิศวกรรมศาสตร์    | ๑          |                 | สนใจนำลายโคราชไปออกแบบ       | อินเทอร์เน็ต |
| ๔๙  | ๑๑-ก.ย.-๕๗   | รองผู้อำนวยการ โรงเรียนสุวรรณพิทักษ์                       | ๑          |                 | มาประชุม ดึกเชิญให้ชม        | คำเชิญ       |
| ๕๐  | ๑๑-ก.ย.-๕๗   | รายการทีวีของ อบจ                                          | ๒          |                 | มาถ่ายทำรายการ               | สื่อมวลชน    |
| ๕๑  | ๑๑-ก.ย.-๕๗   | เครือข่ายสถาปัตยกรรม ๗ สถาบัน                              | ๑๐         |                 | มาประชุม อ.เปิ้ลเชิญมา       | บอกต่อ       |
| ๕๒  | ๑๒-ก.ย.-๕๗   | โรงเรียนบ้านโสม                                            | ๙๐         |                 | ผอ. เคยมาเที่ยวตอนสภาวัดมนฯ  | บอกต่อ       |
| ๕๓  | ๑๕-ก.ย.-๕๗   | คณะกรรมการตรวจประเมินประกันคุณภาพการศึกษา ระดับมหาวิทยาลัย | ๑๐         |                 | มาตรวจเยี่ยม                 | คำเชิญ       |
| ๕๔  | ๑๖-ก.ย.-๕๗   | อ.สโรชนี แก้วธานี นำนักศึกษามาสอนวิชาโคราชศึกษา (กลุ่ม ๑)  | ๓๘         |                 | พามาสอนวิชาโคราชศึกษา        | บอกต่อ       |
| ๕๕  | ๑๘-ก.ย.-๕๗   | อ.สโรชนี แก้วธานี นำนักศึกษามาสอนวิชาโคราชศึกษา (กลุ่ม ๒)  | ๓๘         |                 | พามาสอนวิชาโคราชศึกษา        | บอกต่อ       |
| ๕๖  | ๑๙-ก.ย.-๕๗   | ร.ร. สาริต ม.ราชภัฏนครราชสีมา                              | ๔๐         |                 | อ.ติง สังคม แนะนำมา          | บอกต่อ       |
| ๕๗  | ๑๙-ก.ย.-๕๗   | อ.บุญทอง และนศ.ระดับปริญญาเอก                              | ๒          |                 | มาเพื่อหาโปรเจคเพื่อออกแบบ   | บอกต่อ       |
| ๕๘  | ๑๙-ก.ย.-๕๗   | นักศึกษาโปรแกรมวิชาทัศนศิลป์                               | ๒          |                 | มาศึกษาหาความรู้             | บอกต่อ       |
| ๕๙  | ๑๙-ก.ย.-๕๗   | ผู้อบรม เป็นมัคคุเทศก์ ในการแข่งขันกีฬาแห่งชาติ            | ๕๐         |                 | อ.โอ้ ทราบจากตอนตรวจประกัน   | บอกต่อ       |

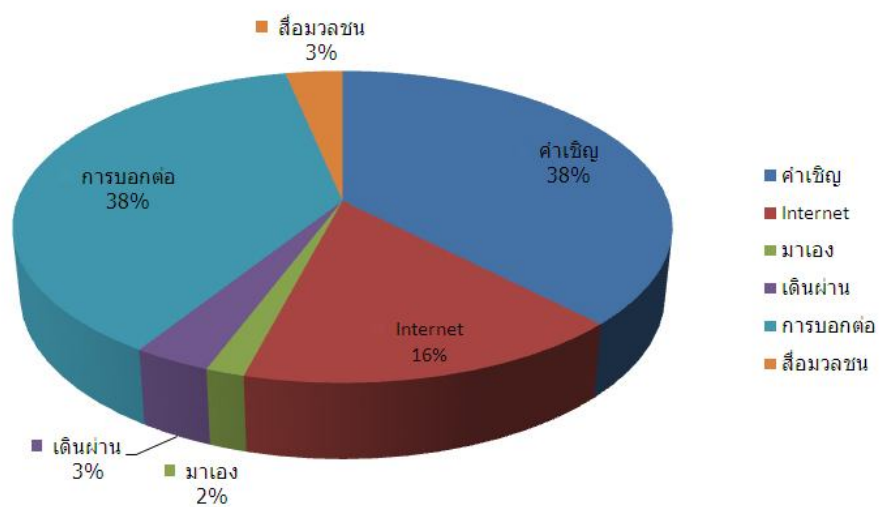
รวมจำนวนผู้มาเยี่ยมชม ทั้งหมด ๑,๓๒๔ คน  
(มีนาคม – กันยายน 2557)

จำนวนผู้เข้าชม จำแนกตามรายเดือน

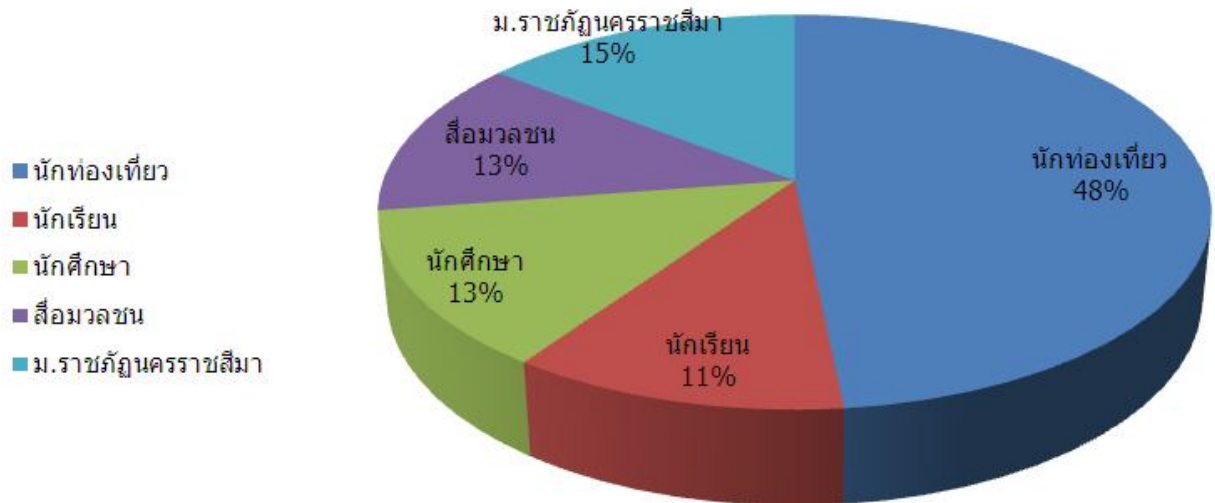


|                | มีนาคม | เมษายน | พฤษภาคม | มิถุนายน | กรกฎาคม | สิงหาคม | กันยายน |
|----------------|--------|--------|---------|----------|---------|---------|---------|
| จำนวนผู้เข้าชม | 50     | 15     | 21      | 13       | 491     | 285     | 449     |

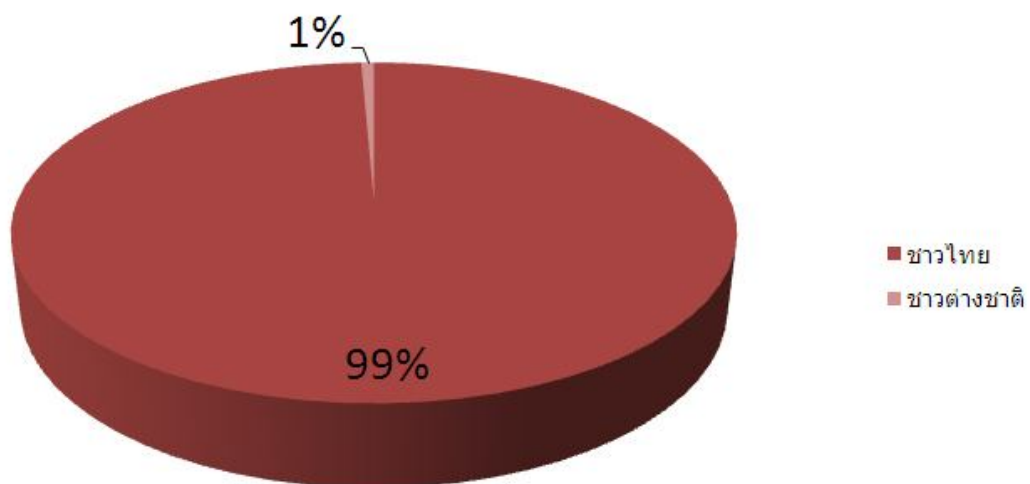
แผนภูมิแสดงร้อยละการรู้จัก  
พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา



**แผนภูมิแสดงร้อยละประเภทของ  
ผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา**



**แผนภูมิแสดงร้อยละ  
ของชาวไทย - ชาวต่างชาติที่เข้าชม**



## ภาพของผู้มาเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา







## ปัญหาที่พบระหว่างการปฏิบัติงาน

- ความไม่คล่องตัวของการเบิกจ่ายวัสดุ อุปกรณ์ในการดูแลรักษาพิพิธภัณฑ์ เช่น น้ำยาเช็ดกระจก น้ำยาถูพื้น กระดาษทิชชู หลอดไฟ เป็นต้น ทำให้บ่อยครั้งต้องใช้ทุนทรัพย์ส่วนตัวในการจัดหามาใช้งาน
- พบว่าฝ่ายการเงินของสำนักแจ้งว่าก่อนถ่ายเอกสารใบรื้อพิพิธภัณฑ์ต้องทำการขออนุญาตผู้อำนวยการเสียก่อน ซึ่งเกิดความไม่คล่องตัวอย่างสูง จึงทำให้บ่อยครั้งต้องใช้ทุนทรัพย์ส่วนตัวมาดำเนินงานด้วยเช่นกัน
- พบปัญหาในระบบโทรศัพท์หมายเลข ๑๐๑๓ และ ๑๐๒๐ ซึ่งเป็นหมายเลขหลักสำหรับการติดต่อสื่อสารของพิพิธภัณฑ์กับภายนอก เนื่องจากเมื่อย้ายสำนักงานวิชาการลงมาชั้น ๑ นั้น ระบบโทรศัพท์ยังคงอยู่ที่ชั้น ๒ เมื่อไม่ได้เปิดระบบไฟ โทรศัพท์ก็ไม่ทำงานทั้ง ๒ หมายเลข เกิดปัญหาในการติดต่อสื่อสารอย่างมาก (แจ้งแก้ไขไปแล้วแต่ยังแก้ไขไม่แล้วเสร็จ)
- พบปัญหาในการรับโทรศัพท์ของพนักงานสำนักฯ (ไม่ทราบว่าใคร ทราบเพียงแต่เป็นเพศหญิง) ซึ่งรับโทรศัพท์ด้วยอารมณ์เกรี้ยวกราด พูดไม่สุภาพ วางอำนาจต่อผู้รับสาย ซึ่งมีทั้งสื่อมวลชน และผู้โทรมาเพื่อติดต่อขอเยี่ยมชมแจ้งเข้ามาไม่ต่ำกว่า ๕ ครั้ง
- ความสกปรกของอาคารโดยเฉพาะทางขึ้น เนื่องจากอาคารเก่า ควรได้รับการปรับปรุงอย่างเร่งด่วน อาทิ ทาสีในบริเวณทางขึ้น หรือประดับตกแต่งด้วยกราฟิกวัสดุไวโนล เป็นต้น
- แม่บ้านไม่เพียงพอ ทำให้ในช่วงเวลาเช้าของทุกวัน พนักงานของสำนักฯ จะต้องทำความสะอาด รวมถึงบริเวณทางขึ้นฝุ่นอย่างต่อเนื่อง เนื่องจากแม่บ้านดูแลไม่ทั่วถึง รวมถึงมีการก่อสร้างอย่างต่อเนื่อง (ขนของผ่านบริเวณทางขึ้นทั้งฝุ่นและขยะ)
- ด้านหน้าของอาคาร และด้านหน้ามหาวิทยาลัย ไม่มีป้ายบอกชื่อของพิพิธภัณฑ์ หากไม่มีงบประมาณปรับปรุงในลักษณะถาวร ควรจัดทำด้วยวัสดุชั่วคราวไปก่อน
- สภาพของห้องพิพิธภัณฑ์ยังคงมีกลิ่นไม้ และมีอาการแสบตา (กำลังหาวิธีแก้ไข)
- ด้านในตู้กระจกพบฝุ่นเกาะ แต่ไม่มีอุปกรณ์เปิดตู้มาเพื่อทำความสะอาด

- พนักงานต้อนรับผู้มาเยี่ยมชมไม่เพียงพอ เนื่องจากลักษณะของนักท่องเที่ยวในระยะที่ผ่านมานิยมมาเป็นกลุ่มใหญ่ ซึ่งบุคลากรของสำนัก ต่างมีภารกิจส่วนตัว จึงต้องประยุกต์วิธีการปรับไปตามสถานการณ์ (แต่ยังคงเป็นปัญหาที่ควรได้รับการแก้ไข)
- ห้องน้ำได้รับการปรับปรุงแล้ว แต่เนื่องจากมีผู้ใช้บริการมาก ดังนั้นแม่บ้านควรทำความสะอาดไม่ต่ำกว่าวันละ 2 ครั้ง

### ความคาดหวังจะดำเนินการต่อไป

- พัฒนาโปรแกรมภาษาอังกฤษ
- จัดทำวิดีโอทัศน์ให้ครบทั้ง ๘ จุด (๒ ภาษา)
- จัดหาไม้ค้ำโทรศัพท์ไร้สาย ๒ ชุด สำหรับวิทยากร
- จัดทำ **Photo Book** บันทึกภาพการก่อสร้าง เพื่อส่งต่อแก่คนรุ่นหลัง
- จัดทำป้ายแสดงข้อมูลการก่อสร้าง และการก่อสร้าง
- พัฒนาระบบการนำเสนอของวิทยากร เน้นการมีส่วนร่วมของผู้ชม และความสนุกสนาน
- เพิ่มเติมความรู้ของวิทยากรนำชม
- จัดทำสื่อสัญลักษณ์ของวิทยากรนำชม
- จัดทำป้ายชื่อสำหรับวิทยากรนำชม
- พัฒนาคู่มือการใช้ห้องพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา
- จัดทำป้ายในส่วนของคุณยายยี่สุนไกรฤกษ์
- จัดทำป้ายด้านหน้ามหาวิทยาลัย
- จัดทำ **Power Point** เพื่อให้นำเสนอข้อมูล
- ร่วมกิจกรรม ๔ ศิลป์ ในวันลอยกระทง
- ทำธงพิพิธภัณฑ์เพื่อให้ผู้มาเยี่ยมชมได้เดินตามระหว่างแหล่งเรียนรู้ทั้งสอง
- พัฒนาวิทยากรซึ่งเป็นบุคลากรของสำนักฯ
- พัฒนาของที่ระลึกเมื่อมอบกรณีเป็นหมู่คณะ
- **Application บน Android** – ส่งเสริมการลดปริมาณการใช้กระดาษ (หากมีงบประมาณ)