

## คำนำ

เพลงโคราช เป็นเพลงประจำถิ่นเมืองนครราชสีมาของกลุ่มวัฒนธรรมไทยโคราช ที่สืบทอดกันมายาวนาน เป็นเพลงปฐกวีที่มีเอกลักษณ์เฉพาะของตนเอง คือไม่มีดนตรีประกอบ และร้องด้วยภาษาโคราช มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาเล็งเห็นความสำคัญของเพลงโคราช จึงได้ดำเนินโครงการปกป้องคุ้มครองภูมิปัญญา มรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ “เพลงโคราช” เพลงโคราชเฉลิมพระเกียรติเล่ม ๑-๒ ขึ้น เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช เนื่องในวโรกาสที่ทรงมีพระชนมายุครบ ๘๔ พรรษา

เนื้อหาของหนังสือเพลงโคราชเฉลิมพระเกียรติ เล่ม ๒ มี ๕ ตอน ประกอบด้วย รวมเพลงโคราชเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ๘๔ พรรษา, เพลงโคราช : จากมุขปาฐะถึงลายลักษณ์, เพลงโคราชปัจจุบันและอนาคต, ทำเนียบหมอลำเพลงโคราช ปัจจุบัน และกลอนเพลงโคราชร่วมสมัย

ขอขอบคุณคณะกรรมการดำเนินงานโครงการปกป้องคุ้มครองภูมิปัญญา มรดกทางวัฒนธรรม ที่จับต้องไม่ได้ “เพลงโคราช” ที่เสียสละเวลา แรงกาย แรงใจ จนกระทั่งหนังสือเพลงโคราชเฉลิมพระเกียรติ เล่ม ๒ สำเร็จเรียบร้อยพร้อมที่จะเผยแพร่สู่ผู้สนใจ นักศึกษา ตลอดจนผู้สนใจใน เพลงโคราชสืบต่อไป

ผศ. ดร. เสาวนิต เสาธานนท์

อธิการบดี

## สารบัญ

ตอนที่	หน้า
๑ กลอนเพลงโคราชเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ๘๔ พรรษา	๓
๒ เพลงโคราช : จากมุขปาฐะถึงลายลักษณ์	๑๑
๓ เพลงโคราชปัจจุบันและอนาคต	๑๕
หมอลำเพลงและการปรับตัว	๑๘
การเผยแพร่เพลงโคราช	๒๐
รูปแบบการแสดงเพลงโคราชปัจจุบัน	๒๓
อนาคตของเพลงโคราช	๒๓
๔ ทำเนียบหมอลำเพลงโคราชปัจจุบัน	๒๕
๕ กลอนเพลงโคราชร่วมสมัย	๕๕
๖ บรรณานุกรม	๒๕๓
๗ ภาคผนวก	๒๕๕

ตอนที่ ๑  
กลอนเพลงโคราชเฉลิมพระเกียรติ  
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ๙๔ พรรษา



นายบุญสม สังข์สุข (บุญสม กำปิง) และหมอเพลงน้อย รับเสด็จสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ โรงเรียนอัสสัมชัญ นครราชสีมา วันที่ ๑๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๕



**กลอนเพลงเพลงโคราชเฉลิมพระเกียรติ  
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ๙๔ พรรษา**

**บุญสม คำปิง**

๑. ปีนี้เป็นปี ฉลองสิริราชสมบัติ ในหลวงทรงเป็นพระมหากษัตริย์ .....เอ๋ย.....ที่สมบุรณ์ ๖๐ กว่าปี  
ที่ครองราชย์ ได้เบื้องพระยุคลบาทที่อบอุ่น เป็นโพธิ์ทองที่คงทน ท่านสมด้นสมใบ

กษัตริย์เที่ยงกษัตริย์ธรรม สมพระนามกษัตริย์แท้ ปัญหาเกิดท่านก็แก้ อย่างชาญฉลาดกษัตริย์ไทย  
ฉลาดกษัตริย์ไทย พสกนิกรใกล้ไกล มหากษัตริย์.....ถาม \*\*\*

ไม่คำร์ผลิบ่น ถึงชาติผจญภัยพิบัติ ทรงแก้ปัญหาประชาราษฎร์ ด้วยหลักธรรมาภิบาล เยี่ยมราษฎร  
ทั่วแผ่นดิน มีทรัพย์มีสินก็ทรงทาน ข้าพระพุทธเจ้าขอเทิดทูน พระผู้ทรง..... ธรรม

๒. ท่านเป็นหนึ่งในแสนในล้าน เป็นพระมหากษัตริย์ ที่ครองราชย์ยาวนาน.....เอ๋ย.....ที่สุดในโลก  
พระยิ่งใหญ่ในสยาม ทุกเขตคามก็หิวยก ท้าวสารทิศถิ่นขวานทอง จัดงานฉลองแด่ในหลวง

เสวยรำลือไปทั่วโลก ทั้งทางบกทางป่อง จัดการงานฉลอง รวมดวงใจไทยทั้งปวง ใจไทยทั้งปวง  
เดือนปีและทั้งปักษ์ เหมือนคนเฒ่า เกี้ยวหมาก รวมทั้ง.....ปุ่น \*\*\*

เสด็จออกท้องพระโรง มีพระประสงค์ก็ให้สำเร็จ ชาวไทยทั่วประเทศ ขอให้พระองค์ทรงสำราญ  
พระหทัยอย่าได้รั้นทศ ทุกอริยาบถพระภูบาล อย่ามีเรื่องขุนเคือง เบื้องพระยุคลบาท พระผู้มี..... บุญ

๓. พ่อหลวงของเรา เปรียบเหมือนเสาหลัก ท่านได้ทรงงานหนัก ดอกนาพ่อ.....เอ๋ย..... ไม่หยุดเซาเลย  
ออกเที่ยวดูราษฎรไม่พักไม่ผ่อนนอพ่อเอ๋ย ท่านแข็งแรงกว่าเสาเหล็ก ลูกไม่อย่าทำให้เสาล้ม

ไม่ได้พักเหมือนพระเพล พ่อแน่นเอ็นดั่งพระพาย ลูกทุกร้อนก็ผ่อนคลาย เปรียบเหมือนพ่อเป็น  
พระพรหม พ่อเป็นพระพรหมจะบุกป่าฝ่าดง พ่อก็นำพาพวงพา.....เฒ่า \*\*\*

ถวายพระพรพ่อพระเอ๋ยขอเอื้อนเอ่ยถึงพระอินทร์ ตลอดทั้งองค์พรหมมินทร์ เชิญลงมารักษา  
พระองค์ ๖๐ ปีที่ยืนหยัดท่านทรงครองราชย์มายืนยง ขอพระองค์ทรงพระชนมายุยังยืน..... ยาว

๔. วันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๕๙ ในหลวงเราขึ้นครองราชย์ ชาวไทยได้ฝ่าละอองธุลีพระบาท.....เอ๋ย.....  
เหมือนนกได้ครองร่ม ไพร่ฟ้าประชาชนทุกคนต่างชื่นชม พสกนิกรทั่วหล้า เหมือนดั่งมีพระอยู่ครองเรือน

พระเนตรประดุจดั่งดวงดาว ที่ส่องสกาวดวงเด่น พระหทัยอันนำเอ็น แ่กว้างเหมือนดวงเดือน  
กว้างเหมือนดวงเดือน แสงสว่างกว่าดวงใด พระองค์เป็นศูนย์รวมดวงใจ คนไทยทุกดวง.....เดอ \*\*\*

ส่วนพระองค์ยังคงเสด็จ ออกเยี่ยมดูราษฎร ประชาราษฎรที่เดือดร้อน เรื่องใหญ่น้อยท่านคอยสดับ โครงการ  
พระราชดำริ นั้นมากมีคณานับ พระองค์เป็นหนึ่งในกษัตริย์นักพัฒนา..... เนอ

๕. ปีนี้เป็นปีมหามงคล ๙๔ พระชนม์พรรษา พระองค์ทรงเมตตาดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....หลายหมื่น  
พันแสน ทรงเสด็จดูราษฎรที่เดือดร้อนทั่วดินแดน บนพระพักตร์เสโทสุด แทบพาลทรุด พาลโทรม

พ่อพาสั่งพาสอน พสกนิกรให้รู้ภาษา สอนให้ชาวไร่ชาวนา ทำเกษตรสวนผสม เกษตรสวนผสม  
ปลูกต้นไม้ไว้ในสวน แล้วก็นำพวง พา..... สาน \*\*\*

พระภูมิพลคนรำลึก นามระบือไปทั่วโลก น้ำพระทัยเป็นสายอุทก แผ่กระจายไปทั่วหล้า  
๘๔ พรรษาในปีนี้ ขอสดุดีมหาราชา เหล่านานาชาติประกาศชื่นชม พระจอม รา..... ชัน

๖. ทางภาคเหนือของไทยนี้ปลื้มปิติ กันหลาย ด้วยพระองค์ทรงให้.....เอ๋ย.....มีโครงการหลวง  
เรื่องตัดไม้ทำลายป่าได้เลิกหมดทั้งปวง การทำไร่เลื่อนลอยชาวเขาชาวดอยก็ดีกันหลาย

ปลูกพืชผักบนภูเขา เหมือนเทพเจ้าช่วยบันดาล เขาที่เชิงลาดชัน ก็ทำลดหลั่นเป็นขั้นบันได  
หลั่นเป็นขั้นบันได ออกแบบฝายให้ใช้เสร็จ จนพวกชาวบ้านเด็ด ชาวบ้าน..... เดี่ยว \*\*\*

พวกปลูกฝิ่นจนดินเปื้อน มาหลายเดือนหลายปี ชาวเขาหลายหมู่บ้านได้หยุดอยู่ที่ เลิกตัดไม้ทำลายป่า  
พระมหากษัตริย์ในโลกนี้ นั่นก็มีหลายองค์ดา ทั่วโลกยกย่องพ่อของแผ่นดิน นั่นมีอยู่องค์..... เดี่ยว

๗. จะปลูกพืชผักเอาไว้เป็นพันธุ์ แต่บนดินถิ่นอีสาน.....เอ๋ย.....นั่นก็เป็นภัย ที่ดินแยกแตกกระแหง  
เพราะน้ำแห้งเหือดหาย ทั้งแสงแดดก็แผดเผา จนดินร้าวเป็นผง

ภาคอีสานฝนแล้งพอจัดแจกทำฝนหลวง ฝิ่นนาไร่ใหญ่กว้าง ก็หลังรินมีฝนลง รินมีฝนลง  
ในนาท่งก็ฝนหลาย บ้างก็ปลูกต้นไม้ น้ำฝน..... เลอะ \*\*\*

เมืองไทยประเทศเกษตรกรรม ต้องมีน้ำมาช่วยก่อ พระภูมิพลสมเด็จพระพ่อ ปัญหาเกิดก็ช่วยแก้  
ได้มีแหล่งน้ำไว้ทำนา ด้วยพระปัญญาจริงๆ แน่ พ่อหลวงของเราเทพเจ้าแห่งน้ำ สมนาม จริง จริง..... เนอ

๘. เกี่ยวข้าวเรียกยังรู้รวง พระราชมหาราชของในหลวง .....เอ๋ย.....พวกเรารู้เรื่อง สมเด็จพระพ่อพูดไม่ผิด  
เรื่องเศรษฐกิจพอเพียง การทำนาทำไร่ก็รู้เร่งรู้รด

ใช้ปัญญามาประยุกต์ ทำถูกก็เกิดประโยชน์ ความโลภก็ให้ลด กินอยู่อย่างประหยัด อยู่อย่าง  
ประหยัด เมื่อยามชายปะหญิง ก็ไม่ทำปะหึงปะ..... เยอ \*\*\*

พ่อสอนให้รู้ภาษาเรื่องไร่นาสวนผสม ชาวต่างชาติยังชื่นชม ไม่พาเสื่อมพาทราม เราปลูกข้าวไว้  
เต็มนา เราเลี้ยงปลาไว้เต็มน้ำ พี่น้องคนไทยชาวไร่ชาวนา ก็อิ่มเต็ม..... เนอ

## กลอนเพลงเพื่อพ่อ

บุญสม กำปิง

๑. แต่เข้ายันคำคนระส่ำระสาย ชาวประชาหญิงชาย ดอกนาพ่อ.....เอ๋ย.....แซ่ซ้องสรรเสริญบ้างถือ  
พระรูปและไตรรงค์ ร้องบอกพระองค์ทรงพระเจริญ น้ำตาไหลด้วยใจรัก แต่ละภาคแต่ละส่วน

สิ่งชั่วช้าให้ปราศัย ศูนย์รวมใจชาวประชา พระชนม์ ๘๔ พรรษา พระวรกายให้หายประชวร  
กายให้หายประชวร เสด็จจุฬามุขพ่อทรงงานมาประโชก..... ประโชน \*\*\*

พ่อเอากำเนิดเกิดกาย ถึงโรคภัยมาเกิดกวน พ่อจงได้หายประชวร ด้วยสิ่งประเสริฐมาเกิดก่อ  
ขอสิ่งศักดิ์สิทธิ์มาช่วยรักษา ด้วยผลบุญบารมีพ่อ ทวยเทพทั้งผองปกป้องโพยภัย องค์ภูมิ..... พล

๒. เกิดบนแผ่นดิน ละเนอถิ่นไทย ถวายพระพรและวอนไหว้ ดอกนาพ่อ.....เอ๋ย.....กันทั่วถิ่นทอง  
เทวดาทั่วสารทิศให้มาคิดปกป้อง เจ้าป่าเขาลำเนาไพรสถิตอยู่ในทุกถิ่นที่

ไหว้ทิศเบื้องสูงพระอินทร์สา เทวดาพระอินทร์สวร ที่พระองค์ทรงประจวบ ให้หายสิ้นจาก  
อินทรีย์ ลีนจากอินทรีย์ มีดนตรีสำเนียงเสนาะ ฟังเสียงเหมือนยังขอ ที่พระอินทร์..... ลี \*\*\*

ถึงพระเนตรมัวพรา ก็ให้ดวงตาแจ้งสว่าง เคยอ่อนล้าก็มีกำลัง เหมือนได้เสวยอาหารสวรรค์  
สิ่งที่เป็นพิษเป็นโรคเป็นภัย พระวรกายพระองค์ท่าน ให้เทวดาลงมาบดโอสถทิพย์ ถวายพระองค์..... ที่

๓. ถ้าพระองค์ทรงกระเทือนจะไม่ให้ใครทำ ในหลวงประเสริฐเลิศล้ำ .....เอ๋ย.....ไม่มีใครเท่า  
ชาวโคราชอัญเชิญเสด็จ ขึ้นปกเกล้าเหนือเกล้า เป็นเจ้าชีวิตสถิตในใจ จึงปลอดภัยคลายทุกข์

ชาวโคราชมีเอกลักษณ์ อยู่เป็นศักดิ์เป็นศรี ได้ร่มพระบารมีจึงอยู่เย็นเป็นสุข อยู่เย็นเป็นสุข  
พ่อสอนลูกตั้งเป็นศิษย์ ขอมอบกายถวายชีวิต จนกว่าจะเป็น..... สูญ \*\*\*

ให้หายประชวรอุราขึ้น อย่าขมขื่นอุราซ้ำ คนในประเทศทุกเขตคาม ต่างชื่นชมจอมราชัน  
พระชนมายุให้อยืนยาว ทุกอย่างก้าวพระภูมิบาล ขอเป็นเกือกทองคอยรองพระบาท ฟังบารมี..... บุญ

๔. ภายใต้มหิทธิสมภาร ชาวโคราชได้จัดงาน.....เอ๋ย.....สมโภช วันเฉลิมพระชนมพรรษาได้เวียน  
มาถึงกำหนด รวดวงใจถวายพระพร ให้สมเพลิดสมเพลิน

วันเดือนปีผ่านไป ถึงอะไรจะร่วงจะรา ในหลวงพระชนม์ ๘๔ พรรษา ขอให้พระองค์ทรงพระเจริญ  
พระองค์ทรงพระเจริญ บรรทมบนแท่นบรรจรณ์ อย่าให้มีที่จี้ร้อนจะ..... เร้า \*\*\*

ด้วยพระองค์ทรงดำรง ให้เหล่าราษฎรทำตามคำริ มีความรักใคร่สามัคคี ชาติไทยเรา จึงอยู่ดำรง  
ท่านครองสยามมายืนหยัด เป็นเอกราชมายืนยง ขอพระองค์ทรงพระชนมายุ ยิ่งยืน..... ยาว

๕. พระองค์สอนสั่ง เหมือนดั่งกะพ่อลูก ใครอยากมีความสุข ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ให้เดินตามรอย  
พ่อหลวง พ่อแจ้งสว่างหนทางไป ชีบอกชาวไทยชนทั้งปวง เอาความจริงขึ้นมาบอก ไม่ใช่พ่อหลอกพ่อหลอน

ทั้งอักษรภาษาปรัชญาสุภาษิต คำไทยอย่าให้ผิดที่ครูบาพาสอน บาพาสอน กล่าวสุนทรพจน์พาทราบ  
ครูก็ไม่พาสับ พา..... สน \*\*\*

ความเห็นอกเห็นใจกัน สื่อสัมพันธ์น้ำใจเกิด เป็นทางสุขอันประเสริฐ เกื้อกูลทั้งใจกาย  
เอาใจเราใส่ใจเขา แล้วไม่พูดกล่าวผิดใจใคร จะให้สิ่งของเงินทองมากมาย ก็ไม่มีค่าเท่าน้ำ ใจ..... คน

๖. แด่สืบสืบทอดพระยาพ่อของประชาชาวไทย พระเกียรติเกริกไกร ดอกนางาม.....เอ๋ย.....รู้ทั่ว  
ชาวลีนให้พ่อเพียงเลี้ยงชีวิต ทำเศรษฐกิจเพื่อชีวิน เห็นราษฎรมีทุกข์ ก็ยื่นถามเข้าถาม

ออกเยี่ยมทั่วประเทศไทย ต้องห่างไกลราชนาน ด้วยพระองค์ทรงมั่น ในทศพิธราชธรรม  
พิทธาธรรม พระราชดำริน้อมรับ ไม่มีชาวประชาทับชาวประชา..... ถม \*\*\*

ทั้งตากฝนทนแดด ทุกข์ร้อยแปดก็ทนได้ เสด็จทุกถิ่นบนแผ่นดินไทย ทุกถิ่นดำนกัทนเดิน  
ทุกชัยภูมิไม่มาพรอง ประชาทั้งผองก็มาเพลิน ท่านตั้งพระทัยที่ได้ไชยพัต น้ำฝนมา..... พรหม

๗. ส่วนพระองค์ นั้นทรงหมั่นชี้ ให้รู้จักสามัคคี ดอกนางาม.....เอ๋ย.....สมานฉันท์ ชาตินั้นคง  
ทุกเขตคาม ชนชาวสยามทุกเขตจันท์ จะเด็ดใบใช้ดอก อย่าให้มันชอกมันช้ำ

อย่าแยกไทยไปคนละทิศ แดกความคิดไปคนละทาง พ่อหลวงทรงสอนสั่ง ให้รักถิ่นมีศีลธรรม  
ถิ่นมีศีลธรรม อาจดลไปคนละทาง ถ้าหลงคิดผิดไปบ้าง ก็ให้ละ.....ถือ \*\*\*

ท่านยลยนิลปะ อัครศิลปิน เป็นนักปราชญ์ศาสตร์และศิลป์ แซ่กตัวโปรดไม่ละเป้าท่าน  
บั้งร้อนให้ไทยร่ม ใครไม่รื่นรมย์เหมือนไทยเรา กษัตริย์ในโลกจะเท่าพ่อหลวงของคนไทย..... รือ

๘. ขนทุกหมู่เหล่าปวงชาวประชา ขอให้สิ่งศักดิ์สิทธิ์ลงมารักษา ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ให้ในหลวง  
หายประชวร ให้คนไทยละรบกัณ ก่อความรำคาญมารบกวณ ยึดธรรมะละความโกรธ ทำประชดประชัน  
ระดับชั้นมันสมอง การทดลองที่ทันสมัย ในหลวงเป็นศูนย์รวมใจ คนไทยรักสมัครสมาน  
รักสมัครสมาน มาสร้างสรรค์กันขึ้นมา เหมือนเปิดน้ำเข้ามาจากสระ..... เหมือน \*\*\*  
จะให้เด็กน้อยดีกัน คนใหญ่นั้นต้องดีก่อน ลดละเลิกความรุ่มร้อน ไม่ต้องฟังถึงฎีกา เมื่อก่อน  
คนไทยใจเย็นมาก มีแต่ความรักชุ่มเย็นมา บารมีพ่อเราปกเกล้ากระหม่อม จึงร่มเย็น..... เมือง

๙. พ่อหลวงท่านทรงผ่านทุกข์ ผ่านสุข อยู่ดูแลเลี้ยงลูก ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....มา ๘๔ พรรษา  
เสโทหยดจากกายย่อย ขึ้นเขาลงดอยด้วยกายา ไม่หวั่นยี่ภู่ญาจะนำพามาพันทรวง  
ด้วยพระองค์ทรงดำรงส โครงการพระราชดำริ ให้คนไทยทุกถิ่นที่ ทุกชนชั้นมันดำรง ชั้นมันดำรง  
คนดำนาคำไรก็จะได้ไม่ดำ แรงดำ..... เรี่ยว \*\*\*  
ศัตรูนอกให้ปราชัย ศัตรูในอย่าประชิด ขององค์พระมหากษัตริย์ พระวรกายจงหายประชวร  
เมื่อยามใดคนไทยทุกข์พ่อบำรุงสุขให้ไทยถ้วน เห็นลูกกระตบกระทั้ง พ่อก็นั่งกระเทือนพระหฤทัย..... เทียว

๑๐. นาฏศิลป์ท้องถิ่นไทย ภูมิปัญญาปู่ย่าตายาย ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ทั่วทุกถิ่นฐาน ขอเทิดให้  
มหาราชฯ แด่สืบสืบพรญาจอมราชัน ทั่วโลกยกให้ดีเด่น ผู้คนได้เห็นในถิ่นที่  
เพลงโคราชดูเด่น การละเล่นนำดูดา ในหลวงแด่สืบสืบพรญา ขอเชิดชูสดุดี ชูสดุดี พระบารมี  
คิดดูได้ อยากรู้อย่างมากแค่ไหนให้มันดู..... ดาว \*\*\*  
ดำเนินย่ำทั้งคำทั้งเข้า ปาเขาทั้งลาดทั้งชัน องค์พระภูบาลเป็นศูนย์รวมใจไทยทั้งชาติ ประเทศ  
สยามยืนยง ด้วยพระองค์ทรงยืนหยัด ขอพระพ่อภูมิพลมีพระชนม์มายุ ยิ่งยืน..... ยาว

### กลอนเพลงเศรษฐกิจพอเพียง สอนนักเรียนโรงเรียนบ้านหนองอ้อ

บุญสม กำปิง

๑. เมื่อย่าคว่นหาว่าพ่อผิด ถ้าทำเรื่องเศรษฐกิจ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....พอเพียง อยู่ตามนาตามไร่  
ไม่มีอะไรให้สิ้นเปลือง พระราชดำรัสควรน้อมนำ เรามาทำอย่างพ่อพูด  
พอสอนให้ดีมีมานะ ท่านเปล่งวาจาบอกมานาน คนเราจะรู้วราณ ย่อน\*ความโลภของมนุษย์  
ความโลภของมนุษย์ พ่อพูดมาเนะมานำ อย่าให้โลกมันครอบงำ เข้ามา..... นอ \*\*\*  
รู้พอพักพอผ่อน พระองค์สอนให้พอเพียง คนเจริญรุ่งเรืองต้องพอเหตุผล คนมีภูมิจะไม่มีพลาด  
ทำตามดำรัสพระภูมิพล ถ้าเห็นถูกเป็นผิดชีวิตต้องพัง ย่อนโลกไม่มี..... พอ

\*ย่อน = เพราะ

๒. แต่พอมีหมื่นก็อยากมีแสน ทั้งเงินทองแก้วแหวน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ก็มากมีสา คงไม่พ้น  
ตายเป็นผีถึงมั่งมีสิ้นฟ้า ไม่ต้องร่ำรวยมหาศาลดอกการมีทรัพย์มีสิน

ให้พอกุลพอเกื้อหาเหลือก็พอเก็บ ถึงยามป่วยยามเจ็บก็พอยู่พอกิน พอยู่พอกิน พอคิดพอกะ  
อยู่แบบพอชาพอ..... กิ่ง \*\*\*

ปลูกข้าวไว้ในนา เลี้ยงปลาไว้ในน้ำ มีผักสวนครัวกินเข้าคำ จะต้องไปหาไหนหนอ อยากกินปู  
กินปลา ก็จับตามสระตามบ่อ ถึงเวลาหาเด็ดผักกระเฉดผักบุ้ง ที่ลัดอยู่ ตาม.....บึง

## สอนนักเรียนโรงเรียนบ้านโนนตาเถร

บุญสม กำปิง

๑. ไม่มียายว่าทำให้ตาเถียง เรื่องเศรษฐกิจพอเพียง ดอกนางาม.....เอ๋ย.....โรงเรียนโนนตาเถร  
มีครูนำทำปู๊ย นักเรียนก็ลุยทำเป็น ชาวชุมชนคนเดินทางเขาก็ตั้งตาถาม

ทั้งขายใบขายหน่วย มีพันธุ์กล้วยขายหน่วย ปลูกหญ้าแฝกแยกกอ ใส่ถุงน้อยมาขายนำ น้อยมา  
ขายนำ ใครโน้มใครน้าว ก็ไม่ไปขายข้าวขาย..... น้ำ \*\*\*

ปลูกกล้วยก็เลี้ยงกอ ยกเล้าต่อไว้เลี้ยงไก่ อาหารโรงเรียนหมดเมื่อไร ก็ต้มแกงเลี้ยงกัน บอกแหล่ง  
ผลิตติดตราทับ ปู๊ยชีวภาพได้มาตรฐาน ขยันพากเพียร นักเรียนโนนตาเถร ตั้งหน้าตั้งตา..... ทำ

๒. ในหลวงท่านรู้เร็ว ก่อนมีท่าเหลวท่าเหลก ท่านให้ปลูกหญ้าแฝก ดอกนางาม.....เอ๋ยกันดิน  
พังทลาย รากลงลึกไปในดินแล้วมันจิหลิน<sup>๒</sup> ไปไหนได้ ถ้าจะปลูกพืชให้งาม อย่าลืมน้ำลงทางหลุม  
ทำปู๊ยแล้วก็ขาย เลี้ยงไก่มันก็จี๋ ใบตองกล้วยหน่วยปลี ขยันไอ<sup>๓</sup>ก็คุ้ม ขายไอก็คุ้ม ไก่หนุ่ม เดี่ยวก็ขัน หญ้าแฝกขาย  
ใหญ่ไม่ทันนั้นก็..... เคย \*\*\*

จดจำคำพ่อพูด รู้จุดพอเหตุพอผล สอนลูกทุกคนให้สร้างเกราะคือพอเพียง อยู่พอแหล่งพอล่า  
จุดบ่อล่อปลาก็พอเลี้ยง ที่สังคมวุ่นวาย เพราะใจคนโลกไม่รู้จักพอ..... เลย

## กลอนเทิดพระเกียรติในหลวง

แสดงวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๕๐ ณ ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ กรุงเทพฯ ฯ

ไพฑูรย์ ดอนยาว

๑. องค์นวมินทรมหาราช ๖๐ ปี ครองราชย์มา ดอกนางาม.....เอ๋ย.....องค์ราชัน ด้วยทศพิธราชธรรม  
ทรงเอ่ยคำพระราชทาน ปวงเหล่าพสกนิกร ไม่มีใครนอนอุราซ้ำ

เสด็จโศกจินเนนป่า ขนาดไร่นายังทรงไถ ขอเศษกัมพนมไผ่<sup>๑</sup> เทิดทูนพระทรงธรรม ทนผู้ทรงธรรม  
เรือนงามทรงไทย แต่พระองค์ไม่ทรงทวยทรง..... ทำ \*\*\*

---

<sup>๑</sup>ลัด = ผลิ

<sup>๒</sup>หลิน = เล็ดลอด

<sup>๓</sup>ไอ = อะไ

ทรงครองราชย์นานที่สุดในโลก ขอทรงอย่าไสโรระกำเสร้า พระบารมีปกเกล้า ให้พระเกษม  
ไม้ไสโรกำสรด พระทรงงานไม่ผันผวน ที่ใดเดือดร้อนก็เย็นหมด ย่อนพระบารมี นื่องพีพลเมืองยังอยู่  
ร่วมเย็น..... มา

๒. เราสูงสุดคู่เสมออยู่ไม้ ถิ่นกันดารทรงผ่านไป ดอกนางาม.....เอ๋ย.....เดอคง์ภูเมศ เพื่อพัฒนา  
บ้านป่าบ้านดง ในหลวงก็ทรงควนเสด็จ ให้ไฟฟ้าสามัคคี สร้างความดี ถวายภูมิคุ้มกัน

จงผูกสมรักกันไว้ พระองค์ไม่ให้ชังกัน เหมือนยังไปไผ่บ้าน หล่นเป็นกองข้างกิน กองข้างกิน  
แหวนนิลไม้ชังกร ชาวไทยสมัยก่อนเป็นช่าง.....เกวียน \*\*\*

ไทยเรามีโชค คนทั่วโลก เขายังสะออน<sup>๑</sup> ทิฐิมนะมีมาแต่ก่อน จงล้างออกให้ใจสะอาด  
มาร่วมก่อสร้างความดี ๖๐ ปี ในหลวงครองราชย์ รักกันแน่นแฟ้น ตอบแทนพ่อเรา เหมือนผู้ที่ครอง..... เรือน

๓. พระอัจฉริยภาพ ก็รู้ทราบเดอคง์กษัตริย์ ทรงเป็นนักพัฒน์ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....พัฒนาเป็น  
นักประพันธ์ นักดนตรีตลอดทั้งกีฬา มีพระปรีชาสามารถ กว่าองค์กษัตริย์ทุกธานี

ที่ไหนน้ำท่วมฝนแล้งก็จัดแจงขึ้นน้ำ พระวรกายตรากตรำ ทรงนำหน้าพระราชินี หน้าพระราชินี  
เหตุภัยมีก็ชี้แนะ พระองค์ก็ทรงชี้แนะ.....นอน \*\*\*

๖๐ ปี ครองบัลลังก์ ๘๐ อย่างพระชนมายุ ศูนย์รวมใจคนไทยทุกหมู่ หลากหลายนุ้ยยามาตามาบาย  
พวกเราโชคดีมีเจ้านักปราชญ์ ทรงครองราชย์แผ่นดินไทย ลูกขอเทิดทูนพระผู้ทรงธรรม องค์บิดา.....ทร

๔. เกิดเป็นปวงชน ละเนอคนไทย ชาติศาสนารักษาไว้ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ทุกคนเกิดสถาบัน  
พระมหากษัตริย์ คนในชาติต้องชูเชิด ให้ราชวงศ์ดำรงอยู่ เหมือนป่าคู่ยุคคตร

ทั้งหมู่มวลญาติมิตร ลองมาคิดให้มันดี อาศัยอบอุ่นและคุณมี ก็คือแผ่นดินบิดามารดร  
แผ่นดินบิดามารดร ไทยแน่นอนเลือดมันแดง เช่นแต่เก็บผักเจวยังหมั่น..... ดอง \*\*\*

เมืองไทยนั้นต้องมันคง ยังมีไตรรงค์ธวัช สถาบันชาติศาสน์กษัตริย์ แม้ชีวิตก็ยอมถวาย  
จงสามัคคีนี้องฟ้าทุกภาค ขวอนให้รักแผ่นดินไทย ไครมาลวงล้าช่วยกันทำหน้าที่ รักษาแผ่นดิน..... ทอง

๕. ทูลกระหม่อมจอมราชัน ไม่มีใครเทียมเทียบทัน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....มหาราชเป็นจอมปราชญ์  
จอมกวี นักดนตรีนักกีฬา มีน้ำพระทัยไสโรระจ่าง ไม่ทรงตั้งอุราเฉย

ทรงพระมหากุณาธิคุณ ไทยนับว่าบุญมีล้น หาใครเท่าพ่อภูมิพล และราชินีไม่มีเลย  
ราชินีไม่มีเลยมีแลมีเหลือว เหมือนยังข้าวที่เขาเกี่ยวยังมี..... ลาน \*\*\*

เหมือนแก้วมณีภูวไนย ขอเทิดไท้ภูวนาด หกสิบปีที่ครองราชย์ จงสุขมโนลูกภาวนา ให้ญาติมิตร  
หันหลังมอง พระองค์ทรงครองบัลลังก์มา เพราะบารมี เด๒ไทยทั้งมวล ยังพันพลัง.....มาร

๖. ท่านมีโครงร่างละเนอโครงกาย พระราชดำริที่ยิ่งใหญ่ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....มีหลายโครงการ  
เกี่ยวกับสังคมดีฟ้าอากาศ พระองค์ทรงจัดพร้อมสรรพ ทรงอำนวยการช่วยราษฎร เป็นโครงก่อนโครงก็

ไม่เพลินนอนในบ่อนดำหนัก ทัวโลกประจักษ์เป็นตำนาน เห็นพระองค์ทรงงาน ประเทศไทย  
ก็ไม่ดำหนิ ไทยก็ไม่ดำหนิ พระราชดำริไปตามแนว อยู่เหมือนอย่างนางแมว วิ่งตาม..... หนู \*\*\*

โครงการมีมารักย์ปารักย์น้ำ กัยแล้งก็ทำฝนหลวง ปลุกป่าปลุกไม้พร้อมใจทั้งปวง ยังสุขกมล  
มีฝนริน ไร่นาตาช้นท่านกลัวดินแยก ทรงให้ปลูกแฝกเพื่อกันดิน ปาดงกันดาร ทรงค้นค้นดินลองคิดกัน.....ดู

<sup>๑</sup>สะออน = ชื่นชม ยินดี

<sup>๒</sup>เด, เด่, ดอกเด, ดอกเด่ = นะซี

ตอนที่ ๒  
เพลงโคราช : จากมุขปาฐะถึงลายลักษณ์





นายบุญสม สังข์สุข (บุญสม กำปิง) และหมอเพลงน้อย รับเสด็จพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าศรีรัศมิ์ พระวรชายาในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ณ ศูนย์สามวัยสายใยรักแห่งครอบครัว อำเภอปรางค์กู่ จังหวัดนครราชสีมา วันที่ ๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๕



## เพลงโคราช : จากมุขปาฐะถึงลายลักษณ์

### ความนำ

เพลงโคราช เป็นมรดกทางวัฒนธรรมภาษาที่เป็นเครื่องบ่งชี้ แสดงความเป็นอยู่ ลักษณะ อุปนิสัย ตลอดจนประเพณีและวัฒนธรรมของชาวโคราชที่นาสนใจยิ่ง เพราะเนื้อหาของเพลงได้สะท้อนสภาพชีวิต คติความเชื่อ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของคตินาบ้านและสะท้อนสภาพสังคมขณะที่หมอเพลงเล่นอยู่ในขณะนั้นๆ ด้วย ฉะนั้นเพลงโคราชจึงเป็นวัฒนธรรมประจำถิ่น ซึ่งเป็นสาขาย่อยของวัฒนธรรมประจำชาติเป็นสิ่งที่มีความสูงยิ่ง เพราะเป็นสิ่งที่แสดงเอกลักษณ์และเชิดหน้าชูตาของชาวโคราช เมื่อชาวโคราชช่วยกันอนุรักษ์เพลงโคราชให้อยู่ คู่เมืองโคราชแล้ว นั้นย่อมหมายถึงชาวโคราชได้รักษาวัฒนธรรมภาษาอันแสดงถึงคตินาของชาวโคราชไว้ได้ ตลอดไป

### เพลงโคราช : จากมุขปาฐะถึงลายลักษณ์

เพลงโคราช เป็นวรรณกรรมภาษาของชาวโคราชที่ใช้ร้องโต้ตอบกันในห้องถิ่นโคราชที่ถ่ายทอดมา โดยใช้ความจำ ผู้ถ่ายทอดคือครูเพลง ศิษย์จะมาต่อกลอนกับครูเพลงจนสามารถว่าเพลงและเล่นเพลงได้หมอเพลง รุ่นใหม่ก็จะต่อกลอนเพลงสืบทอดต่อๆ กันมา จากรุ่นสู่รุ่นด้วยปากเปล่า เรียกว่า วรรณกรรมมุขปาฐะ จนกระทั่ง ขุนสูงภชศึกษากร(๒๔๗๐) นำเสนอเรื่อง “เพลงพื้นเมืองโคราช” ในหนังสือราชสีมา ซึ่งพิมพ์โดยโรงพิมพ์ วิโรจน์บรรณกิจ จึงทำให้เริ่มปรากฏวรรณกรรมมุขปาฐะนี้เป็นลายลักษณ์ขึ้นมา

เมื่อระบบการศึกษาแพร่ไปในทุกภูมิภาค ชาวโคราชได้เรียนหนังสือไทยในระบบจึงทำให้ทั้งชาย หญิงมีโอกาสได้เข้าเรียนในระบบภาคบังคับ ทำให้คนอ่านออกเขียนได้ ดังนั้นศิษย์จึงได้บันทึกกลอนเพลงที่ต่อจาก ครูเพลง จากมุขปาฐะ (จดจำ) ออกมาเป็นลายลักษณ์ (ตัวอักษร) ลงในปี่เป็นของตนเอง หมอเพลงบางคนบันทึกเพลง ของตนได้ถึงสองพันกว่ากลอนก็มี

ปี่กลอนเพลงทั้งเก่าและใหม่ที่เป็นสมบัติส่วนตัวของหมอเพลงที่อยู่กระจัดกระจาย ตามถิ่นฐาน ของหมอเพลงนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏนครราชสีมา (๒๕๔๒) เห็นความสำคัญ จึงรวบรวมไว้ในระบบบันทึกข้อมูลคอมพิวเตอร์ไว้ที่พิพิธภัณฑ์เพลงโคราชซึ่งได้ทุนสนับสนุนจากกองทุนเพื่อการ ลงทุนทางสังคม

### เพลงโคราช : การศึกษาทางวิชาการ

เมื่อการศึกษาทางคตินาวิทยาเริ่มแพร่หลาย เพลงโคราชจึงเริ่มมีผู้ศึกษาอย่างเป็นระบบ คือ ถาวร สูงภช และคนอื่นๆ (๒๕๒๒) ศึกษาเรื่อง “เพลงโคราช : การศึกษาในเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์” เสนอต่อสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาและรวบรวมเพลงโคราชไว้เป็น ลายลักษณ์อักษร วิวัฒนาการของรูปแบบเนื้อหา วิธีเล่นเพลงโคราชตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๖ ถึงปัจจุบัน วิเคราะห์ วิจารณ์เนื้อหา โดยอาศัยหลักการวิจารณ์วรรณกรรมในแง่ปรัชญา สังคมวิทยา และจิตวิทยา รวมถึงการเผยแพร่อนุรักษ์เพลง นับเป็นจุดเริ่มต้นของการศึกษาเพลงโคราชทางวิชาการอย่างมีระบบ

วีระ เลิศอันทิก (๒๕๔๑) ศึกษาองค์ประกอบและศิลปะการแสดงเพลงโคราชแบบดั้งเดิมและลักษณะ โลกาวัดน์ พบว่าองค์ประกอบและศิลปะการเล่นเพลงโคราชยังคงรักษานขนบธรรมเนียมแบบเดิม ทั้งภาษาและ การเล่นเพลง เมื่อเข้าสู่สมัยโลกาวัดน์จึงนำเครื่องดนตรีมาประกอบเป็นเพลงโคราชประยุกต์ ซึ่งสอดคล้องกับ การศึกษาของกษมา มิ่งประยูร (๒๕๔๔) ที่ศึกษาเรื่องการเปลี่ยนแปลงองค์ประกอบที่ใช้ในการแสดงเพลงโคราช ขณะกำปั่น บ้านแท่น และคณะแสงสมชิด ที่มีจำนวนคนในการแสดงมากขึ้น ที่เรียกว่า “เพลงโคราชชิง”

ส่วนเนื้อหาของเพลงโคราช พชร สุวรรณภานัน (๒๕๔๓) พบว่า มีการพัฒนาเปลี่ยนแปลงรูปแบบ เนื้อหา ตลอดจนวิธีการเล่นเพลงมาโดยตลอด ซึ่งเป็นผลมาจากความคิดสร้างสรรค์ของหมอลำเพลง รสนิยมของผู้ฟังเพลง และความเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมของชาวโคราช ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของทิพย์พฐ์ กฤษณนทร (๒๕๕๒) ที่ศึกษาเรื่อง “การวิเคราะห์การปรับตัวของสื่อพื้นบ้าน : ศึกษากรณีเพลงโคราชจังหวัดนครราชสีมา” รัชนันท์ ทองเครือจันทร์ (๒๕๕๒) ที่ศึกษาเรื่อง “การปรับตัวของศิลปินพื้นบ้านคณะเพลงโคราชแค้น : กรณีศึกษาคณะเขนหัวรถไฟจังหวัดนครราชสีมา” ระวีวรรณ บุญประกอบ (๒๕๕๓) ที่ศึกษาเรื่อง “เพลงโคราช : การอนุรักษ์และการสืบสานการแสดงพื้นบ้านจังหวัดนครราชสีมา” สำหรับการใช้ภาษาในเพลง วุฒยา สืบเทพ (๒๕๕๔) “วิเคราะห์การศึกษาคำส่อจินตภาพในเพลงโคราชของกำป็น บ้านแท่น” และในแง่พุทธธรรมที่แทรกในเพลง พระครูโสภิต ธรรมประยุต (๒๕๕๐) ศึกษาเรื่อง “พุทธจริยธรรมที่ปรากฏในเพลงโคราช”

วัฒนธรรมทางภาษาและองค์ประกอบอื่นๆ ในเพลงโคราชมีวิวัฒนาการแต่ต้นจนถึงปัจจุบันที่ยังคงอยู่เพราะมีหมอลำเพลง (ผู้ผลิต) มีผู้ฟัง (ผู้บริโภค) มีคติความเชื่อ (การแค้น) มีผู้สืบทอดจากรุ่นสู่รุ่น เมื่อยังคงอยู่ในสังคม เพลงโคราชก็จะยังคงอยู่คู่เมืองโคราชอย่างไม่สิ้นสุด และเมื่อมีผู้ศึกษาเพลงโคราชอย่างเป็นระบบก็จะทำให้มองเห็นสภาพความเป็นอยู่ และเปลี่ยนแปลงของเพลงโคราชไปตามสภาพของสังคมได้อย่างเป็นรูปธรรมเช่นกัน

ตอนที่ ๓  
เพลงโคราชปัจจุบันและอนาคต



## เพลงโคราชปัจจุบันและอนาคต

### เพลงโคราชปัจจุบันและอนาคต

มีคำกล่าวว่าเพราะมือดีจึงมีปัจจุบัน และเพราะมีปัจจุบันจึงมีอนาคต เพลงโคราชปัจจุบันจึงเป็นดอกผลของเพลงโคราชในอดีต ซึ่งมีการพัฒนามาอย่างต่อเนื่อง จากเพลงก้อม ซึ่งร้องโต้ตอบกันสั้นๆ เช่น

ชาย : ยายยมนมยาน กล้าแหว่านเอ๋ยรียัง

หญิง : หว่านไว้กะหนองสมอ จักมันงอกหน่อเอ๋ยรียัง

ลักษณะที่ร้องโต้ตอบ อาจเป็นการทักทาย ถามข่าว หรือเล่าเรื่องราวต่างๆ เพื่อแสดงปฏิภาณไหวพริบในการโต้ตอบ ซึ่งโดยมากมักมีเรื่องเกี่ยวกับอวัยวะเพศโดยไม่ถือว่าเป็นเรื่องหยาบโลน เช่น

ชาย : เฟื่อง เอ๋ยเฟื่องนี้ ที่เขาว่าอีเฟื่อง.....ไฟ

หญิง : เออ กูนี้แหละอีเฟื่อง....ไฟ ถ้ามีมียากะแล็ด เอามาจุกกะ...กูเป็นไร

บางครั้งเพลงก้อมใช้เป็นเพลงโต้ถามกันระหว่างหนุ่มสาว โดยมีนัยของคำซ่อนอยู่ ถ้าฝ่ายหญิงได้ถามแล้วฝ่ายชายแก้ปัญหาไม่แตก ถือว่าชายคนนั้นไม่มีปัญญา เป็นการคัดกรองคู่ครองวิธีหนึ่ง แม้คำสนทนาโต้ตอบก็เผ่นัยเช่นกัน เช่น เมื่อหนุ่มมาเกี้ยวสาว สาวอาจถามว่า พี่มาทางนาหว่า หรือมาทางนามะขามป้อม ถ้าชายตอบว่ามาทางนาหว่า หมายถึงพ่อแม่ให้มา แต่ถ้าตอบว่ามาทางนามะขามป้อม หมายถึงพ่อแม่ไม่อนุญาต ถ้าเป็นเพลงก้อมอาจถามว่า

หญิง : พี่ลอดขอนไม้หรือพี่ไต่ขอนมา

ชาย : พี่ไม่ลอดพี่ไม่ข้ามเอ๋ยพี่ตามขอนมา

ถ้าตอบว่าลอดขอนมาไม่มา แสดงว่าพ่อแม่ไม่อนุญาต แต่ถ้าไต่ขอนมาแสดงว่าพ่อแม่ไม่ขัดขวางจึงมาอย่างเปิดเผย เป็นภูมิปัญญาทางภาษาที่ทั้งหนุ่มและสาวต้องรู้เท่าเทียมกัน

การโต้ตอบกันด้วยปฏิภาณไหวพริบ ใช้ถ้อยคำแรงๆ มีถ้อยคำพาดพิงถึงอวัยวะเพศ เพื่อให้ฝ่ายหนึ่งอับจนถ้อยคำมาต่อสู้ทำให้แพ้ไป ผู้ฟังก็สนุกสนาน ตัวอย่างเพลงก้อมบทหนึ่งที่พอฟังได้ ไม่หยาบโลน

ชาย : ไม่รักก็ไม่ว่า ไม่เอากับข้าแก่จะเอากับใคร

หญิง : ฉันไม่จืดไม่จ้อ ดอกหนุ่มบ้านพ่อกูถมไป

ชาย : มึงไม่เหลียวกูก็ไม่แล ดอกสาวบ้านแม่กูมากมาย

หญิง : เดินถ่ายกรอกออกไปเยี่ยว สักครู่เดียวกูก็ได้

ชาย : แก่เอาข้าวต้มผูกติดตุต ไม่ต้องผูกกูก็ได้

หญิง : เอาข้าวต้มผูกติดตุต อย่ามาผูกนินทา

ไอ้สำนี้มีแต่หมา ดอกมันจิเอามึง

ความหมายของคำศัพท์

แก่ : เธอ, คุณ

จืด : อัจฉริยะ, เหลือใจ

สำนี้ : ขนาดนี้, ลักษณะนี้

จากเพลงก้อม ซึ่งเป็นเพลงคู่สอง คือสองวรรคมีเพียงสองจังหวะ คำสุดท้ายเป็นเสียงเดียวกันในลักษณะกลอนห้าเดียว ได้พัฒนาเป็นเพลงคู่สี่ คือมีจังหวะมากขึ้นเป็นสองวรรคมีสี่จังหวะ เนื้อเพลงก็ยาวขึ้น เช่น

ข้าพเจ้า นายหรี บ้านอยู่บุรี โคราช

เป็นนักเลง เพลงหัด บ่าวพระยา กำแพงฯ

เจ้าคุณเทศา ท่านตั้ง ให้เป็นขุนนาง ตำแหน่ง...ได้

เพลงกลอนนี้เป็นเพลงในช่วง พ.ศ. ๒๔๔๘-๒๔๕๐ ที่สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาดำรงราชานุภาพเสด็จเมืองนครราชสีมา นายหรี บ้านสวนข่า มีโอกาสได้ว่าเพลงถวาย

จากเพลงคู่สี่พัฒนามาเป็นเพลงคู่หกคู่แปด คือจังหวะมากขึ้นเนื้อเพลงขยายขึ้น เป็นบาท (สองวรรค) ละ หกจังหวะ หรือแปดจังหวะอันเป็นเพลงจังหวะร่าดังที่เห็นในปัจจุบัน หากเพิ่มจังหวะถี่กระชั้นขึ้น เช่น

พื่ออยากจะจุ่ม กระจุ่มกระจิม อยากแอบอยากกริมกระจอกระแจ

ถ้าแม่นได้จุ่ม กระจ้อกระแจ ไม่จากกะเจ้าแม่ดาวกระจาย (กำป็น บ้านแท่น ๒๕๓๓) ก็จะเป็นเพลงคู่สิบหรือคู่สิบสอง อันได้พัฒนามาเป็นเพลงโคราชประยุกต์

เพลงโคราชได้ตกอยู่ภายใต้กฎธรรมชาติ คือความไม่เที่ยง ทำให้เพลงโคราชเปลี่ยนแปลงนั้น มีองค์ประกอบหลากหลายดังจะได้ชี้แจงให้เห็นแต่ละประเด็น ดังนี้

### หมอเพลงและการปรับตัว

หมอเพลงโคราชเป็นปราชญ์ทางภาษา เป็นกวีและเป็นหมอเพลง มีวิถีชีวิตความเป็นอยู่แบบชาวบ้านทั่วไป ทำไร่นาเป็นหลัก เมื่อถึงฤดูการเล่นเพลงก็ไปเล่นเพลง คนอยากฟังเพลงก็ต้องเดินทางไปหาหมอเพลงตามตำบลหมู่บ้านที่หมอเพลงอยู่ เพลงต่างๆ อย่าง เจียว โคมะกัก เป็นหมอเพลงที่ใครๆ ก็อยากฟัง ราคาตัวกั้นละสิบแปดบาท ราคาขายขณะนั้นตัวละหกบาท (ก่อน พ.ศ. ๒๔๗๕) หรือใหญ่ เมืองคง กล่าวว่าเป็นหนึ่งได้ห้าบาท ขณะที่ทางเกษตรราคาตัวละสามสตางค์ จากที่เคยหมอเพลงจะเล่นเพลงในงานประเพณีงานลงแขก แล้วว่าเพลงโต้ตอบกัน จึงกลายเป็นหมอเพลงอาชีพ มีราคาตัวดังกล่าว

การเป็นหมอเพลงอาชีพที่ต่างคนต่างอยู่หมู่บ้านตำบลของตนเองซื้อและขายหมอเพลง จึงเป็นสิ่งจำเป็นที่ต้องมีเพื่อให้ผู้ที่อยากฟังเพลงตามไปถูกบ้านถูกตำบล ดังนั้นธรรมเนียมนี้ได้สืบทอดมาถึงปัจจุบัน เช่น ทองสุข กำปึง คืออยู่บ้านกำปึง ดิมหลอด ท่ากระทุ่ม อยู่บ้านท่ากระทุ่ม หวานน้อย หนองขุนนาก อยู่บ้านหนองขุนนาก กำป็น บ้านแท่น อยู่บ้านแท่น บัวใหญ่ ฯลฯ การที่หมอเพลงต่างคนต่างอยู่ทำให้สามารถว่าเพลงเพื่อเอาแพ้อาชนะกันได้ การแพ้ชนะจะถูกกล่าวขาน จดจำกันไปอีกนาน เช่น คล้าย โนนสูง ว่าเพลงหยิกแกมหยอก เจียว โคมะกัก

คล้าย : เห็นว่าเจียวดิบเจียวดี .....เจียวแดงดังดอกกะเจียวดง

เจียว : พุดคิบพุดดีใจเอา.....ทำหมวก

ทำให้การแพ้ชนะจึงเป็นประเด็นสำคัญของการเล่นเพลง ในช่วงก่อน พ.ศ. ๒๕๐๐

เมื่อเพลงโคราชได้รับความนิยมมากขึ้น จึงมีผู้คิดรวบรวมให้หมอเพลงมารวมตัวกันเป็นคณะเพื่อให้ผู้มาติดต่อมีความสะดวกสบาย นางสองเมือง อินทรกำแหง เป็นคนแรกที่ตั้งคณะหมอเพลงชื่อ คณะสองเมือง เมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๕ ที่ถนนสุรนารายณ์ ต่อมาก็มีหมอเพลงอื่นๆ ทำตามคือตั้งเป็นคณะหมอเพลงกันมากมาย ข้อดีคือเจ้าภาพสามารถมาติดต่อหมอเพลงไปเล่นได้ง่ายขึ้น แต่ข้อเสียคือการเล่นแบบเอาแพ้อาชนะกันอย่างเด็ดขาดเหมือนสมัยก่อนทำไม่ได้แล้ว เพราะสังกัดคณะเดียวกัน การเล่นเพลงแก้กันก็แก้กันอย่างประนีประนอมไม่ลำหักลำโคนเหมือนในอดีต ปัจจุบันนี้คณะหมอเพลงทุกคณะก็มีหมอเพลงมาสังกัดอย่างหลวมๆ เพราะหมอเพลงคนหนึ่ง อาจสังกัดได้หลายคณะเพื่อให้ได้งานมากขึ้น อย่างไรก็ตามการสังกัดคณะของหมอเพลงก็ทำให้มีข้อมูล ของหมอเพลงที่ชัดเจนขึ้น



หมอเพลงในอดีตทำหน้าที่เป็นผู้นำข่าวสารจากที่หนึ่งไปที่หนึ่ง ทำหน้าที่เป็นผู้ปลุกปลอบขวัญกำลังใจของชาวบ้าน เพราะหมอเพลงเองก็เป็นชาวบ้าน ไม่ว่าน้ำท่วม นาแล้ง ไร่มันสำปะหลังเสียหายย่อมเป็นทุกข์ร่วมกัน เพราะหมอเพลงในฐานะที่เป็นชาวบ้านย่อมเข้าใจในทุกข์ของชาวบ้าน แม้บทบาทของการนำข้อมูลข่าวสารอาจถูกลดทอนลงไป เพราะปัจจุบันชาวบ้านสามารถรับรู้ข่าวสารจากสื่อต่างๆ ได้อย่างสะดวกสบาย แต่หน้าที่ของการให้ความบันเทิงและเข้าใจทุกข์ของชาวบ้านก็ยังคงอยู่

เมื่อข้อมูลข่าวสารถึงตัวประชาชนได้อย่างง่ายดาย หมอเพลงก็ต้องปรับตัวพลิกผันตัวเอง เป็นผู้ที่รู้ทันข่าว ข้อมูล โดยเฉพาะอย่างยิ่งสื่อ เช่น อินเทอร์เน็ต หมอเพลงรุ่นใหญ่อย่าง กำป็น บ้านแท่น รุ่งกลางอย่าง บุญสม กำปิง สมบัติ ดอนยาว เป็นตัวอย่างหมอเพลงที่พลิกผันตัวเองให้เป็นผู้รู้ทันข่าว เหตุการณ์จากสื่อต่างๆ สามารถเรียนรู้การใช้คอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ตได้อย่างมีประสิทธิภาพ ดังนั้นเหตุการณ์บ้านเมืองที่เกิดขึ้นย่อมถูกบันทึกไว้ในกลอนเพลงเมื่อนำเสนอต่อผู้ฟังทั้งในเมืองและชนบท

นอกจากการหาความรู้ในระบบแล้ว หมอเพลงปัจจุบันยังมีความกระตือรือร้นในการศึกษาหาความรู้ในระบบ หมอเพลงเยาวชนทุกคนยังอยู่ในระบบโรงเรียน หรือระดับมหาวิทยาลัย

กำป็น บ้านแท่น เป็นตัวอย่างหมอเพลงที่มีคุณูปการต่อการเพลงโคราช ได้รับรางวัลมากมาย รางวัลที่สำคัญคือ ได้รับปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาศิลปะการแสดงจากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๖



นายกำป็น นิธิวรไพบูลย์ (กำป็น บ้านแท่น)  
รับพระราชทานปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

บุญสม กำปิง ได้พยายามศึกษาการศึกษาขั้นพื้นฐานจนสามารถศึกษาต่อระดับปริญญาตรี สาขาพุทธศาสตร์การพัฒนาท้องถิ่น ศิลปศาสตรบัณฑิตจากมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง จนสำเร็จปริญญาตรี เมื่อพ.ศ.๒๕๕๕ และได้รับรางวัลครุภูมิปัญญาไทย รุ่น ๑ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๕๔ จากสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ และรางวัล ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อวัฒนธรรมระดับประเทศ เมื่อตุลาคม ๒๕๕๕



บุญสม กำปิง ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต

การปรับตัวของหมอลำเพลงปัจจุบัน โดยการรับรู้ความเป็นไปของสังคม การเข้าไปมีส่วนร่วมกระบวนการทางสังคม ทำให้โลกทัศน์ของหมอลำเพลงชั้นแนวหน้าเปลี่ยนไป มุมมองต่างๆ ขยายใหญ่ขึ้น กว้างขวางขึ้น เป็นทั้งผู้รับและผู้ให้ การเข้าใจโลกและชีวิตยังไม่พอ หมอลำเพลงได้ปรับตัวให้รู้ทันโลกและชีวิตด้วย

#### การเผยแพร่เพลงโคราช

โดยบทบาทของหมอลำเพลงทุกคนเป็นผู้เผยแพร่เพลงโคราชอยู่แล้ว แต่บางคนกล่าวว่าเป็นการเผยแพร่ในเชิงตั้งรับมากกว่าการรุก ซึ่งปัญหานี้ได้ค้างคาหัวใจของหมอลำเพลงโคราชและคนรักเพลงโคราชตลอดมา อย่างไรก็ตามในช่วงสิบปีมานี้ (พ.ศ.๒๕๔๔-๒๕๕๕) หมอลำเพลงได้เรียนรู้กิจกรรมหลายอย่างเพื่อดำเนินการเผยแพร่ เพลงโคราชดังนี้

๑. **พิพิธภัณฑสถานเพลงโคราช** เกิดจากการดำริของหมอลำเพลงโคราชชื่อกำปิ่น บ้านแท่น ได้ทำโครงการอนุรักษ์เพลงโคราชโดยขอเงินทุนสนับสนุนจากองค์กรกองทุนเพื่อการลงทุนทางสังคม (Social Investment Fund : SIF) ชื่อย่อว่า กองทุนชุมชน เพื่อสร้างพิพิธภัณฑสถานและเก็บรวบรวมกลอนเพลงของครูเพลงที่บันทึกไว้เป็นลายลักษณ์อักษรจำนวนมาก เงินทุนครั้งนั้นทำให้สามารถบูชากลอนเพลงจากหมอลำเพลงต่างๆได้ค่อนข้างมาก เป็นการรวบรวมกลอนเพลงของครูเพลงไว้ได้เป็นครั้งแรกด้วยความเต็มใจของผู้ครอบครองเพื่อให้เป็นมรดก



ไปสู่ลูกหลานเป็นส่วนรวม นอกจากรวบรวมกลอนเพลงของครูเพลงแล้วยังสร้างห้องพิพิธภัณฑ์เพลงโคราชที่  
สำนักศิลปวัฒนธรรมสถาบันราชภัฏนครราชสีมา (ขณะนั้นพ.ศ. ๒๕๔๒) เพื่อจัดแสดงหุ่นเพลงโคราชใน  
ท่ารำต่างๆ ตลอดจนพิธีกรรมในการเล่นเพลง จัดแสดงภาพหมอลำเพลงและครูเพลง มีตู้เพลงสำหรับผู้สนใจ  
ที่จะฟังเพลงและพิมพ์เอกสารเกี่ยวกับเพลงโคราชไว้แจกผู้เยี่ยมชม

สิ่งที่เกิดคู่กับพิพิธภัณฑ์เพลงโคราคือสมาคมเพลงโคราช ด้วยแนวความคิดที่จะรวมหมอลำเพลงโคราช  
ให้เป็นหนึ่งเดียว ทำกิจกรรมทุกอย่างร่วมกันโดยหมอลำเพลงและเพื่อหมอลำเพลง การจัดตั้งสมาคมเพลงโคราช  
เป็นไปอย่างเรียบร้อย มีนายกสมาคมคนแรกคือ กำป็น บ้านแท่น และบุญสม กำป็น เป็นนายกคนถัดมาจนถึงปัจจุบัน  
องค์กรนี้เป็นที่รวมของหมอลำเพลงโคราช เป็นผู้ติดต่อประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ จนทำให้หมอลำเพลง  
คณะต่างๆได้มีโอกาสเล่นเพลงแก่บนที่วสุรณรีที่ลานอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารีทุกวัน

๒. การเผยแพร่สู่เยาวชน จากแนวคิดที่ว่าเพลงโคราชจะอยู่ได้ ไม่เฉพาะแต่มีหมอลำเพลงเท่านั้น  
แต่ต้องมีคนฟังเพลงเป็นด้วยคนที่ฟังเพลงเป็นคือคนที่รู้จักกลอนเพลง เข้าใจทำนองกลอนเพลง สื่อความหมาย  
จากเพลงได้ถูกต้อง ที่สำคัญการสร้างผู้ฟังเพลงต้องสร้างจากเยาวชน ดังนั้นสมาคมเพลงโคราชจึงร่วมมือกับ  
โครงการสื่อพื้นบ้านเพื่อการสร้างเสริมสุขภาพชุมชน เรียกชื่อสั้นๆ ว่า สื่อพื้นบ้านสื่อสารสุข (สพส.)  
โดยได้รับการสนับสนุนจาก สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) การเข้าร่วมโครงการ  
สื่อพื้นบ้านสื่อสารสุข ทำโดยการนำเสนอโครงการที่จะใช้เพลงโคราชเป็นสื่อเพื่อสร้างเสริมสุขภาพกาย สุขภาพใจ



สุขภาพชุมชนและเพื่อจิตวิญญาณ ชื่อโครงการที่นำเสนอคือ เพลงโคราชไอ้ โอ้ ย่าโมให้มา ดำเนินโครงการ  
๓ ปี จากพ.ศ.๒๕๔๖-๒๕๔๘ โดยมีฐานปฏิบัติการที่โรงเรียนบึงพญาปราบ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา  
กลุ่มเป้าหมายคือนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒-๖ ทุกคน จะได้เรียนเพลงโคราช เมื่อครบหลักสูตร  
นักเรียนทุกคนจะว่าเพลงโคราชได้ทั้งแบบเป็นกลุ่มและแบบเดี่ยว ครูผู้สอนคือสมาชิกในสมาคมเพลงโคราช  
จะผลิตเปลี่ยนหมุนเวียนมาสอนทุกวัน เมื่อเสร็จสิ้นโครงการมีการประเมินผลโดยการนำเสนอผลงานเพลงโคราช  
จากนักเรียนแต่ละชั้น แม้จบโครงการไปแล้วแต่สมาคมเพลงโคราชก็ยังคงสอนนักเรียนโรงเรียนบึงพญาปราบ  
ทุกคนโดยได้ตั้งแต่ ป.๒ ขึ้นไป ปัจจุบันมีชมรมเพลงโคราชในโรงเรียนและจัดให้เพลงโคราชเป็นจุดแข็งของโรงเรียน

หลังจากดำเนินโครงการที่โรงเรียนบึงพญาปราบแล้วได้ขยายสู่โรงเรียนอื่นอีกเป็นจำนวนมาก  
ด้วยฐานความรู้ ๔ ประการคือ

๑. รู้จัก คือรู้จักคุณลักษณะของเพลงโคราช หาแนวทางการสืบทอด การประยุกต์ใช้
๒. รู้ใจ คือการรู้คุณค่า และรูปแบบของเพลงโคราช ซึ่งจะนำไปสู่การกระตุ้นจิตสำนึกให้รักเพลงโคราช
๓. รู้ใช้ คือการรู้บทบาท หน้าที่ของเพลงโคราช ซึ่งได้ทำหน้าที่ให้ความสุข ทั้งทางกาย ใจ สังคม

และจิตวิญญาณมายาวนาน

๔. อนุรักษ์ คือการพยายามให้เพลงโคราชอยู่คู่เมืองโคราชตลอดไปด้วยวิถีทางวัฒนธรรมของเจ้าของวัฒนธรรม

ผลการดำเนินโครงการ เพลงโคราชไอ้ โอ้ ยาโมให้มา ทำให้สมาคมเพลงโคราชได้ต่อยอดทำโครงการกับหน่วยงานอื่นๆอีกมากมาย เช่น สสจ. อบจ. ฯลฯ

อาจกล่าวได้ว่าผลจากโครงการที่ดำเนินกับเยาวชนทำให้เมื่อมีการจัดประกวดเพลงโคราชในโอกาสต่างๆ มีเยาวชนเข้าร่วมจำนวนมากขึ้น มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา โดยองค์การนักศึกษาได้นำนักศึกษาไปเข้าค่ายเรียนเพลงโคราชที่หมู่บ้านหมอเพลง คือ บ้านพะไล อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา นับว่าเป็นการยิงทีเดียวได้นกสองตัว คือชาวบ้านเอง ก็เกิดความภูมิใจ พร้อมทั้งจะพิทักษ์รักษาเพลงโคราชนักศึกษาเองก็ได้เรียนรู้เพลงโคราช และวิถีชีวิตแบบชาวบ้าน

เมื่อเยาวชนรู้จัก รู้ใจ รู้ใช้ อนุรักษ์เพลงโคราช แน่แน่นอนว่าเขาจะเป็นคนที่ฟังเพลงโคราชเป็นควบคู่ไปกับการว่าเพลงโคราชได้ อันนี้เป็นแนวทางหนึ่งของการพิทักษ์รักษาเพลงโคราชไว้



### ๓. การนำเพลงโคราชไปสู่การแสดง และเพลงลูกทุ่ง

ปี พ.ศ. ๒๕๒๕ พงษ์เทพ กระโดนชำนาญ ได้แต่งเพลง ทางไครทางมัน แล้วใส่ทำนอง ชัย ชะชะ ชี ชัย ลงในสัร่อยเพลงทุกท่อน

ปี พ.ศ. ๒๕๓๐ รศ.ดร. ทองคูณ หงส์พันธุ์ อธิการวิทยาลัยครูนครราชสีมา ได้แต่งเนื้อร้อง ใส่ทำนองเพลงโคราชประยุกต์ ประกอบการรำ ชุดขนมจีนบ้านประโดก และชุดไทยดีหม้อ เป็นการแสดงชุดวัฒนธรรมพื้นบ้านโคราชทั้งเนื้อหา และท่วงทำนองเพลง

กำป็น บ้านแท่น เป็นหมอเพลงคนแรก ที่นำเพลงคู่สิบสองซึ่งมีจังหวะเร็วมาใส่ทำนองเพลงกับดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ ตั้งแต่ชุดคนกระโทกและมีชุดอื่นๆ ตามมา พร้อมกับการได้รับความนิยมอย่างมาก

ตึกเตน ชลดา ร้องเพลงลูกทุ่ง จีรักหรือจีหลอก โคราชระเรีง โดยใส่ทำนองเพลงโคราชแบบประยุกต์ เพลงนี้ก็ติดหูคนฟังเช่นกัน

เฉลิมพล มาลาคำ ร้องเพลงลูกทุ่ง เพลงโคราชกันเอง ด้วยท่วงทำนองแบบเพลงโคราช

คำมอด พรขุนเดช ได้นำทำนองเพลง โคราชไปร้องเป็นเพลงลูกทุ่ง

## รูปแบบการแสดงเพลงโคราชปัจจุบัน

จากการเปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจ ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๐ เป็นต้นมา สภาพเศรษฐกิจ ฟองสบู่แตก ได้กระเทือนถึงหมอเพลงอาชีพรักที่เคยเล่นเพลง เคยมีรายได้จากการว่าจ้างของลูกหลานที่ไปทำงานในเมืองใหญ่ มีรายได้หลักแล้วหาเพลงไปให้ ปู่ ย่า ตา ยาย ฟังในวาระโอกาสสำคัญ เมื่อลูกหลาน ตกงานเพราะเศรษฐกิจถดถอย ทำให้การว่าจ้างหมอเพลง ไปเล่นเพลงในโอกาสพิเศษก็ถดถอยไปด้วยหมอเพลง อาชีพหลายคนหันไปทำไร่นาเพื่อเลี้ยงชีพ และในช่วงวิกฤตนี้หมอเพลงโคราชหลายคน ได้ใช้วิกฤตให้เป็น โอกาสพลิกผันการแสดงของคณะให้ติดหู ติดตา ต้องใจ ซึ่งบางคณะบางคนก็ประสบความสำเร็จ บางคณะก็ล้มเหลว การแสดงที่ปรากฏให้เห็นในปัจจุบัน มีดังนี้

๑. การแสดงแบบเพลงโคราชดั้งเดิม คือเล่นเพลงปฏิพากษ์โต้ตอบกัน ๔ คน เป็นเพลงโคราชล้วนๆ อาจเล่นเป็นคณะเดียวกัน ๔ คน หรือเล่นต่างคณะตามที่เจ้าภาพต้องการ หมอเพลงที่ยังเล่นเพลงโคราช ดั้งเดิมส่วนหนึ่งคือต้องการอนุรักษ์เพลงโคราชและบางส่วนที่ไม่สามารถพลิกผันตัวเองไปร้องเพลงลูกทุ่งได้ กลุ่มที่เล่นเพลงโคราชดั้งเดิมนี้ยังคงรักษากขนบธรรมเนียมของการเล่นเพลงไว้ได้ แต่ช่วงเวลา อาจสั้นลงไม่เล่น ถึงสว่างดังแต่ก่อน เช่นอาจตกลงกับเจ้าภาพขอเลิกเล่นตอนตีสาม ดีสิ

๒. การแสดงแบบเพลงโคราชดั้งเดิมผสมผสานกับเพลงลูกทุ่ง มีดนตรี อิเล็กทรอนิกส์ ประกอบ พร้อมทางเครื่อง กลุ่มที่เล่นเพลงโคราชแบบนี้ให้เหตุผลที่น่าฟังว่า การเล่นแบบนี้จะดึงดูดผู้ฟังทั้งกลุ่มผู้สูงอายุ และเด็กหนุ่มสาวให้สนใจฟังเพลงร่วมกัน โดยหัวกะจะเล่นเพลงโคราชดั้งเดิมเอาใจคนสูงอายุ เล่นไปสักพักหนึ่ง ก็เปลี่ยนเป็นเพลงลูกทุ่งมีดนตรีอิเล็กทรอนิกส์และทางเครื่องเพื่อเอาใจคนหนุ่มคนสาวได้เด่นได้ร้อง การแสดงจะ สลับกันไปเช่นนี้ หมอเพลงกลุ่มนี้ให้เหตุผลว่าวิธีนี้ทำให้คนหนุ่มคนสาวฟังเพลงโคราชเป็นโดยไม่รู้ตัวเพราะเพลง ที่นำเสนอประกอบดนตรีเป็นเพลงที่มีจังหวะลีลาแบบเพลงโคราช เพียงแต่ใส่ดนตรีประกอบและมีทางเครื่อง ทำให้มีสีสันจังหวะเร้าใจ เรียกว่าเพลงโคราชประยุกต์ เมื่อหยุดแสดงเพลงโคราชประยุกต์ มาแสดงเพลงโคราชดั้งเดิม คนหนุ่มคนสาวเหล่านั้นก็ยังคงอยู่เพื่อรอฟังเพลงโคราชประยุกต์ ช่วงจังหวะนี้แหละที่คนหนุ่มเหล่านั้นได้ซึมซับ เพลงโคราชแบบดั้งเดิมโดยไม่รู้ตัว

๓. การแสดงแบบเพลงโคราชประยุกต์และเพลงลูกทุ่ง การแสดงแบบนี้มีองค์ประกอบเหมือน การแสดงเพลงลูกทุ่งทุกประการ มีทางเครื่อง ซึ่งแต่งกายมีสีสันประกอบทุกเพลง ทำให้ตื่นตาเร้าใจผู้ชม ส่วนมากการแสดงแบบนี้มักจะเกิดจากหมอเพลงโคราชประยุกต์ในดวงใจ ซึ่งผลิตเพลงโคราชประยุกต์ออกมาเป็น ชุดต่างๆ ไม่ขาดสาย ผู้ฟังที่ติดตามมาโดยตลอดย่อมอยากเห็นตัวจริงเสียงจริง จึงมีการว่าจ้างไปแสดง ซึ่งการแสดงแบบนี้มีต้นทุนค่อนข้างสูง

## อนาคตของเพลงโคราช

สรรพสิ่งย่อมตกอยู่ภายใต้กฎไตรลักษณ์ คือ อนิจจัง ทุกขัง อนัตตา เพลงโคราชวันนี้ ก็หนีไม่พ้นกฎข้อนี้ไปได้ หมอเพลงที่เก่งๆ ดังๆ ในอดีต ได้ฝากชื่อเสียงไว้ให้คนรุ่นหลังได้กล่าวถึง กฎแห่ง ความไม่เที่ยงเป็นธรรมชาติ ที่ทำให้เพลงโคราชมีความเปลี่ยนแปลงจากอดีตมาสู่ปัจจุบันดังที่ได้กล่าวมาแล้ว อนาคตของเพลงโคราชจะเป็นเช่นไร อาจขึ้นอยู่กับปัจจัยต่างๆ ดังนี้

๑. อนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี ความเชื่อที่เชื่อกันว่าท้าวสุรนารีชอบฟังเพลงโคราช จึงทำให้มีผู้มาบนบาน ศาลกล่าวท้าวสุรนารีให้ช่วยเหลือในสิ่งที่ตนประสงค์ เมื่อสิ่งที่มาขอให้ท่านช่วยประสบความสำเร็จ จึงแก้บนด้วย เพลงโคราช สถานที่ที่มานบนอาจจะเป็นอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี หรือเจดีย์ที่วัดศาลาลอย ซึ่งทั้งสองแห่งมีอิทธิฤทธิ์ ของท่านบรรจอยู่ トラบใดที่ความเชื่อนี้ยังอยู่เพลงโคราชก็จะยังคงอยู่ได้ แม้ว่าการเล่นเพลงโคราชแก่นบนจะเล่น



ในช่วงเวลาสั้นๆ เพียงหนึ่งชั่วโมง ซึ่งไม่สามารถเล่นเพลงตามขนบเดิมได้ก็ตาม จังหวะลีลา ท่วงทำนองของเพลงโคราชก็จะยังปรากฏให้เห็นทั้งที่อนุสาวรีย์ และวัดศาลาลอยตลอดไป

๒. หมอเพลงผู้สร้างสรรค์เพลงโคราช ต้องสร้างสรรค์ให้เพลงสนุก ได้อรรถรส ถูกใจคนฟัง ทำให้คนฟังมีอารมณ์ร่วม ดังนั้นจึงต้องติดตามข้อมูลข่าวสาร ไม่ตกข้อมูล ต้องเป็นผู้ทันเหตุการณ์ ทันโลก ตลอดเวลา จึงจะสามารถสร้างผู้ฟังให้อยู่กับเพลงได้ รักษาองค์กรรมของเพลงคือสมาคมหมอเพลงโคราชไว้ให้เข้มแข็ง เหนียวแน่น เพราะสมาคมคือศูนย์รวมของการร่วมคิดร่วมทำของมวลสมาชิก ในภาวะที่เศรษฐกิจ สังคมเปลี่ยนแปลงและรุนแรง หมอเพลงจะใช้วิถีชีวิตแบบต่างคนต่างอยู่ไม่ได้แล้ว การรวมตัวกันและร่วมกันคิดร่วมกันทำให้เพลงโคราช และหมอเพลงโคราชอยู่ได้ คือความจำเป็นที่ต้องปรับเปลี่ยน



๓. คนฟังเพลง เป็นกลุ่มสำคัญที่ทำให้เพลงโคราชอยู่ได้หากไม่มีคนฟังเพลงแล้วเพลงโคราชก็ถึงกาลอวสาน คนฟังเพลงควรถูกสร้างขึ้นเพื่อให้รู้จักเพลงโคราช เห็นคุณค่าของเพลงโคราชในฐานะของสื่อทางวัฒนธรรมแขนงหนึ่ง เชื่อมมั่นในวัฒนธรรมของตนเอง ดังนั้นการเรียนเพลงโคราชของนักเรียนนักศึกษา ตามหลักสูตรท้องถิ่นของแต่ละโรงเรียนจึงเป็นทางหนึ่งของการสร้างผู้ฟังเพลงโคราชเป็น

๔. ภาษาโคราช เพลงโคราชเป็นสิ่งที่คู่กันกับภาษาโคราช กลอนเพลงโคราชสมัยใหม่อาจจะต้องหลีกเลี่ยงคำศัพท์ยากๆ แต่ควรใช้คำภาษาไทยกลางโดยปรับสำเนียงให้เป็นแบบโคราชก็อาจเป็นทางเลือกหนึ่งที่จะทำให้คนฟังเพลงโคราชเข้าใจเนื้อหาของเพลงมากยิ่งขึ้นอุปสรรคด้านภาษาก็จะหมดไป แต่อรรถรสของความเป็นภาษาโคราชก็จะลดหย่อนลง เช่น เพราะไม่อยากให้ หลีเหลือ จึงต้องมากระตุ่มหุ้มห่อกันไว้

อย่างไรก็ตาม ไม่ว่ากลอนเพลงนั้น จะเป็นภาษาไทยกลาง หรือภาษาโคราช ก็เป็นภาษาที่มีพลังอย่างยิ่ง เพราะเป็นภาษาที่กลั่นออกมาจากหัวใจของหมอเพลง เช่น

.....มารวมพลังตั้งสมาธิ รวบรวมสติทั้งพายัพทั้งถ่อ ร่วมแรงร่วมใจพายเรือประเทศให้ถึงปลายทาง.....ที่  
หรือ

.....เส้นใยบาง ๆ ผิดจากรังไหม กลายเป็นผ้าไทยตระการแท้ ช่วยทอสายใจไทยทั้งประเทศ  
ให้เป็นผืนเดียวกัน.....ที่

ตอนที่ ๔  
ทำเนียบหมอเพลงโคราชปัจจุบัน



## ทำเนียบหมอเพลงโคราชปัจจุบัน

เพื่อให้ข้อมูลหมอเพลงโคราชที่ยังเล่นอยู่ในปัจจุบันเป็นระบบ จึงกำหนดรุ่นหมอเพลงโคราชที่ได้สำรวจในเดือนมกราคม-มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ เป็น ๓ รุ่น โดยถือเอาอายุเป็นเกณฑ์ ดังนี้

๑. รุ่นใหญ่อายุ ๕๐ ปีขึ้นไป จำนวน ๖๔ คน ชาย ๒๖ คน หญิง ๓๘ คน
๒. รุ่นกลาง อายุ ๓๐ - ๔๙ ปี จำนวน ๕๑ คน ชาย ๑๓ คน หญิง ๓๘ คน
๓. รุ่นเล็ก อายุ ๒๕ ปี ลงมา จำนวน ๑๘ คน ชาย ๑๒ หญิง ๖ คน

### ๑. หมอเพลงโคราชรุ่นใหญ่

๑. นายสนั่น อาจศึก ฉายา สนั่น ดอนแชะ อายุ ๗๐ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๓๐ หมู่ ๕ บ้านดอนแชะ ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา

๒. นายสนิท เมินพิมาย ฉายา สนิท บ้านแชะ อายุ ๖๘ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๘๔ หมู่ ๓ บ้านสระจันทร์ ตำบลหลุมข้าว อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราชตั้งแต่ปีพ.ศ. ๒๕๑๐ กับครูเทียน หัวตะพาน ครูไหล ทำหลวง ครูคำริ พุดชา

๓. นายอ้อม สระทองกลาง ฉายา มาน้อม บ้านตูม อายุ ๖๖ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๖๔ ชุมชน หัวตะพาน ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราชเมื่อเรียนจบชั้น ป.๔ อายุ ๑๘ ปี ออกเล่นเพลง

๔. นายสม นามพันดุง ฉายา บุญสม ดอนแก้ว อายุ ๖๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๒๔ หมู่ ๘ บ้านไพล ตำบลหลุมข้าว อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา เรียนเพลงโคราชกับครูสร้อย ทนโตนด

๕. นายเสริม แหวกแสง ฉายา บุญเสริม โกลเดาเหล็ก อายุ ๖๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๖๐ หมู่ ๒ ตำบลเกาะมะนาว อำเภอบ้านเหลื่อม จังหวัดชัยภูมิ เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๑๘ กับครูพันธ์ บ้านหนองไค

๖. นายหวล สุขนอก ฉายา ลมหวนใหญ่ อายุ ๖๔ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๒๗ ชุมชนเกาะลอย ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงเมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๔ กับครูเพลงชื่อครูลอย บ้านแท่นครูแจ้ง บ้านหัวสระ ครูหม่อง บ้านขี้ตุน ครูนิม บ้านหนูก ครูแฉล้ม พันดุง

๗. นายอ้อม ขอมกระโทก ฉายา อ้อม โกลโจด อายุ ๖๒ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๖๖ หมู่ ๘ บ้านโกลโจด ตำบลกุดโบสถ์ อำเภอเสิงสาง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๑๕ กับครูสุเนตร นางรอง

๘. นายแสนปรีดา บุญหาญณรงค์ ฉายา แสน โนนสูง อายุ ๖๒ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๓๘ ชุมชน หน้าวัดศาลาลอย ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลง พ.ศ. ๒๕๑๓ กับครูแก้ว บ้านหนองม้า ครูไหล ทำหลวง ครูฉอ้อน ชำกระโทก ครูศิริ บ้านพุทรา ครูอิน บ้านตะบอง ครูเนื่อง พันดุง ครูสนั่น หินโกลนดง

๙. นายหลอด เขยโนนสูง ฉายา ทิมหลอด ทำกระทุ่ม อายุ ๖๒ ปี บ้านเลขที่ ๒๘๖/๑๓ หมู่ ๖ บ้านเกาะราษฎร์สามัคคี ตำบลบ้านเกาะ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ฝึกเพลงโคราชกับครูตั้ง แบนกลาง ครูสิงห์ พะไล ครูไหล ทำหลวง ครูอิน บ้านตะบอง

### เกียรติคุณที่ได้รับ

๑. โล่รางวัลของดีโคราช จากวิทยาลัยครูนครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๓๒
๒. โล่ประกาศเกียรติคุณ จากศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๓๖- ๒๕๓๗
๓. โล่รางวัลเกียรติยศ จากผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๓๘
๔. โล่เกียรติยศ จากงานฉลองชัยชนะทำวสุรนารี พ.ศ. ๒๕๔๕



๑๐. นายสนิท ชำระโทก ฉายา สนิท หินโคนคง อายุ ๖๐ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๓๘ บ้านศาลาลอย ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ฝึกเพลงกับครูฉื่อน ชำระโทก

๑๑. นายบุญเจือ คล้ายกระโทก ฉายา บุญเจือ โชคชัย อายุ ๖๑ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๔๓ หมู่ ๗ ตำบลพลับพลา อำเภอโชคชัย จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๑๓ กับครูฉื่อน ชำระโทก

๑๒. นายกำปั่น นิธิวรไพบุลย์ ฉายา กำปั่น บ้านแท่น อายุ ๖๐ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๓๓๔ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลง พ.ศ. ๒๕๒๐ กับครูกำดัด บ้านแท่น ครูลพ บ้านแท่น ครูยอดชาย หนองน้ำปูน ครูลอยชาย แพรกระโทก และระบุว่า หมอเพลงทุกคนเป็นครูของตน



รางวัล และประกาศเกียรติคุณที่ได้รับ

ประเภท ใบเกียรติบัตร

พ.ศ. ๒๕๓๐

๒ เมษายน ๒๕๓๐ ใบประกาศนียบัตร รองชนะเลิศการประกวดเพลงโคราช  
เพลงโคราชระดับอาชีพ จัดโดยวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล

พ.ศ. ๒๕๓๑

๒ เมษายน ๒๕๓๑ ใบประกาศนียบัตร รองชนะเลิศการประกวดเพลงโคราชระดับอาชีพ  
จัดโดยวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล



- พ.ศ. ๒๕๓๓) ใบเกียรติบัตร ประกาศเชิดชูเกียรติ จากจังหวัดนครราชสีมา โดยผู้ว่าราชการจังหวัด เป็นผู้อนุรักษ์โคราช สาขาเพลงโคราชเนื่องใน สัปดาห์ผู้อนุรักษ์มรดกไทย
- พ.ศ. ๒๕๓๘
- ๓ มีนาคม ๒๕๓๘ ใบเกียรติบัตร จากสำนักงานประถมศึกษา ผู้สนับสนุนสอนเพลงโคราช ให้กับโรงเรียนที่สังกัด ประถมศึกษาจังหวัดนครราชสีมา
- ๑๒ สิงหาคม ๒๕๓๘ ใบเกียรติบัตร จากโรงเรียนบ้านห้วยทะเล อ.เมือง จ.นครราชสีมา เป็นผู้มอบทุนการศึกษาเด็ก
- ใบเกียรติบัตร การประชันเพลงโคราช จากผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา เนื่องในปีการท่องเที่ยวของจังหวัดนครราชสีมา
- พ.ศ. ๒๕๓๙
- ๕ สิงหาคม ๒๕๓๙ ใบเกียรติบัตร จากโรงเรียนบ้านห้วยทะเล อ.เมือง จ.นครราชสีมา เป็นวิทยากร ฝึกสอนเอกลักษณ์ไทย และท้องถิ่น (เพลงโคราช)
- พ.ศ. ๒๕๔๐
- ๑๐ มกราคม ๒๕๔๐ ใบอนุโมทนาบัตร จากโรงเรียนบ้านห้วยทะเล อ.เมือง จ.นครราชสีมา บริจาคทรัพย์สินในการร่วมกิจกรรมวันเด็กแห่งชาติ
- พ.ศ. ๒๕๔๑
- ๕ มิถุนายน ๒๕๔๑ ใบอนุโมทนาบัตร จากกระทรวงศึกษาธิการ และโรงเรียนวัดตะกุดเครือปลอก อ.จักราช จ.นครราชสีมา มอบเครื่องทำน้ำเย็นและอุปกรณ์กีฬา
- ๓ พฤษภาคม ๒๕๔๑ ใบเกียรติบัตรจากธุรกิจส่งเสริมการท่องเที่ยวดีเด่น และการบริการยอดเยี่ยม
- พ.ศ. ๒๕๔๓
- ๑๑ มีนาคม ๒๕๔๓ ใบเกียรติบัตรจากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ผู้มีส่วนร่วม กิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม การแสดงเพลงโคราชประยุกต์ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
- ๒๕ มีนาคม ๒๕๔๓ ใบเกียรติบัตรจากโรงเรียนมารีย์ธัชชัย เป็นคณะกรรมการฝ่ายพัฒนาการศึกษา ด้านการประชาสัมพันธ์ดีเด่น
- ๑๒ เมษายน ๒๕๔๓ ใบเกียรติบัตรจากเทศบาลนครนครราชสีมา ผู้สนับสนุนกิจกรรมการประกวด เล่นเพลงโคราช ในวันมหาสงกรานต์
- ๑๗ มิถุนายน ๒๕๔๓ ใบเกียรติบัตรจากวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ผู้ร่วมโครงการร่ำหลักสูตร ดนตรีนาฏศิลป์พื้นบ้าน (วิชาเอกเพลงโคราช) ครั้งที่ ๑ ใบเกียรติบัตร จากโรงเรียนมารีย์ธัชชัย อ.ปักธงชัย จ.นครราชสีมา
- ๓ สิงหาคม ๒๕๔๓ ใบเกียรติบัตรจาก วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา เป็นผู้ร่วมประชุมโครงการ และร่ำหลักสูตรดนตรีนาฏศิลป์ (วิชาเอกเพลงโคราช) ครั้งที่ ๒ จนได้หลักสูตร
- ๒๕-๓๐ พฤษภาคม ๒๕๔๓ ใบเกียรติบัตรจากมหาวิทยาลัยขอนแก่น จ.ขอนแก่น เป็นผู้เข้าร่วม สนับสนุนกิจกรรมเนื่องในโอกาสฉลองครบรอบ ๓๖ ปีมหาวิทยาลัย

๑๕ กันยายน ๒๕๔๓

ใบเกียรติบัตรจากสภาวัฒนธรรมอำเภอสีดา จังหวัดนครราชสีมา ในกิจกรรม  
อบรมท้องถิ่น ผู้มีวัฒนธรรม



พ.ศ. ๒๕๔๔

๒ เมษายน ๒๕๔๔

ใบเกียรติบัตร จากคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมแห่งชาติ ประกาศให้เป็น  
ศิลปินดีเด่นของจังหวัดนครราชสีมา สาขาศิลปะการแสดง เพลงพื้นบ้าน  
(เพลงโคราช)

ใบเกียรติบัตรจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดนครราชสีมา  
เป็นผู้ดำเนินรายการวิทยุชุมชนคนโคราชโดยใช้เพลงโคราช

๑๒ กรกฎาคม ๒๕๔๔

ใบเกียรติบัตร จากสภาวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา ได้รับคัดเลือกให้เป็น  
ศิลปินดีเด่น ประจำจังหวัดนครราชสีมา ๒ ปี ติดต่อกัน ใบเกียรติบัตร  
จากสำนักงานหางานจังหวัดนครราชสีมา

พ.ศ. ๒๕๔๕

๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๕

ใบเกียรติบัตร จากสถาบันวิจัยศิลปะวัฒนธรรมอีสานมหาวิทยาลัย  
มหาสารคาม ยกย่องให้เป็นศิลปินพื้นบ้านอีสานแห่งชาติ สาขาศิลปะ  
เพลงพื้นบ้านเพื่อการสื่อสารมวลชน

๒๓-๒๔ มีนาคม ๒๕๔๕

ใบเกียรติบัตร จากโครงการ BRT สถาบันวิจัยลุ่มภูเขวโครงการ  
ในสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอเจ้าฟ้าหญิงจุฬาภรณวลัยลักษณ์ ที่ สถานีปฏิบัติการ  
นาคู่น จังหวัดมหาสารคาม

- ๒๒ มิถุนายน ๒๕๔๕ ใบเกียรติบัตร จากโรงเรียนสุรนารีวิทยา จังหวัดนครราชสีมา หมวดวิชาภาษาไทย สอนเพลงโคราชบูชาบรมครูสุนทรภู่ (วันสุนทรภู่)
- ๒๗ มิถุนายน ๒๕๔๕ ใบเกียรติบัตรผู้ให้การสนับสนุนจัดกิจกรรมสัปดาห์สุนทรภู่ หมวดวิชาภาษาไทย โรงเรียนสุรธรรมพิทักษ์
- ๓๐ มิถุนายน ๒๕๔๕ ใบเกียรติบัตร สถาบันวิทยุราชดำริสัมพันธ์ จังหวัดนครราชสีมา ยกย่องให้เป็นคนดีมีน้ำใจ ได้นำเอาเพลงโคราชไปจำหน่ายนำเงินช่วยโรงเรียนถูกไฟไหม้ จำนวนเงิน ๑๕,๐๐๐ บาท
- ๔ กรกฎาคม ๒๕๔๕ ใบเกียรติบัตร จากวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ผู้สนับสนุนกิจการของวิทยาลัยนาฏศิลป์
- ๗ กรกฎาคม ๒๕๔๕ ใบเกียรติบัตร จากกระทรวงพาณิชย์ โครงการ ๑ ตำบล ๑ ผลิตภัณฑ์ เป็นผู้สนับสนุนเรื่องเพลงโคราชกับ OTOP

#### พ.ศ. ๒๕๔๖

- ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๖ ใบเกียรติบัตร จากนายอำเภอสีดา โดยการสอนเพลงโคราชให้กับกลุ่มรักศิลปะพื้นบ้านโคราชอำเภอสีดา และร่วมแสดงในงานบุญกุ่มข้าวใหญ่ฉลองชัยชนะท้าวสุรนารี
- ๓๐ มีนาคม ๒๕๔๖ ใบเกียรติบัตรพร้อมเงินสด ๕๐๐,๐๐๐ บาท จาก พันตำรวจโท ดร.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี ในการประกวดมหกรรมหมอลำชิงภาคอีสาน ได้รองชนะเลิศอันดับที่ ๑ มีคณะหมอลำเข้าประกวดทั้งหมด ๕๕ คณะที่กรมทหารราบ ที่ ๑๑ รักษาพระองค์ บางเขน กรุงเทพฯ
- ๒๖ มิถุนายน ๒๕๔๖ ใบเกียรติบัตร จากโรงเรียนบ้านมะค่า อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา เป็นผู้อนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นด้านภาษาโคราช (เพลงโคราช)
- ๑๕ กันยายน ๒๕๔๖ เกียรติบัตร จากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา ร่วมกับสภาวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา เป็นวิทยากรอบรมโครงการค่ายเยาวชนรักษาดี-รักถิ่น
- ๔ ธันวาคม ๒๕๔๖ ใบเกียรติบัตรเพื่อประกาศเกียรติคุณ จากสำนักคณะกรรมการอาชีวศึกษา สถาบันการอาชีวศึกษาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ๑ มีบทบาทแห่งร่วมมือพิจารณาจัดทำหลักสูตร ป.ว.ช. ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาดนตรีสากล โดยวิทยาเขตสารพัดช่างนครราชสีมา
- ๑๕ ธันวาคม ๒๕๔๖ ใบเกียรติบัตร จากเทศบาลนครนครราชสีมา ร่วมแสดงเพลงโคราชกิจกรรมตามโครงการปิดถนนเพื่อประหยัดพลังงาน ดินแดนศิลป์ถิ่นโคราช
- ๒๓ ธันวาคม ๒๕๔๖ ใบเกียรติบัตร จากกระทรวงยุติธรรม กรมคุ้มครองสิทธิและเสรีภาพ ร่วมกับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สถาบันวิจัยศิลปวัฒนธรรม และคณะศิลปกรรมศาสตร์

พ.ศ. ๒๕๔๗

- ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๗ ไบอโนโมนาบัตร จากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา  
ผู้ร่วมบริจาคเงินสมทบทุนปรับปรุงสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา
- ๑ กรกฎาคม ๒๕๔๗ ไบอโนโมนาบัตร จากกระทรวงยุติธรรม และกระทรวงวัฒนธรรม ผู้ผ่านการอบรม  
หลักสูตรการเป็นวิทยากรเครือข่ายวัฒนธรรมเพื่อสิทธิและเสรีภาพ
- ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๔๗ ไบอโนโมนาบัตรจาก วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา, สถาบันบัณฑิต  
พัฒนศิลป์, กระทรวงวัฒนธรรม สนับสนุนการฝึกสอนเพลงโคราช  
และสนับสนุนเครื่องแต่งกายประกอบดนตรีสากล ในรายการภาษาไทย  
กับเพลง ณ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือจังหวัดนครราชสีมา
- ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๔๗ ไบอโนโมนาบัตร จากโรงเรียนบุญวัฒนา ๒ เป็นวิทยากรสาธิตการแสดง  
เพลงพื้นเมือง ประเภทเพลงโคราช เนื่องในโอกาสวันภาษาไทยแห่งชาติ  
ได้รับปริญญาดุษฎี ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขา  
ศิลปการแสดงและดนตรี จากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
- ๘ กันยายน ๒๕๔๗ ไบอโนโมนาบัตร โครงการประกวดรางวัลสื่อดีมีสุข จัดโดยสมาคมหนังสือพิมพ์  
ส่วนภูมิภาคแห่งประเทศไทย ร่วมกับสำนักปฏิรูประบบสุขภาพแห่งชาติ  
ให้เป็นผู้มีผลงานด้านสื่อพื้นบ้านที่อยู่ในหลักเกณฑ์สื่อดีมีสุข
- ๑๕ กันยายน ๒๕๔๗ ไบอโนโมนาบัตร จากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา ร่วมกับ  
สภาวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา เป็นวิทยากรฝึกอบรมโครงการ  
ค่ายเยาวชนรักชาติ-รักถิ่น
- ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๔๗ ไบอโนโมนาบัตร จากโรงเรียนสุรธรรมพิทักษ์ จังหวัดนครราชสีมาได้เข้าร่วม  
กิจกรรมการอนุรักษ์เพลงโคราช
- ไบอโนโมนาบัตรจากสโมสรไลออนส์นครราชสีมา สนับสนุนการจัด  
คอนเสิร์ตและเป็นผู้แสดง ร่วมกับเทวัญ โนเวลเจ็ส หารายได้ช่วย  
สโมสรไลออนส์
  - ไบอโนโมนาบัตร จากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา  
กระทรวงวัฒนธรรม ได้รับเกียรติจากเครือข่ายญาติเบญจภาคีวัฒนธรรม  
ให้ดำรงตำแหน่งเป็นกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา

พ.ศ. ๒๕๔๘

- ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๘ ไบอโนโมนาบัตร จากโรงเรียนอนุบาล อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา  
เข้าร่วมส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมงานแสดงศักยภาพการบริหาร และ  
จัดการเรียนรู้
- ๒ มีนาคม ๒๕๔๘ ไบอโนโมนาบัตร จากสภาวัฒนธรรม อำเภอสูงเนิน เป็นผู้ส่งเสริมสนับสนุน  
วัฒนธรรมไทย-จีน
- ไบอโนโมนาบัตร จากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงยุติธรรม เป็นเครือข่าย  
ยุติธรรมกิตติมศักดิ์ โดยการใช้เพลงโคราชและเพลงแหลโคราชเผยแพร่  
ให้ประชาชนมีความรู้ กฎหมายเบื้องต้น

- ๑ เมษายน ๒๕๔๘ ใบเกียรติบัตร จากจังหวัดนครราชสีมา โดยนายพงศ์โพยม วาศภูติ ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา ให้เป็นคณะกรรมการตัดสินการประกวดร้องเพลงในงานฉลองวันแห่งชัยชนะของท้าวสุรนารี
- ๒๖-๒๗ พฤษภาคม ๒๕๔๘ ใบเกียรติบัตรจากสำนักงานหอสมุดแห่งชาติกรมศิลปากร ผู้ผ่านการอบรมในโครงการเผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์โบราณสถานแก่บุคคลที่เกี่ยวข้องทางภูมิภาค
- ๕ พฤศจิกายน ๒๕๔๘ ใบเกียรติบัตร จากโรงเรียนท่าช้างบำรุงราษฎร์ อำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดนครราชสีมา ผู้อุทิศตนให้การฝึกซ้อมศิลปการแสดงพื้นบ้านเพลงโคราช
- ใบเกียรติบัตรจากสำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดนครราชสีมา เป็นผู้ให้การสนับสนุนงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เทศกาลวันวิสาขบูชา

#### ประเภท เข็มที่ระลึก และโล่เกียรติยศ

- พ.ศ.๒๕๓๘ โล่ การประชันเพลงโคราช จากผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา เนื่องในปีการท่องเที่ยวของจังหวัดนครราชสีมา
- พ.ศ.๒๕๔๑
- ๔ มิถุนายน ๒๕๔๑ รับพระราชทานเข็มที่ระลึก ส.ธ.จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา
- พ.ศ.๒๕๔๓
- ๒๕-๓๐ พฤษภาคม ๒๕๔๓ โล่ จากมหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น เป็นผู้เข้าร่วมสนับสนุนกิจกรรมเนื่องในโอกาสฉลองครบรอบ ๑๖ ปีมหาวิทยาลัย
- พ.ศ.๒๕๔๕
- ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๕ โล่ จากสถาบันวิจัยศิลปวัฒนธรรมอีสานมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ยกย่องให้เป็นศิลปินพื้นบ้านอีสานแห่งชาติ สาขาศิลปะเพลงพื้นบ้านเพื่อการสื่อสารมวลชน
- พ.ศ.๒๕๔๖
- ๓๐ มีนาคม ๒๕๔๖ โล่เกียรติยศ พร้อมเงินสด ๕๐๐,๐๐๐ บาท จากพันตำรวจโท ดร.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี ในการประกวดมหกรรมหมอลำชิงภาคอีสาน ได้รองชนะเลิศอันดับที่ ๑ มีคณะหมอลำเข้าประกวดทั้งหมด ๕๕ คณะ ที่กรมทหารราบ ที่ ๑๑ รักษาพระองค์ บางเขน กรุงเทพมหานคร
- ๒๓ ธันวาคม ๒๕๔๖ โล่ จากกระทรวงยุติธรรม กรมคุ้มครองสิทธิและเสรีภาพ ร่วมกับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สถาบันวิจัยศิลปวัฒนธรรม และคณะศิลปกรรมศาสตร์



พ.ศ. ๒๕๔๓

๒๕ มกราคม ๒๕๔๓

โล่ เกียรติยศจากมหาวิทยาลัยขอนแก่น ให้เป็นศิลปินพื้นบ้านอีสาน  
ประเภท เพลงโคราช รับจาก ฯพลฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์  
ประธานองคมนตรี และรัฐบุรุษ ที่มหาวิทยาลัยขอนแก่น



พ.ศ. ๒๕๔๘

๘ มกราคม ๒๕๔๘

โล่ประกาศเกียรติยศ “สุดยอดฝีมือ” ประเภทเพลงโคราช  
จาก ทบป. ๕ รายการแก่น

๑๓ สิงหาคม ๒๕๔๘

โล่เกียรติยศจากหนังสือสารธุรกิจ ผู้ส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรม  
ได้รับจากพลเอกพิจิตร กุลวณิชย์ องคมนตรี

๑๐ ธันวาคม ๒๕๔๘

โล่ไกรรูปประตูล้อมพลและเข็มทองซึ่งเป็นทองแท้ เพื่อประกาศเกียรติคุณ  
“คนดีศรีโคราช” มอบให้โดยเทศบาลนครนครราชสีมา ฉลองครบรอบ  
๗๐ ปี ของเทศบาลนครนครราชสีมา

๖ กันยายน ๒๕๔๙

โล่ เชิดชูเกียรติ รางวัลเพชรสยาม บุคคลดีเด่นแห่งปี พ.ศ. ๒๕๔๙  
จากมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม กรุงเทพฯ ฯ

- ๒๔ ธันวาคม ๒๕๔๕ โล่ประกาศเกียรติคุณ ผู้ทำเป็นประโยชน์เพื่อแผ่นดินประจำปี ๒๕๔๕ ที่หอวิชาการสุพรรณ หอสมุดแห่งชาติ จากศาสตราจารย์ ดร.นายแพทย์กระแสนะวงศ์ โดยหนังสือพิมพ์สื่อสารธุรกิจ
- ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓ โล่ประกาศเกียรติคุณและใบเกียรติบัตร ของสมาคมผู้แต่งเพลงแห่งประเทศไทย รับที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย จากรัฐมนตรีกระทรวงวัฒนธรรม
- ๒๖ มกราคม ๒๕๕๔ รางวัลพระพิฆเนศทองคำ พระราชทานจากสมเด็จพระเทพราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่วังสวนจิตรลดา (เพลงพื้นบ้านยอดเยี่ยมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ)

### ๓ งานแสดงและกิจกรรมที่สร้างความภูมิใจที่สุดในชีวิต

- ๑ ตุลาคม ๒๕๔๑ “แปลกนะ งานนี้ นำเอาเพลงบ้านนอกเป็นโฆษกเปิดงาน ไม่เคยได้ยินแต่ชอบ” พระคำรัสของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงประทานแก่นักแสดง ในครั้งเสด็จเปิดโรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ที่วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ซึ่งในครั้งนั้นนายกำปั่น บ้านแท่น ได้เป็นผู้ขับร้องเพลงโคราชเกริ่นถวาย ก่อนเปิดการแสดง และรับสั่งให้คอยรับเสด็จที่ทางลาดพระบาท ก่อนจะเสด็จกลับ พระคำรัสนี้ยังจำติดตรึงอยู่ในใจ มีรู้คลาย
- ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๔๖ ได้มีโอกาสร้องเพลงโคราช ถวายสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อีกครั้งหนึ่ง โดยในเนื้อกลอนเพลง ทูลถวายพระองค์ท่านเรื่อง ร้านจิตรลดาสีมาธานีครบรอบ ๑ ปี เมื่อจบการแสดงพระองค์ทรงปรบพระหัตถ์นำผู้ที่เข้าเฝ้าให้เป็นความภูมิใจไปจนวันตาย
- งานเปิดพิพิธภัณฑ์ตำนานชีวิตผลงานเพลงโคราช เป็นผู้หางบประมาณ ๑๑๐,๕๐๐ บาท (หนึ่งแสนหนึ่งหมื่นห้าร้อยบาท จากกองทุน SIF) จัดทำขึ้น โดยเก็บรวบรวมกลอนเพลงโคราชเอาไว้ในคอมพิวเตอร์ประมาณ ๕๐,๐๐๐ กลอนเพลง และปั้นหุ่นทำรำเพลงโคราช จัดหาภาพและประวัติครูเพลง นำมาติดไว้เพื่อการศึกษาโดยพิพิธภัณฑ์นี้อยู่ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา





นายกำปั่น นิธิวรไพบูลย์ (กำปั่น บ้านแท่น)

ร้องเพลงโคราช ถวายสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

นำเพลงโคราชไปร่วมประกวดมหกรรมหมอลำชิงภาคอีสาน

- ๑๕ จังหวัด ๕๕ คณะ ทุกคณะที่เข้ามาทำการแข่งขัน ล้วนแต่สุดยอดของแต่ละจังหวัดที่คัดมาแล้ว และเป็นการประกวดที่มีเงินรางวัลสูงที่สุดคือชนะเลิศ ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท
- รองชนะเลิศ ๕๐๐,๐๐๐ บาท ใช้เวลาแข่งขันแพ้คัดออก ๖ เดือนในรอบแรก ถ่ายทอดทีวี ช่อง๑๑ จนรอบสุดท้ายเหลือเพียง ๕ คณะ คณะกำปั่น บ้านแท่น ได้เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ และสามารถคว้ารางวัลรองชนะเลิศอันดับดับ ๑ ในฐานะเป็นตัวแทนของจังหวัดนครราชสีมา

กิจกรรมเพื่อการกุศล

พ.ศ. ๒๕๔๒-ปัจจุบัน

เป็นผู้ริเริ่มหาเงินทุนเป็นสวัสดิการให้แก่ศิลปิน ที่ยากไร้ / พิการ/ชราภาพ เสี่ยงชีวิต ในกลุ่มของสมาชิกสมาคมเพลงโคราช

๑๓. นายสัมฤทธิ์ กงป้อม ฉายา ตำราย ตะโก อายุ ๕๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๖๐ หมู่ ๕ บ้านตะโก ตำบลห้วยแคน อำเภอห้วยแถลง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๑๑ กับครูปาน ตะโก ครูสวิง ด้านเกวียน

๑๔. นายสิทธิ แสงระน้อย ฉายา ประสิทธิ์ ปักธงชัย อายุ ๖๐ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๕๗ บ้านศาลาลอย ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๑๕ กับครูอ่อน ชำกระโทก



๑๕. นายประเสริฐ จำกลาง ฉายา เสริม ไพล อายุ ๕๘ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๕/๔ หมู่ ๘ บ้านไพล ตำบลหลุมข้าว อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา

๑๖. นายสุทธิ จงเชื้อกลาง ฉายา สุทธิ หนองไผ่ อายุ ๕๗ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๔๓๕ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๑๐ กับครูสีทา หนองไผ่ ครูเหรียญ ตะคร้อ ครูน้อย หนองกระทุ่ม ครูนาค โนนดินทราย ครูบุญธรรม ห้วยตะคร้อ

๑๗. นายเฉียบ รวดกระโทก ฉายา เฉียบ นางรอง อายุ ๕๗ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๕๐ หมู่ ๑๒ บ้านโคกสัจด์ อำเภอนางรอง จังหวัดบุรีรัมย์ ฝึกเพลงโคราชกับครูสุเนตร นางรอง

๑๘. นายนัด นอกตาจั่น ฉายา นัดโจนสี อายุ ๕๖ ปี เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๒๕ กับครูอ้ออน หินโคนดง ครูเนื่อง พันดุง

๑๙. นายเย็น อัครปรีดานนท์ ฉายา หวานน้อย หนองขุนนาก อายุ ๕๖ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๕๒ ถนนไชยณรงค์ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลง พ.ศ. ๒๕๑๕ กับครูลอยชาย แพรกระโทก ครูเจริญการค้า นางรอง



หวานน้อย หนองขุนนาก

๒๐. นายสาย สังข์สุข ฉายาสายน้อย กำปิง อายุ ๕๖ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๓๕ หมู่ ๑๓ บ้านหนองพิมาน ตำบลจอหอ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช เมื่อพ.ศ. ๒๕๑๖ กับครูสี กำปิง ครูเงิน ระงม

๒๑. นายสวัสดิ์ เขยโนนสูง ฉายา สวัสดิ์ ทำกระทุ่ม อายุ ๕๖ ปี อยู่ที่บ้านเลขที่ ๒๘๖/๑๘๒ หมู่ ๖ บ้านเกาะราษฎร์สามัคคี ตำบลบ้านเกาะ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๑๓ กับครูตึง บ้านไพล ครูสิงห์ บ้านไพล ครูอิน บ้านตะบอง ครูลัด บ้านกระทุ่ม

๒๒. นายสมจิต พูนเกษม ฉายาจิต หัวทำนบ อายุ ๕๔ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๓/๑ หมู่ ๑๐ บ้านจะบก ตำบลกระเบื้องใหญ่ อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๒๕ กับครูทอง บ้านหัวทำนบ

๒๓. นายจอม ทองภูบาล ฉายาสมชาย จักราช อายุ ๕๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๔๑ หมู่ ๓ บ้านสระจันทร์ ตำบลหลุมข้าว อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๓๕ กับครูสมพร หนองไผ่ ครูลำควด จักราช ครูแสง นอกตาจั่น

๒๔. นายบุญสม สังข์สุข ฉายา บุญสม กำปิง อายุ ๕๐ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๒๘๖/๑๔๕ หมู่ ๖ บ้านเกาะราษฎร์สามัคคี ตำบลบ้านเกาะ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๑๘ กับครูสี กำปิง ครูเงิน ระงม ครูทองสุข กำปิง



บุญสม กำปิง รับรางวัลครูภูมิปัญญาไทย รุ่น ๗

#### เกียรติคุณที่ได้รับ

๑. รางวัลศิลปินพื้นบ้านอีสานจากมหาวิทยาลัย มหาสารคาม พ.ศ. ๒๕๔๕
๒. โล่เกียรติคุณนักจัดการเครือข่ายวัฒนธรรม จังหวัดนครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๕๔
๓. โล่ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นจากมหาวิทยาลัยนครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๕๔
๔. รางวัลครูภูมิปัญญาไทยรุ่น ๗ จากสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔
๕. รางวัลผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมจากกระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๔

๒๕. นายहन พืชทองหลวง ฉายา หนจักราช อายุ ๕๑ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๐๗ หมู่ ๒ บ้านหนองสะแกเครือ ตำบลหนองขาม อำเภोजักราช จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๓๒ กับครูสนั่น หินโคนดง

๒๖. นางสาวิท ใจเพียร ฉายา สวิท โชคชัย อายุ ๗๑ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๓๗/๓ หมู่ ๑๔ ตำบลท่าเยี่ยม อำเภอโชคชัย จังหวัดนครราชสีมา



ลำยวง จานเหนือ

๒๗. นางลำยวง เทศดีตระกูล ฉายา ลำยวง จานเหนือ อายุ ๖๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๗๖ ตำบลในเมือง ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เรียนเพลงโคราชกับครู ขำ จานเหนือ

๒๘. นางขนมั่น ขาวพิมาย อายุ ๖๔ ปี ฉายา ขนมั่น หนองพลวง อยู่บ้านเลขที่ ๒๒ หมู่ ๒ บ้านหนองพลวง ตำบลหนองพลวง อำเภอจักราช จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๓

๒๙. นางสมควร อบโตนด ฉายา ดอกไม้สระจันทร์ อายุ ๖๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๓ หมู่ ๓ บ้านสระจันทร์ ตำบลหลุมข้าว อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๐๕ กับครูไหล ท่าหลวง ครูตึง ไพล ครูสิงห์ ไพล ครูเทียน ตะพาน

๓๐. นางสุนทร พิมเสน ฉายา สุนทร บ้านนุก อายุ ๖๓ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๕๓๑ หมู่ ๗ ถนนพิบูลละเียด ซอย ๕ ตำบลหนองไผ่ล้อม อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๐๕ กับครูแย้ม บ้านนุก ครูนิม บ้านนุก ครูจอย หนองจาน

๓๑. นางเรไร ฟังสันเทียะ ฉายา เรไร บ้านวัด อายุ ๖๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๖ ตำบลสระซอ ๑ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๐๐ กับครูนาค ผู้เป็นบิดา ครูไหล ท่าหลวง ครูนาค ขงทองกลาง และครูชม หวังช่วยกลาง

๓๒. นางสมบุรณ์ ลูกสันเทียะ อายุ ๖๘ ปีอยู่บ้านเลขที่ ๑๓๕ หมู่ ๗ บ้านหนองตะเกียด ตำบลลำพญากลาง อำเภอมวกเหล็ก จังหวัดสระบุรี เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๓๕ กับครูสี กำปิง และครูเงิน ระมม

๓๓. นางลูกชิ้น คำสันเทียะ ฉายา ลูกชิ้น บ้านนุก อายุ ๖๕ ปีอยู่บ้านเลขที่ ๑๒๕ หมู่ ๕ บ้านโคกสันติสุข ตำบลวังหมี อำเภอวังน้ำเขียว จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๐๐ กับครูแย้ม บ้านนุก ครูจอย หนองจาน ครูทิม บ้านนุก ครูลำพิง บ้านนุก และครูชิด คำสันเทียะ

๓๔. นางลั่นดอน โชพุดชา ฉายา นิรันดร์ หินโคนดง อายุ ๖๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๐๐/๑๔ หมู่ ๑๐ บ้านสุกใจ ตำบลหนองบัว อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราชพ.ศ. ๒๕๐๓ กับครูฉื่อน ชำกระโทก ครูทองอิน ชำกระโทก ครูไหล บุญช่วย

๓๕. นางแจ่ม ขอมอบกลาง อายุ ๖๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๔๔ หมู่ ๓ บ้านดอนน้อย ตำบลดอนใหญ่ อำเภอคง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๐๒ กับครูลำพิง บ้านนุก ครูแย้ม บ้านนุก ครูจอย หนองจาน

๓๖. นางประมูล ศรีพนม ฉายา ประมูล พันดุง อายุ ๖๔ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๒๘๖ หมู่ ๖ บ้านเกาะราษฎร์ศักดิ์ ตำบลบ้านเกาะ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๐๒ กับครู มงคล พันดุง ครูเนื่อง พันดุง

๓๗. นางลำเภา ขาญนอก ฉายา ลำเภา อายุ ๖๓ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๕๑ หมู่ ๑ ตำบลขามสมบุรณ์ อำเภอคง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราชพ.ศ. ๒๕๐๕ กับครูพัค ครูเจริญ

๓๘. นางทอง สระทองกลาง ฉายา ศรีทอง บ้านนุก อายุ ๖๑ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๖๔ ถนนไชยณรงค์ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราชปี พ.ศ. ๒๕๐๕ กับครูแย้ม บ้านนุก

๓๙. นางผอบ ชัยมงคล ฉายา อบเชย เมืองนาท อายุ ๖๑ ปีอยู่บ้านเลขที่ ๑๖๐ ถนนจีระ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๐๘ กับครูจอย หนองจาน ครูหลั่น หนองนา ครูจตุญ



๔๐. นางลำพวน สังข์สุข ฉายา ลำพวน กำปิง อายุ ๖๐ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๕๐ หมู่ ๑๓ ตำบลชุมแสง อำเภอนางรอง จังหวัดบุรีรัมย์ เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๑๓ กับครูสี กำปิง



ลำพวน กำปิง

๔๑. นางพยุ่ง ปอยมะเริง ฉายา พยุ่งน้อย บ้านตะโก อายุ ๖๐ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๕๒ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๔ กับครูแบน บ้านตะโก ครูดำ บ้าน



พยุ่งน้อย บ้านตะโก

ตะโก

เกียรติคุณที่ได้รับ

๑. รองชนะเลิศอันดับ ๒ ประกวดเพลงโคราชโดยมหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล พ.ศ. ๒๕๓๐-๒๕๓๑
๒. เกียรติบัตรร่วมประชันเพลงโคราช โดยศูนย์วัฒนธรรม จังหวัดนครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๓๖
๓. เกียรติบัตรสัปดาห์อนุรักษ์มรดกไทย โดย ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา

พ.ศ. ๒๕๓๗-๒๕๓๘, ๒๕๔๕

๔๒. นางฉลอง มุ่งแสงกลาง ฉายา ทองคำ บ้านหนุก อายุ ๖๐ ปี อยู่ที่บ้านเลขที่ ๒๓๖ หมู่ ๑๕ บ้านโนนสะอาด ตำบลขามสะแกแสง อำเภอขามสะแกแสง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๐๘ กับครูแย้ม บ้านหนุก ครูจอย หนองจาน

๔๓. นางทองม้วน โชติช่วง ฉายา หนูอ่อน ท่ากระทุ่ม อายุ ๖๐ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๕๓/๑ ตำบลโนนเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๑๐ กับครูตั้ง ไพล ครูสิงห์ ไพล พ่อลัด และแม่ปลั่ง

๔๔. นางลำพัน เพชรโลกสูง ฉายา ลำพัน โลกพรหม อายุ ๖๐ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๔๕ หมู่ ๑๐ ตำบลหนองบัวศาลา อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราชเมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๔ กับครูแสงจันทร์ บ้านใหม่ ครูเกลี้ยง กระเสียว

๔๕. นางลอย วาณิชกลาง ฉายา บัวลอย วังม่วงอายุ ๕๕ ปี อยู่เลขที่ ๘๐/๖ หมู่ ๑ บ้านวังม่วง ตำบลทุ่งสว่าง อำเภอประทาย จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๑๕ โดยฝึกกับพี่สาว ชื่อ นกน้อย วังม่วง และครูไพล ท่าหลวง

๔๖. นางออมทรัพย์ บุญหาญณรงค์ ฉายา สมจิต หินโคนดง อายุ ๕๘ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๓๘ ศาลาลอย ตำบลโนนเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลง พ.ศ. ๒๕๑๑ กับครูฉอ้อน ชำกระโทก ครูสนั่น ชำกระโทก แม่ทองอิน จะป็นครบุรี ครูไพล บุญช่วย

#### เกียรติคุณที่ได้รับ

๑. โล่ชนะเลิศ ประกวดเพลงโคราชในงานนิทรรศการของดีเมืองโคราช

โดยวิทยาลัยครูนครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๓๕

๒. โล่รางวัลผู้อุทิศรักษามรดกโคราช จากศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๓๗

๓. ประกาศเกียรติคุณในงานมหกรรมเพลงโคราช จากศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา

พ.ศ. ๒๕๓๘

๔. ประกาศเกียรติคุณสื่อเพลงโคราช ด้านโรคเอดส์จากจังหวัดนครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๓๕

๔๗. นางเสี่ยม เดือนกระโทก ฉายา สายพิน หนองจิก อายุ ๕๗ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๒๘๖/๑๖๖ หมู่ ๖ บ้านเกาะราษฎร์สามัคคี ตำบลบ้านเกาะ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๑๖ กับครูใหญ่ และครูเนื่อง พันคง

๔๘. นางลำพอง พูลทวี ฉายา ลำพอง โชคชัย อายุ ๕๗ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๕๔ ถนนท้าวสุระชอย ๒ หน้าวัดศาลาลอย ตำบลโนนเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๑๓ กับครูมุด ยุคกลาง ครูนกแก้ว ยุคกลาง

๔๙. นางยุพิน ทองภูบาล ฉายา สายพิน สระจันทร์ อายุ ๕๗ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๔๑ หมู่ ๓ บ้านสระจันทร์ ตำบลหลุมข้าว อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๑๒ กับครูตั้ง บ้านไพล

๕๐. นางเอี่ยมพร สังข์สุข ฉายา เอี่ยมพร บ้านหนุก อายุ ๕๖ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๓๕ หมู่ ๑๓ บ้านหนองพิมาน ตำบลจอหอ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงกับครูนิม บ้านหนุก

๕๑. นางทวิ ดงกระโทก ฉายา ทวิ โชคชัย อายุ ๕๖ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๕๒ ถนนไชยณรงค์ ตำบลโนนเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราชกับครูเนียม เกร็นกระโทก

๕๒. นางลำลี ภูมิประโคน ฉายา ลำลี ไพล อายุ ๕๖ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๐๔ หมู่ ๘ บ้านไพล ตำบล หลุมข้าว อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๑๓ กับครูตัง บ้านไพล ครู ดำ ลำพะเนียง

๕๓. นางศิริวรรณ เพียรสูงเนิน ฉายา ทองม้วน วังม่วง อายุ ๕๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๖๕ หมู่ ๓ บ้าน โศกกรวด ตำบลโศกกรวด อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๑๓ ขณะอายุ ๑๔ ปีกับครูไหล ทำหลวง

๕๔. นางดอกประดู่ สะสูงเนิน ฉายา ดอกประดู่ อายุ ๕๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๓๓ หมู่ ๗ บ้านม่วง ตำบลพลับพลา อำเภอโชคชัย จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๒๑ กับครูชื่อน ชำกระโทก

๕๕. นางทวย เกร็นกระโทก ฉายา กาเหว่า โชคชัย อายุ ๕๔ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๓๓๔ ถนนหลังสถานีรถไฟชุมทางจิระ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๑๔ ขณะอายุ ๑๓ ปีกับครูเนียม เกร็นกระโทก

#### เกียรติคุณที่ได้รับ

๑. รางวัลจากสภาวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๔๓
๒. เกียรติบัตรเรื่องเศรษฐกิจพอเพียง พ.ศ. ๒๕๔๘
๓. เกียรติบัตรงานพืชสวนโลกเฉลิมพระเกียรติ พ.ศ. ๒๕๔๕
๔. เกียรติบัตรงานแข่งขันกีฬาสีเกมส์ พ.ศ. ๒๕๕๐
๕. รางวัลศิลปินพื้นบ้านอีสานจากมหาวิทยาลัยมหาสารคาม พ.ศ. ๒๕๕๒

๕๖. นางสาวลำไย พานิชย์ ฉายา ลำไย หนองม่วง อายุ ๕๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๕๘ หมู่ ๑๐ บ้านหนองม่วง ตำบลโนนทอง อำเภอสีดา จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๒๑ กับครูเทียม ตะพัน ครูดอกไม้ สระจันทร์

#### เกียรติคุณที่ได้รับ

๑. รางวัลชนะเลิศเล่านิทานภาษาโคราชจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๔๒
๒. รางวัลชนะเลิศเพลงกล่อมลูกภาษาโคราช จากสำนักวัฒนธรรมจังหวัด พ.ศ. ๒๕๔๓
๓. รางวัลชนะเลิศเพลงกล่อมลูกจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๔๘
๔. รางวัลรองชนะเลิศพูดภาษาโคราช จากองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๔๕
๕. รางวัลศิลปินพื้นบ้านอีสานดีเด่น จากมหาวิทยาลัยมหาสารคาม พ.ศ. ๒๕๕๐

๕๗. นางสาวบุญ จงรังกลาง ฉายา ตำรายุ พิมาย อายุ ๕๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๑๖ หมู่ ๔ บ้านสระมะค่า ตำบลหู่ตะเคียน อำเภอห้วยแถลง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๑๓ กับครูศิริ พุดชา

๕๘. นางเจียว รอบขอบพรหมราช ฉายา เจียวน้อย บ้านนุก อายุ ๕๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๒๖๔ หมู่ ๔ ตำบลขามสะแกแสง อำเภอขามสะแกแสง จังหวัดนครราชสีมา

๕๙. นางบังอร จงเชือกกลาง ฉายา บังอร บ้านนุก อายุ ๕๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๔๓๕ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๑๔ ขณะอายุ ๑๔ ปี กับครูชิต บ้านนุก ลูกชั้น บ้านนุก สุนทร บ้านนุก ฟอนิม บ้านนุก

๖๐. นางลำไผ่ กรุยกระโทก ฉายา ลำไผ่ โชคชัย อายุ ๕๓ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๒๘ ชุมชนท้าวสุระ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๑๖ ขณะอายุ ๑๔ ปี กับครูนกแก้ว โชคชัย ครูเทียน ตะพาน ครูเจริญ การคำ ครูลำพอง โชคชัย

### เกียรติคุณที่ได้รับ

๑. วิทยากรเพลงโคราชโรงเรียนบึงสาธิตี พ.ศ. ๒๕๔๘
๒. วิทยากรกิจกรรมค่ายเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๔๒
๓. งานฉลองชัยชนะท้าวสุรนารี พ.ศ. ๒๕๔๕
๔. รางวัลโครงการมารยาทไทย พ.ศ. ๒๕๕๑
๕. แกนนำชุมชนเด็กสตรี พ.ศ. ๒๕๕๐

๖๑. นางสมหมาย วิชาเพลง ฉายา สมหมาย บ้านเพชร อายุ ๕๒ ปี อยู่เลขที่ ๒๘๖ /๑๓๕ หมู่ ๖ บ้านเกาะราษฎร์สามัคคี ตำบลบ้านเกาะ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช กับครูนกน้อย วังม่วง ครูไหล ทำหลวง ครูอิน บ้านตะบอง

๖๒. นางอรัญ ขอเสริมกลาง ฉายา จรัญญา ทำกระทุ่ม อายุ ๕๐ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๐ หมู่ ๕ บ้านทำกระทุ่ม ตำบลหลุมข้าว อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๑๒ กับ ครูครูตึง ไพล ครูสิงห์ ไพล ครูลัด ทำกระทุ่ม ครูปลั่ง ทำกระทุ่ม

### เกียรติคุณที่ได้รับ

๑. รางวัลรองชนะเลิศประกวดเพลงโคราชงานฉลองชัยชนะท้าวสุรนารีจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๕๒

๖๓. นางวงเดือน อุขุนทด ฉายา วงเดือน หนองนา อายุ ๕๐ อยู่บ้านเลขที่ ๔๕ หมู่ ๕ บ้านหนองนา ตำบลพลสงคราม อำเภอ โนนสูง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๒๑ กับแม่บุญเลี้ยง หนองนา

๖๔. นางถนอม กล้าแข็ง ฉายา ถนอม บ้านเพชร อายุ ๔๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๒๕ บ้านหนองบัวโคก ตำบลหนองยาง อำเภอจักราช จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๑๕ กับครูศิริ บ้านพุดชา ครูดำดวล จักราช

### ๒. หมอเพลงโคราชรุ่นกลาง

๑. นายชูกิ่ง การสร้าง ฉายา ชูกิ่ง หนองตอ อายุ ๔๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๒๘๖/๑๓๔ หมู่ ๖ บ้านเกาะราษฎร์สามัคคี ตำบลบ้านเกาะ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๑๕ กับครูไหล ทำหลวง ครูเทียน ตะพาน

๒. นายสมบัติ เสือบุญศรี ฉายา สมบัติ ดอนยาว อายุ ๔๗ ปีอยู่บ้านเลขที่ ๔๑๕/๓๑ หมู่ ๑๑ หมู่บ้านพราโดษฐ์ดี ตำบลหัวทะเล อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๒๕ กับครูสุเนตร นางรอง แม่เสน่ห์ ดอนยาว ครูเทียน ตะพาน ครูนิ่ม บ้านนุยก

### เกียรติคุณที่ได้รับ

๑. เกียรติบัตรสอนเพลงโคราช กลุ่มโรงเรียนไตรมิตร กรุงเทพฯ พ.ศ. ๒๕๔๒
๒. เกียรติบัตรสอนเพลงโคราช สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดนครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๔๖
๓. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ประกวดเพลงโคราช งานดะดาตของดี จากองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๔๖
๔. เกียรติบัตรร่วมงานฉลองชัยชนะท้าวสุรนารี จากวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๔๕
๕. เกียรติบัตรชนะเลิศการประกวดเพลงโคราชจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๔๕
๖. ได้รับเกียรติบัตร ร่วมฉลองวันชัยชนะท้าวสุรนารี จากวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๕๐



๙. เกียรติบัตรเข้าร่วมแสดงเปิดกีฬาชีเกมส์ จากบริษัท คอมอาร์ต พ.ศ. ๒๕๕๐
๙. เกียรติบัตรเข้าร่วมแสดงเปิดกีฬาวารานเกมส์ จากบริษัท คอมอาร์ต พ.ศ. ๒๕๕๐
๙. รับรางวัล นาคราชทองคำ เชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านดีเด่นจาก สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน จากมหาวิทยาลัยมหาสารคาม พ.ศ. ๒๕๕๒
๑๐. เกียรติบัตรวิทยากรสอนเพลงโคราช จากวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๕๒
๑๑. เกียรติบัตรวิทยากรโครงการรักการอ่าน จากโรงเรียนพิมายสามัคคี ๑ พ.ศ. ๒๕๕๒
๑๒. เกียรติบัตรรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒ การประกวดเพลงโคราช จากอบจ.นครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๕๒
๑๓. เกียรติบัตรวิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการ ภาษาศิลป์ถิ่นโคราช โรงเรียนหนองยางพิทยาคม พ.ศ. ๒๕๕๒
๑๔. เกียรติบัตร โครงการสื่อพื้นบ้านเพื่อสุขภาวะเยาวชน จากสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๕๓
๑๕. เกียรติบัตร ผ่านการอบรม “อาสาประชาสัมพันธ์” จังหวัดนครราชสีมา จากสำนักนายกรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๕๓
๑๖. เกียรติบัตรพาเยาวชน (หมอลำเพลงน้อย) เข้าร่วมกิจกรรมสื่อพื้นบ้าน จากสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๕๓
๑๗. เกียรติบัตรวิทยากรถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปะการแสดง จากสำนักวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๕๓
๑๘. เกียรติบัตรการเป็นผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น จากสำนักวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๕๔



สมบัติ ดอนยาว รับโล่รางวัลวัฒนคุณากร  
ผู้ทำคุณประโยชน์ให้กับกระทรวงวัฒนธรรม  
ณ โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพฯ  
วันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๕๕



รางวัลเชิดชูเกียรติ ศิลปินพื้นบ้านอีสาน (นาคราชทองคำ)  
สาขาวรรณกรรม จากสถาบันวิจัยศิลปวัฒนธรรมอีสาน  
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม  
ณ ห้างสรรพสินค้าเดอะมอลล์ นครราชสีมา  
วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๒

๓. นายสวรงค์ หมอธัมมฤทธิ์ ฉายา สวรงค์ หั่วแหลม อายุ ๔๗ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๒๖ หมู่ ๑๖ บ้านหั่วแหลมตาดยา ตำบลตาจั่น อำเภอคง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช เมื่อพ.ศ. ๒๕๓๕ กับครูเนื่อง พันดุง ครูติ่ง ไพล ครูหวานน้อย หนองบุญมาก

๔. นายไพบูลย์ เสือบุญศรี ฉายา ไพบูลย์ ดอนยาว อายุ ๔๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๔๕ ชุมชนทุ่งสว่าง ศาลาลอย ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ฝึกเพลงกับครูเทียน ตะพาน ครูสุนทร นางรอง ครูเสน่ห์ ดอนยาว

๕. นายปณณธร วิสุทธิทินกร ฉายา สมนึก หินโคนดง อายุ ๔๖ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๗๑/๓ บ้านท่าสุระ ๓ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๒๕ กับครูจ้ออ่อน ชำกระโทก ครูสนั่น หินโคนดง ครูอิน บ้านตะบอง ครูไพล ท่าหลวง

#### เกียรติคุณที่ได้รับ

๑. เกียรติบัตรจาก สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๔๙' ๒๕๕๐
๒. ประกาศเกียรติคุณจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๕๒
๓. ชนะเลิศของดีโคราช ครั้งที่ ๓ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๕๒
๔. ได้รับเกียรติเล่นเพลงถวายสมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์อัครราชกุมารี ณ วัดศาลาลอย พ.ศ. ๒๕๕๒
๕. ได้รับเกียรติเล่นเพลงโคราชถวายพระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าโสมสวลีพระวรราชาทินัดดามาตุ ณ ฟาร์มจิมทอมสัน พ.ศ. ๒๕๕๑

๖. นายเด่นดวง ศรีแสงรัตน์ ฉายา ไมเคิลโคราช อายุ ๔๕ ปี อยู่บ้านหัวถนน ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ฝึกเพลงโคราชกับ ครูแสง นอกตาจั่น

๗. นายธนากร กอบสันเทียะ ฉายา ก. เกลี้ยง ศาลาลอย อายุ ๔๔ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๑๕ ท่าสุระ ขอย ๓ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ฝึกเพลงโคราชเมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๘ กับครูสุทธิ หนองไผ่ ครูแสง นอกตาจั่น ครูเสริม โลกตาเหล็ก

๘. นายระวี แพลนค้ำพลู ฉายา นิม หนองไผ่ อายุ ๔๓ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๔๓๕ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราชเมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๒ กับครูเทา หนองไผ่ ครูสมพร หนองไผ่ และครูสุทธิ หนองไผ่

๙. นายอุดม ยุคกลาง ฉายา อุดม โชคชัย อายุ ๔๑ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๕๔ บ้านทุ่งห้วยวาน หมู่ ๕ ตำบลสารภี อำเภอหนองบุญมาก จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๓๐ กับครูเนียม เกรินกระโทก (ตา) ครูพุด โชคชัย ครูนกแก้ว โชคชัย (พ่อ-แม่)

๑๐. นายสุนทร ผลกลาง ฉายา สุนทรน้อย หล้าคาเหนือ อายุ ๔๖ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๒๐๐/๑ ท่าสุระ ขอย ๓ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๓๐ กับครูนาคน้อย หล้าคาเหนือ ครูผล ท่าหลวง ครูแฉล้ม พันดุง

๑๑. นายอภิโชค ทันใจ ฉายา ถวัลย์ เมืองคง อายุ ๔๖ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๕๔ หมู่ ๒ ตำบลโนนเต็ง อำเภอคง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๔๓ กับครูเรไร บ้านวัด หวานน้อย หนองบุญมาก บุญสม กำปิง สมบัติ ดอนยาว อภิโชคเป็นหมอลำที่เกิดจากแรงบันดาลใจในโครงการสื่อพื้นบ้านสื่อสารสุข (สพส.) : เพลงโคราชไอ้โออย่าโม้ให้มา

๑๒. นายกิตติรัช รัศมี ฉายา ศรรัก จักราช อายุ ๔๗ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๗๐ หมู่ ๒ บ้านหนองพลวง ตำบลหนองพลวง อำเภอจักราช จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๔๐ กับครูเชื้อ หนองพลวง ครูสนั่น ดอนแซะ

๑๓. นายสิริชัย บุญหาญณรงค์ ฉายา บัณเฑาะว์ ศาลาลอย อายุ ๓๒ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๓๘ ชุมชนศาลาลอย ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราชเมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๒ กับพ่อแสง นอกตาจั่น

๑๔. นางสาว แก้วกระโทก ฉายา มาลัย โชคชัย อายุ ๔๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๒ หมู่ ๘ บ้านกระโทก ตำบลโชคชัย อำเภอโชคชัย จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๒๐ กับครูนุ่ม บ้านนุก ครูเอี่ยมพร บ้านนุก

๑๕. นางรัญจวน สะสูงเนิน ฉายา รัญจวน หินโคนคง อายุ ๔๘ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๓๘ ชุมชนศาลาลอย ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ฝึกเพลงโคราชกับครูแสง นอกตาจั่น

๑๖. นางสาวขึ้น ไทยกลาง ฉายา ลำเรียง ไพล อายุ ๔๘ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๘๑ หมู่ ๘ บ้านไพล ตำบลหลุมข้าว อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๑๖ กับครูตึง ไพล ครูสิงห์ ไพล

๑๗. นางทัศนัย ชินานุภรณ์ ฉายา ทัศนาราชสีมา อายุ ๔๖ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๒๓๖๔/๒ ซอย ๔๖ ถนนมิตรภาพ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๒๖ กับครูเนื่อง พันดุง ครูเชน หัวรถไฟ ครูแฉล้ม พันดุง ครูบัววิม พันดุง

๑๘. นางบัวสอน หม่วยนอก ฉายา นกน้อย หนองสะแก อายุ ๔๖ ปี อยู่บ้านหนองสะแกเคว ตำบลหนองขาม อำเภอจักราช จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๓๕ กับครูหวน พืชทองหลาง

๑๙. นางนกแก้ว ห้ามกลาง ฉายา นกแก้ว หนองสะแก อายุ ๔๖ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๔๕/๓๘ หมู่ ๕ บ้านไพลสามัคคี ตำบลหัวทะเล อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๒๗ กับครูเจริญ การค้า

๒๐. นางประนอม เขตสันเทียะ ฉายา ประนอม บ้านปราง อายุ ๔๕ ปี อยู่บ้านปราง ตำบลบ้านปรางค์ อำเภอดง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๓๖ กับครูแสง นอกตาจั่น

๒๑. นางยอด กล้าแข็ง ฉายา บุญยอด บ้านเพชร อายุ ๔๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๘๗ หมู่ ๑๖ บ้านก้าวพัฒนา ตำบลหนองระเวียง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๒๖ กับครูถนอม บ้านเพชร

๒๒. นางสาวนිරุช ข่อยนอก ฉายา อรุณ ครบุรี อายุ ๔๖ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๒ หมู่ ๑๕ ตำบล โลกกระชาย อำเภอครบุรี จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๒๐ กับครูกำดัด บ้านแท่น (พ่อ) ครูสมหมาย ครบุรี (แม่) และครูยอดชาย ปะคำ

๒๓. นางสุภาพร กล้าแข็ง ฉายา สุภาพร บ้านเพชร อายุ ๔๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๔๕ / ๓ หมู่ ๑๒ ตำบลหนองระเวียง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๒๖ กับครูอิน บ้านตะบอง ครูถนอม บ้านเพชร (พี่)

๒๔. นางอรัญญา กรินทร์กระโทก ฉายา นกน้อย โชคชัย อายุ ๔๗ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๕๐ หมู่ ๔ ตำบลท่าเยี่ยม อำเภอโชคชัย จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๓๕ กับครูเนียม กรินทร์กระโทก (ลุง) ครูกำป็น บ้านแท่น หลวงพ่อต๋น กรินทร์กระโทก

๒๕. นางทัศนพร ลัดประคำ ฉายา หนูแดง หินโคนดง อายุ ๔๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๑๕ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราชเมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๕ กับครูจ้ออัน ชำกระโทก ครูอิน ชำกระโทก แม่ถันดอน โชพุดชา และสมจิต หินโคนดง

๒๖. นางจันดุม เกริ่นกระโทก ฉายา วาสนา อายุ ๔๔ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๖๗/๑ หมู่ ๔ บ้านโจด ตำบลท่าเยี่ยม อำเภอโชคชัย จังหวัดนครราชสีมา ฝึกเพลงโคราชกับครูเนียม เกริ่นกระโทก ครูหวานน้อย หนองบุญมาก

๒๗. นางสุนิตย์ การสร้าง ฉายา สุนิตย์ หนองดอ อายุ ๔๔ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๒๐๐/๗ ซอยท้าวสุระ ๓ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราชเมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๔ กับครูไหล ท่าหลวง

๒๘. นางสาวเดือน พลวงนอก ฉายา แสงเดือน สระจันทร์ อายุ ๔๔ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๔๑ หมู่ ๓ บ้านสระจันทร์ ตำบลหลุมข้าว อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๓๖ กับ ครูตึง ไพล

๒๙. นางสุภารัตน์ ใจเย็น ฉายา เปี้ยวน้อย โชคชัย อายุ ๔๔ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๘ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ฝึกเพลงโคราชกับ ลำไย หนองม่วง

๓๐. นางระเบียบ เลือบุญศรี ฉายา ระเบียบ ดอนยาว อายุ ๔๔ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๔๒๖/๑๑๘ หมู่ ๒ บ้านเอื้ออาทร ตำบลหนองบัวศาลา อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๒๕ กับครูเสน่ห์ ดอนยาว ครูสุนทร นางรอง ครูเทียน ตะพาน สมบัติ ดอนยาว และไพบุลย์ ดอนยาว

๓๑. นางรุ่งจิตร์ ยุคกลาง ฉายา รุ่งจิตร์ โชคชัย อายุ ๔๔ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๒๘๖/๑๘๓ หมู่ ๖ บึงพญาปราบ ตำบลบ้านเกาะ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๒๕ กับ ครูเนียม เกริ่นกระโทก ครูพุด ยุคกลาง ครูนกแก้ว ยุคกลาง ครูลำพอง พูลทวี



รุ่งจิตร์ โชคชัย

#### เกียรติคุณที่ได้รับ

๑. เกียรติบัตรชนะเลิศการประกวดเพลงโคราชจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๔๕
๒. เกียรติบัตรเข้าประกวดงานศิลปะของดี และถนนคนเดิน จากองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๔๘, ๒๕๕๐
๓. รางวัลเชิดชูเกียรติ ศิลปินพื้นบ้านอีสาน จากสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม พ.ศ. ๒๕๕๑



๓๒. นางอรุณ กรุยกระโทก ฉายา อรุณ โชคชัย อายุ ๔๔ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๒๓๑/๓๗ หมู่ ๑ ตำบลหนองไผ่ล้อม อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๒๗ กับครูไหล ทำหลวง ครูสนั่น หินโคนดง ครูเนื่อง พันดุง

๓๓. นางจิตติรัตน์ นาอ่อน ฉายา ลำดวน หินโคนดง อายุ ๔๓ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๐๐/๑๓ หมู่ ๑๐ หมู่บ้านสุขใจ ตำบลหนองบัวศาลา อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๒๔ กับครูอ้อ นอกระโทก ครูแสง นอกตาจัน ครูไหล ทำหลวง ครูลั่นดอน โชพุดชา

#### เกียรติคุณที่ได้รับ

๑. รางวัลชนะเลิศการประกวดเพลงโคราชด้านเอดส์ พ.ศ. ๒๕๓๕

๒. เกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขันเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๓๘

๓๔. นางเรไร คลังทอง ฉายา เรไร ไพล อายุ ๔๑ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๕๓๐/๘ หมู่ ๓ บ้านจอหอ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช กับครูตั้ง ไพล ครูสิงห์ ไพล

๓๕. นางเกรียงไกร จิมกุล ฉายา โนรี ลำปลายมาศ อายุ ๔๒ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๓๘ ชุมชนศาลาลอย ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๓๐ กับครูแสง นอกตาจัน

๓๖. นางปทุมมาศ เสือบุญศรี ฉายา ปทุม ประทาย อายุ ๔๑ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๔๑๗/๓๑ หมู่ ๑๑ พาราไดซ์ซิดี ตำบลหัวทะเล อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ฝึกเพลงโคราชกับ ครูสุเนตร นางรอง ครูเสน่ห์ ดอนยาว ครูสมบัติ ดอนยาว

๓๗. นางวิลาวัลย์ ขอมอบกลาง ฉายา ลาวัลย์ บ้านหนูก อายุ ๔๑ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๔๔ หมู่ ๓ บ้านดอนน้อย ตำบลดอนใหญ่ อำเภอดง จังหวัดนครราชสีมา ฝึกเพลงโคราชกับครูแจ่ม บ้านหนูก

๓๘. นางสาวดา ลิทธิชัยกรรม ฉายา ลำเรียง หนองพลวง อายุ ๔๐ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๒๕๗ หมู่ ๘ บ้านศรีสมบูรณ์ ตำบลโพธิ์กลาง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๓๕ กับ ครูอ้อม ครูเชื้อ ครูชวน หนองพลวง ครูแฉล้ม พันดุง ครูชั้น หนองพลวง ครูด่วน ทำกระทุม

๓๙. นางน้ำอ้อย ขอบกระโทก ฉายา น้ำอ้อย โลกโจด อายุ ๓๘ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๖๓ หมู่ ๘ บ้านโลกโจด ตำบลกุฎโบสถ์ อำเภอเสิงสาง จังหวัดนครราชสีมา ฝึกเพลงโคราชกับครูอ้อม บ้านโลกโจด

๔๐. นางสาววดี เพียงพรวรรณ ฉายา น้ำอ้อย หินโคนดง อายุ ๓๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๐๐/๑๔ บ้านสุขใจ ตำบลหนองบัวศาลา อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๔๕ กับ ครูลั่นดอน หินโคนดง หนูแดง ปะคำ ลำดวน หินโคนดง

๔๑. นางชลิดา บัวผันสระน้อย ฉายา สุนทรน้อย ปักธงชัย อายุ ๓๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๔๑/๓ หมู่ ๔ ตำบลบัว อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๓๐ กับครูขมนั่น หนองพลวง ครูสำราญ บ้านปรังค์ ครูลูกชิ้น บ้านหนูก

๔๒. นางดวงกมล ลัดปะคำ ฉายา ละออง หินโคนดง อายุ ๓๗ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๓๕/๑๕ หมู่ ๑๐ บ้านเกรทโฮม ตำบลหนองบัวศาลา อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ฝึกเพลงโคราชกับลั่นดอน หินโคนดง

๔๓. นางสาวพิชญภา สัจสุท ขยาย วันดี นางรอง อายุ ๓๖ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๕๐ ปี หมู่ ๑๓ บ้านดอนตาล ตำบลชุมแสง อำเภอนางรอง จังหวัดบุรีรัมย์ เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๓๕ กับครูเงิน ระม ศรีทอง หนองจิก ทองแดง นางรอง ทองสุข กำปิง เซน ห้วยรถไฟ รุ่งจิตร โชคชัย

#### รางวัลที่ได้รับ

๑. เพลงโคราชเยาวชน ได้อันดับที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๔๖



๒. ชนะเลิศเพลงโคราชในงานเที่ยวโคราชหิมะขาวของดี จากองค์การบริหารส่วนจังหวัด นครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๔๗

๓. เพลงโคราชงานถนนคนเดิน ได้อันดับที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๔๕

๔๔. นางสาวราย ทิศกระโทก ฉายา ลำราย หนองพลวง อายุ ๓๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๕๓ หมู่ ๒ บ้านหนองพลวง ตำบลหนองพลวง อำเภोजักราช จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๓๗ กับครูหนูถ้วน ท่ากระทุ้ม

๔๕. นางสาวรีนดา ปอยมะเริง ฉายา ศาคร หนองพลวง อายุ ๓๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๒๐๕ หมู่ ๓ บ้านมาบมะค่า ตำบลหนองระเวียง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๕ กับครูขนิมชั้น หนองพลวง ครูลำดวล จักราช ครูบัญชา กระทุ้ม

๔๖. นางรัชนี ปอยมะเริง ฉายา จู้บแจง บ้านตะโก อายุ ๓๔ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๒๕๔ หมู่ ๗ บ้านมาบมะค่า ตำบลหนองระเวียง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ฝึกเพลงโคราชกับครูพูน้อย บ้านตะโก

๔๗. นางสาวกัญญา แหวกแสวง ฉายา สายนที อายุ ๓๒ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๖๕ หมู่ ๖ บ้านซับตะคร้อ ตำบลไทยเจริญ อำเภอหนองบุญมาก จังหวัดนครราชสีมา ฝึกเพลงโคราชกับครูบุญเสริม โศกเตาเหล็ก

๔๘. นางสาวต้นหยง ถิ่นโคกสูง ฉายา ต้นหยง ดอนยาว อายุ ๓๑ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๔๔๔/๑๖ หมู่ ๑๑ บ้านวรการ ๔ ตำบลหัวทะเล อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๔๕ กับ ครูเสน่ห์ ดอนยาว ครูสมบัติ ดอนยาว และไพบูลย์ ดอนยาว

๔๙. นางสาวรินดา สังข์สุข ฉายา สายไหม อายุ ๓๐ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๒๘๖/๑๔๕ หมู่ ๖ บ้านเกาะราษฎร์สำคี่ ตำบลบ้านเกาะ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ฝึกเพลงโคราช กับครูบุญสม กำปิง และครูสายพิน หนองจิก

๕๐. นางสาวพรทิพย์ พลวงนอก ฉายา โนรี ศาลาลอย อายุ ๓๐ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๒๘ ชุมชนศาลาลอย ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ฝึกเพลงโคราชเมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๗ กับ ครูรำไพน้อย โชคชัย

รางวัลที่ได้รับ

๑. ประกวดเพลงโคราชระดับอุดมศึกษา รางวัลที่ ๑ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล พ.ศ. ๒๕๔๖

๓. หมอเพลงโคราชรุ่นเล็ก

๑. นายสุบรรชา จอกระโทก ฉายา วันเด่น หินโคนดง อายุ ๒๘ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๑๕ ชุมชนศาลาลอย ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๕๓ กับครูลั่นดอน หินโคนดง และครูหนูแดง หินโคนดง

๒. นายอุดม เพชรนอก ฉายา คำเม้า ลำปลายมาศ อายุ ๒๘ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๒๒๗ ชุมชนวัดศาลาลอย ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๕๔ กับครูแสนปรีดา และครูออมทรัพย์ บุญหาญณรงค์

๓. นายนคร พิทักษ์นอก ฉายา นคร ท่ากระสัง อายุ ๒๖ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๓๐๘ หมู่ ๓ บ้านวังม่วง ตำบลธารปราสาท อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราชพ.ศ. ๒๕๕๐กับครูแสง ศาลาลอย ครูลำยอง จานเหนือ ครูทองม้วน ท่ากระสัง

๔. นายคมกริช เพิ่มพัฒน์ ฉายา คมกริช เมืองคง อายุ ๒๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๕๒ หมู่ ๔ บ้านตะคร้อ ตำบลเทพาลัย อำเภอคง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๕๐ กับครูเชื้อ ชาวพิมาย คุรุมนัส นอกตาจัน

๕. นายจรรศักดิ์ เขียวฉิม ฉายา อโนทัย บ้านแท่น อายุ ๒๓ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๕๕ หมู่ ๑๔ ตำบลวังน้ำเขียว อำเภอวังน้ำเขียว จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๗ กับครูกำป็น บ้านแท่น

๖. นายคมสัน พลิกะโทก ฉายา สมปอง บึงทับปร่างค์ อายุ ๒๒ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๘๑ หมู่ ๑๐ บ้านบึงทับปร่างค์ ตำบลโชคชัย อำเภอโชคชัย จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๔๕ กับครูใหญ่ บึงทับปร่างค์ ครูสุทธิ หนองไผ่ ครูสุนทร นางรอง

๗. นายปิยพงษ์ ยามกระโทก ฉายา สายชล คุรุรี อายุ ๒๒ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๒๒ หมู่ ๖ บ้านไผ่ ตำบลจระเข้หิน อำเภอคุรุรี จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๔๔ กับครูกำ คุรุรี คุรุสนัน หินโคนดง คุรุบุญเสริม โกกเตาเหล็ก คุรุลำพอง โชคชัย คุรุสมจิต หินโคนดง



นายปิยพงศ์ ยามกระโทก และ นางสาวศุภลักษณ์ เขยโนนสูง

### รางวัลที่ได้รับ

๑. รางวัลชนะเลิศประกวดเพลงโคราชเยาวชนจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด พ.ศ. ๒๕๔๖
๒. รางวัลลูกกตัญญูของโคราช จากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด พ.ศ. ๒๕๔๕
๓. รางวัลยุวชนประชาธิปไตยระดับประเทศจากสำนักงานสภาผู้แทนราษฎร พ.ศ. ๒๕๕๑
๔. รางวัลเยาวชนดีเด่นแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๐
๕. เป็นวิทยากรสอนเพลงโคราชให้อำเภอคุรุรี พ.ศ. ๒๕๕๓-๒๕๕๕

๘. นายอรุณสวัสดิ์ ภูวดล ฉายา แสงเทียน อายุ ๒๑ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๘๖/๑ หมู่ ๑๒ บ้านโพธิ์ทอง ตำบลโชคชัย อำเภอโชคชัย จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๕๓ กับครูหวานน้อย หนองขุนนาง วาสนา หนองขุนนาง

๙. นายพงษ์เทพ พรหมจันทิก ฉายา หนุ่มน้อย หนองนา อายุ ๒๐ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๔๕ หมู่ ๕ บ้านหนองนา ตำบลพลสงคราม อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๔๓ กับครูวงเดือน หนองนา ครูใหญ่ บ้านขาม

#### รางวัลที่ได้รับ

๑. รางวัลชนะเลิศจากมหาลัยวงษ์สวัสดิกุล พ.ศ. ๒๕๔๖

๑๐. นายรัชชัย ชิดกระโทก ฉายา เนื่องน้อย อายุ ๑๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๕๗ ถนนท่าวสุระซอย ๓ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๔๕ กับครูประสิทธิ์ ปักธงชัย

#### รางวัลที่ได้รับ

๑. รางวัลที่ ๑ ประกวดเพลงโคราชเยาวชนชาย พ.ศ. ๒๕๔๕

๒. รางวัลชนะเลิศประกวดเพลงโคราชเยาวชน พ.ศ. ๒๕๕๐

๓. รางวัลชนะเลิศประกวดเพลงโคราชเยาวชน พ.ศ. ๒๕๕๔

๑๑. นายอรรถพล พานิชย์ ฉายา ขุนพล คนหนองม่วง อายุ ๑๘ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๖๓ หมู่ ๑๐ บ้านหนองม่วง ตำบลโพนทอง อำเภอเสีดา จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๔๗ กับครูลำไย หนองม่วง

#### รางวัลที่ได้รับ

๑. รางวัลชนะเลิศเพลงโคราช รุ่น ๑๑ ปี จากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด พ.ศ. ๒๕๔๗

๒. รางวัลชนะเลิศเพลงโคราชจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครราชสีมา พ.ศ. ๒๕๔๗

๓. รางวัลรองชนะเลิศเพลงโคราช จากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด พ.ศ. ๒๕๔๕

๑๒. นายไกรภพ พรหมจันทิก ฉายา โคษิต เมืองกง อายุ ๑๗ ปี อยู่บ้านขาม ตำบลเทพาลัย อำเภอคง จังหวัดนครราชสีมา ฝึกเพลงโคราชกับครูแสง ยังอยู่

๑๓. นายสมชาย เตียงตั้งรัมย์ อายุ ๑๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๖๓ หมู่ ๘ บ้านโคกโจด ตำบลกุดโง้ง อำเภอเสิงสาง เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๕๔ กับครูอ้อม ชอมกระโทก

๑๔. นางสาว นุจรีพร จุงกลาง อายุ ๒๖ ปี ฉายา ไข่มุก ราชสีมา อยู่บ้านเลขที่ ๔๕ หมู่ ๑๐ บ้านหนองตะกุ่มปึก ตำบลหนองบัวศาลา อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๔๕ กับครุรำพัน โลกพรหม ครูวงเดือน หนองนา

๑๕. นางสาวศรีสุตา อักษรนา ฉายา ศรีสุตา ราชสีมา อายุ ๒๔ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๒๕๖/๑๖๖ หมู่ ๖ บ้านเกาะราชบุรีสามัคคี ตำบลบ้านเกาะ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๔๗ กับครูสมหมาย หญาคา

๑๖. นางสาววัลยา คงกระโทก ฉายา ตาแป้ว โชคชัย อยู่บ้านเลขที่ ๑๕๒ หมู่ ๔ บ้านโจด ตำบลท่าเยี่ยม อำเภอโชคชัย จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๘ กับครูหวานน้อย หนองขุนนาง ครูทวี โชคชัย

๑๗. นางสาวสุพัตรา อภัยนอก ฉายา นื่องหนึ่ง หนองม่วง อายุ ๒๐ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๕๒ หมู่ ๑๐ บ้านหนองพลวง ตำบลโพนทอง อำเภอเสีดา จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๔๘ กับครูลำไย หนองม่วง

๑๘. นางสาวอริษาดา แคนน้ำ ฉายา แสงดาว บ้านสระจันทร์ อายุ ๒๐ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๔๑ หมู่ ๓ บ้านสระจันทร์ ตำบลหลุมข้าว อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราช พ.ศ. ๒๕๔๘ กับครูแสงเดือน บ้านสระจันทร์

๑๙. นางสาวศุภลักษณ์ เขยโนนสูง ฉายา ศุภลักษณ์ ทำกระทุ้ม อายุ ๑๖ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๒๘๖/๑๓๕ หมู่ ๖ บ้านเกาะราษฎร์สำคี่ ตำบลบ้านเกาะ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เริ่มฝึกเพลงโคราชเมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๔ กับครูติมหลอด ทำกระทุ้ม

#### หมอลำเพลงยาวชน

หมอลำเพลงยาวชนเป็นหมอลำเพลงน้อยที่ร่วมเข้าประกวดเมื่อองค์กรต่างๆจัดประกวด ซึ่งบางคนเริ่มหัดเพลงกับพ่อแม่ หรือญาติที่เป็นหมอลำ เมื่อ อายุ ๕ -๖ ขวบ หมอลำเพลงน้อยเหล่านี้กระจายอยู่ทั่วไปที่นำเสนอเป็นเพียงบางส่วนเท่านั้น ซึ่งหมอลำเพลงน้อยเหล่านี้สามารถพัฒนาต่อยอดให้เป็นหมอลำอาชีพได้ต่อไป

๑. นายภัทรพล วิสุทธิทินกร อายุ ๒๐ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๑๗๑/๗ บ้านท้าวสุระ ซอย ๓ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครราชสีมา

๒. นายเตชิต ยุคกลาง อายุ ๑๖ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๒๕๖/๑๘๓ หมู่ ๖ ตำบลบ้านเกาะ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา

๓. นายเตชิต ยุคกลาง อายุ ๑๖ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๒๕๖/๑๘๓ หมู่ ๖ ตำบลบ้านเกาะ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา

๔. นายพิรยุทธ ไวยาทร อายุ ๑๗ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๖๓/๑ หมู่ ๘ ตำบลหลุมข้าว อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา

๕. นายอัมรินทร์ เสือบุญศรี อายุ ๑๕ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๔๒๖/๑๑๘ หมู่ ๒ ตำบลหนองบัวศาลา อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา

๖. เด็กชายสุชสันต์ สังข์สุข อายุ ๑๒ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๒๘๖/๑๔๕ หมู่ ๖ ตำบลบ้านเกาะ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา

๗. เด็กชายกษิตสิน ลินประกอบ อายุ ๑๐ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๕ หมู่ ๓ ตำบลวังหิน อำเภอโนนแดง จังหวัดนครราชสีมา

๘. เด็กชายธีรภัทร กุลพิมาย อายุ ๑๐ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๔๓ หมู่ ๘ ตำบลวังหิน อำเภอโนนแดง จังหวัดนครราชสีมา

๙. เด็กชายณัฐพงศ์ ไชยฉรินทร์ อายุ ๑๑ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๕๕ หมู่ ๘ ตำบลวังหิน อำเภอโนนแดง จังหวัดนครราชสีมา

๑๐. เด็กชายสุรเกียรติ์ เกิดการ อายุ ๑๐ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๔๔๒ หมู่ ๑๐ ตำบลหลุมข้าว อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา

๑๑. เด็กชายภูมรินทร์ เสือบุญศรี อายุ ๑๔ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๔๒๖/๑๑๘ หมู่ ๒ ตำบลหนองบัวศาลา อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา

๑๒. นางสาวเกษณี นิมพลี อายุ ๑๘ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๔๕/๓ หมู่ ๑๒ ตำบลหนองระเวียง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา

๑๓. นางสาวนันท์นภัส จงเสริมกลาง อายุ ๑๗ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๖๓/๑ หมู่ ๘ ตำบลหลุมข้าว อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา

๑๔. นางสาวงามจิตร แปนค้ำงพลู อายุ ๑๗ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๔๓๕ ถนน ไชยณรงค์ ตำบลในเมือง  
อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา



นายภัทรพล วิสุทธิทินกร  
นางสาวงามจิตร แปนค้ำงพลู

๑๕. นางสาวพรรษา สังข์สุข อายุ ๑๖ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๒๘๖/๑๔๕ หมู่ ๖ ตำบลบ้านเกาะ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา

๑๖. เด็กหญิง ปิยะระวี เสือบุญศรี อายุ ๑๔ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๔๑๕/๓๑ หมู่ ๑๑ ตำบลหัวทะเล อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา

๑๗. เด็กหญิง ชรินทร์รัตน์ สีนประกอบ อยู่บ้านเลขที่ ๗ ๒๔/๑ หมู่ ๓ ตำบลวังหิน อำเภอโนนสูง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา

๑๘. เด็กหญิงดาริกา ดอนเตาเหล็ก อายุ ๘ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๒๔ หมู่ ๓ ตำบลวังหิน อำเภอโนนแดง จังหวัดนครราชสีมา

๑๙. เด็กหญิงปยุดา จงเจือกกลาง อายุ ๘ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๒๔/๑ หมู่ ๓ ตำบลวังหิน อำเภอโนนแดง จังหวัดนครราชสีมา

๒๐. เด็กหญิงปฎิยากรรม พูลทวี อายุ ๑๒ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๕๔/๑ ตำบลสระข่อย ๑ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา

๒๑. เด็กหญิงผกามาต ถิ่นโคกสูง ๑๒ อยู่บ้านเลขที่ ๔๑๕/๓๑ หมู่ ๑๑ หมู่ ๑๑ ตำบลหัวทะเล อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา



## แนวคิดของหมอเพลงต่อเพลงโคราช

หมอเพลงโคราชทุกรุ่นแสดงความเห็นว่า เพลงโคราชมีความสำคัญสำหรับคนโคราชเป็นวัฒนธรรมที่มีความเป็นเอกลักษณ์ที่จะต้องช่วยกันดำรงรักษาไว้ ให้เป็นสมบัติของคนโคราชและสมบัติของโลก เพลงโคราชเป็นอาชีพที่สุจริต หมอเพลงมีความภาคภูมิใจในศักดิ์ศรีของความเป็นหมอเพลงโคราช อาชีพหมอเพลงโคราชเป็นอาชีพที่หาเลี้ยงครอบครัวได้อย่างมั่นคง

การฝึกเพลงโคราช ส่วนใหญ่จะฝึกกันเมื่ออายุ ๑๐-๑๕ ปี เริ่มจากที่พ่อแม่สนใจเพลงโคราช หรือเกิดในครอบครัวของหมอเพลง ทำให้มีโอกาสได้ฝึกเพลงกับ ปู่ ย่า ตา ยาย พ่อ แม่ ลุง ป้า น้า อา และแสงหาครูอื่นๆเพื่อฝึกฝนให้มีความชำนาญมากขึ้น หมอเพลงที่จะมีชื่อเสียง เพลงดี มีคนชอบฟังเพราะการฝึกฝนจากพรแสวงและพรสวรรค์ของหมอเพลงแต่ละคน หมอเพลงรุ่นเล็กที่กำลังหัดว่าเพลงก็เนื่องมาจากทั้งสองกรณีดังกล่าว

จากการสำรวจหมอเพลงแต่ละรุ่น รุ่นใหญ่มี ๖๔ คน แยกเป็นชาย ๒๖ คน หญิง ๓๘ คน จำนวนหมอเพลงหญิงมากกว่าหมอเพลงชาย รุ่นกลาง อายุ ๓๐-๔๕ ปี จำนวน ๓๗ คน มีหมอเพลง ผู้ชายเพียง ๑๒ คน หมอเพลงผู้หญิง ๒๕ คน ส่วนรุ่นเล็กอายุ ๒๕ ปี ลงมา มีจำนวน ๑๘ คน เป็นชาย ๑๒ คน หญิง ๖ คน ตัวเลขนี้ชี้ให้เห็นการแจ้งเกิดในวงการเพลงโคราชว่า มีการแจ้งเกิดในรุ่นกลาง และรุ่นเล็กน้อยมาก จำนวนชาย-หญิงก็ถดถอยกัน หมอเพลงรุ่นใหญ่หลายคนกำลังจะเลิกการเล่นเพลง การสนับสนุนให้สอนเพลงโคราชในระบบโรงเรียนเป็นสิ่งจำเป็นที่เยาวชนควรได้รู้จักเพลงประจำถิ่นของตนเอง แต่การสร้างหมอเพลงอาชีพก็เป็นสิ่งที่จำเป็นเร่งด่วนเช่นกัน โดยเฉพาะหมอเพลงรุ่นกลางและรุ่นเล็กที่จะต้องสืบทอดจากหมอเพลงรุ่นใหญ่ต่อไป



จากซ้าย หญิง วันวิสา จานเหนือ, ลำไผ่ โชคชัย  
ชาย สุทธิ หนองไผ่, ไพบุญย์ ดอนยาว

## คณะหมอล่องโคราช

คณะหมอล่องโคราชเท่าที่ขึ้นทะเบียนไว้กับเทศบาลนครนครราชสีมา เพื่อจัดลำดับการเล่นเพลง  
แก้บนที่ลานอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี มีทั้งหมด ๒๓ คณะ ดังนี้

### รายชื่อคณะหมอล่องโคราช

ลำดับ	คณะ	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์
๑.	พยุ่งน้อย ตะโก	นางพยุ่ง ปอຍมะเริง	๑๐๒ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา	๐๘๑-๕๕๕๔๒๒๐
๒.	สุทธิ หนองไผ่	นายสุทธิ จงเชื้อกลาง	๔๓๕ ถนนไชยณรงค์ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา	๐๔๔-๒๔๒๓๑๖
๓.	ศรีทอง หนองจิก	นายศรีทอง ขอเสริมกลาง	๒๘๖/หมู่ ๖ ตำบลบ้านเกาะ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา	
๔.	นกน้อย โพนไพล	นายน้อย ฟังสันเพียะ	๓๖ ถนนท้าวสุระ ซอย ๑ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา	๐๘๕-๕๔๓๕๔๘๔
๕.	ลำไผ่ โชคชัย	นางลำไผ่ กรุยกะโทก	๒๘ ถนนท้าวสุระ ซอย ๑ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา	๐๘๑-๗๘๕๒๔๐๕
๖.	อรุณ โชคชัย	นางอรุณ กรุยกะโทก	๒๘๔/๓ ซอย ๑๔ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา	๐๔๔-๒๗๓๓๒๒๗ ๐๘๑-๗๘๕๖๕๕๔
๗.	บัวลอย วังม่วง	นางลอย วานิชกลาง	๘๐/๒ หมู่ ๑ ตำบลทุ่งสว่าง อำเภอประทาย จังหวัดนครราชสีมา	๐๘๗-๘๗๖๕๑๗๒
๘.	ครูจาก	นางลำไผ่ จุงกลาง	๒๕ หมู่ ๔ ตำบลบ้านโพธิ์ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา	
๙.	สมบัติ ดอนยาว	นายสมบัติ เสือบุญศรี	๔๑๕/๓ หมู่ ๑๑ ตำบลห้วยทะเล อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา	๐๘๕-๕๑๓๓๖๘๕
๑๐.	ลำยอง จานเหนือ	นางลำยอง เทศดีตระกูล		๐๘๕-๕๗๕๐๘๕๓
๑๑.	กำปั่น บ้านแท่น	นายกำปั่น นิธิวรไพบูลย์	๓๓๔ ถนนจิระ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา	๐๘๑-๘๗๖๒๑๖๔
๑๒.	หวานน้อย	นางวันทนา มากกระโทก	๑๕๒/๑ ถนนไชยณรงค์ ตำบลในเมือง หนองบุญมาก อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา	
๑๓.	สมจิต หินโคนคง	นางอมรทรัพย์ บุญหาญณรงค์	๓๘ ถนนท้าวสุระ ซอย ๓ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา	๐๘๔-๕๖๘๔๕๒๖

ลำดับ	คณะ	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์
๑๔.	แสงโสม หลานย่าโม	นายแสนปรีดา บุญหาญณรงค์	๓๘ ถนนท้าวสุระ ซอย ๓ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา	๐๘๔-๕๖๘๔๕๒๖
๑๕.	เสริม โกลเดาเหล็ก	นายเสริม แหวกแสง	๕๔/๒ ท้าวสุระ ซอย ๑ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา	๐๘๑-๒๖๕๖๓๖๕
๑๖.	ประสิทธิ์ ปักธงชัย	นายประสิทธิ์ แซ่สระน้อย	๑๕๗ ท้าวสุระ ซอย ๓ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา	๐๘๕-๕๘๓๔๒๑๕
๑๗.	หนูแดง หินโคนดง	นางทัศนพร ลัดปะคำ	๑๑๕ ถนน ท้าวสุระ ซอย ๑ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา	๐๘๕-๕๐๒๓๔๕๒
๑๘.	ลั่นดอน หินโคนดง	นางลั่นดอน โชพุดชา	๑๐๐/๑๔ หมู่ ๑๐ ตำบลหนองบัวศาลา อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา	๐๘๕-๐๒๔๔๑๑๖
๑๙.	กร บ้านกล้วย	นายพชร แจ่มจำรูญ	๓๔๒ ถนนจีระ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา	๐๘๕-๗๗๓๒๖๓๖
๒๐.	สมนึก หินโคนดง	นายปิ่นธร วิสุทธิทินกร	๔๔ ท้าวสุระซอย ๑ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา	๐๘๕-๕๔๖๔๔๓๕
๒๑.	รุ่งจิตร โชคชัย	นางรุ่งจิตร ยุคกลาง	๒๘๖/๑๘๓ หมู่ ๖ ตำบลบ้านเกาะ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา	๐๘๑-๒๖๖๔๖๑๖
๒๒.	ติมหลอด ทำกระทุม	นายหลอด เขยโนนสูง	๒๘๖/๑๓๕ หมู่ ๖ ตำบลบ้านเกาะ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา	๐๘๕-๒๘๒๖๕๓๕
๒๓.	บุญสม กำปิง	นายบุญสม สังข์สุข	๒๘๖/๑๔๕ หมู่ ๖ ตำบลบ้านเกาะ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา	๐๘๕-๕๗๕๒๖๘๖

ส่วนที่ไม่ได้ขึ้นทะเบียนแต่รับรู้กันว่ามีคณะหมอลำเพลง จำนวน ๕ คณะ ดังนี้

๑. คณะลำเรียง ไพล  
บ้านเลขที่ ๑๘๑ บ้านไพล หมู่ ๘ ตำบลหลุมข้าว อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา  
โทร ๐๘๑-๕๗๖๖๗๘๖
๒. คณะบุญสม ดอนเต้า  
บ้านเลขที่ ๑๒๔ บ้านไพล หมู่ ๘ ตำบลหลุมข้าว อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา  
โทร ๐๘๑-๕๗๖๕๒๕๓
๓. คณะอุดม โชคชัย (นายอุดม ยุคกลาง)  
บ้านเลขที่ ๕๔ บ้านทุ่งหัวขวาน หมู่ ๕ ตำบลสารภี อำเภอหนองบุญมาก จังหวัดนครราชสีมา  
โทร ๐๘๕-๘๖๔๓๒๐๐
๔. คณะนกแก้ว หนองสะแก (นกแก้ว ห้ามกลาง)  
บ้านเลขที่ ๔๑๕/๓๘ หมู่ ๕ ตำบลหัวทะเล อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา  
โทร ๐๔๔-๒๗๔๐๕๑-๐๘๑-๕๕๗๘๔๕๑
๕. คณะดอกไม้ ราชสีมา (นางดอกไม้ ชินาณุปกรณ์)  
บ้านเลขที่ ๒๓๖๔/๒ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา  
โทร ๐๘๕-๔๒๓๕๘๔๘
๖. คณะทัศนยา หลานย่าโม (นางทัศนัย ชินาณุปกรณ์)  
บ้านเลขที่ ๒๓๖๔/๒ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา  
โทร ๐๘๕-๔๒๓๕๘๔๘
๗. คณะลำพอง โชคชัย (นางลำพอง พูนทวี)  
บ้านเลขที่ ๒๘ ท่าสุระ ซอย ๑ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา  
โทร ๐๘๕-๕๗๕๗๒๕๑
๘. คณะอบเชย เมืองนาท (นางอบเชย ชัยมงคล)  
บ้านเลขที่ ๑๖๐ ถนนจิระ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา โทร ๐๘๕' ๒๘๖๕๘๘๒
๙. คณะเชน หัวรถไฟ (นางสุนันท์ สุขอร่าม)  
บ้านเลขที่ ๔๐๑/๔ ถนนสุรนารายณ์ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา  
โทร ๐๘๕-๗๑๗๕๖๒๗

ลักษณะการรวมตัวกันตั้งเป็นคณะหมอลำเพลงมีมานานไม่น้อยกว่า ๕๐ ปี แต่การตั้งเป็นคณะยังคงเป็นแบบหลวมๆ ไม่กำหนดตายตัวว่าหมอลำเพลงคนใดสังกัดคณะใดอย่างแน่นอน มีเพียงหัวหน้าคณะเท่านั้นที่สังกัดคณะตามที่ระบุ และเป็นที่สังเกตว่าบางครอบครัวแยกเป็นสองคณะโดยไม่จำเป็น





ตอนที่ ๕  
กลอนเพลงโคราชร่วมสมัย



## คำประพันธ์กลอนเพลงโคราช

### กลอนวันครู

บุญสม กำปิง

๑. คุณครูผู้เสียสละ ท่านให้ทั้งวิชา ดอกนาคุณครู.....เอ๋ย.....ความรู้ จะเห็นดเห็น้อยแก่ไหน  
แต่จิตใจท่านก็สู้ อยากให้ลูกศิษย์นั้นพากเพียร ท่านสอนนักเรียนด้วยความรัก

ทั้งเด็กใหญ่เด็กน้อยที่รอคอยข้ามฝั่ง ครูก็เปรียบเหมือนเรือจ้างที่จะนำข้ามฟาก นำข้ามฟาก  
คำเฟื่องคำฟู เหมือนยังแมวคุมหนู วิ่งข้าม.....ฝ่า \*\*\*

หนูมาโรงเรียนก็ปะครู ถ้าท่านไม่อยู่จะปะใคร ยามป่วยเจ็บไข้ ท่านยังเข้าประทับประคอง  
จิตใจท่านงดงามไม่น้อย งามยิ่งกว่าสร้อยสังวาลทอง ศิษย์ขอน้อมองค์ลงทาบ กราบวัน.....ทา

๒. พุดไม่มีที่เสียดเอ๋ยที่ชะะ ครูก็เปรียบเหมือนพ่อแม่ ดอกนาคุณครู .....เอ๋ย.....คนที่สอง  
พอออกจากบ้านอยู่ก็มีครูเป็นผู้ปกครอง ท่านทนุถนอมไม่เลือกที่ผอมที่โซ่

ยังไม่วรรู้ชั่วดอกเกิดเป็นตัวเป็นตน ครูสอนศิษย์ทุกคนหวังอยากให้เป็นใหญ่เป็นโต ให้เป็นใหญ่  
เป็นโต หนังสือชั้นยังวางโซ่วใส่เป็น.....ตู้ \*\*\*

ลูกศิษย์เป็นทหารตำรวจ จนได้หมวดได้ดาบ ที่คุณครูท่านบังคับ ย่อนอยากให้ศิษย์ได้ดี  
ท่านมีพระคุณอย่างยิ่งใหญ่ เสียยิ่งกว่าใบถูกลี สอนให้รู้ถูกผิด ลูกศิษย์ทุกคน ไม่ลืมพระคุณ.....ครู

๓. ครูพาสร้างพาสรรค์ ทั้งการเรือนการบ้าน ดอกนา ครู.....เอ๋ย.....ครูก็นำพาสอน ท่านตั้งใจ  
สอนสั่งแทบไม่ได้นั่งได้นอน ย่อนอยากให้ลูกศิษย์นี้เป็นคนรู้ภาษา

เขาว่าลูกศิษย์จะได้ดีก็ย่อนมีครูบอกรับ พอเรียนครบจบออกอย่าลบหลู่ครูบา หลู่ครูบา  
ท่านสอนเรามาจนรอบ อย่าทำให้ครูบอบครู..... ปี \*\*\*

ถึงเหนื่อยท้อครูก็นั่น เหมือนไถวนดัดเสวียน<sup>๒</sup> ครูนั่นเปรียบเหมือนแสงเทียน ช่วยศิษย์ส่องทาง  
สว่างไสว เทียนส่องแสงแจ้งทั่วแดน ไม่หวังสิ่งตอบแทนแต่อย่างใด ก่อนวันเทียนดับหันกลับมาดู  
ครูบ้างก็ยัง.... ดี

๔. ก่อนที่เราจะเป็นคนรู้ ก็พ่อแม่และเป็นคนรู้.....เอ๋ย.....คนแรกคนเริ่ม สอนให้นั่ง ยืน เดิน  
เป็นครูดังครูเดิม ปล้ำปลุกลูกเองเป็นคนเร่คนรู้ด

ท่านเพิ่มพูนจนเจอจิตใจให้เผื่อให้แผ่ พอลูกหัวร่อ<sup>๓</sup>อ้อเอ็กก็หัดให้ยิ้มให้พูด ยิ้มให้พูด ท่านเป็นครู  
ผู้ประเสริฐ มีทั้งสอนให้เพลิน..... ให้เพลิน \*\*\*

พอเริ่มหัดเรียกมา น้ำอาจะเรียกใหม่ คำแรกที่พูดได้ คือเรียกพ่อเรียกแม่ ท่านป้อนข้าวให้เรากิน  
ไม่มีมลทินเลยคุณแก่<sup>๔</sup> ระมัดระวังทุกอย่างก้าว ท่านมีพระคุณ..... เกิน

<sup>๑</sup>ย่อน = เพราะ

<sup>๒</sup>เสวียน = ไผ่ผัดเป็นทรงกลมสำหรับเก็บข้าวเปลือก

<sup>๓</sup>หัวร่อ = หัวเราะ

<sup>๔</sup>แก่ = ท่าน

๕. พอเริ่มเติบโตใหญ่ก็ส่งให้ลูกเรียน ให้รู้จักพากเพียร.....เอ๋ย.....อยากให้ลูกรู้ คนจับมือคุณเขียนที่โรงเรียนก็คือคุณครู ท่านเลี้ยงดูเหมือนลูกรักไม่ให้ลูกดูลูกร้าย

จะขอน้ำขอข้าวท่านสอนเรานี้ข้อคิด อ่านได้อย่างไม่ผิดทั้งกอไก่ขอไข่ กอไก่ขอไข่ ขอซื้อขอขายเหมือนตำรวจหาคนร้าย ยังขอ..... กัน \*\*\*

อยากให้ศิษย์ได้ดี ปัญญาที่มีบันดาล ตั้งแต่เข้าอนุบาล จนถึงเด่นเป็นบัณฑิต ครูคือพ่อแม่คนที่สองขอให้เรารองมารุ่นคิด ผู้มีปัญญาไม่ว่าแต่ใคร อย่าลืมบุญคุณ..... คน

๖. อนุบาล ๑-๒ กำลังวัยชน เจริญชมงานรวมพล ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....คนวัยใส ครูที่ตั้งใจสอนอย่างเอาใจใส่ ไม่พุดว่าบ่นกะวัยชนวัยชาน

จะเรีกเก้หรือสกาเจริญท่านมาชมชะก่อน งานหมู่ที่ครูสอนนำมาจัดนิทรรศการ จัดนิทรรศการให้ลูกหลานสกาสกุล\* เลี้ยงเด็กน้อยก็พลอยวุ่น ไม่ถือสา..... กัน \*\*\*

อันนั้นเหมาะอันนี้สม ก็อบรมบ่มนิสัย อนุบาลปฐมวัย ข้างหน้าเด่นเป็นนิสิต อนุบาลคือบันไดไต่ไปสู่บัณฑิต ตั้งแต่วัยใส ครูตั้งใจดู เป็นผู้บัน..... ดาล

๗. เจริญดงามสมตามวัย การศึกษาครูบาให้ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ไปตามถิ่นตามวัน หมั่นคอยเพาะบ่ม ก่อนปฐมคืออนุบาล ให้ฉลาดชัดตรงไปตามวงศ์ตามวาน

เด็กนักเรียนไม่เขียนเองก็จับมือเขียนเอา ยกนิทาน ขึ้นมาเล่าเป็นสื่อเรียนเขียนอ่าน เรียนเขียนอ่านเขียนแล้วเขียนอีก ฝึกไม่ให้หลบหลีก แอบเขียน..... ู้ \*\*\*

จัดนิทรรศการสื่อด้านการเรียนการสอน บริหารชั้นตอน ทำกันงามกันสวย เสริมประสบการณ์<sup>๒</sup> และงานวิชาการด้วย โรงเรียนไหนมีอะไรดีมาชมกัน..... ดู

๘. โคราชเมืองใหญ่มีหลายเขตนั่น ผลงานกลุ่มอนุบาล ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....ทุกเขตนอทำเป็นขั้นเป็นตอนการสอนก็เป็นต่อ ทั้งเขตนอกเขตในเขตไร่เขตนา

เด่นชัดถนัดนี้เป่ามีเหมือนธนู มาแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อจะนำไปพัฒนา นำไปพัฒนาทำหลักท่านนอน เป็นเด็กน้อยก็คอยอ่อนคอยท่า..... นม \*\*\*

เป็นพืชผักก็บ่มพันธุ์ อนุบาลวัยบ่มเพาะ ผู้แต่งเติมเสริมต่อ จะบ่มลูกหรือบ่มผิด เบี้ยยังเล็กแรงล่าเจอสूरียาแสงแรงฤทธิ์ ถ้าคุณครูไม่ดูแล ที่ไหนเลยจะต้านแรง..... ลม

๙. ครูดูแลเด็กด้วยความรัก ทั้งโอบอุ้มฟูมฟัก ดอกนาครู.....เอ๋ย.....อบรมความรู้ รวมพลคนวัยใสเพิ่มแรงใจเอาไว้สู้ ฝ่าเพียรเรียนสูงมีความรุ่งความโรจน์

รู้จับปรับประยุกต์ของถูกก็ประหยัด แฝ่นพัววิดิทัศน์รู้ใช้ได้ประโยชน์ ใช้ได้ประโยชน์ ถ้าเด็กมาปะหยาบ นั้นก็มีแต่ปะยับปะ..... เย็น \*\*\*

---

\*สกาสกุล = โค้ดเด่น, สูงส่ง, เป็นผู้ดี

<sup>๒</sup>ดา = ด้วย

รู้เด็กคือคือสื่อชน ครูเป็นคนสื่อสาร ปรับหาวิชาการ เป็นเครื่องมือสื่อสอน ทั้งทุ่มเทใจกาย ให้ศิษย์สบายใจก่อน สอนศิษย์ให้เก่ง รอดปากเหยี่ยวปากกา ครูภูมิใจ..... เกิน

๑๐. จะทำอะไรครูฉวยใครรอบคอบ คิดดีทำชอบดองนางาม.....เอ๋ย.....กับคนรอบข้าง รู้คิดผลิตปัญญา เพราะครูบาเป็นแบบอย่าง ไม่ทำผิดกฎหมายไปรอบขายรอบค้า

ถือกำเนิดบนธรณีทำความดีไปทีละนิด ช่วยผู้อื่นอยู่เป็นนิจผู้มีจิตสาธารณะ จิตสาธารณะ งานมาไม่ละหนี ช่วยครูทำธุระนี้ธุระ..... นั้น \*\*\*

คุณครูหวังสร้างเสริม ทั้งริเริ่มสร้างสรรค์ พัฒนวิชาการ เป็นแนวทางสั่งสอน ทรงปัญญาวิชาเกิด เพื่อความเป็นเลิศประชากร ถ้ายทอดให้ศิษย์ไม่ปิดโอกาส ทุกศาสตร์วิชา..... การ

๑๑. ถึงจะมีเทคโนโลยีสมัยใหม่ สื่อสารกว้างไกลดองนางาม.....เอ๋ย.....ถ้ายุคสมัยมาก แต่สื่อใดดีใดแย เด็กแยกแยะออกได้ยาก ผลประโยชน์มากมายจึงทำให้คนหมกมุ่น

ขาดศีกาคุณกฏบัญญัติบทมาคุมแก้ มีครูอยู่ดูแลคอยเป็นภูมิคุ้มกัน ภูมิคุ้มกัน ห่วงลูกหลานจึง คุมเกม คอยช่วยเสริมเต็มเต็มควบคุม..... ก่อน \*\*\*

ประสบการณ์สั่งสม มาอบรมสั่งสอน ครูวิทยากร คิดในทางสร้างสรรค์ ถ้าลูกศิษย์ขาดครู ขาดบูรพาจารย์ เหมือนคนตาฟาด ที่ขาดคนจูง คอยนำพา..... จร

๑๒. อนาคตของชาติคือเยาวชน ฝากครูท่านทุกคน ดองนางาม.....เอ๋ย.....ไม่ว่าหญิงว่าชาย ครูขาดศิษย์คิดสละก็ถึงครล่มสลาย แต่ถ้าประเสริฐก็เกิดผลไม่ว่าชนว่าชาติ

อยากให้เด็กรู้ประสาครูบาคอยประสาน ศีกาวิชาการหมั่นคิดประสิทธิ์ประสาท เจจาปราศรัย ครูผู้ให้กำลังใจคิดประ..... สู้ \*\*\*

ผู้บันดาลสังกตดี เหมือนดนตรีระโคมดัง ประทีปทองส่องสว่าง ไม่ว่ากรรมสังคมใด จับชอล์ก เขียนจนมือคล้า พวกเราเคยจำไหมมือใคร ลูกศิษย์ได้ดีมีอนาคต ก็เพราะมือ..... ครู

## กลอนวันเด็ก

บุญสม กำปิง

๑. วันนี้เป็นวันเด็กดา หนูปรารถนาดองนางาม.....เอ๋ย.....อยากเห็นเด็กดี ทั้งพ่อแม่ก็สอนมา ทั้งครูบาที่สอนมี อ่านเขียนเรียนหนังสือไม่ให้เด็กคือเด็กด้น

ให้รู้จักสามัคคีเอื้ออารีตะ\*หมู่ตะเพื่อน จงขยันหมั่นเพียรอย่าหลงผิดทางอันธพาล ผิดทางอันธพาล ครูไม่ว่าจะตะเปิดท่านก็ทำแต่ตะเปิดตะ..... เผย \*\*\*

ครูสอนสั่งทุกอย่างดา ท่านปรารถนาแต่อย่างดี ความรู้รักสามัคคี ต้องปลูกฝังแต่ยังเด็ก เรียนให้ได้เป็นใหญ่เป็นโต ปริญญาโทปริญญาเอก แต่อย่าเอนเอียงไปเที่ยวออก หาเสพยา..... เอย

---

\*ตะ = กับ



๒. แต่เป็นไฉนมากยังรู้คุณหมอ เป็นลูกต้องเชื่อฟังคุณพ่อ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....คุณแม่ ตอนเรา  
เป็นเด็กน้อยท่านก็คอยช่วยดูแล ทั้งอาบน้ำป้อนข้าวไม่ให้คุณเมาคุณมัว

ทั้งลูกหญิงลูกชายสอนไม่ให้ลูกช้ำ<sup>๑</sup> ให้พากเพียรเรียนวิชาปาล้ำปลูกกล้วยข้าว ท่านขยันหมั่นอบรม  
ก็อยากให้ลูกชมลูก.....เชย \*\*\*

เราต้องเรียนให้รู้รอบ อย่างนักบอบก้นบี้ จงตั้งใจทำให้ดี ทั้งการเรียนการบ้าน ไม่ว่าจะสุข  
หรือทุกข์ ครูไม่ลืมลูกลืมหลาน ท่านสอนตำรา ให้วิชาความรู้ พวกหนูไม่ลืม..... เลย \*\*\*

๓. ท่านมีทั้งเผื่อทั้งแผ่ ไปหมดทั้งแม่ ดอกนางาม .....เอ๋ย.....ทั้งพ่อ เราเป็นเด็กต้องพากเพียร  
ร่ำเรียนไว้ให้พอ อย่างคบเพื่อนแล้วหลงเพลินพากันเดินในทางผิด

ทั้งยาอียาบ้าเขาบอกว่าคนเสพตาย เขาวชนรุ่นใหม่ที่ต่อต้านยาเสพติด ด้านยาเสพติด ถ้าเพื่อนพา  
อย่าหลงผิด ไปเสพ..... ตาม \*\*\*

เลิกเรียนก็เล่นกีฬา จะนำพาให้แข็งแรง ยาเสพติดไม่คิดแอบแฝง มารุกรานแข่งเรา พ่อแม่นั้น  
เปรียบเหมือนร่มโพธิ์ใหญ่ ลูกได้อาศัยอยู่ร่มเงา ถ้าลูกบอกร่างกาย ไม่แข็งแรงพ่อแม่อารมณ์..... งาม

๔. พ่อแม่ตั้งใจส่งให้เรียนกัน เราก็ต้องขยัน ดอกนา งาม.....เอ๋ย.....เรียนก่อน จงจดจำคำครูสั่ง  
และเชื่อฟังที่คุณครูสอน ถ้าพวกเราตั้งใจก็จะได้เรียนเก่ง

ต้องรู้จักอ่านเอาเพราะว่าเราก็อ่านออก นอกจากความรู้ที่ครูบอกต้องขยันอ่านเอง ขยันอ่านเอง  
เลี้ยงเด็กน้อยค่อยประจบ เราก็ต้องอ่านโอ้อ่าน..... อุ่ม \*\*\*

มีดเข่น<sup>๒</sup>ดีทั้งคม ไม่มีทางข่มทางขู่ ถ้าพวกเราอยากเรียนรู้ ต้องขยันทั้งอ่านทั้งเขียน ทำใจผ่นใจพ่อน  
คุณครูท่านสอน ให้ตั้งใจเพียร เห็นลูกพากเพียร คนเป็นแม่พ่อ ก็หัวใจ..... ภูมิ

๕. อนาคตบัณฑิตต้องเป็นคนคิดคนกะ เราเอากำเนิดได้เกิดมา ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ก็หวังเป็นคนเก่ง  
เก่งในชุดของนักเรียนไม่ใช่คบเพื่อนเป็นนักเลง เรื่องในทางที่ผิดเราอย่าไปคิดเป็นคนก่อ

กล้าเหตุกล้าผลเกิดเป็นคนต้องกล้าพูด กล้าทำกล้าพิสูจน์เกิดมาต้องกล้าพอ มาต้องกล้าพอ  
พูดคุยกับแม่พ่อเราก็ต้องกล้าเปิดกล้า..... เผย \*\*\*

ถ้าคิดดีพูดดี คงไม่มีคนพูดดัน พูดในทางสร้างสรรค์ ใครก็อยากจะพูดดา<sup>๓</sup> พ่อแม่ที่ตามใจลูก  
บางทีก็ทุกข์จนใจล้ำ จงอย่าได้เกร ให้พ่อแม่ของเรา นี่เศร้าใจ..... เลย

๖. ใครในโลกที่บอกว่ารักเรา ไม่ยิ่งใหญ่เท่า ดอกนาพ่อแม่.....เอ๋ย.....แม่รักลูก ตอนลูกอยู่ในอุทร  
จะนั่งจะนอนก็เป็นทุกข์ แก่รักเหลียวรักแลในความที่แม่รักเรา

ความรักอย่างอื่นย่อมเอนเอียง รักไม่เที่ยงรักไม่แท้ แต่ความรักของแม่ อะไรมาเปรียบเทียบไม่เท่า  
เหมือนเรือล่องยังหมายท่า บ้านเมืองก็ไม่ไปไม่..... เดือน \*\*\*

ลูกจะรักพ่อรักแม่ ไม่เอาแต่รักเพื่อนรักหมู่ ในใจลูกนี้รู้ ว่าพ่อแม่รักมาก จะทำความดี  
ให้แม่ชื่นชม ทำให้แก่สมดังใจรัก ลูกขอสัญญาว่าถึงอย่างไร ก็จะตั้งใจ..... เรียน

---

๑ลูกช้ำ = ตื่นสาย

๒เข่น = กระบวนการทำให้มีคมด้วยการตีคมใหม่

๓ดา = ด้วย

๔แก่ = ท่าน

## กลอนวันแม่

บุญสม กำปิง

๑. ท่านรักลูกทุกๆ วันมา วันที่ ๑๒ สิงหาคม ดอกนาแม่.....เอ๋ย.....นั่นเป็นวันแม่ ผู้มีพระคุณอันยิ่งใหญ่  
ลูกหญิงชายควรดูแล ๑ ปียังได้จัดเป็นวันนัดวันหมาย

ไม่ว่าลูกหญิงลูกชายก็ขอให้มาเหลียวมาแล มาก้มคำนับกราบแม่ด้วยดอกมะลิพะวงมาลัย  
มะลิพะวงมาลัย ควรไปเรื่อยมาเรื่อยท่านเลี้ยงเรามาเหนื่อยมา..... ถ้า \*\*\*

ยามลูกเขี้ยว\* ลูกอ่อน นมก็ป้อนให้ลูกเอง ปากก็ร้องทำนองเพลง ของกินก็ไม่ให้ ลูกอด  
ทั้งเนื้อเลือดในร่างกาย แม่ยกให้พวกเอง<sup>๒</sup>หมด มหาสมุทรสุทธูเขา ก็ไม่เท่าคุณแม่ ที่เลี้ยงเอง..... มา

๒. ใครๆทั้งหลายที่รักเรา ก็ไม่ยิ่งใหญ่เท่า ดอกนาแม่.....เอ๋ย.....แม่รักลูก ตอนลูกอยู่ในอุทร  
จะนั่งจะนอนก็เป็นทุกข์ แกร็กเหลียวรักแลในความที่แม่รักเรา

ความรักอย่างอื่นย่อมเอนเอียงรักนั้นไม่เที่ยงรักนั้นไม่แท้ แต่ความรักของแม่อะไรมาเปรียบเทียบ  
ไม่เท่า เปรียบเทียบไม่เท่า เรืออ้อยยังหมายทำบ้านเมืองก็ไม่ไปไม่..... เดือน \*\*\*

อย่าไปเที่ยวตามใจหนู จงคิดดูดวงใจแม่ อยู่ทางหลังตั้งตาแล เห็นลูกเหงาแม่เศร้าใจมาก  
จงทำความดีให้แม่ชื่นชม ทำให้แสดมดังใจรัก จะชั่วจะดีอยู่ที่พวกเรานี้ตั้งใจ..... เรียน

๓. อย่าขาดคนแลคนดู เพราะว่าความ กตัญญู ดอกนางาม.....เอ๋ย.....คือเครื่องหมายของคนดี  
อันตอบแทนคุณท่านก็คือการกตเวที แม่แก่เลี้ยงลูกใหญ่มาก็หลายคนดา

ท่านเลี้ยงเรามาเราเลี้ยงท่านตอบ มีความชอบมาทันตัว ลูกคนไหนทำชั่ว กรรมจะตามมาทันตา  
ท่านสูงท่านต่ำ เหมือนยังนั่งฟังลำชอบท่าน..... เตี่ย \*\*\*

ยามท่านก้าวท่านเดิน ประคับประคองท่านดา เฒ่าชะแรแก่ชรา ลูกต้องดูท่านได้ ต้องก้มเหลียว  
ก้มแล พระคุณของแม่มีคุณหลาย พวกเราเป็นลูกจะชั่วจะเลว กะพ่อแม่เรา อย่าเนรคุณ..... เลย

๔. วันมั่งละเนอวันมี วันเฉลิมพระชนมพรรษามหาราชินี ดอกนางาม.....เอ๋ย.....เป็นวันแม่  
พอถึงวันแม่แห่งชาติให้ลูกได้นัดได้แนะ แต่พอหมดวันเก่าก็ต้องเข้าวันใหม่

ให้จำปีจำเดือนถึงหมุนเปลี่ยนก็จำดา วันที่ ๑๒ สิงหาคมคนในสยามก็จำได้ สยามก็จำได้  
ลูกหญิงชายให้จำดู เหมือนยังเขาจุตพลจำ..... ดัง \*\*\*

แม่ป้อนข้าวเท่าไรคำ ให้กินน้ำเท่าไรขัน แม่อดเปรี้ยวอดหวาน เลี้ยงลูกใหญ่เท่าไรคน ถ้ากล่อมลูก  
ไม่หลับตา ก็เชิงว่าเชิงปน ๆ พอยุงมากัดก็พัดเบา ๆ ด้วยผ้าบาง..... บาง

๕. ในสามร้อยหกสิบห้าวันนั้น ลูกได้ไปหาท่าน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....สักกี่วันนอ แม่ที่เคยป้อน<sup>๓</sup>  
ให้เองนอนเบาะ แต่ส่วนตัวฉันว่ามันยังน้อย เตี่ยหนึ่งไปหาแม่วันหนึ่ง

\*เขี้ยว = อ่อน, งอแง

<sup>๒</sup>พวกเอง = พวกเรา

<sup>๓</sup>ป้อน = ปูที่นอน

จะคิดผิดคิดถูกขอให้ลูกคิดเถิด แม่ก็อนามผู้ให้กำเนิดผู้ให้ชีวิตจงคิดถึง ชีวิตจงคิดถึง คิดถ้วนคิดถี่  
แม่อยู่ดีหรือไม่ดีควรคิด.... ถาม \*\*\*

แม่เหมือนตายแล้วเกิดใหม่ วันที่ให้ลูกเกิดมา แม่ทนทุกข์เพราะลูกยา ยังเกิดเบาะเกิดหมอน  
ท่านสุดแรงแห่งเหือด แม่เสียเลือดเท่าไรก่อน ทนกินข้าวเปล่าชาวเกลือ ไปสักเท่าไร.... ถ่า

๖. รู้คุณท่านแล้วตอบแทนคุณท่าน ตามคำพระว่านั่น ดอกนางาม.....เอ๋ย.....รู้คุณถ้วนคุณถี่  
นั่นคือความกตัญญูทศเวที ทั้งคั่นแอกคั่นไถเหมือนเรือพายยังคั่นท่า

ถ้าแม่ได้อาศัยลูกความทุกข์ก็ทุเลา ทั้งงานหนักงานเบาที่ช่วยเน้นเป็นธุระ เน้นเป็นธุระนวดบีบ  
ให้สบาย อย่าให้แม่ท่านทรมาน..... รน \*\*\*

เห็นแต่แม่เลี้ยงลูก บางทีลูกไม่เลี้ยงแม่ พอเฒ่าแก่ก็ไม่แล กลับไปดูแลยังหนุ่มเลี้ยงมิตร ไม่ดูแล  
ตอนแม่เฒ่า ก็จึกว่าเอาอะไรคิด เห็นทอดทิ้งท่านอยู่บ้านสงเคราะห์ ไม่รู้เท่าไร.... คน

๗. วันที่ ๑๒ สิงหาคมราชินี เขาว่าลูกหลานจะได้ดี.....เอ๋ย.....ย่อนพ่อแม่นำ พระบรมราชินีนาถ  
เป็นคู่กษัตริย์ของสยาม ท่านทรงงานเหนื่อยเหน็ดทั้งชีเพชรรีนิล

ท่านเป็นแม่แบบแผนดาจนไฟร์ฟ้ามีแผนดี ทรงเผื่อแผ่พระบารมีไปทั่วแคว้นแผ่นดิน  
แคว้นแผ่นดิน จนอยู่เป็นปีกแผ่นดิน พระแม่เปรียบเหมือนแผ่นดินฟ้าแผ่นดิน..... ดาว \*\*\*

แม่เปรียบเสมือนแม่โพสพแม่คงคา และแม่พระธรณีแม่ของแผ่นดินในทุกถิ่นที่ อยู่คู่พระพ่อ  
อย่างทรง ประเทศสยามได้ยืนหยัด เป็นเอกราชมายืนยง ขอให้พระแม่ผู้ยิ่งใหญ่ ทรงพระชนมายุ  
ยั่งยืน..... ยาว

## กลอนเชิญเที่ยวโคราช

บุญสม กำปิง

๑. เมืองราชสีมาก็จัดว่างามด้าน เป็นประตูสู่อีสาน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....มีแต่ของงามๆ ดู โคราช  
เป็นเมืองเจริญพลัดพลัดน้อยอยู่ คนโคราชหญิงชายก็จิตใจงดงามดา

ไม่พูดเสียดสีหมู่มีประตูสี่มุม เขาก่อสร้างขึ้นเป็นชุมชนนี้คือเมืองราชสีมา เมืองราชสีมา เวสันดร  
นอนป่า พามัทรี.....หมูน<sup>๒</sup> \*\*\*

ยาวศักดิ์เขาวัดไว้ ไม่ทิ้งให้ว่าง ทั้งสืบสานและพากันสร้าง จนนามสะอาดเดวิดดา ออกจากโคราช  
ไปวัดบ้านไร่ ทางก็ไม่ไกลดอกพ้อขา ไปสร้างบารมี เพิ่มสิริมงคล วัดหลวง พ่อ..... คุณ

๒. เป็นเมืองหญิงกล้าผ้าไหมขอมเชิญท่านมาชม ดอกนางาม.....เอ๋ย.....มาเชย อยากชม  
วังปราสาทปราสาทเมืองโคราชก็มาเลย มีวีระสตรีที่ดีเด่นไม่ว่ามาเยือนหรือมาเช่า

เมืองปักผ้าไหมหลายทั้งไหมลายไหมเหลือง มากราบแม่ศรีเมืองฟังเพลงโคราชกันไหมเล่า  
ราชกันไหมเล่า ไม่เหนียวไม่ล้าคนเมืองราชสีมาพูดไม .....หลีม<sup>๓</sup> \*\*\*

<sup>๑</sup>จึกว่า = ไม่รู้ว่า

<sup>๒</sup>หมูน = มุด

<sup>๓</sup>หลีม = ทะเล้น

จะขับรถเข้ามาวน หรือจะบนเอาเพลงมาว่า คนต่างบ้านผ่านมา เขายังแวะเข้ามาไหว้ ด้วยความ  
เก่งของหญิงกล้า เขากราบบูชากันหลาย ท่านท้าวสุรนารี มีบุญคุณต่อเรา อย่าพากัน..... ลืม

๓. ลีนคำพื้นเมือง ก็คนทำมีล้วนแต่ของดีๆ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ที่ท่ามา เอาดินมาปั้น เผาขาย  
ก็ทำให้มีคุณค่า บ้างอยู่บ้านเลี้ยงลูกก็ทำฟูกทำหมอน

มาวางขายก่ายกองอย่ามัวมองตากัน หนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์จากกลุ่มเกษตรกร กลุ่มเกษตรกร  
เลือกซื้อเอาแม่สาวตะกอ บ้างก็ทำเอะตะลื้อตะ..... เกวียน \*\*\*

ไปปากช่องไม่ต้องละอาย ขึ้นเขาใหญ่อย่าได้ระอา ไปชมเขาชมผาดูลิงค้างละมั้งละอง ถ้าเข้า  
เขตวังน้ำเขียว สถานที่เที่ยวไม่ลืมหอง เหมือนสวิตเซอร์แลนด์ บนดินแดนโคราช ไม่อาจลืม.....เลื่อน

๔. พอนั่งรถเข้าเขตโคราชก็มีทิวทัศน์ให้ดูเล่น แม่น้ำใส่ไหลเย็น ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....นำดูหลาย  
ถึงลำตะคองก็ลองชวนแวะชมสวนชาติชาย บรรยายากศุขขึ้นชิงดูรีนดูเริง

มาแวะอ่างซับประจันต์พาหมู่พาเพื่อน หรือจะไปเที่ยวเขื่อนแม่น้ำลำพระเพลิง นั่งรถมาพาผ่าน  
ฉันไม่ได้พาฝัน..... เพื่อ

แม่น้ำใหญ่ไหลขุ่น ทั้งลำนูลลำชี ถ้านั่งรถไปक्रमรี ไปเที่ยวชมเขื่อนลำแชะ หาดจอมทองหาด  
ชมตะวัน มีเรือให้ท่านนั่งชมแน่ ฝูงปลาใหญ่น้อย ล่องลอยเล่นน้ำ งดงามน่าชม..... เนอ

๕. แต้ยิงปืนแก๊ปก็ยังประคองไก บ้านฉันมีทั้งของใหม่ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ของเก่า  
แต่น้ำพัดดินพัง เขาก็ยังปั้นดินเผา เมืองโคราชนี้หลากหลายทั้งของใช้ของกิน

ฝีมือช่างเขาปั้นดีปั้นปีปั้นเดือน ถ้าผ่านบ้านด่านเกวียนให้ไปดูเขาปั้นดิน ภาพศิลป์ก็ปั้นได้  
คนกลานนั้นไม่ว พอปั้น..... เติบ \*\*\*

ปักธงชัยผ้าไหมดี ถ้าผัดหมี่ต้องกระโทก ขนมหินบ้านประโดก สีสั้วนั้นเล่าปลูกข้าวกะถั่ว  
วัดถุมงคลต้องวัดบ้านไร่ ไม่มีที่ไหนจะดีกว่า แต่บ้านท่าช้างนั้นช่างไก่อร่อยดี.....เกิน

๖. ทั้งหนุ่มทั้งสาวดูเขาสรवलเส บ้างก็เหมารถเมล์ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ไปเที่ยวสวนสัตว์  
เชิญทุกท่าน ที่เดินทางมาจากต่างจังหวัด รับรองท่านต้องสุขสมให้ไปเที่ยวชมสวนสัตว์

ซึ่งสดชื่นรื่นรมย์น่าเดินชมดูเล่น ดูเสือสิงห์ลิงเม่นเที่ยวดูม้าดูลา ม้าดูลา นกปลาก็ดูเหลือ  
แต่อย่านั่งดูเฉอะดู.....เลื่อน \*\*\*

กระจอกเทศนั้นนกใหญ่ ดูคล้ายๆ กะนกยักษ์ เติบเหนียวโพด<sup>๒</sup>ก็หยุดพัก ดูนกกระยางนกยูง  
จะนั่งรถไฟหรือใช้จักรยาน ไม่มีคนพาละกะไหนมาอยู่ ถ้าใครได้ลต้องไม่ลืมเมืองย่า ที่ได้มา..... เยือน

๗. เป็นเนินดินใหญ่จักโครมาถม อยากเชิญให้ไปชม ดอกนางาม.....เอ๋ย.....เมรุพรหมทัต  
ตำนานเก่าเขาเล่าให้ฟังว่าท่านนั้นสร้างปราสาทปราสาท เขตพิมายก็มีแต่ดินจัก<sup>๓</sup>ได้หินกะไหนมาทำ

ซื้อจิวใช้อาศัยงานขนมหวานใส่สา เขาขึ้นชื่อลือชา ว่าเมืองพิมายไพรงาม พิมายไพรงาม มุดน้ำ  
อาศัยม เหมือนขึ้นเนินดินกัม อาศัย..... เย \*\*\*

<sup>๑</sup>สา = ด้วย

<sup>๒</sup>เหนียวโพด = เหนียวเกินไป

<sup>๓</sup>จัก = ไม่รู้ว่า

คนเมืองพินัยเข้าใจประจักษ์ ดำนารักของป้าจิต ว่าอรพินนั้นไม่ผิด แต่พรหมทัตคอยขาด  
ประจาน เหตุความรักนี้มันร้าย ร้อนยิ่งกว่าไฟไหม้ลาน ดวงนางแข่งเรือท่านก็อย่าลืม ไปเที่ยวพินัย..... เลย

## กลอนด้านยาเสพติด

บุญสม กำปิง

๑. อาหารเรามีกินมากกินมาย แต่ยาเสพติดอย่าคิดไป .....เอ๋ย.....หากินมา ถ้าหากใครหลงติด  
ก็อย่าคิดชักช้า มันเป็นของไม่ดีเนืองนองพินัยมัน

มาละเลิกกันซะทีทั้งยาอียาบ้า ติดเฮโรอีนฝิ่นกัญชาต้องรีบหาบ่อน<sup>๑</sup>พยาบาล บ่อนพยาบาล  
จับรถถล่มหมดน้ำมัน ก็อย่า..... เบิ้ล \*\*\*

เดี๋ยวนี้กฎหมายเขาเคร่งคัด ถ้าหากใครมีครอบครอง ให้บอกญาติพี่น้อง ตลอดจนในครอบครัว  
ดูอย่าบ้าเชื่อว่ามันขม มากินนมกันดีกว่า วันละกล่อมสองกล่อมแข็งแรงดี..... เกิน

๒. ถ้าเองหวังทางบุญก็อย่าไปวุ่นทางบาป อย่าไปเที่ยวทางคลับ.....เอ๋ย.....ทางบาร์ เขวชนคนรุ่นใหม่  
ก็อย่าไปหลงไหลเนอยาบ้า มันมีระเบิดออกกกลาดเคลื่อนทั้งโรงเรียนและทั้งบ้าน

ให้รู้จักสามัคคีเอื้ออารี<sup>๒</sup>ตะ<sup>๓</sup>หมู่ตะ<sup>๔</sup>เพื่อน จงขยันหมั่นเพียร อย่าหลงผิดทางอันธพาล ผิดทางอันธพาล  
ครูไม่ดำ่ว่าตะ<sup>๕</sup>เพ็ด ท่านก็ทำเอ๋ยตะ<sup>๖</sup>เปิดตะ..... เผย

ครูสอนสั่งทุกอย่างดา ท่านปรารถนาแต่อย่างดี ความรู้จักสามัคคี ต้องปลูกฝังแต่ยังเด็ก เรียนให้ได้  
เป็นใหญ่เป็นโต ปริญาโทปริญาเอก แต่อย่าเอนเอียงไปเที่ยวออก หาเสพยา..... เอ๋ย

๓. ถึงมันกลัวคนเห็นชุกเข้ามาเป็นห่อ ก็ขอให้ตำรวจเข้าไปล่อ .....เอ๋ย.....หมู่<sup>๗</sup>ไก่เป็นท่า ไม่ให้จับ  
ตำรวจ ก็ขู่คนไหนผู้ตำรวจก็ฆ่า มันมอมเมาเขวชนเราทุกคนก็เป็นห่วง

ปราบให้สิ้นอย่าให้มันชุกอยู่ในลูกอยู่ในหลาน นับถอยหลัง ๖๐ วันทำถวายให้ในหลวง  
ถวายให้ในหลวง ถ้าคนไทยไม่รวมพลัง ก็จักจะมีคนไหนแลคนไหน.....เหลือว \*\*\*

มารวมพลังแผ่นดิน ขจัดให้สิ้นยาเสพติด จับผู้ขายผู้ผลิต ก็หมดคนที่เสพตาม ทำเพื่อ  
พ่อหลวงของคนไทย ปราบทั้งคนขายและคนทำ ให้พ้นจากถิ่นแผ่นดินขวานทอง อย่าให้เหลือสักคน.... เทียว

๔. ยายออกฤทธิ์ยังดูหลอนทั้งคู่อ่อนดูกล้า สำหรับคนที่ติดยา.....เอ๋ย.....พวกเราต้องดูแล นำเข้าบ่อน  
สถานบำบัด ทางภาครัฐก็ช่วยแก้ คนติดยา<sup>๘</sup>จะได้เบาบ<sup>๙</sup>อย่าดูตกดูหล่น

คนติดยาไม่ว่าชั่วไม่ว่าหญิงว่าชาย มันต้องฆ่าไอ้คนขาย ที่มอมเมาเขวชน เมวเขวชน  
คนปากเพียรเรียนวิชา เขาก็ยังว่าเชียวว่า.....ชาญ \*\*\*

ทั้งยาอียาบ้า เขาบอกว่าคนเสพตาย เขวชนคนรุ่นใหม่ ไม่หันหาเสพติด ถ้าใครชักชวนไปเสพยา  
ก็อย่าคบหาเป็นมิตร อย่าเสพอย่าลองพวกของมอมเมา จะเข้ามาเป็น.....มาร

๑บ่อน = สถานที่

๒ตะ = กะ, กับ

๓บก = พร้อง



## กลอนประวัติ และตำนานเพลงโคราช

บุญสม กำปิง

๑. เพลงโคราชรำร้องไม่มีหมองมีหม่น สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....ประวัติมีมา  
ได้รับการยกย่องเล่นงานฉลองให้คุณย่า ในมณฑลคนรู้ทั่วไม่มีว่ามีมา

คนรุ่นป้ารุ่นลุงเคยบอกลูกบอกหลาน ที่ปรากฏหลักฐานเป็นเพียงคำบอกเล่า คำบอกเล่า บอกหน้า  
บอกหลัง คนจากกันนั้นยังสั่ง คำบอก..... ลา \*\*\*

ราว พ.ศ. ๒๓๑๓ ถึง ๒๓๕๕ เมืองราชสีห์ไม่เป็นรอง พอจัดงานฉลอง มีเพลงโคราชเล่น  
เป็นหลัก เมื่อครั้งที่ท่านยังอยู่ เพลงโคราชเฟื่องฟูในเมืองมาก เป็นย่อนยาโมเพลงโคราชยังมีอยู่คู่มือ..... มา

๒. เหมือนยังต่อยมวยได้สี่หมัด สมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....  
เสด็จมาเมืองราชสีห์ ทรงเปิดถนนจอมสุรางค์ยาตร์ หมอเพลงโคราชได้เข้ามาหา ไม่ชอบเสื้อสีเก่ายังเลือก  
เอาสีใหม่

ชวนทั้งน้องพี่มาไม่ทำให้หน้าพี่หม่น เสรีจากนำเปิดถนนก็ไปเมืองอำเภอฟิมาย เมืองอำเภอ  
ฟิมาย พิศดูหน้าพี่ใส่พี่..... แหม่ว \*\*\*

เหมือนปลาว่ายทำทวน เพลงยังค้นหาทำว่า มีหมอเพลงชื่อนายหรี สอนข้า เข้ามาว่าเพลงถวาย  
พ.ศ. ๒๔๕๖ ประวัติหีบขบสมุทรหลาย ได้ว่าเพลงต้อนรับสำหรับนายหรี ก็มีบุญ..... แล้ว

๓. นอกจากเคยว่าหน้าพระที่นั่ง ยังเล่นในงานชุมนุมลูกเสือครั้ง ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ที่หนึ่ง  
เป็นมหรสพของมณฑลราชสีห์ประวัติว่ากล่าวถึง ยังเล่นอีกหลายที่นำต้องอ้างหาที่นั่น

อย่าให้สีกามาเมืองแม่เนื้อเหลืองปานขมิ้น สมัยรัตนโกสินทร์ตอนบรมมาชนะเขมร มาชนะเขมร  
มีเพลงเล่นขมิ้นรบทัพต้องจับมัน ให้อยู่คา..... มือ \*\*\*

ชาวบ้านสอดบ้านส่อง จัดงานฉลองในบ้านข้า มีการละเล่นเต้นรำ สนุกสนานชาวบ้านส  
รำดูหน้าดูหลัง ทำนารังยังดูรก ทำรุกรำคล้ายเจียงของเมืองสุรินทร์ ไม่เคยดู..... รือ

๔. พรึกชี้หนูเม็ดน้อยละเนอเผ็ดน่าน เขวามีนายพราน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ชื่อนายพราน  
เพชรน้อย บ้านอยู่หนองขุนนางเขารู้จักกันบ่อย ใครจะไปในป่านั้นต้องให้นายพรานเพชรนำ

แกเข้าป่ามาจนดึกใจก็นึกจะนอนหลับ เห็นลูกสาวพญานาคเอาเพลงมาร้องกะหนองน้ำ ร้องกะ  
หนองน้ำ ดูรูปร่างไ้ออย่างงาม อยู่กะหนอง.....นั่น \*\*\*

แกฟังพิศฟังเพ่ง ทำนองเพลงก็ฟังเพราะ นายพรานก็เลยแอบเลาะ เข้ามานั่งฟังเพลิน เข้ามาใกล้ๆ  
จนได้ยิน บังใจคิดเป็นเนินๆ เลยจำเอาเนื้อจำทำนอง มาร้องกันนาน.....นาน

๕. ไม่เคยเห็นแดนพระอินทร์ดา อีกหนึ่งตำนานนั้นเขวามี ดอกนางาม.....เอ๋ย.....มาจากอินเดีย  
ตำนานกล่าวเล่าไว้แล้วแต่ใครนั้นจะเชื่อ แม่จันสุกถูกสวามีไม่หอมเหมือนหน่วยจันอินดา

ยกเรือนใหม่มาขมมะม่วงปลูกนำเมล็ด ชื่อพญาเข็มเพชรแก่ไปจำนำมา จำนำมากระเชอใหม่มาล้าง\*  
จันไม่พุดนำหมางนำ..... เมิน\*\*\*

\*ล้าง = ขอบกระเชอ

เพลงลำตัดให้อยู่ภาคกลาง ลิเกนั่นดังในเมืองกรุง ส่วนเพลงโคราชนั้นมารุ่ง มีชื่อเสียงในเมืองไกล  
เป็นกลอนไม่ยาวดอกเด่เขาว่า อยู่ราชสีมาฝั่งกาย คนแต่ก่อนเขาเรียกเพลงก้อม ชั่งนำฟิง.... เกิน

### กลอนเพลงต้อนรับกรรมการเยี่ยมชมโรงเรียนบึงพลาญปราบ

บุญสม กำปิง

๑. ว่าเพลงดียังมีทำนอง โรงเรียนบึงพลาญปราบขอรับรอง ดอกนางาม.....เอ๋ย.....คุณธรรมแน  
ท่าน ผอ.คุณครูคุณหลานต้อนรับกรรมการมาดูแล อยากจะให้ศิครบเรื่องขนบธรรมเนียม

เรียนเหนือหอยดมาย้อยตั้งแต่้น้อยมาใหญ่ พวกหนูนี้ก็มีใจที่กรรมการท่านมาเยี่ยม การท่านมาเยี่ยม  
ตัดหยวกมาใบโบสถ์ดียังมีใบ สีมา.....ยาว \*\*\*

รับผิดชอบขอบเขต ยังมาแต่เดี๋ยวดวง ขอบคุณที่ท่านนั้นเป็นห่วง การศึกษาแล้วมาดู อยากเข้าใจ  
ในวิชา ต้องหมั่นศึกษาหมั่นเรียนรู้ คณะครูนักเรียนยินดีต้อนรับสู่ โรงเรียน..... เรา

๒. มีพบกกันก็ต้องลากัน พอได้ยินคำท่าน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ว่าลาก่อน ฝากถุงป่าน้ำเอาไว้  
ด้วยจิตใจอาลัยอาวรณ์ มีแต่คำอวยพรให้ท่านก่อนจะลากลับ

ทั้งความเจ็บก็อย่าได้ความไข้ก็อย่าปะ ให้โชคดีที่ท่านมาโรงเรียนบึงพลาญปราบ บึงพลาญปราบ  
ในทางเคราะห์ก็อย่าปะ คนใกล้ชิดก็อย่าบ้า อย่า..... เปอ \*\*\*

ทางที่ผิดไม่คิดทำ หนูอยากติดตามคิดได้ เห็นท่านมาก็ดีใจ ท่านกลับไปก็คิดถึง คงได้พบท่าน  
อีกสักวันหน้า อยากสนทนาสักวันหนึ่ง ให้ท่านมาเยือนโรงเรียนของหนู ทุก ๆ วัน..... เนอ

### กลอนอวยพรผู้มาชมศูนย์วิทยาศาสตร์

บุญสม กำปิง

๑. เป็นคนไทยดีเพราะว่ามีชาติ ท่านที่มาชมศูนย์วิทยาศาสตร์ ดอกนางาม .....เอ๋ย.....ให้มีโชคมีชัย  
จะเดินทางกลับบ้านก็ขอให้ท่านปลอดภัย ทุกคนเฝ้าสาวหนุ่มขอให้มีความสุขมีขึ้น

ให้ร่ำเร่สุขอารมณ์อย่างทุกข์ข่มทุกข์ชี้ ท่านมางานวันนี้ให้สุขสันต์ทุกวันทุกคืน สันต์ทุกวัน ทุกคืน  
สูตรคุณถูกคิด ก็ไม่เป็นทุกข์ขัดทุก.....เจียน \*\*\*

ทั้งหน้าที่การงาน ของท่านให้ก้าวหน้า คุณอย่าโมตามรักษา ไม่ว่าดำเนินไปก้าวไหน ท่านมาชมงาน  
กันทุกคน อย่ายากอย่าจนเงินได้ ครูอาจารย์ขอให้ท่านโชคดี ได้ขึ้นเงิน..... เดือน

### กลอนอวยพรวันเกิดคุณศิริวัลย์ ศรีสุวรรณวงศ์

บุญสม กำปิง

๑. ได้เข้าพุดจาละเนอปราศรัย ให้สุขภาพสบายใจดอกนาท่าน .....เอ๋ย.....ตั้งใจประสงค์  
ที่คุณศิริวัลย์ ศรีสุวรรณวงศ์ ท่านส่งเสริมทุนการศึกษา ก็นับว่าท่านประเสริฐ

พอเข้ามาวันใหม่ก็ผ่านไปวันเก่า จะมีโชคอย่าโสกเศร้าให้สุขสันต์ในวันเกิด สันต์ในวันเกิด  
ทั้งศัตรูหมู่มิตรก็อย่ามีวันกิด วัน..... กัน \*\*\*

มามอบทุนให้นักเรียน เพื่อนำพาลูกนำพาหลาน ขอให้คุณศิริวัลย์ อายุ วรรณะ สุขะ พละ ให้มีบ่าวไพร่มาขึ้นหลัง คนคอยระวังมาขึ้นหน้า อย่ามีทุกข์ให้สุขมน โน อายุยืน..... นาน

๒. ท่านเสียสละทรัพย์นับเงินมา ให้เป็นทุนการศึกษา ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ก็นับว่าเงินมาก ช่วยเหลือเด็กยากจนที่ลำบาก ขอให้คุณศิริวัลย์จะมีเงินล้านเงินหมื่น

ให้รำเริงสุขอารมณ์อย่าทุกข์ข่มทุกข์จี วันเกิดท่านปีนี้ให้สุขสันต์ทุกวันทุกคืน สันต์ทุกวันทุกคืน อย่ามีใครดูถูกคุณมีแต่คนถูกชื่น ถูก..... เคย \*\*\*

ทั้งนี้ที่การงานของท่านให้ก้าวหน้า คุณอย่าโมตามรักษา ไม่ว่าดำเนินไปก้าวไหน ท่านมามอบของเด็กเล่นในวันนี้ ก็นับว่ามีบุญคุณหลาย คณะครูนักเรียน บ้านหนองยารักษ์ ไม่ลืมพระคุณ..... เคย

## กลอนต้อนรับผ้าป่าการศึกษาและอวยพร

บุญสม กำปิง

๑. พอได้เจอหน้าก็ไม่มีวันหน่าย พวกฉันนี่ก็ดีใจ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....อีกวันหนึ่ง เหมือนเรือถ่อมา ทำขบวนผ้าป่าได้มาถึง อย่าด่วนกลับแต่วันนาทุกท่านที่มาในวันนี้

แต่ทางโค้งมากยังมีรถเอามาขับ ทางโรงเรียนขอต้อนรับขบวนผ้าป่าสามัคคี ป่าสามัคคี เชิญมา ชะมาคุณ พวกหนูอยากให้มาชื่น มา .....เคย \*\*\*

ถึงจะเหนื่อยก็มีมานะ ขบวนผ้าป่าที่มานั้น ฉันขอเชิญทุกๆ ท่าน อยู่ข้างนอกเข้ามา นั่ง อาจมีคนเหนื่อยคนล้า ทั้งคนหน้าและคนหลัง ท่านหญิงท่านชาย เชิญในโรงเรียนทุกๆ คน..... เคย

๒. ที่พำนักพักผ่อนอาจมาหย่อนมาหยาน ขออภัยทุกๆ ท่าน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ที่มาเยือน ว่าเพลงต้อนรับ ก็เป็นดาออยท่านมาตั้งเป็นเดือน ผิดถูกก็ให้ทิ้งด้วยความมาห่วงมาใย

สละเงินทองที่ทำทุนมาบุญทำทาน ขบวนผ้าป่ามาในงานหนูอยากตามถามไถ่ ตามถามไถ่ ตามทบทวนทวนก็อยากจะถามถ้วน ถาม..... ถี้ \*\*\*

ถึงของเก่าหมดไป ท่านให้ใหม่มาแทนที่ ทางโรงเรียนก็ไม่มีสิ่งจะทดแทนท่าน ท่านมาทอดผ้าป่าวันนี้ ก็นับว่ามีบุญคุณนั้น ท่านผู้อำนวยการครูอาจารย์ของหนู จะลืมพระคุณ..... นี้

๓. หนูมีแต่คำอวยพรก่อนท่านลา จักวันไหนเห็นหน้า ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ท่านเล่า คงเลไม่เห็น เย็นเฉียบ โรงเรียนก็เจียบพวกหนูก็เหงา แก่เห็นกันวันหนึ่งหนูก็คิดถึงท่านหลาย

ทำงานไหนก็ให้รำรวยและถูกหวยลื้อดเตอร์ จะเดินทางแต่ละที่อย่าพบพาลอันตราย พาลอันตราย ข้าวเหนียวไสนิ่งตะเลอ\* ฉันไม่พูดเชิงตะเลอะตะ..... เลิน \*\*\*

ทั้งนี้ที่การงานของท่านให้ก้าวหน้า คุณอย่าโมตามรักษา ไม่ว่าดำเนินไปก้าวไหน ที่ท่านได้ทำ แต่ทางดี หมู่มารอย่ามีขวางทางได้ ขอให้สิ่งศักดิ์สิทธิ์จงติดตามดู ทุกหนทาง..... เดิน

๔. ทุกหนทางเดินขอให้โชคดี ทุกท่านที่มาวันนี้ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ให้มีโชคดา คุณพระพุทธร พระธรรม พระสงฆ์ ให้ตามปกปักรักษา มาทอดผ้าป่าวันนี้ขอให้โชคดีด้วย

\*เลอ = หม้อยิ่งข้าวเหนียว

ที่กล่าวคำรำลือให้มีปัญญาล้ำเลิศ ลูกหญิงชายก็ให้ประเสริฐงดงามร่ำรวย งามร่ำรวย เขาซื้อเสื้อตัวสวย อยู่รำ..... รำน \*\*\*

คณะครูขอขอบคุณ ให้ท่านได้บุญมาครอบครอง อย่ามีเรื่องเศร้าหมอง ตลอดคนครอบครัวให้กายาส่งงาม ที่ท่านได้ทำบุญทั่ว ให้เป็นเศรษฐีมั่งมีเงินทอง ด้วยผลบุญ..... ท่าน

๕. นายพรานล่าช้างเพื่อหวังต้องการงา ถ้าไม่ได้มาทอดผ้าป่า ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย..... คงไม่ได้ปะกัณง่าย ท่านผู้นำชุมชนพี่น้องทุกคนไม่ว่าแต่ใคร ทุกท่านที่ได้มาต้องเสียสละทั้งการทำงาน

ต้องถูกถามถูกไถ่เหมือนเรือพายถูกท่า ขอต้อนรับขบวนผ้าป่าที่มาทอดทุกๆ ท่าน ทอดทุกๆ ท่าน มากันทุกๆ ทิศ เหมือนยี่น้ำที่เขาปิด ถูก..... เทอ \*\*\*

เห็นความสำคัญ ของการศึกษา ยังทอดผ้าป่าสนับสนุน สละเงินทองออกเป็นทุน สมหน่อเนื้อพระศาสนา ให้ท่านประสบแต่โชคดี ตั้งแต่ไปหน้า ทำงานอะไรได้เพิ่มเงินเดือน ได้เลื่อนตำแหน่งเรื่อยๆ ไป..... เนอ

๖. ลอยกระทงก็ยังถามท่า วันนี้ท่านได้มาทอดผ้าป่า ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ตั้งใจทำแท้ ขอคุณพระศรีรัตนตรัยโปรดจงได้ดูแล ที่ทุกท่านมีใจศรัทธาเสียสละทำทาน

มาร่วมคิดร่วมกะทอดผ้าป่ารวมกอง ยินดีเหมือนพี่น้องที่ได้เกิดมาร่วมกัน เกิดมาร่วมกัน ร่วมสร้างร่วมก่อ ทำกะไหนใจอยากขอ ทำร่วม.... เกิน \*\*\*

กุศลก็เพิ่มไหลมาพูน และให้ผลบุญตามมาพา ที่ท่านส่งเสริมการศึกษา ความเพียบพร้อมมีมาพอ ท่านเป็นผู้นำทำบุญเกิด กุศลประเสริฐเป็นบุญก่อ พวกหนูได้ร่วมรับความเกื้อกูล ถิ่นว่าบุญ..... เกิน

## กลอนอวยพรวันเกิด คุณสมชาย กิริวัฒนศักดิ์

บุญสม กำปิง

๑. คนเฒ่าหลังโก่งมีแต่วันก้ม วันที่ ๓ ตุลาคม ดอกนา คุณพ่อสมชาย.....เอ๋ย.....เป็นวันคล้ายวันเกิด คุณพ่อสมชาย กิริวัฒนศักดิ์ ทั้งรูปลักษณ์ท่านงามเลิศ ขอให้ร่างกายท่านกล้าแกร่งแข็งแรงเหมือนวันก่อน

แต่ขึ้นเรือขึ้นแพคนยังช่วยอวย\*พวย ลูกหลานไม่มีอะไรมีแต่เพลงมาอวยพร เพลงมาอวยพรขอให้สุขสันต์วันเกิด พวกหนูได้มาอวยเปิด อวย..... เผย \*\*\*

โรงเรียนบึงพลาญปราบ เคยได้รับสนับสนุน ให้เงินทองมาเป็นทุน พวกหนูก็นับมีวาสนา ยังไม่หลงหน้าลืมหลัง หนูไม่ลืมสั่งลืมลดา ท่าน ผอ.ของหนู และครูโรงเรียน ไม่เคยลืม..... เลย

๒. แต่เช่นสีชอกก็ยังปะส่าย วันเกิดคุณพ่อสมชาย ดอกนาพ่อ.....เอ๋ย.....ให้ท่านสุขดังประสงก์ บุญกุศลท่านเสริมสร้างให้เป็นพลังมาเสริมส่ง ท่านส่งเสริมช่วยการศึกษาก็นับว่าท่านประเสริฐ

เข้ามาวันใหม่ ก็ผ่านไปวันเก่า อย่ามีโรคโศรกเศร้าให้สุขสันต์ในวันเกิด สันต์ในวันเกิดทั้งศัตรูหมู่มิตรก็อย่ามีวันคิด วัน.....กัน \*\*\*

อวย = หัน

ท่านเลี้ยงลูกเลี้ยงหลาน ไม่เคยพาลูกพาลัก ให้พ่อสมชาย กิริวัฒนศักดิ์ อายุ วรรณะ สุขะ พละ ให้มีบ่าวไพร่มาขึ้นหลัง คนคอยระวังมาขึ้นหน้า อย่าได้มีทุกข์จึงสุขมโนอายุ ขึ้น..... นาน

๓. บารมีหลวงพ่อกุณให้มาครอบครอง มาดูแลตัวท่าน ดอกนา ท่าน.....เอ๋ย.....ตลอดคนในครอบครัว ตระกูลกิริวัฒนศักดิ์ให้มีคนรักใคร่ทั่ว ท่านท้าวสุรนารีแผ่บารมีมาครอบคุณ

ไม่นำทุกข์นำเจ็บที่ท่านได้เป็นผู้นำคน ชาวประชาในชุมชนก็นำค้ำนำคุณ คำนำคุณ ใครไม่มาว่าประเมิน พ่ออย่าได้นำเงินนำ..... เกอะ \*\*\*

แมลงหมู่ฝูงี้ เคยลงบึงสระบัว ให้ดีประกอบทั้งครอบครัว มีแต่บ่อนตอนสบายท่านมีลูกหนุ่ม ลูกสาว ก็ให้ได้เป็นเจ้าเป็นนาย ให้มีตำแหน่งได้เป็นผู้นำ อย่าต่ำเป็น..... เนอ

๔. จงอยู่สมด้นเอยสมใบสุขะพลานามัย ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....ขอให้สมบูรณ์ สุขภาพกาย ใจก็อย่าได้เคืองชุ่น มีคู่คิดอย่าบิดเบือน ให้อยู่สมเรือนสมบ้าน

จะนั่งยืนชันวอมีบ่าวอรอุจขึ้นวี วันเกิดท่านปีนี้ให้สดชื่นทุกคืนวัน ชื่นทุกคืนวัน คนกินเหล้าเฝ้ากัน พุดขึ้น.....เว้อ \*\*\*

สักเท่าเล็บข่วนก็อย่าให้ขีด ทั้งรอยมีครอยปิ่น ให้ท่านอยู่อายุยืนๆ อย่างน้อยๆ สักร้อยปี จะปีเสือ หรือปีหนู ท่านมีอายุ ๖๐ ปีนี้ แล้วไปเยี่ยมเยือน โรงเรียนของหนู ทุกๆ ปี..... เนอ

### กลอนเชิญชวนไปลงทะเบียนคนจน

บุญสม กำปิง

๑. ไม่ได้หาเล่ห์เอยหากล ถ้าจะแก้ปัญหาคความยากจน ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....ต้องหันหน้าเข้าหากัน นี่เป็นนโยบายของรัฐบาล อยากให้ชาวไร่ชาวนามีที่ทำมาหากิน

หนี้นอกระบบในระบบ เขียนให้ครบถึงยาวเป็นสอก ทั้งบุคคลที่โดนหลอก จนเป็นหนี้เป็นสิน หมดเป็นหมิ่นเป็นแสน บ้างถูกลอกไปต่างแดน พุดให้เป็น.....สา \*\*\*

ทางรัฐบาลนั้นขันอาสา จะบอกลุงป้าน้าอาสืบ ผู้ไม่มีที่ทำกิน หรือขาดที่อยู่อาศัย พวกนักเรียน นักศึกษาจะหาอาชีพ ก็ให้รับลงทะเบียนได้ จำพวกเร่ร่อน กินนอนตามดิน ก็ต้องจดทะเบียน..... ดา

๒. ครอบครัวเดือดครอบครัวร้อน รัฐบาลจะหาบ่อน ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....ช่วยครอบครัวเรา หมอเพลงโคราช มาช่วยประกาศบอกกล่าว ให้ผู้นำตามสำรวจทุกครอบครัวเรือน

เวลาปรึกษาอย่าหน้าบูดหาทำพูดทำบ่น ผู้ใหญ่กำนันทุกตำบลให้พาลูกบ้านไปลงทะเบียน จักรบ่าย ทำบ๊วย อย่ามัวคิดแต่ทำห่วย ทำ..... เบอร์ \*\*\*

ต้องปะเหตุปะผล ถ้าเข้าข่ายคนจนเจ็ดประเภท หมู่บ้านเดียวกันก็ให้สังเกต จะร้อยหรือปะพัน เคยประกอบอาชีพผิดกฎหมาย หรือใครเป็นหนี้ก็ชวนน้องชวนพี่ไปลงทะเบียนนั้น แต่ถ้าเป็นหนี้ย่อนมีเมียน้อย ไม่ต้องลงทะเบียน..... เนอ \*\*\*



## กลอนเชิญชวนเลือกตั้ง สส.

บุญสม กำปิง

๑. ไม่ใช่เลือกขายเอยเลือกตา วันที่ ๒๓ ธันวาคม คอกนาพี่น้อง.....เอย.....ให้ไปเลือกตั้ง เลือกผู้แทนราษฎร จะแต่งกลอนมาเล่าให้ฟัง เชิญพี่น้องแม่พ่อไปเลือกต่อเลือกคิด

ไม่ใช่จักใช้สถานทั้งหญิงล้วนชายแสน เมื่อถึงคราวเลือกตั้งผู้แทนพวกเราต้องไปใช้สิทธิ์ ไปใช้สิทธิ์ คนหนุ่มคนสาวเขาก็ไม่ใช่เมา ไซ้..... เซ่อ \*\*\*

แต่กลับบ้านยังหาเสบียง บ้านนอกในเมืองอยากอยู่สบาย ๖ กุมภาพันธ์ขอให้ไป ทั้งในตำบลและเทศบาล เข้าคูหาหากะแนน กัดเลือกตัวแทนของตนเองนั้น จะดีไม่ได้อยู่ที่พี่น้องเลือกเอง..... เนอ

๒. ถ้ามีขายก็ต้องมีซื้อ ให้ไปตรวจดูรายชื่อ คอกนาพี่น้อง.....เอย.....ผู้มีสิทธิ์ คนอยู่ในทะเบียนบ้านของเรานั้นอย่าให้ผิด มาร่วมทำร่วมคิดเพราะเรามีสิทธิ์มีเสียง

แต่เช่นย้ายบ้านเก่าก็ยังเข้าบ้านใหม่ เลือกคนดีเขาจะได้ไปบริหารบ้านเมือง หารบ้านเมือง ถ้าแจกทองแจกเงิน ก็ขอให้ชาวบ้านมิน ชาวบ้าน..... เหม่อ \*\*\*

พี่น้องจะเลือกคนใด ก็ขอให้ได้คนดี ถ้าขายสิทธิ์ก็หมดศักดิ์ศรี มีแต่คนแข่งคนดำ วันที่ ๒๓ ธันวาคม วันพรุ่งนี้ พี่น้องทั้งพ่อย่าลืมนา ๘ โมงตรง ไปลงคะแนน พี่น้องอย่าลืมน..... เนอ

๓. แต่ทำนาทำก็ยังมีคนถาง เรื่องการเลือกตั้ง คอกนาพี่น้อง.....เอย.....เป็นหน้าที่ของคนไทย ถ้าไม่ไปใช้สิทธิ์นั้นมันผิดกฎหมาย อย่าละทิ้งเมืองบ้านเองเป็นคนฐานคนถิ่น

มีคนใกล้คนไกลทั้งคนใหม่คนเก่า พี่น้องเอยอย่าเลือกเอาเนอพวกคนโกงคนกิน โกงคนกิน แต่หูหนวกตาบอด ก็ยังมีคนกอดคน..... เกย \*\*\*

ที่ขูดบ่อนอกคลอง ก็ไม่มาหอมมาหาง ทำให้น้ำไหลไฟสว่าง เองก็เลือกเข้ามาใหม่ ไอ้พวกเหลาะแหละ ทำพอแล้วๆ จะไซ้แนวคนไทยไอ เดี่ยวหล่นข่วน<sup>๒</sup>ก็ล้วนเอง ดอกแนวแดงไทย..... เอย

๔. เรามียาโมเป็นที่ยึดมั่น อยู่ประจำเมืองบ้าน คอกนาพี่น้อง.....เอย.....ที่ยึดมี ถ้าคนไหนคิดร้ายไปในทางที่ไม่ดี มีทรัพย์สินเท่าไรก็ขอให้เขายึดหมด

คนที่หวังโกงกินให้จมน้ำไปตามกัน โดนจับมัดทรมานสู่กรรมไปตามกฎ กรรมไปตามกฎไปบริสุทธิ์ทุจริต ให้เวรกรรมตามกิดตาม..... กัน \*\*\*

คนทำดีให้ได้ คนทำชั่วให้ได้ชั่ว ที่โง่เขลาเมาเมว เราอย่าได้ยกอย่าได้ชู พวกที่กินไม่รู้หยุดเขาเรียกมนุษย์พุงหมู คนไหนหวังทางทุจริต ขอให้มิดยาโมแทงพุง..... มัน

๕. อยากให้ชุมชนเอยชุมชน ต้องเลือกคนไปบริหาร คอกนาพี่น้อง.....เอย.....ในชุมชนไปกิดกะโครงการในหมู่บ้านทุกตำบล ให้มีพืชผักอยู่ตามพุ่มก็เขียวชอุ่มชุ่มชื่น

เกิดเป็นคนถือกันนั้นเขาไม่ให้ข่มกัน ถ้าเลือกคนผิดได้อันธพาลก็หวานอมขมกลืน อมขมกลืนข่มร่างข่มกาย บางทีก็เลือกใหม่มาข่ม..... เก้า \*\*\*

<sup>๑</sup>แนว = เผ่าพันธุ์

<sup>๒</sup>หล่นข่วน = หมดอายุขัย

หากคนจิตสาธารณะ มาพัฒนาให้แน่นอน หมู่บ้านไหนใครเดือดร้อน ต้องช่วยกันอย่างแน่นแฟ้น ให้เขาว่าหลาน ยาโมเลศ เองได้มาเกิดเมืองยาโมแล้ว ต้องไปเลือกตั้งให้คนมาสร้างความเจริญ เนอหลานยาโม.....เรา

๖. พวกซื้อสิทธิ์ซื้อเสียงเอะเลียงเหล่า เองอย่าไปเห็นแก่ของเขา ดอกนาพี่น้อง.....เอะ.....ที่เอะเลียงเลย ถ้าเลือกเขาไปไม่บริหารกินงบประมาณไปเฉยๆ เขายังดูถูกพวกเราเหมือนเอะเลียงมาเอะเลียงลา

พี่น้องเราชาวโคราชดูให้ถนัดให้ถนี้ ให้เลือกได้คนดีจะได้มานำพัฒนา นำพัฒนา ยืนองอาจ มาตทนงแล้วก็มีแต่ถ้าโง่ ถ้า.....เหนียง \*\*\*

ไม่พูดอำพองอำนึ่ง แล้วหาแต่ของมาอำนวย ในชุมชนเราต้องช่วย ให้คนดีมีอำนาจ ไม่ใช่จะ ปกครองมั่ว แล้วอวดแต่ตัวเจ้าของมาด พวกอิทธิพลคนมารอย่าให้มันมา ได้ขึ้นครอง.....เมือง

๗. มันจะหละหรือว่าจะหลวม เราต้องมีส่วนร่วม ดอกนาพี่น้อง.....เอะ.....สร้างความเจริญ ถ้าว่าเรา จะเลือกตั้งเพื่อสิ่งของหวังเอาทองเอาเงิน บ้านเมืองของเรามีแต่จะจมจะล่ม

คนดีแต่ปากมาถากมาถางพอเลือกตั้งก็มาที่ พวกเราอย่าอมเสียศักดิ์ศรีพวกเอาเงินทอง เข้ามาถม ทองเข้ามาถม อยากได้คะแนนยังมาถม เหมือนยังเขาเปิดน้ำ มา.....เอ่อ \*\*\*

ถ้าคนซื้อกินไม่หมด คนคิดคดกินไม่นาน ถ้าไม่ภักดีชาวบ้าน ไปทางไหนก็ไม่หนาว เราเกิดบน แผ่นดินนี้ ก็อย่าให้มีดินเนา อย่าเลือกเอาไอ้หมู แนวนักแผ่นดิน..... เนอ

๘. ถ้ามีปัญหาเกิดถึงไม่ช่วยก่อ เราก็คือ ส.ส. ....เอะ.....คอยช่วยเก้ การพัฒนาหมู่บ้านหน้าที่ทุกท่าน ต้องดูแล ไม่ว่าจนหรือรวยเราต้องอวยมาช่วยกัน

จะเลือกคนเก่าคนใหม่พวกเราอย่าได้คิดประมาท ไอ้พวกประสงค์โกงชาติมันหวังเขมือบแต่ งบประมาณ เขมือบแต่งบประมาณ แม่हन่านวลมาชวนเชิญ จันไม่พูดประเมิน ประ.....เมย \*\*\*

การเมืองภาคประชาชน เราทุกคนมาร่วมมือ เลือกรสหาคนซื้อ อยู่ร่วมพ่อร่วมแม่ โฆษณา ชวนซื้อ เลี้ยงเปียร์เลี้ยงเหล่า ไม่ต้องไปเอาหัวมันแหละ จำพวกหวังดีประสงค์ร้าย อย่าเลือกมัน..... เลย

### กลอนผู้ไม่ไปเลือกตั้งต้องเสียสิทธิ์ตามกฎหมาย

บุญสม กำปิง

สมบัติ ดอนยาว

ชูกิ่ง หนองตอ

ชาย ๑. ขอเชิญคนไทยอยู่ทั่วทิศ ให้ไปใช้สิทธิ์ .....เอะ.....เลือกตั้ง จะได้เป็นตัวแทนเรา จันจะเล่าให้ฟัง หากคนดีมีวิชาแต่กรองหูยังเลือกดับ<sup>๒</sup>

รู้ว่ามีหัวคิดก็อย่าปิดบังใคร จะเลือกพรรคการเมืองไหนไม่มีคนมาบังคับ เป็นสิทธิ์ของบุคคล เขาไม่ปิดบังเงินบัง..... เกอะ \*\*\*

---

<sup>๑</sup>อวย = หัน

<sup>๒</sup>กรองหูยังเลือกดับ = เอาหูมาทำเป็นฟังเพื่อกดดัน ๑ ฟัน เรียกว่า ๑ ดับ

รัฐธรรมนูญมีเหตุผล ให้เลือกคนไปออกกฎหมาย ไว้ใช้บังคับ ในเมืองไทยเขายังมีกฎหมาย คนไหนไม่ได้ไปออก ให้รับบอกหมูกันดา ให้เกรียม\*แสดงแจ้งเขาควารู้เหตุการณ์..... เดอ

หญิง ๑. ต้องหารายแรง รายชีทำไมจะรู้ว่า มี .....เอย.....รายชื่อ สิทธิไปเลือกตั้งตัวของนางจะรู้หรือ ขอให้ฟังแถลงชี้แจงเป็นไรชาย

ถ้าแม้ว่าทราบเรื่องนี้ขอให้พี่เล่ากะนาง สถานที่เลือกตั้งฉันไม่รู้ว่าจะอยู่กะไหน เหมือนเขา ตีฆ้องใหญ่ กะ....โหม่ง \*\*\*

ไม่ถามร้อนถามเดือด รายละเอียดอยากถามดู เห็นว่าพี่มีความรู้ ยังเอยคำถามได้ ยังสงสัย เอาหลายไม่หยอก ให้รับบอกมาไฉน ถามพระในวัดจะรู้ไหมเว่ย พ่อคว้าง.....ว

ชาย ๒. มีมากมายหลายประการ ก่อนวันเลือกตั้ง ๒๐ วันขอให้ไปอ่าน.....เอย.....ใบประกาศ ที่ทำการ อบต. หรือผู้ใหญ่บ้านจงจำกันให้ถนัด รีบไปตรวจดูก่อนชะเนอแม่แก้วแววประกาย

ถ้าจะให้แน่นอนไปอ่านดูก่อนนั้นก็ดี ชวนภรรยาสามีไปอ่านดูสักครั้งก็ได้ เขาจุดพลุ จุดตะไลแสง ก็.....โด่ง \*\*\*

ถ้าไม่กรงมันก็คิด เป็นนักโทษเขาก็ยัง ถ้าไม่มีรายชื่อเลือกตั้ง จะได้คิดก็แก้ก็ไข ไปถาม ในวัดไม่ได้บอก ให้รับเดินออกมาไฉน สบทีพระนิกจะสึกหนีวัด แม่คว้าง..... ว

หญิง ๒. ถ้ารายชื่อของเราตกหล่น จะไปแจ้งเหตุผล.....เอย.....กะใครดีเล่า จะแจ้งผู้ใหญ่หรือกำนัน ลองบอกพ่อนักรู้สำเนา ตามหน่วยงานของรัฐถ้าแจ้งให้ชัดจะดีหลาย

ลองบอกผู้ใหญ่ประเด็นก็จะเป็นการดี ถ้าไม่มีชื่อในบัญชีจะแจ้งได้ประการใด เพลงโคราช จัดแสดง เขายังพากันด้นกัน..... เคาะ \*\*\*

ถ้าขาดตกบกพร่อง จะไปยื่นคำร้องเพิ่มชื่อกะใคร แต่คอแห่งหิวกระหาย เขายังขอกินน้ำกะจัน ถ้าเลือกตั้งวันไหน ฉันก็จะไปและวันนั้น ถ้าไม่มีรายนามจะต้องแจ้งล่วงหน้า สักกี่วัน..... นอ

ชาย ๓. หนังสือเขาจะออกมาให้ตนอ่าน ล่วงหน้า ๑๕ วัน แจ้งรายชื่อผู้มีสิทธิในทะเบียนบ้าน .....เอย.....ของตนเอง เขาจะแจ้งให้รู้ล่วงหน้าพิมพ์ออกมาอย่างเหมาะสม ถ้าสิ่งไหนเขาทำผิด ก็ให้ใช้สิทธิ ของตนอ้าง

ถ้ารายชื่อของเองขาดไปแจ้งปลัดหรือนายอำเภอ เขาจะรีบทำให้เธอไม่มีใครนำกันอำพราง ถ้าปากหนักไม่ยอมพูด รู้ไหมว่ามนุษย์เขาจะอา..... เพลิน \*\*\*

รายชื่อแม่ดวงเขาไม่แสดง ให้รับแจ้งเขาซะเดอ เล่าเหตุผลกะนายอำเภอ เขาให้ความ สะดวกกะราษฎร หรือนำกันแจ้งเหตุ กะปลัดเทศบาลก่อน ถ้าเราช่วยกันแล้วบ้านเกิด คงเบิกบาน..... เกิน

หญิง ๓. ปลุกกล้วยน้ำว่า อยู่ละเวงยังมีฝูงค้าง.....เอย.....ชะนีวน บ้างเกิดมาฐานะยากจน ไปเที่ยว ทำงานอยู่ต่างจังหวัดจะกลับมาได้นิ่ว

เหมือนหนุ่มใหม่อยากได้เมีย ไม่ได้เบือไม่ได้หมั้น สบมีธุระจำเป็นทำงานอยู่ไกลไม่ได้มา จงเก็บกล่าวเล่าหมู่เหมือนยังเขา คั้วหมูยังได้..... หมี่ \*\*\*

\*เกรียม = เตรียม

จะอย่างไรกัน ถ้าเพื่อนฉันไม่ได้ไป สบทีคนบ้าง ไม่สบายเจ็บไข้ได้ป่วย คงไม่ได้ไปดอก จะต้องบอกกะใครด้วย แล้วจะให้เดินไปแจ้งประเด็นเล่าใคร..... ดี

ชาย ๔. ถ้า मैंคนไหนมาไม่ได้ฉัน ให้ทำหนังสือไปแจ้งปลัดเทศบาล.....เอ๋ย.....ให้ท่านรู้เน้อ ก่อนวันเลือกตั้ง เจ็ดวันหรือส่งผ่านถึงนายอำเภอ ฟังฉันจะแนะนำให้น้องจำจรรู้แน

ต้องส่งสารไปทันทีสถานที่ว่าการ ให้ช่วยบอกชาวบ้านเขารู้หลักเกณฑ์เถอะว่าแก่ ถ้าไม่อย่า เสียสิทธิ์เราก็คงต้องว่าคิด ว่า.....กะ \*\*\*

คนไหนไม่ได้ไปนั้นหรือ ให้เขียนหนังสือสักใบบอก ว่าฉันไม่ได้ไปดอก ไม่หวังใจจะบายเบี่ยง ถ้าประเด็นเบนบิต จะเสียสิทธิ์ทางการเมือง คือหน่วยรัฐจัดให้มีหลักการ.....มา

หญิง ๔. ลองบอกแม่หนูให้รู้สักนิด จะต้องเสียสิทธิ์.....เอ๋ย.....อะไรนะ หลักการเมืองพี่รู้มา ไม่ไปเลือกตั้งในคราวนี้จะเสียสิทธิ์อะไรนอ

เขาเทียมโคหารายขับเนี้ยยังสับรายเขียง ยังนั่งสิทธิการเมืองเขามีไว้เท่าไรข้อ แต่มาสุราบ่าบอ มีแต่ราย.....เคอะ \*\*\*

แต่เช่นเขาฟันไรคง ใจประสงค์ปลุกถั่วดิน คนไทยอยู่ทั่วถิ่น คอยสดับกันทั่วแดน เสียสิทธิ์ การเมืองนั้นเรื่องอะไรคนที่ไปปลงคะแนน ให้บอกสำเนา เล่านางอย่าค้างคา..... เนอ

ชาย ๕. อย่าให้มันโนของข้าหน้าย กกด. จะประกาศชื่อผู้ที่ไม่ได้ไป.....เอ๋ย.....ลงคะแนน หลังวันเลือกตั้ง ๓๐ วันจำคำฉันให้มันแม่น จะยกเรื่องนี้มาแนะนำให้เชื่อคำของข้าหน้า

ไม่แจ้งให้เขารู้ทราบก็จะต้องเสียสิทธิ์ มี ๘ ข้อให้เราคิดอย่าทำให้สูญเสียสา คนไหนใช้เงินซื้อ ก็จะต้องเสียชื่อ เสีย..... เสีย \*\*\*

ภายใน ๖๐ วัน ขอให้ท่านมาแจ้งเหตุ ทำหนังสือให้รู้เสร็จ เหมือนของหายแล้วแจ้งหา พอเลือกตั้ง อบต. สส. ครั้งใหม่ สิทธิยังไม่ได้กลับคืนมา แต่พระสุธนดันดันตามเมีย จนได้กลับคืน.....เมือง

หญิง ๕. ชื่อยาสูบยังเสียของ ใครไม่ไปเลือกตั้งก็ต้อง.....เอ๋ย.....เสียสิทธิ์ แก่วามันมีอยู่ ๘ ข้อ ลองบอกต่อมาสักนิด ข้อแรกเขายังไงเล่าเหมือนวังวายังเสียสาย

ไม่ยุ่งคดียังง่องต้งเสียงยังหึ่ง เสียสิทธิ์ข้อที่หนึ่งเขาตั้งมาว่ายังไง ยังคดียังง่อง มันไม่ใช่ ยังร้องยัง..... จื่อ \*\*\*

คนต่างประเทศมาเมืองไทย ยังมุ่งหมายต้องการมิตร ไม่ไปเลือกตั้งจะเสียสิทธิ์ ไปหมดทาง การเมือง ข้อที่หนึ่งเขายังไง ให้พี่ชายเล่าเรื่อง ถ้าไม่ไปเลือกหรือเขาจะไล่ ไปเมืองลาว..... รือ

ชาย ๖. ขอให้นางจำให้ได้หนอ จะเสียสิทธิ์ยื่นคำขอคัดค้าน สส. สว. ....เอ๋ย.....ไม่ได้เนอ และ ผู้บริหารท้องถิ่นก็หมดสิ้นกันเธอ จะใช้สิทธิ์หมุ่นี้ก็ใช้ไม่ได้แน

แม่ผิวผ่องเหมือนทองคำ แล้วก็สภาท้องถิ่น ฉันบรรยายให้ได้ยิน ก็บททวนให้ถ่องแท้ คนบ้านหนูกลูกถั่ว ยังมีใบฟักทองทับ ฟักทอง..... ถม \*\*\*

คือตัวบทกฎหมาย เขาตั้งไว้อย่างนั้นเหมาะ เสียสิทธิ์คัดค้านหรือร้องขอ ฉันจำมาอย่างนั้นแม่น ขอให้พี่น้องช่วยกันสักนิด พวกเราใช้สิทธิ์ไปลงคะแนน เขาไม่ให้ดอกเนอ ถ้าเป็นเด็กน้อย ที่ยังคา..... นม

หญิง ๖. แต่น้ำมันเขาเปิดก็ยังต่อปั้ม เล่าข้อที่ ๒ ที่ ๓.....เอย.....ต่อไป กฎหมายเลือกตั้งฉันยังไม่เข้าใจ  
ยังได้เอยคำถามไม่ต้องถามต่อป้อ

เหมือนยังเดินขึ้นกะไคยังก้าวไปที่ละขั้น ถ้าพี่รู้หลักการให้แก้ไขมาทีละข้อ ให้เล่าต่อมา  
ทีละข้อ เหมือนยังสับเนื้อจิว ทูรา.....เจียง \*\*\*

เพราะปัญญานันไม่วา ถ้าถามชายก็คงไม่ห้วน พี่คนเก่งด้านหลักการ จะบอกได้ให้ไหมวา  
ข้อ ๒ ข้อ ๓ เล่าว่ายังไง ให้พี่ชายเล่ากันมา ถ้ารู้หมดจะได้สมัครไปเล่น การ.....เมือง

ชาย ๗. ฉันไม่ใช่คนขัดคอ ส่วนข้อที่ ๒ นี้จะตัดสิทธิ์ร้องขอ.....เอย.....คัดค้าน ในการเลือกตั้ง  
ผู้ใหญ่ หรือกำนัน ทำได้ยากอีกโงเหมือนเลี้ยงโคขาดคอก

สิทธิจะหายไปทุกอย่างตอนเลือกตั้งผู้ใหญบ้าน ไม่มีสิทธิ์คัดค้านเขาจะได้ขยายบอก  
ทั้งกำนัน ผู้ใหญ่บ้าน เหมือนเขาหาบไม้คาน ยังย้าย..... บ่า \*\*\*

แต่ตั้งวงมโหรี ไม่ตัดปีตัดขอ จะสมัคร สส. สว. ไม่มีสิทธิ์เขาตัดสิน จะสมัครเป็น อบต.นั้น  
ก็ถือกัน ผู้บริหารท้องถิ่น แม่เนื้อเกลี้ยง เหลืองประทีว\* ปันเอา ทอง..... ทา

หญิง ๗. โอเรื่องราวมันเป็นยังงั้น เพราะว่าตัวฉัน.....เอย.....มันยังงโง่ ต่อไปนั่นเล่า<sup>๒</sup> ให้เล่ามา  
อย่าทำท่ามาคุยโม้ ข้อที่ ๔ และที่ ๕ เหล่าเขาวางัง

ถ้าคิดออกก็บอกที่ข้อที่ ๔ ข้อที่ ๕ แต่เขานำกันทำปรั<sup>๓</sup>นอนยังหอม<sup>๔</sup>อยู่ที่ไหน ที่เรอที่หา  
แต่เช่นเขาชุมมะพร้าว ใส่ที่..... แห้ว \*\*\*

เด็กน้อยชนโหย่น<sup>๕</sup>ชิงช้า แก่งไปแก่งมาสายยังหย่อน คือหลักการเป็นขั้นตอน เคยได้ยิน  
หลายอย่างอยู่ใน ข้อที่ ๔ กะข้อที่ ๕ ลองบอกประชาชนรู้ เห็นนักการเมืองมาเถียงกันเล่นโซกโซน..... แล้ว

ชาย ๘. เป็นแม่นั้นหรือไม่ถือสาพ่อ ข้อที่ ๕ เสียสิทธิ์เข้าชื่อร้องขอ.....เอย.....ให้รัฐสภา  
ให้พิจารณากฎหมายก็ทำไม่ได้ดอกกานดา แม่ย่าพูดมากปากไม่ดียังเสียที่ลูกสะไภ้

สิทธิร้องขอเขาตัดขาดสภาารัฐพิจารณา เพชรเม็ดงามอร่ามตาเขายังเอาเนื้อไปเจียระไน  
ฟงฉั่นเล่าให้เข้าใจ อย่างทูรา.....นาง \*\*\*

ถึงมีสิทธิ์เลือกตั้ง ฉันก็ไม่หวังมาต่อดี คนไม่นำกันทำไม่ดี ให้แม่พ่อช่วยต่อต้าน ห้ามสมัคร  
กำนันทางการเมืองเขาเน้น และไม่ให้เป็นผู้ใหญ่บ้าน แม่สายบัวอยู่ในบึง เขาดีง โย..... บาง

หญิง ๘. หนามปักบ่อยยังหาทำบ่ง บวชเป็นพระเป็นสงฆ์.....เอย.....ยังออกบินทบาต ข้อที่ ๖ ที่ ๗  
ที่ ๘ เล่าว่ายังไงให้พี่ชายบอกให้ชัด ฉันอยากรู้แบบนโยบายของรัฐบาล

ข้อที่ ๘ ก็อย่าปดเล่าให้หมดทั้ง ๓ ข้อ กฎหมายเลือกตั้งให้เล่าต่อเอาแต่ความที่สำคัญ  
เหมือนยังโบก<sup>๖</sup>โขกน่าน จันช้า.....คี่ \*\*\*

\* เหลืองประทีว = พันธุ์ข้าวเจ้า

<sup>๒</sup> เหล่า = ละ

<sup>๓</sup> ปรั = ปลาร้า

<sup>๔</sup> หอม = หอมล้อม, บรรจุ

<sup>๕</sup> โหย่น = ไก่วิ่งช้า

<sup>๖</sup> โบก = ชี้อการพนัน



พ่อเรือจอดทอดสมอ เลี้ยว อบต. เริ่มเข้าสมัย เล่าให้ถูกถึงข้อสุดท้าย ชาวบ้านชาวเมืองเขาฟังเสมอ จะเสียดสีขำขันนั้น ให้บอกฉันต่อไปเนอ จะตัดไม้ไผ่เขาเคยให้นำกันลาก ทางปลาย.... นี่

ชาย ๕. แม่เนื้อเหลืองผ่องเหมือนทองคำ ข้อที่ ๖ สิทธิเข้าซื้อร้องขอให้สภา.....เออ.....ท้องถื่นพิจารณาออกข้อบัญญัติจะบอกญาติให้ได้ยิน แต่สาวงามๆ จะแต่งงานยังยกเอาขันทองเพิน

๗ ไม่มีสิทธิถอดคนสำคัญที่ส่อในด้านทุจริต กิณงบประมาณไปวันละนิด จนเมืองเรานี้ไม่เจริญ ถ้าไม่มีคนดีซะเลย บ้านเมืองก็จะร้างจะ.....รื้อ \*\*\*

แต่เช่นคนทำงานมาก ยังทำพักทำผ่อน ๘. หมดสิทธิลงซื้อถอดถอน สมาชิกสภาที่ทำผิด ขจัดออกไปอย่าให้เหลือหลอ คนไหนที่ส่อทางทุจริต หรือจะหวังเปิดไร่ให้กะแต กระรอก ตอก<sup>\*</sup> แดงกะจา<sup>๒</sup>..... รื้อ

## กลอนวันลอยกระทง

### บุญสม กำปิง

๑. เป็นทหารไทยเขายังให้ยืมยาม เรามาอนุรักษ์วัฒนธรรม ดอกนาพีน้อง.....เออ.....ให้ยืมยืนอยู่ งานลอยกระทงของคนไทยไม่ว่าใครเขารู้ ประเพณีที่ปลูกฝังมาจนยังยืนยง

แม่เงยยาวสาวกระเทิน<sup>๓</sup>อย่าหลงเพลินกะเงินกะทอง ถึงวันเพ็ญเดือนสิบสองให้มากอยลอยกระทง คอยลอยกระทง เหมือน ยังจิ้นเรืออีโปง<sup>๔</sup> ยังกะ..... ถ่อ \*\*\*

ถ้าทุกคนไม่แก้ไข แม่น้ำโสที่คงขุ่น พวกเราอย่าทิ้งสิ่งปฏิภูล ปล่อยลงแม่คงคา ถ้าหากแม่น้ำเน่าเสีย ฟูปลาดจะเหลืออะไรนะ ชีวิตมนุษย์ถ้าขาดน้ำจะอยู่ได้นาน กันอะไร..... นอ

๒. แต่เช่นเข็บนวมก็ยั้งคั่นเนา เกิดเป็นคนก็ต้องรู้จักคุณข้าว ดอกนาพีน้อง.....เออ.....คุณน้ำ พอมาถึงวันลอยกระทงคนเฒ่าเคยพาทำ มาระลึกถึงแม่วารีที่ท่านได้มีพระคุณนาน

ควรยกมือขอขมาไม่ว่าที่นาที่ทุ่ง ก่อนจะลอยปล่อยกระทงก็จุฑารูปเทียนอธิษฐาน เทียนอธิษฐาน มานั่งต่อรอกันอยู่ที่..... ทำ \*\*\*

เราควรได้ไหว้ได้กราบ ที่เราได้อาบได้กิน ฟังแม่คงคามาทั้งสิ้น ท่านได้เกื้อได้กูล ถ้าไม่ดูแลแม่น้ำ ลำคลอง ในห้วยในหนองก็คงขุ่น เกิดเป็นคนอย่าลืมบุญคุณ แม่พระคง..... คา

๓. ส่องโลกมนุษย์ให้มีวันผุดวันผ่อง ขึ้นสิบห้าค่ำเดือนสิบสอง ดอกนางาม.....เออ.....ก็ถึงวันเพ็ญ วันพระจันทร์เต็มดวงสกาแก้ว<sup>๕</sup>ดูเด่น นี่เป็นวันลอยกระทงซึ่งก็ตรงกับวันพระ

อธิษฐานกันให้ดีหาที่มีขมมัน ปล่อยกระทงในสายธารก็ยกมือขอขมา มือขอขมาแม่คงคา เหมือนน้ำมนต์ ที่ไม่ทำให้ข้าหม่นฆ่า..... หมอง \*\*\*

<sup>\*</sup>ตอก = กิน อาจมีความหมายหลายนัยตามบริบท

<sup>๒</sup>กะจา = ผลไม้ที่อยู่ระหว่างอ่อนกับแก่

<sup>๓</sup>กะเทิน = ครึ่งๆ กลางๆ

<sup>๔</sup>อีโปง = เรือขุดจากดินตาล

<sup>๕</sup>ก่วง = สว่าง, โส

ไม่ต้องไปนึกเรื่องอนาคต ล้างได้สะอาดทุกอนุ มนุษย์เราใครก็รู้ พระคุณของน้ำเอนกอนันต์  
รำลึกพระคุณแม่คงคา ลูกขอวันทาบังคมท่าน ดอกไม้รูปเทียนจุดตั้งประทีป สถิตในโคม..... ทอ

๔. สลัดความโกรธแล้วก็ลตทิฐิ ตั้งจิตคิดให้ดีดอกนางาม.....เอ๋ย..... ยกกระทงอธิษฐานอันทุกขโศก  
โรกภัยให้ลอยไปในสายธาร ให้เหลือแต่ความผุดผ่องอย่าเศร้าหมองทุกสิ่งที่ทำ

แม่น้ำใหญ่ใสนิ่งมีปลาปลิง อาศัยนอน อันเรื่องราวที่รุ่มร้อนให้ลอยไปในสายน้ำ ละลายในสายน้ำ  
ปลาน้อยอาศัยหนอง เหมือนยังเขาล้นหนอง อาศัย... โหน่ง\* \*\*\*

นับดวงดาวที่ดาดดินมีหลายหมื่นดวงดา ที่พร่างพรารบนนภา ไม่งามกว้างเหมือนดวงเดือน  
ถึงวันเพ็ญเดือนสิบสอง แม่น้ำลำคลองก็ไหลเลื่อน ขอเอาความทุกข์ที่ลูกได้รับ ชะล้างละลาย..... ลง

### กลอนลอยกระทง

สมบัติ ดอนยาว

๑. พอลอยกระทงไปไม่ใช่ศีลพระสุต ยังไม่ทำให้พระทรุด.....เอ๋ย.....พระเสื่อม ฤๅน่านองท่านบ  
เรามีขนบธรรมเนียม นับหนึ่งเดือนจากออกพรรษา ที่ได้ลาพระธรรมพระสงฆ์

วันสุดท้ายเขตถิ่นทั่วถิ่นลือกระเทือน คืบวันเพ็ญเด่นเดือนพี่น้องไทยก็ลอยกระทงๆ ดูเดือนหงาย  
คล้ายกระทง คนก็มองแต่กระทงกะ..... เทียว \*\*\*

หนุ่มๆ ก็มาลอยกะสาว คุณคนเฒ่าก็ยังกระสัน เดือนสิบสองผ่องพระจันทร์ ความทุกข์ส่งลงชลกระแส  
เราได้ดื่มอาบบ้างขับถ่าย จึงขออภัยคงคาแท้ แต่อย่าลืมอธิษฐาน ก่อนปล่อยกระทง ลงคงคา..... เทียว

๒. เพ็ญเดือนสิบสองที่เราต้องกระทำ คืบเพ็ญเด่นงาม.....เอ๋ย.....เราร่วมลอยกระทง อย่าให้  
ต่างบ้านประจานหลายเราเป็นไทยต้องช่วยจรโลง เรอนุรักษ์และสืบสานเพราะเราก็ค้นค้นหวัะทิ

คือมันเป็นวัฒนธรรมที่งดงามดอกลานา นามกระทงอธิษฐานจุดประทีปปล่อยนที เราเกิดถิ่น  
แผ่นดินไทยก็ไม่ตั้งแต่หน้าทับ หน้า..... เทิน \*\*\*

แม่น้ำก็เหมือนกะคุณแม่ ที่แผ่แผ่บุญคุณมา เป็นสายเลือดหล่อเลี้ยงชีวา เราไม่เมฆมนจนขุ่นมัว  
อย่าเพลिनแก่งแย่งชิงดีกัน มาร่วมสืบสานตำนานดีกว่า พอปล่อยกระทงแล้วร่าวกัน สำราญดี..... เทิน

๓. มาร่วมเพิ่มพูนคุณค่าไทย ร่วมกันขออภัย.....เอ๋ย.....พระแม่คงคาเถิด พอน้ำนองคลองตลิ่ง  
ความทุกข์ ทั้งให้ลอยเตลิด ประเพณีวิถีไทยไม่ใช่จะได้มาด้วยคทา

เราคนศาสนาพุทธก็หน้าผุดหน้าผอง พอวันเดือนเดือนสิบสองคืบวันเพ็ญเด่นภา เพ็ญเด่นนภา  
ทอผ้าหน้าผิง<sup>๒</sup> เขาก็พากันนั่งอยู่หน้า..... ผีน \*\*\*

พอชลลันธุ์เป็นคลื่นสาย ถูกพระพายเป็นคลื่นส่ง เอาเรื่องร้ายๆ ใส่กระทง ให้จมกลืนในคลื่นสาด  
ใครหวังจะวัดตลิ่งคงคา ก็ใครเขาวางจะตัดกันขาด มาร่วมปลุกรักสามัคคีแล้วดีกัน..... คืบ

\*โหน่ง = เสียงตื้น้อง

<sup>๒</sup>ผิง = เครื่องมือทอผ้าทำให้ริมผ้าตั้งเรียบเสมอกัน

## กลอน จิตสาธารณะ ท้องถิ่นน่าอยู่

บุญสม กำปิง

๑. ขอเชิญทุกท่านมานั่งเก้าอี้สา สวัสดิ์ผู้มีจิตสาธารณะ ดอกนาพีน้อง.....เอ๋ย.....ภาคอีสาน  
วันนี้เราได้มาร่วมทำกิจกรรมด้วยกัน เป็นผู้ใหญ่เขาก็ยังชอบนั่งเก้าอี้สูง

สี่ไม่ง่องเหมือนทองทาการพัฒนาท้องถิ่น ในเรื่องทำมาหากินของพี่น้องชาวท้องทุ่ง แต่เช่น  
ปลูกมันเทศ ก็ยังเคยมีเถาเครือฟักทอง.....ถม \*\*\*

ผู้มีจิตสาธารณะ นั้นนับว่าปัญญามี ขอต้อนรับด้วยความยินดี ทุกท่านที่มาเมืองย่าโมคณะทำงาน  
คุยกันมาชัด ให้เพลงโคราชขึ้นมาโครว ท่านอยากฟังเพลงพื้นบ้าน พวกฉันขอเชิญท่านเข้ามา.....ชม

๒. มีทั้งส่วนเหนื่อยแ่ยส่วนล้า ท่านผู้มีจิตสาธารณะ ดอกนาพีน้อง.....เอ๋ยทำงานเพื่อส่วนรวม  
อยากให้ท้องถิ่นของเองเจริญถึงไม่เจริญก็จะร่วม บางทีปัญหาที่ทับถมจนมีส่วนลุ่มส่วนล้น

ประชุมไวประชุมช้ามาพัฒนาชุมชน อยากเห็นหมู่บ้านทุกตำบลนั้นเขียวชอุ่มชุ่มชื้น บ้างก็เข้า  
ประชุมช้า เป็นผู้นำพัฒนาอย่าขาดประชุม..... เขียว \*\*\*

ไม่เคยเลยจะคิดสลด ชุมชนแออัดหรือว่าสลัม มีจิตสำนึกการเป็นผู้นำ ทั้งลูกทั้งเมียต้องเสียสละ  
เขาเชิญประชุมกันที่ใด ก็ต้องไปทุกที่ดา บางทีเป็นเดือนไม่ได้เห็นกะใดบ้านสักที..... เดียว

## กลอนเพลงขอบคุณสถาบันmayaและ สสส.

บุญสม กำปิง

๑. นับว่ามีค่าเพิ่มดอกเนอค่าพูน ทั้งกองทุนสนับสนุน เอ๋ย..... การสร้างเสริมสุขภาพ  
ที่หวังใยราษฎรจะว่ากลอนให้สดับ เดียวนี้เมืองมิ่งคุณหญิงโมต่างอยู่สุขโรคาพ่าย

สมัยเราพัฒนาเหมาะทั้งแม่พ่อไม่หน้าหม่น ก็ท่านอยากเห็นประชาชนมีสุขภาพนามัย  
ลูกหลานจะได้ไม่หน้ามัว จะได้หมดหน้ามัว หน้า..... เมฯ \*\*\*

ท่านเปรียบเหมือนสระวาริใส จะขอเป็นสายวาริเชา จากโรงเรียนของหนู สู่ สสส.ด้วยใจซื่อ  
บริสุทธิ์ จะรวมพลังสร้างสุขภาพ ไม่ให้ใครจับใครยื่นยุค เพื่อความอยู่เย็นไว้เป็นตัว อย่างที่ยั่งยืน..... ยาว

๒. ไม่พูดเอื้อนเอ่ยเข้ามาเย้ยมาหยัน ขอขอบคุณสถาบัน.....เอ๋ย.....maya ที่ได้สนับสนุนโครงการ  
ต่อต้านขนมเจ้าปัญหา ฉันทุมิในใจล้นเปี่ยมที่ท่านมาเยี่ยมมาเยือน

ทหารใหม่ไปกองร้อยยังคอยรณรงค์รุ่น มารับเอาคำขอบคุณจากพวกเราชาวโรงเรียน เรามารณรงค์  
ร่วมแล้ว อย่าให้โรงโรย โรง.....ร่วง \*\*\*

กล้วยจะงามอย่าข้ามปลี หนังสือบาลีมีคำแปล แสนซึ่งในน้ำใจแท้ ที่ผูกฝ่องเหมือน ทองคำเปลว  
สถาบันmayaเหมือนพระพิรุณ ที่หล่นมาจนคนบ้านเสว ให้ได้ดื่มอาบกันอย่างซาบซึ้งชื่นบาน..... ทรง

๓. ทหารไทยก็ยังคุ้นทัพ หนูและเพื่อนขอกราบ .....เอ๋ย.....ขอบพระคุณท่าน สถาบันmayaที่ช่วยมา  
ส่งเสริมโครงการต่อต้านขนมเจ้าปัญหาไม่ลืมพระคุณเทียว

เหมือนกรรมการอยู่เป็นกลางพวกหนูยังได้เป็นกลุ่ม หอมเพลงน้อยซุ่มนุมนเข้ามาโรม<sup>\*</sup>  
เป็นกลมเป็นเกลียว อุปมัยคล้ายเป็นเลี้ยว เป็น..... เกลอส \*\*\*

หนังสือสอบพิมพ์เสร็จ ยังหมายเหตุส่งทวง เดียวนี้โครงการก็ผ่านล่วง ตามรูปแบบสถาบัน  
ท่านได้เสริมส่งจรรโลงเพลงนี้ ก็นับว่ามีบุญคุณนั้น หม่อมหลวงน้อย นี้อธิว้นอบกราบขอบพระคุณ  
..... เนอ

### กลอนธนาคารขยะ

บุญสม กำปิง

๑. ถ้าเราอยากเป็นคนขยัน ให้มาร่วมโครงการ ดอกนาฟีน้อง.....เอย.....ธนาคารขยะ ดีกว่าทิ้งไว้  
เปล่าๆ ทำของเก่าให้มีค่า จากของเสียมาเป็นทรัพย์รู้ยับยั้ง

ธนาคารเก็บมาเข้ามีของเก่าเอามาคัด ทั้งเศษเหล็กกล่องกระดาษขวดเปล่า เอามาขายเปล่า  
เอามาขาย ไม่มีใครไหนมาซื้อเงินทองไม่มาขาด มา.... เงิน \*\*\*

ขายขยะได้เงินมา ไว้เป็นค่าเล่าเรียนอีก ทั้งขวดแก้วขวดพลาสติก อยู่ในเขตโรงเรียนเอง  
เด็กโรงเรียนเทศบาล นี่ขยันดีเก่ง จนเขชมโรงเรียนเพาะชำ ว่างามดี..... เกิน

### กลอนอ้าลาอาลัย รุ่นน้องรุ่นพี่

๑. แต่เช่นเรียนเลขยังไปบวกไปลบ ตอนนีพี่ๆ ก็ได้เรียนจบ ดอกนาฟีน้อง.....เอย.....ไปแล้ว  
ได้ยื่นระฆังยังเข้าที่หนูคงคิดถึงพี่เมื่อเข้าแถว ตอนเชียร์กีฬาจะไปรื้อต่อไปใครจะนำน้องไปเล่า

ล้างจานงานเขากังวาม<sup>๒</sup> บ้างก็ความบ้างก็หงาย พอพวกพี่จบออกไปโรงเรียนก็เจียนน้องก็เหงา  
เจียนน้องก็เหงา จับปลาขาวเขากังมบางที่เขาที่ก้มก็..... เกย \*\*\*

ช่วยมัดผ้าหาทางผูก พี่บอกทางถูกทางผิด ตอนเย็นเข้าเคยใกล้ชิด เป็นทั้งพี่เป็นทั้งเพื่อน  
พี่เรียนจบออกไป น้องก็ไม่ลืมเลือน ตอนพี่อยู่เคยดูแล พวกหนูไม่ลืม..... เลย

๒. วิชาความรู้คุณครูก็ยังให้ ถึงศิษย์เรียนจบออกไป ดอกนาฟีน้อง.....เอย.....คุณครูก็ยังห่วง  
สอนลูกศิษย์ทั้งชายหญิงครูไม่ทิ้งไม่ขว้าง ถ้าเข้าห้องมองไม่เห็นครูก็ยังเรียกยังหา

เขว่าลูกศิษย์จะได้ดีก็ย้อนมีครูบอกร พอเรียนครบจบออกแล้วอย่าลบหลู่ครูบา หลู่ครูบา  
ตั้งใจเรียนให้รอบ อย่าทำให้ครูบอกร ครู..... ปี \*\*\*

ถึงเหนื่อยท้อครูก็นั่น เหมือนไถ่สวนคิดเสวียน ครูก็เปรียบเหมือนแสงเทียน ช่วยศิษย์ส่องทาง  
สว่างไสว เทียนส่องแสงแจ้งทั่วแดน ไม่หวังสิ่งตอบแทนแต่อย่างใด ก่อนวันเทียนดับหันกลับมาดู  
ครูบ้างก็ยัง..... ดี

---

<sup>\*</sup>โรม = รวม

<sup>๒</sup>กวม = คว่ำลง

๓. พี่เคยพาเขียนพาเรียนพาเล่น คราวนี้คงไม่เห็น ดอกนาฟี.....เอ๋ย.....คนนำพาเรา คงเลไม่เห็น  
เย็นเฉียบ คุณครูก็เจียนนักเรียนก็เหงา เคยพารำพาร้องกับรุ่นน้องไม่พาหลิ้ม\*

คิดขึ้นมาวันนี้ตาจะไหลเหมือนใบไม้ใกล้จะหล่น พวกพี่ๆดีทุกคนไม่มีวันฉันจะลืม วันฉันจะลืม  
ไม่เคยคิดจะแตกจะร้าวนี้เรียนก็คงจะหา จะ..... เธอ \*\*\*

คราวนี้พวกน้องต้องเรียนตาม ไม่เรียนตำเรียนตกพวกพี่ๆจบ ป.๖ คงพากเพียรไปเรียนต่อ  
หนูคงคิดห่วงพี่ไม่หาย ว่าวันไหนจะมาหานอ พี่แวะหาหนูกับคุณครูบ้างนั้น ถ้าผ่าน มา.....เนอ

๔. สูตรคูณท่องก็ยังคงติดทน ต่อไปคงมีแต่วัน ดอกนาฟี.....เอ๋ย.....ที่คิดถึง ตอนพี่ๆ อยู่ ป.๕  
พวกหนูก็มาเข้า ป.๑ ถึงเรียนหนักเกินกำหนดก็ให้คิดอดคิดทน

พอจบจากโรงเรียนนี้ให้ไปได้ดีมีเกียรติ อย่าถูกเกลียดถูกชิงไปเรียนต่อมอ ๑ ก็สอบเข้าได้ทุกคน  
เข้าได้ทุกคน ครูอาจารย์ก็สรรเสริญ พี่อย่าได้ถูกเงินถูก..... เกอะ \*\*\*

ให้แวะมาหาทำเหียน ถึงพี่ไปเรียนมัธยม อย่าลืมหนูอยู่ประถม วันนี้มาสาธยาย พอจบจาก  
โรงเรียนนี้ ถ้าพวกพี่ๆ จะไปเรียนไหน ขอเป็นกำลังใจ ให้สอบได้ที่ ๑ ทุก ๆ โรงเรียน..... เนอ

## กลอนวัฒนธรรม

### บุญสม กำปิง

๑. สังคมทุกวันนี้มันเปลี่ยนไป วัฒนธรรมไทย.....เอ๋ย.....ก็เปลี่ยนแปลง ทั้งการละเล่นพื้นบ้าน  
หรือว่าเป็นด้านการแสดง วิถีชีวิตของชาวบ้านนั้นก็ผันเปลี่ยนแปร

ใครก็ไม่เหลียวมาดูแลทั้งคู่แต่ดูแล เรื่องของวัฒนธรรมต้องกอบกู้ดูแล กู้ดูแล อย่าให้เหมือน  
กะหัวแห้ว<sup>๒</sup> เมื่อถึงฤดู..... หล่น \*\*\*

ประเพณีไทยดั้งเดิม ช่วยกันส่งเสริมให้คงด้วย ถ้าหลายฝ่ายตั้งใจช่วย ทุกสิ่งอย่างต้องคงได้  
เรามีศิลปะอันอ่อนโยน ทั้งรำโจนรำไทย อย่าเข้าหาแต่บาร์แต่เทค จนลืมรำ..... โทน

๒. เกิดมาเป็นคนไทย เราก็มีหน้าที่รักษาประเพณี.....เอ๋ย.....วัฒนธรรม ชาติไทยเรามีประเพณี  
อันดีงาม เรามาช่วยกันปลูกฝังไว้อย่าตั้งหน้าทายหน้าท่า

เป็นสาวหนุ่มอย่าเพลินสนุกเดี๋ยวจะทุกข์เอาแสนด ให้หันหน้าเข้าหาวัดไปตามแนวพระศาสนา  
แนวพระศาสนา เพลงโคราชมาแนะนำพี่น้องก็ให้จำเอา สา..... หน้า \*\*\*

อันว่าสำเนียงบอกภาษา กิริยาบอกสกุล มีวัฒนธรรมไว้เป็นทุน อย่าไผ่หาแต่สากล อันเพชรนิล  
มาเจียรระโน ดอกเดย์ยังได้เห็นงานตน เกิดเป็นสตรีรู้จักรักษาวนสรวงตัวยังดูงาม.... ตา

๓. อย่าว่าเองแต่งงามเอ๋ยแต่งโก้ มีแต่อวดแต่โชว์.....เอ๋ย.....เรื่องการแต่งกาย เปิดตรงนี้แหวก  
ตรงนูนผิจากกลุสสตรีไทย ให้รู้จักนวลสงวนตัวนออย่ามัวแต่แต่งเกิน

จึก<sup>๓</sup>ก็ขาวหรือไม่ขาวพวกสาวๆก็ทำไม่คือ<sup>๔</sup> ใส่สายเดี่ยวโชว์สะดือเลียนแบบฝรั่งอย่างไม่เงิน  
ถ้ามั่นคือฉันก็ไม่ค่าน เหมือนคนลาวเรียกฟันหมา..... แจ่ว \*\*\*

\*หลิ้ม = หน้าทะเล้น, ไม่รู้จักที่ต่ำที่สูง

๒จึก = ไม่รู้

๒หัวแห้ว = ผลไม้พื้นบ้านชื่อ หัว, แห้ว

๔ไม่คือ = ไม่ถูกต้อง ไม่เข้าท่า



กางเกงก็รัดออกอู๋<sup>๑</sup> กี่ว่างามหงามตา ใส่เดินไปเดินมา กางเกงก็ตง่ามตูด ใส่สายเดี่ยว  
เอวลอย อยากขึ้นตะงอยให้เอวรัด เจอพวกบ้ากามมันน่กันรุม จะเสียเอว..... แล้ว

**กลอนต้อนรับขบวนจักรยานอันเชิญไฟพระฤกษ์**  
**เฉลิมพระเกียรติ ๕๐ พรรษามหาวชิราลงกรณ จัดโดยมูลนิธิกาญจนบารมี**  
**บุญสม กำปิง**

๑. ท่านทรงพระชนมายุ ๕๐ พรรษา ปวงชนชาวประชา.....เอ๋ย.....จึงได้ตกลงกัน ทั้งพ่อกำประชาชน  
คนทุกสถาบัน ได้จัดเฉลิมพระเกียรติ ๕๐ พรรษามหาวชิราลงกรณ

ท่านสร้างศูนย์ชัยบุรีเพื่อเป็นที่บำบัดมะเร็ง ปุณชนตนเองอย่าให้โรคร้ายมาตัดมารอน ร้ายมาตัด  
มารอน นกนอนยังมารังแต่เช่นมีเรือนร้าง ยังมา..... รือ \*\*\*

ไม่รู้หนแห่งซัด คงไม่อาจรู้แห่งชี้ แต่ศูนย์มะเร็งชัยบุรี นี่เป็นศูนย์แห่งชาติ ด้วยพระมหากษัตริย์คุณ  
ขอกราบบังคมทูล สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช ถ้าไม่มีศูนย์ช่วยเหลือคนไทยเรา จะไม่ตายย่อนมะเร็ง  
มากเต็มที.... รือ

๒. เดินทางมาไกลก็ให้หยุดพักก่อน พorangายคลายร้อน.....เอ๋ย.....ขอเชิญพักกัน มีน้ำเย็นเอาไว้ทำ  
ทั้งข้าวปลาอาหาร ขบวนเฉลิมพระเกียรติให้พักก่อนเหมือนต้มน้ำร้อนพักก

ไม่พาเลอะพาเลนขบวนอันเชิญไฟพระฤกษ์ จัดงานฉลองอย่างเอิกเกริกทั้งบุรีชาวพารา  
ริชาวพารา ไม่พารุกพารานท่านผู้นำพาบ่าน พา..... เรือน \*\*\*

ไฟพระฤกษ์พระราชทาน กาญจนบารมี โคราชเมืองใหญ่มีไมตรี ใจเอิบอิมอิมละมัย เป็นเมือง  
ที่มีสตรีเก่งกาจ เมืองนครราชสีมาใหญ่ ยินดีต้อนรับขบวนจักรยาน ที่ท่านมา..... เอือน

๓. เดินทางไกลไปหลายจังหวัด มาจนถึงเมืองโคราช.....เอ๋ย.....เมืองเรา เป็นเมืองคุณย่าน่าอยู่  
มีทั้งกรุปรังค์เก่า ชาวโคราชพัฒนาไม่เป็นเมืองระเมืองราน

ทั้งวัดวาอารามกึ่งดงามน่าดู เขาขุดคลองขึ้นเป็นคูรอบเมืองสีม่าน้ำด่าน มาน้ำด่านเป็นประตู  
สู่อีสาน ฉันทันตั้งน้ำด่าน..... เดา \*\*\*

กาญจนบารมีเป็นมูลนิธิคอยช่วยเหลือ คนป่วยคนเจ็บก็จุนเจือ ไม่ช่วยเหลือช่วยเหลือว ถึงโรคมะเร็ง  
จะมาร้าย พวกเราอย่าให้มันมาร่วม ขอต้อนรับขบวนอันเชิญไฟพระฤกษ์ สุราชสีมา..... เรา

**กลอนเชิญชวนออกกำลังกาย**

**บุญสม กำปิง**

๑. ถ้าอู๋<sup>๑</sup>อ้าย<sup>๒</sup>หุ่นใหญ่คือโอ่ง ให้นุ่งกระโปรง.....เอ๋ย.....จักคือไ<sup>๒</sup> พี่มาชวนอีนางออกกำลังกาย  
ผัวไม่อยากแอบถ้ำปล่อยให้อ้วนคืออึ้ง

---

<sup>๑</sup>อู๋ = รัคมาก เห็นพุงเป็นก้อน ๆ

<sup>๒</sup>จักคือไ = ไม่เข้าท่า ไม่น่าดู

มีแต่รายเพลิดรายเพลินไม่หมดเงินหลายพัน ออกกำลังกันทุกวันก็ออกผายไหล่ผึ่ง หลายคนหลายผู้  
ก็ไม่มีรายผุ..... รายพัง \*\*\*

ยามผิวแอบเมียนอน ก็หน้าอ่อนเหมือนเมียนาย ไม่ดูแลร่างกาย เดี่ยวผิวไปมีเมียน้อย  
ไม่ต้องปิดๆ บังๆ มาออกกำลังกันบ่อยๆ เดี่ยวหุ่นก็แบนป็นางแบบเอวบาง..... บาง

๒. ถึงว่าเป็นเด็กก็จำความได้ ถ้าปล่อยให้อ้วนอ้วนอ้วน .....เออ.....จะเป็นความดัน น้ำหนักลดเบาไว้  
ก็ห่างไกลจากเบาหวาน เพลงเด่นเล่นดีมันก็มีแต่ความดัง

จ๊ากจะเป็นอะไรยกเต็นท์ออกไหล่โยย มาเต้นกันวันละหนอยแก้โรครักได้หลายอย่าง  
รักได้หลายอย่าง ออกกำลังหลายๆ เย็น โรครักก็จะเป็น..... อะไรเอ่ย \*\*\*

ถ้าสูบบุหรี่มาหลาย ปอดก็กลายเป็นมะเร็ง มาเต้นเพลินไปตามเพลง ไม่มีโรคเข้ามารุม  
จะพอเหนื่อยอะไรเล่า กำลังสาวกำลังหนุ่ม ใครอยากเอวบางร่างน้อย มาออกกำลัง..... เนอ

๓. เสียงเพลงเปิดดังกำลังก้อง พวกเราออกมาลอง.....เออ.....กำลังกัน แต่งตัวเร็วรีชมิมัน  
ไม่ไปไหนดอก จะพาออกกำลังกาย

มีอ้วนยังมีผอมเป็นคนที่ยอมมีผิด มาออกกำลังบ้างสักนิดจะไม่มีโรครัก รักมีรัก ถ้าอ้วนโพด<sup>๒</sup>  
จะมีผล เขากำเนิดเกิดเป็นคนต้องมี..... เผล่ \*\*\*

มาปะ<sup>๓</sup>เพื่อนปะหมู่ กินหมุยงะมัน ไม่จิ้งจอกสังขาร หมิงชายอย่าได้ประมาท เกิดโรครักตาย  
เป็นผี เขาคัดหนิทะเบียนราษฎร์ ออกกำลังแข็งแรง แล้วจะไม่มีโรค มาเบียดเบียน..... เรา

๔. แต่มารกแท้งพากันถาง เรามาออกกำลัง .....เออ.....กันเถิด การไม่มีโรค คือลาภอันประเสริฐ  
พากันแก่กันเฒ่าทหารเข้าต้องการแล้ว

ไม่ต้องรดน้ำสังข์ดอกการสร้างนำขอม อ้วนลงพุงเดี๋ยวก็ผอมสาวตามนำแซว<sup>๔</sup> ตามนำแซว  
โรคไม่ตามมานำถึงฉันจะร้องเพลงซึ่ง เข้ามานำ..... เสริฐ \*\*\*

เหมือนทอผ้าคาฝั่ง นั้นก็สร้างสุขภาพ อย่าให้โรคใดโรคดับ มาฆ่าเมียฆ่าตัว ขว้างกินดีกับ  
สร้างสุขภาพกันดีกว่า จนคนโรม<sup>๕</sup>มาชมเกรียวว่าหุ่นดี..... เกิน

## กลอนสมัชชาสุขภาพ

บุญสม กำปิง

๑. ภาคประชาชนทุกคนมีส่วนร่วม เพราะสมัชชาสุขภาพ.....เออ.....คือการมีส่วนร่วม เรามาร่วมกันคิด  
แล้วดีก็ความ มาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ตัดส่วนเกินส่วนเลย

ผ้าฉีกยังหวังชุมชนมีธรรมบุญก็หวังใช้ โดยคนไทยเพื่อคนไทยช่วยกันสร้างอย่างางเฉย  
สร้างอย่างางเฉย ช่วยกันคัดค้านเลือกแต่ฝนตกยังหวังเปียก..... หวังเซอะ<sup>๖</sup> \*\*\*

<sup>๑</sup>จะเป็นอะไรเอ่ย = ไม่เป็น

<sup>๒</sup>อ้วนโพด = อ้วนมาก

<sup>๓</sup>ปะ = พบ

<sup>๔</sup>แซว = มาก

<sup>๕</sup>โรม = รวม

<sup>๖</sup>เปียกเซอะ = เปียกโชก

ให้คนไทยทั่วทุกทิศมาร่วมคิดร่วมกะ คนหลากหลายมาใช้ปัญญาถ่วงถ่วงกัน สุขภาวะกายใจ  
ของคนไทยทุกคนนั้น จะดีแค่ไหนอยู่ที่พี่น้องทุกๆ คน..... เนอ

๒. อยากให้คนเกิดเคยคนทุน เพราะเป็นธรรมเนียม.....เคย.....ของคนไทย ขอเชิญพี่ป้าน้ำลุง  
ช่วยกันปรับปรุงแก้ไข อยากมีตัวบทกฎหมายต้องเป็นคนอดคนทน

ถ้าข้อไหนไม่ขัดแย้งต้องถูกแก้ไข เพื่อสุขภาพของคนไทยดีขึ้นทุกๆ คน ขึ้นทุกๆคน  
ไม่ทุกข์เจ็บทุกข์ไข้ภาคอีสานเหนือได้หายทุกข์..... เจ็น \*\*\*

เรื่องสุขภาพเราควรระวัง มาช่วยกันสร้างน้ำหอม สภาวะสิ่งแวดล้อมก็หมั่นงานน้ำใส บางคนอายุ  
ไม่กี่ปี ก็มาเจ็บป่วยตายไป ท่านที่มาวันนี้อายุอย่างน้อย สักร้อยปี อย่ารู้ตาย..... เป็น"

๓. ข้าพึ่งละเนอข้าพวันนี้มีเวทิสัมชชา .....ดอกนาท่านผู้ว่า .....เคย.....สุขภาพ คณะผู้ดำเนินงาน  
ได้จัดการต้อนรับ มีอยู่สิบกลุ่มงานที่ข้าพวันข้าพก

ได้จัดงานกันเป็นซุ่มทั้งเป็นหนุ่มเป็นสาว อยากให้คนโคราชเราน้อยเย็นเป็นสุข เย็นเป็นสุข  
ทำเป็นจักเป็นสานวัฒนธรรมพื้นบ้าน ไม่ทำเป็น..... เซอ \*\*\*

ก่อนจะมีงานนี้ก็ต้องมีเวลานัด สำนักงานสาธารณสุขจังหวัด มีจิตสาธารณะ รวมทั้งสิบกลุ่มภาคี  
ยังเกิดมีงานนา กราบเรียนท่านผู้ว่าให้มานำเปิดงาน..... เนอ

๔. ผมจะว่าเงอเอยว่าชี มีกลุ่มเกษตรอินทรีย์ .....เคย.....และกลุ่มเด็กเยาวชน วัฒนธรรมพื้นบ้าน  
ก็มากันหลายตำบล เพลงโคราชจะว่าช้าก็อย่าว่าด่าว่าแข่ง

แพทย์แผนไทยและอาหารผลิตภัณฑ์เพื่อสุขภาพ เกษตรกรมาต้อนรับไม่เคยเพิ่มราคาแพง  
กินฟรีราคาเผ็ดมันต้องรู้ราคาเหตุนา..... ผล \*\*\*

จึงข้ายาวเขายังโหย่น<sup>๒</sup> แผนแม่บทชุมชนก็ยังอยู่ วิถีชาวบ้านให้ท่านมาดู สิ่งแวดล้อมพลังงาน  
ยังเย็น ทุกๆ ลานสัสมชชาดูหน้าตาก็อุ่มชื้น แต่ผู้ใหญ่ท่านนั้นมาโช้ววิทุชุม..... ชน

## กลอนสรรพคุณสัมตำและประโยชน์ของมะละกอ

บุญสม กำปิง

๑. แต่เดินเข้าประตูใหญ่ก็ยังประยาม เขาว่ากินสัมตำ.....เคย.....นั้นมีประโยชน์ ช่วยขับเหงื่อขับลม  
ตัวของผมไม่ได้ปดพระออกบิณฑบาตยังประยาติปะโยม

กินดีไม่มีทุกข์ทั้งธาตุถูกราดูหลาน กินเพลินเจริญอาหารและบำรุงธาตุลม คนอยู่จังหวัดนครพนม  
ยังเห็นพระธาตุ..... ลัม \*\*\*

ได้กระดินแก่มาคนละกำ เห็นสัมตำดลากิน มีส่วนดีปรับธาตุดิน คือถั่วฝักยาวกะมะละกอ  
ใส่น้ำตาลหวานสักหน่อย คนนั่งคอยปากอ้ารอ เพิ่มน้ำปลาร้าแล้วยิ่งอร่อย แม่ชีนอา..... รมณ์

---

อย่ารู้ตายเป็น = ไม่ตาย

<sup>๒</sup>โหย่น = โกว

๒. เธอเข้าไปกินเนื้อเมื่อดมกลิ่น ส่วนช่วยปรับธาตุน้ำ.....เอ๋ย.....คือมะนาวมะกอก มะเขือเทศ  
นี้ก็ใช่ นักวิจัยเขาเล่าบอก ตำส้มตำยกมากินคนได้กลิ่นแล้วเข้ามาใกล้

คนภาคเหนืออีสานได้กินมากมายหลายเหล่า ทั้งตำไทยตำลาวเห็นแล้วน้ำลายไหล ยิ่งร้านไหน  
อร่อยคนเข้าคิวก็ต้องคอยกันไหล..... หลัง \*\*\*

ไม่ว่าทั้งคนทั้งสัตว์ ต้องมีธาตุทั้งสี่ ดินน้ำไฟลมในกายมี หญิงชายใช้ทั้งสอง ยิ่งธาตุน้ำนี้สำคัญ  
ให้ฟังฉนั้นเถอะเนอनों ชีวตมนุญย์เกิดจากธาตุน้ำาดาคอกเนอ..... นาง

๓. เบ็ดเขาถ่วงเอยทางทุ่ง ส้มตำก็มีทั้งคุณ.....เอ๋ย.....ทั้งโทษ แก่ยืนอยู่รู้ไหมเขาวิจัยจนรู้หมด  
มาเล่าบอกแม่เฒ่าไม่มีทางทางทาง

เผือกมันเขาก็หมกแสงโรคนั้นก็มี โดยเฉพาะพวกสตรีเห็นมานานนั้นก็มาก มานานนั้นก็มาก กินเหล่า  
เดี่ยวก็เมาฉนั้นรู้มานานก็เก่า นี้ก็..... มูล \*\*\*

แม่ก็เร็วป็นยอดสาเลี<sup>๒</sup> กับคุณสตรีนั้นมันแสง ไม่ใช่ฉนั้นมากลั่นเกล้ง ระวังหลีบเอง<sup>๓</sup>สะหล่า  
อย่าด่วนทำหน้าที่แม่ก่อน ขอเตือนไว้ก่อนเนอแม่เขา ผู้ที่เป็นตกขาวระวังคั้นของ เนออีแม่.... คุณ

๔. พุดเรื่องมะละกอบ้างก็เอามาแกง ถ้าหน่วยสุกสีแดงๆ ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย..... เราก็เก็บเอามากิน  
ด้านประโยชน์ทางยาที่รู้ว่ามีวิตามิน แก่เลือดออกตามไรฟัน ไม่พุดมากันมากาง

บ้านฉนั้นมีตั้งหลายก<sup>๔</sup>ไม่พุดยกหารายขอ ถ้าใครกินมะละกอก็มีประโยชน์ตั้งหลายอย่าง  
ประโยชน์ตั้งหลายอย่าง ไม่พุดไปแต่ร้ายหยาบ ให้มันมีรายยับราย..... เียน \*\*\*

บำรุงน้ำนมก็ดีหลาย ช่วยย่อยจับถ่ายอย่างดีเลย กินแก้บิดเขาก็เคย ยิ่งขับน้ำเหลืองนั้นดีเลิศ  
คนแต่ก่อนเขาพากิน มาตั้งแต่เรายังไม่เกิด มะละกอก็คุณค่าทางโภชนาการอย่างมากมาย..... เกิน

## กลอนพิษอันเกิดจากส้มตำ

สมบัติ ดอนยาว

๑. เรื่องวิตามินยามกินก็มาก แต่ว่าพิษอันเกิดจาก .....เอ๋ย.....ส้มตำนั้นก็มี คือตรวจมาแล้วแน่นอน  
จากอุตุธานี วงการหมอเขาก็มุ่งตรวจเครื่องปรุงแล้วผลก็มา

สารบอแรกซ์ในเครื่องปรุงจะบอกให้ลุงป้ารับ พยาธิใบไม้ในตับจะแฝงตามน้ำปลาร้า สารบอแรกซ์  
แบคทีเรีย นี้ไม่มีจะปะแรงปะ .....เร็ว \*\*\*

ควรตรวจให้มันสิ้น ฟอर्मาลินบางคนมันใส่ ก่อนส่งมาขายพวกเขาก็ใช้น้ำยาดองศพ  
ให้ละกอมันสด ฉนั้นเอ๋ยพาทีไม่มีเท็จ ถ้าไม่สังเกตจะมีโทษ จะหานักลงทุนที่มีศีลธรรมไม่ค่อย จะมี.....เที่ยว

<sup>๑</sup> แก่ = ท่าน

<sup>๒</sup> สาเลี = ชื่อผักพื้นบ้านมีผลยาวๆ คล้ายบวบ

<sup>๓</sup> หลีบเอง = อวัยวะเพศของตน

<sup>๔</sup> ก = ต้น

๒. นอกจากยาต้องศพในมะละกอ แล้วนั้นจะกล่าวต่อ.....เอ๋ย.....ยังไม่คิดจะลากัน ยังมีสาร  
ฟอสเฟตคาร์บาเมตหรือเรียกว่ายาฆ่าแมลง ที่เคลือบแฝงอยู่ในอาหาร

ในพริกเม็ดสีแดงดู เดี่ยวเสียที่หมูธุรกิจ กลัวน้องพี่จะมีภัยเราคนมีไส้มีพุง ทั้งถั่วฝักผักนึ่ง  
กะหล่ำปลีก็มีพิษถ้ากินผิดจะมีภัย ไม่แกล้งแม่ค้าเพราะว่า นิสัยผมไม่มี..... พาล \*\*\*

แล้วยังมีกรดซาลิซิลิกหรือเรียกว่าสารกันรา อยู่ในกึ่งแห้งเขาแฉลงออกมา ประเดี๋ยวจะ  
นำกันเดือดกันร้อน ถ้าท่านจะกินตำส้มมะละกอ รังโรจๆ ก่อน ไม่ได้แกล้งแม่ค้า แต่ผมว่ากลอนตาม  
หลักวิชา.....การ

๓. สารโซเดียมไฮโดรซันไฟต์ หรือแปลเป็นภาษาไทย.....เอ๋ย.....เขาเรียกว่าสารฟอกขาว  
เขาแช่ตะกอกแช่ผักไม่ผิดหลักดอกเขาเล่า ให้สีล่อตาคนนำกินพอป็นเอาหินมาฟอกขาว

อยากกินละกอบ้านนอกใส่มะกอกบ้านโนน ปลาร้าหลนใส่ปนกะพริกขี้หนูบ้านา ผักนึ่งน้อย  
ในหนองน้ำ แต่ก่อนเคยกินกะบ้านแนบ้าน.....แน่ว \*\*\*

ตามกระแสมีสิ่ง มีพิษตกค้างไม่มีสิ้น ถ้าเลือกกินสิ่งปลอดสารแล้วไม่มีเสีย ปลาร้าสกัด  
ขุรสักหน่อย รับประทานน้อยกินจนไม่เหลือ ป๊ะพูดแล้วน้ำลายเริ่มจีไหล ลงรดหัวไม้..... แล้ว

## กลอนวันภาษาไทยความเป็นมาวันภาษาไทย

บุญสม กำปิง

๑. จะว่าเพลงได้ต้องความจำดี ๒๕ กรกฎาคมนี้ ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....ฉันก็จำได้  
๒๕ กรกฎาคม เป็นวันภาษาไทย ที่เราทุกคนได้อ่านเขียนอยากให้นักเรียนนี้จำดา

ครูพาสั่งพาสอนไม่มีบ่อนจะพาโศก มนุษย์เราอยู่ในโลกต้องสื่อสารกันด้วยภาษา สารกันด้วยภาษา  
พาหนามพาเลี่ยนเหมือนยังเขายกเรือนยังผ่า.....เส้า \*\*\*

ภาษาไทยนี้มีมานาน อยู่คู่บ้านคู่เมือง เป็นเอกราชรุ่งเรือง เป็นความรู้เป็นคู่มือ ภาษาต่างชาติ  
มาหัดเรียน จะอ่านจะเขียนเหมือนไทยหรือ ถึงเรียนภาษาฝรั่งแต่ก็อย่าลืม ภาษาไทย.....เรา

๒. ไม่ว่าสอนชาวหรือสอนชาย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.....เอ๋ย.....คณะอักษรศาสตร์ โดยชุมนุม  
ภาษาไทย เขาตั้งใจหาวันนัดจัดประชุมอภิปรายในการใช้อักษรศาสตร์

คำพูดจาภาษาไทยมีให้ใช้ทั้งประเทศ พระภูมิพลอดุลยเดชทรงประทับเป็นองค์ประธาน ประทับ  
เป็นองค์ประธาน ประโลมประภาษเหมือนยังมีเป้าน้ำยังประ.....ทา \*\*\*

๒๕ กรกฎาคมเป็นวันภาษาไทยแห่งชาติ ภาษาไทยเป็นเอกราช เพราะพ่อขุนรามคำแหงใช้  
พ.ศ. ๒๕๐๕ กำหนดขึ้นมาเป็นปีหมาย วันภาษาไทยยังจัดให้มีทุกๆ ปี.....มา

๓. ไม่พูดหาดูเอ๋ยหาร้าย ผู้ประดิษฐ์อักษรไทย ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย..... คือพ่อขุนรามมหาราช  
อักษรไทย ภาษาไทยยังมีใช้ประจำชาติ ย่อน\*พ่อขุนรามคำแหงไม่ได้หาแห่งหา

\*ย่อน = เพราะ



ครูพาสั่งพาสอนทั้งคำกลอนสุภาษิต อักษรไทยได้ประดิษฐ์หนังสือสารรู้ภาษา สารรู้ภาษาพาสอด พาส่องเหมือนแม่ค้าขายของ พุดพา..... ชื่อ \*\*\*

จะจำหญิงหรือจำชาย ถ้าหัวไม่ไวท่องจำซ้ำ อักษรจารึกบนแท่งศิลา พวกเราได้ใช้ประจำชาติ ไม่เรียนรู้ ก็คงกะไร เพราะภาษาไทยเป็นเอกราช ถ้าไม่มีให้เรียนพวกหนูจะรู้ กอไก่กอกา.... รือ

๔. เกิดเป็นคนไทยก็ต้องใช้ภาษาไทย พวกเราอย่าไปใช้ ดอกนาพีน้อง.....เอ๋ย.....แต่ภาษาเทศ อย่าไปหลงแต่ฮัลโลฮัลโลฮัลลุดโนๆ เยสๆ เป็นคนไทยนิยมไทยต้องรู้จักใช้ภาษาถิ่น

เราคนไทยเจอกันก็ต้องพูดหากัน เรามีภาษาสื่อสารในเรื่องทำมาหากิน มาหากิน หาถ่านหาโกฏิ ไม่ต้องรอราชรถมาหา..... เกย \*\*\*

ภาษาต่างชาติที่พากันใช้ พูดกันไวกันซ้ำ ภาษาไทยดีมีคุณค่า ให้พากันชูกันเชิด ชาติไทยเรามีของดีหลาย ได้เกิดเป็นไทยก็ดีเลิศ แต่ถ้าพูดสับสนไทยปนฝรั่ง หนูว่าไม่ดี..... เลย

๕. ครูสอนให้แต่งเรียงความมา เราก็ตองแต่งหาดอกนาพีน้อง.....เอ๋ย.....ให้เนื้อความมี ภาษาไทย อย่าให้ วิบัติต้องเขียนต้องคัดให้มันดี ถ้าเป็นคำราชาศัพท์เราก็ตองทราบในความหมาย

พระยังเทศน์ภาษาธรรมเราพูดตามภาษาถิ่น อยู่บนแดนแผ่นดินต้องรู้ค่าภาษาไทย ค่าภาษาไทย ในแผ่นดินถิ่นฐานก็ยังมีภาษาถิ่นภาษา..... เธอ \*\*\*

อันสำเนียงบอกภาษา กิริยาบอกสกุล มีเมืองบ้านถิ่นนับว่าบุญ ไม่เป็นคนป่าช้าไก ไอ้ส่วยภายนอก นังามหน้า แต่ส่วยวาจานี้งามใน เราอย่าให้ภาษาเมืองนอก มามีอำนาจครอบงำ..... เนอ

๖. ไม่ว่าฟังบ่าวหรือฟังไพร่ ก็พูดจาภาษาไทย ดอกนาพีน้อง.....เอ๋ย.....นี้แหละฟังเพราะอักษร สำเนียง ออกเสียงก็เสนาะ แต่งเป็นกลอนเป็นเพลงพีน้องเองก็ฟังเพลิน

ไม่พูดฝรั่งดัดจริตถูกหรือผิดก็น่าจะรู้ ภาษาไทยใช้เป็นครูถ้าเด็กฉลาดก็ชาติเจริญ ฉลาดชาติเจริญ ถ้ารีบเดินมักจะล้มอนุบาลชั้นประถม เพิ่งจะ..... เริ่ม \*\*\*

ภาษาอย่าแยกแตกสลาย พูดคำไทยศัพท์สแลง ไปเลียนแบบอย่างฝรั่งหัวแดง ไม่เห็นเข้าทำ สละสลวย เราเกิดมาเป็นคนไทยคา ต้องรักภาษาไทยด้วย ก็เพลงฝรั่งนั้นฟังไม่ดี เหมือนเพลงไทย..... เดิม

## กลอนสิทธิสตรีและเด็ก

บุญสม กำปิง

๑. เรามีกฎหมายเอาไว้คุ้มครอง ถึงเคียดเมียก็อย่าไปมอง.....เอ๋ย.....วังคুমม่า เมียแจ่งตำรวจจับได้ ตามกฎหมายเขาจับดา ถึงจะเคียดจะขมก็อย่าคุมข่มคุมจี

อย่าใช้อาวุธศาสตราเพราะภรรยาไม่ใช่ศัตรู ตามกฎหมายใครที่รู้คุ้มครองเด็กและสตรี ฝนตกสาดตง เป็นทหารรักษาพระองค์อย่าให้ กระษัตริย์..... ตี \*\*\*

ถึงหลงพูดหลงเถียง ให้หลักให้เลียงอย่าหลงทำ ถ้าขึ้นชกให้ฟกให้ซ้ำ เรามีกฎหมายเอาไว้ลงโทษ บางคนชอบกินเมามาทุบตีเข้าของหมด แต่อย่าไปหลงตีถูกลูกเมีย เพราะว่ากฎหมาย เขาคุ่มครอง..... มี

°เอง = เรา

๒. ถึงจะกินเหล้าเดินเมาโคม<sup>๑</sup>ไห เกิดเป็นลูกผู้ชาย.. .....เอ๋ย.....อย่าไปคิดข่มเหง เดียวนี้เขามีกฎเอาไว้ปราบคนเก่ง นับสี่ข่มห้าแขวนพระยังข่มหึง

เรามีสิทธิเท่ากันเป็นกำนันเป็นผู้ใหญ่ เกิดเป็นชาติลูกผู้ชายอย่าอย่าลูกผู้หญิง ถึงว่าฝ่ายภรรยาเขาจะเป็นผู้หย่อนผู้..... ยาน\*\*\*

เห็นเป็นหญิงก็อย่าบังคับ อย่าไปสับอย่าไปโจก เท่ากะมัดมือชก และถ้าไปตีไปเฉียน มันหมดสมัยข่มเมียข่มผัว เสมือนจับจ้วมาเทียมเกวียน สิทธิหญิงชายสมัยสากล นั้นเท่าเทียม..... กัน

๓. แต่น้ำไหลวังก็ยังมีวน เรื่องสิทธิส่วนบุคคล.....เอ๋ย.....ที่กฎหมายมีไว้ ต้องไม่ละเมิด เรื่องส่วนตัวไม่ว่าครอบครัวหรือร่างกาย เคารพสิทธิซึ่งกันและกันแล้วเมืองบ้านไม่มีวัน

วันที่ ๕ มีนาคนี้เป็นวันสตรีสากล ให้มีความสุขทุกๆ คนเนอท่านผู้ดีมีสกุล อย่าแกล้งเหมือนก่อนชาเกลือ เรื่องครอบครัวผัวเมียให้ปรึกษา..... กัน \*\*\*

มีทั้งเสรีทั้งโศก มนุษย์ในโลกทั้งทุกข์ทั้งสุข บ่อนไหนผิดบ่อนไหนถูก เรามานั่งหาทางสอนจะเถียงจะโกรธกันแล้วก็ ให้รังไรรอบประเดี๋ยวก่อน เพราะว่าเราเกิดมาร่วมกฎเกณฑ์ ในโลกอันเดียว.... กัน

## กลอนล่องละเมิดใช้แรงงานเด็ก

บุญสม กำปิง

๑. จักว่าขู่แรงหรือว่าขู่ค่อย เห็นว่าเป็นเด็กน้อย .....เอ๋ย.....ก็อย่าขู่เข็ญ สาระปี<sup>๒</sup>ไซ้ทำไปเห็นทำได้ทำเป็น ใช้งานหนักเกินกำหนดเพื่อผลประโยชน์แล้วข่ม

ให้ส่งสารบ้างเป็นไรถึงไม่ใช่เป็นลูกเป็นหลาน เห็นอยู่ตามโรงงานเด็กถูกทารุณจนเป็นลม จะกล้าขัดไอเป็นเล่า บ้างก็นั่งทำเป็นท้าวทำเป็น..... เธอ \*\*\*

บางคนทารุณลูกเลี้ยง เอาจนน้ำตาลูกเลือด ถูกล่องละเมิดทางเพศ จนลูกจากลูกลา ถ้าพ่อแม่ดีสอนดีสั่ง ก็อย่าพลาดพลังให้แรงนา ถึงชนถึงดื้อก็คือเด็กน้อย อย่าทำรุนแรง..... เนอ

๒. อย่าเป็นคนเหยียบคนย่ำ บางทีเด็กก็มีพฤติกรรม.....เอ๋ย.....ตามอย่างคนใหญ่ พอเด็กน้อยทำผิดแล้ว ก็คิดว่าร้าย ไม่หันกลับมาดูย้อนว่าใครคนร้อนคนเย็น

ไมไ่ร้ายลุ่มร้ายป้าทั้งรายย่ำรายปู เหมือนแม่ปูสอนลูกปูจะกรงได้อะไรเป็น รายป่วนรายปั่น เด็กจะรู้อะไรหวาน อะไร..... เปรี๊ยะ \*\*\*

เป็นสิลป็นยังครอบครุ เราต้องดูผู้ครอบครอง ทั้งญาติพี่น้อง นี่คือสังคมในครอบครัว บางทีเด็กก็ทำไป เพราะคนใหญ่และ“นำชั่ว” ห่วงเยาวชนคนของชาติ อย่าลืมนะนะ..... เชียว

<sup>๑</sup>โคม = ชน

<sup>๒</sup>สาระปี = สารพัด

<sup>๓</sup>คนใหญ่และ = ผู้ใหญ่นั้นแหละ

## กลอนหลวงพ่อกุณ

บุญสม กำปิง

๑. ท่านเหมือนเดือนเพ็ญเด่นสกา มาฟังเพลงนกแก้วสาว.....เอ๋ย.....ดูชะก่อน ออกก็สิ้นชานใจ  
วันนี้ลูกได้มาสัจจร ให้หลวงพ่อนั้นสดับลูกขอกราบนมัสการ

โอกาสที่ได้มาแสดงให้เรียวแรงสะดวงสะคม หลวงพ่อม่าฟังนั่งชมเสียงลูกให้ดังกังสะดล ะ  
หลวงพ่ot่านเคยให้สดับพระธรรมตามองค์พระศา..... ดา \*\*\*

ท่านมีค่ายิ่งกว่าเพชร จะล่วงเหตุล่วงภัย ลูกถือโอกาสมาวัดบ้านไร่ หวังกราบกรานท่านหลวงพ่  
นกแก้วรู้ตนว่าบุญต่ำ ลูกก็จะทำบุญต่อ ได้กราบหลวงพ่ขอพรกะตัว ก็นับว่าบุญ..... ดา

๒. ลูกสุขหมอนยิ่งกว่าวันไหน ที่ได้มาวัดบ้านไร่.....เอ๋ย.....ในวันนี้ ยิ่งได้ว่าเพลงถวายเป็นสุขใจ ขึ้นทิว  
ต่างว่าลูกได้ทำบุญกะหลวงพ่อกุณซักวันหนึ่ง

ให้ฟังสำเนียงข้าหนอยเพลงรุ่มน้อยไม่มีกะแนม ถึงเพลงไม่ดังคนฟังไม่แนมแต่ใจนางก็ยังกะนิ่งๆ  
นึกถึงทุกขณะความเลื่อมใสใจศรัทธา ของข้า..... แหน่ว \*\*\*

แม่หนูสุณิศาที่มีมานะ เพลงอยากว่าถวายเป็นมาน ลูกตั้งใจฝืนไม่ได้แค่หวังมานั่งมานอน วันนี้ได้เห็น  
องค์หลวงพ่อกุณ ทำให้อุ่นในหัวใจหล่อน ได้ให้ท่านเคาะหัวตัวของลูก ก็สุขใจ.... แล้ว

๓. หลวงพ่อกุณท่านเป็นที่ศรัทธา อุบาสกอุบาสิกา.....เอ๋ย.....ได้พระสัทธรรม ท่านได้สร้างบารมี  
คนทุกที่ที่รู้จักกันข้า ดูวัดวาที่เหลืองอร่ามงามเหมือนปราสาททอง

มีแต่เจริญเรื่องรุ่งเพราะท่านไม่มุ่งเรื่องร้าย เหมือนเทพประทานบันดาลให้ท่านห่มผ้าเหลืองเรื่องรอง  
เหลืองเรื่องรอง เรื่องรองเรื่องรุ่งเหมือนเขมรเรียกช้าง เรื่อง..... เรย\*\*\*

ท่านเป็นสงฆ์ที่สดสวย กุศลก็ช่วยให้สดศรี บริจาคทานบารมี ชาวพุทธทั้งหมดก็สดใส ท่านบริจาค  
ทรัพย์นับหมื่นล้าน ใครจะเปรียบปานหลวงพ่อกุณไ ไม่ว่าบ้านเองเมืองอื่นก็ขึ้นในอก พระเดชพระคุณ.....เอย

๔. มาวัดบ้านไร่จิตใจไม่ขุนแท้ บารมีท่านก็แผ่.....เอ๋ย.....เดหลวงพ่อกุณท่าน เหมือนดังแก้วที่  
เปล่งประกายท่านยิ่งใหญ่คุณูปการ ใครไม่เทียมพระคุณเท่าเทพเจ้าด้านขุนทด

ประเทศไทยบ่อนไหนเป็นทุกข์ท่านสั่งผูกสั่งมัด ถนนโรงเรียนสะพานหรือวัดและหอรบั้ง  
ก็สร้างหมด ระบั้งก็สร้างหมด ศาลาและโบสถ์ก็สร้างมากแต่ไม่เคยจะสร้างยักษ์ สร้าง..... มาร\*\*\*

จะต่างประเทศหรือทั่วไทย บริจาคให้ไปทั่วฐาน สร้างโรงพยาบาลทั่วถิ่นและทั่วทิศ มหาวิทยาลัยสงฆ์  
ตกลงกันว่า จะถวายปริญญาคุณูปกิตติ เหมือนเทวดาเข้าม้านัดล สวรรค์บัน..... ดาล

๕. คนยากคนจนก็ศรัทธาจริง เศรษฐีใหญ่ชายหญิง .....เอ๋ย..... ..ก็ศรัทธาใจ ถึงไม่มีผู้รู้ผู้เห็น  
หลวงพ่อก็เป็นผู้ให้ ในแดนดินถิ่นกันดารหลวงพ่ot่านกับทจร

ตัดความตระหนี่ไม่มีมวณในกมลสันดาน ท่านเต็มใจให้ท่านดั่งองค์สมเด็จพระเวสสันดร  
เด็จเวสสันดร ได้คุณูปกิตติเพราะว่าทำประธานดีประธาน..... เด่น\*\*\*

มหาวิทยาลัยสงฆ์ตกลงประกาศ ถวายพุทธศาสนบัณฑิต ตลอดบรรดาศาสนาศิษย์  
ใจทุกดวงเบิกบานดา มหาวชิราลงกรณราชวิทยาลัย ก็ได้ถวายปริญญา เหมือนหยาดน้ำฝนหล่นลงมาเยือน  
หลังริน..... เย็น

๖. หลวงพ่อช่วยชาวประมาอย่างโชคโชน วันนี้จักว่ากุศล .....เอ๋ย.....หรือโชคช่วย ถึงลูกไม่มี  
อำนาจวันนี้โอกาสสมาอำนาจ ได้มายืนชื่นชมเดอคุณโชคชัย

ข้าวยังดูประจำดาเหมือนยังฟ้าประจำดาว พ่อคุณแม่แก้วเพลงเก่าหลวงพ่อกองจำได้ คุณจำได้  
ผมเป็นลูกชาย ให้จำดามีไว้ว่าจำดำจำ..... คุณ \*\*\*

เหมือนสุริยาส่องฟ้าเต็มดวง ที่ก่อกองโชคโชติ สิ่งสาธณประโยชน์ เงินสร้างไม่พอหลวงพ่อก่ช่วย  
นับว่าเป็นดวงของลูกพอได้ ได้ว่าเพลงถวายหลวงพ่อด้วย พวกญาติพวกโยมมาชื่นชมยินดีกันมากพอ..... คุณ

๗. มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ก็มีติดถวายปริญญา ชั้นคุณฐิติ .....เอ๋ย.....บัณฑิตกิตติมศักดิ์  
นับเป็นตัวอย่างของสงฆ์ไทยญาติโยมเลื่อมใสกันมาก ย่อนทานบารมีที่ยิ่งใหญ่เขาเลยได้มาไปมาสวน

เป็นทองคำก็สมค่าชาวประชาที่สมคิด ได้พุทธศาสนคุณฐิติบัณฑิต นี่นับว่าท่านนั้นสมควร  
ท่านนั้นสมควร เพราะว่าองค์หลวงพ่อกองท่านก็เคยประสมคิด ประสม..... คั่น\*\*\*

ท่านสอนโยมให้รู้ประหยัด ตลอดถวายตวัตรประยูร บริจาคทานท่านทำบุญ ล้วนแต่สิ่งดีที่มีประโยชน์  
จนทั่วประเทศเขตคาม ท่านทำตามตลาคด ให้ชีพท่านนั้นคงดำรงคอย จลองศรัทธา.... คน

๘. เห็นชาวบ้านเริงชาวบ้านร่า หลวงพ่อรับปริญญา.....เอ๋ย.....เป็นเกียรติเดบ้านเรา สมเป็นเนื่อนานบุญ  
หลวงพ่อกองเหมือนเทพเจ้า ของพุทธศาสนิกชนบำเพ็ญกุศลอยู่วัดบ้านไร่

ท่านตั้งเที่ยงสมาทานใครกันจะมาทำ เขาเลื่อมใสไปทั้งลาว เขมรลังกา พม่าไทย ลังกา พม่าไทย  
หลายประเทศก็ศรัทธา เหมือนตะโพนคนเขา ทะมา..... เท่ง\*\*\*

บังคลาเทศเขตอินเดีย ก็ทั้งเจือทั้งจน ตลอดเกาหลีญี่ปุ่น ชื่อท่านได้ยินทั้งจีนทั้งแจ็ก หลวงพ่อ  
นามชื่อระบือไกล สมแล้วท่านได้ปริญญาเอก เหมือนศาสดาท่านหาทางออก ด้วยปัญญา..... เอง

## กลอนอวยพรวันเกิดหลวงพ่อกอง

บุญสม กำปิง

๑. ไม่มีปี่ขอเข้ามาประสม วันนี้เป็นวันเกิดพระเทพวิทยาคม.....เอ๋ย.....ขอเปล่งเสียงขึ้นประสาน  
หมอลงได้ฟังบารมีมาของท่านอย่ามีมาร ท่านเป็นพระอริยะสงฆ์ครององค์ได้สุดประเสริฐ

พอเข้ามาวันใหม่ก็ผ่านไปวันเก่า ขอให้อายุท่านยืนยาวและสุขสำราญในวันเกิด สำราญในวันเกิด  
วันกะวันเกณฑ์ อย่าได้มีวันเวรวัน..... กรรม \*\*\*

อันโรคาพยาธิ ก็อย่าได้มีมารังแก อย่ามีบาดมีแผล มาก่อกองกระดูกกาย ให้หลวงพ่อกอง  
เป็นอมตะ ทั้งสังขารไม่มีวันตาย จะยังเท่าแก้วตมมีบวร..... ตาม

๒. อย่าได้ให้ปิ่นละเนื้อให้ปี อายุครบ ๘๒ ปี ดอกนาหลวงพ่อกอง.....เอ๋ย.....สิ่งไม่ดีให้หายไป ให้ฉันอิม  
นอนหลับทั้งสุขภาพร่างกาย โรคภัยที่เคยเป็นก็ให้หายเจ็บหายป่วย

น้ำร้อนชงอยู่กะชาให้กายกระฉับกระเฉง พอได้ฟังเสียงหมอลงให้สดชื่นกระชุ่มกระชวย  
ชื่นกระชุ่มกระชวย เพลงหญิงเล่นกะชาย บางทีก็กะไหว..... กะ เชื่อง \*\*\*

อันเชิญให้เทพเบื่องบน มาติดตามบริบาล กุศลแห่งศรัทธาทาน คอยปรนนิบัติทุกบริบท  
หลวงพ่อกองไม่มองค้อมครองมาร แต่คนดีท่านค้อมครองหมด ท่านส่งกระแสแผ่บารมี ค้อมครอง..... เมือง

ย่อน = เพราะ

กลอน ว่าถวายหลวงพ่อกุณ  
พิธิ เททองหล่อพระพุทธรเมตตาและพระบรมราชานุสาวรีย์  
สมเด็จพระนารายณ์มหาราช ๕ เมษายน ๒๕๕๓ ณ วัดพายัพ พระอารามหลวง  
ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครราชสีมา

สมศักดิ์ กมลเพชร  
บุญสม กำปิง

๑. ได้เค้าละเนอได้มูล กราบนมัสการหลวงพ่อกุณ ดอกนาหลวงพ่อกุณ.....เอ๋ย..... ท่านได้มา  
พิธิเททอง หล่อพระพุทธรเมตตา สมเด็จพระนารายณ์มหาราชที่ได้มาดได้มัน

ดั่งแสงประทีปในกลีบประทุมท่านทรงภูมิมาแต่ปฐม พระเทพวิทยาคมฝ่ายสงฆ์เป็นองค์ประธาน  
สงฆ์เป็นองค์ประธาน ไหมปานยังปะทอเหมือนจอดทอดสมอ ยังปะ..... ทำ \*\*\*

พุทธานิเษกอันศักดิ์สิทธิ์ เพื่อประดิษฐ์ทรงศักดิ์ศรี บรมราชานุสาวรีย์ สมศักดิ์ชื่อศักดิ์เสียง  
ระลึกถึงบุญคุณมัน พระองค์ค้ำบ้านคุณเมือง ทางวัดพายัพ จึงได้กราบนิมนต์หลวงพ่อกุณ.... มา

๒. ก็ต้องการให้งานดีจึงพิธีพิถัน ขอด้อนรับฯพลฯ พลเอกประวิทย์ วงษ์สุวรรณ ดอกนาท่าน  
.....เอ๋ย..... ประธานในพิธิ ทุกหมู่เหล่าข้าราชการและพ่อค้าคนดี ท่านเดินทางมาไกลไกลก็นับว่าใจน้อมพิน

ผมพูดคุยกุณไปทุกคำถึงไม้อ่ยนามไปถูกใคร ผู้มีเกียรติผู้หลักผู้ใหญ่ขอขอบคุณท่านทุกคน คุณท่าน  
ทุกคน ประชาชนมาทุกข้างก็อย่ามีทุกข์ค้าง ทุกข์..... คา \*\*\*

เข้ามาพร้อมมาพร้อม โดยไม่ยอมให้มาพลาด พี่น้องเราชาวโคราช ถึงวันเวลาที่มาพลัน มหากุศล  
ของคนโคราช สร้างประวัติศาสตร์คู่เมืองมัน จะได้พึ่งบุญญาบารมี ผู้ตั้งเมือง..... มา

๓. พระเทพวิทยาคมผู้เพาะบ่มปัญญาคน ท่านมีเมตตาเปี่ยมล้น ดอกนาหลวงพ่อกุณ.....เอ๋ย.....  
ผู้เลิศล้ำ ปัญญาคิด ท่านทำประโยชน์อเนกประการบำเพ็ญทานหิตานุหิต ขอบารมีทวยเทพท่านอย่าเจ็บท่านอย่าไ้

ธาตุประกอบจิ้งจกลอยามีมารมารังแก โรคภัยก็ให้แพ้หายเกลี้ยงจากร่างกาย เกลี้ยงร่างกาย  
ให้สดใสร่างก่อน มีเตียงทองมารองนอน ให้ร่าง..... เกย \*\*\*

ให้ผิวผุดผ่องพรรณ ส่วนธาตุชั้นรัก็ผ่องแผ้ว หลวงพ่อกุณเป็นร่มโพธิ์แก้ว คอยปกป้องผองภัย  
ถึงเรี่ยว แรงหลวงพ่อกุณล้ำ ญาติโยมศรัทธาหลวงพ่อกุณหลาย อย่าให้มีดินทุน<sup>๑</sup>มาหมุ่น<sup>๒</sup>มาเล็ม  
เอาแก่นคุณ.... เลย

---

<sup>๑</sup>ดินทุน = ปลวก

<sup>๒</sup>หมุ่น = มุด



## กลอนเพลงสร้างเสริมสุขภาพ

ชูกิ่ง หนองตอ

๑. ไม่อยากให้ดวงของตัวอับ หมั่นดูแลสุขภาพ.....เอ๋ย.....ของตัวเอง อย่าอมมวนควันบุหรี่  
เดี๋ยวปอดจะมีโรคมะเร็ง จะทำให้ออกของตัวอับทั้งตัวหลานตัวอา

ถ้าหุ่นดีมีพลังใครจะหวังมาสู้แรง อยากร่างกายแข็งแรงอย่าสูบบุหรี่กินสุรา บุหรี่กินสุรา  
อย่าให้เขาว่าเหมือนคนสุริน มนุษย์เราต้องสู้ดิ้นสู้..... รน \*\*\*

ถ้าเมาหลายไม่หายสั่น ครูอาจารย์เขาให้สอน จึงจัดแจงแต่งกลอน เปล่งกระแสมาให้ทราบ  
เหล่าสุราอย่าดื่มหลาย มันอันตรายอยู่ในตับ จะทำให้พลาดขาดสติไม่มีอยู่ใน..... ตน

๒. จะบอกให้น้ำารู้ แต่พระก็ยังอยู่ดอกนาฟีน้องนา.....เฝ้าอาราม หันมาออกกำลังกาย คนไทยเรา  
ควรทำ ให้หมดทุกข์สุขอุราจะมีซำก้นอยู่อะไร

พอรุ่งแจ้งเห็นแสงสว่างให้เดินทางออกวิ่ง ทำให้แข็งแรงจริงไม่นานดอกคงออกไหว ดอกคง  
ออกไหว ออกไหวออกวิ่งนักไต้หวันเขาจะต้อง คำออก..... เว้า \*\*\*

ถ้าโรกภัยมาเบียดเบียน ทุกบ้านเรือนต้องกลัวแน่ ออกกำลังเป็นทางแก้ สักวันละนิดอย่ากลัว  
เหนื่อย อยากรู้ชีวิตเราพิถีพิถัน ต้องออกกำลังกายเรื่อย จะได้เป็นยามาบำรุงร่างกาย..... เรา

## กลอนสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด

บุญสม กำปิง

๑. ไม่ต้องให้ใครกะไหนจ้างวาน ขอต้อนรับสู่สำนักงาน ดอกนา ฟีน้อง.....เอ๋ย.....วัฒนธรรมจังหวัด  
คุณย่าโมที่เลื่องลือนั่นก็คือเมืองโคราช เพลงจะเล่นเดินไวมันต้องใส่ใจจังหะ

เกษตรกรรมทำใหม่บ้างถางไรทำมัน มาเที่ยวโคราชบ้านฉันเมืองศิลปถิ่นธรรมะ ปิ่นถิ่นธรรมะ  
ทั้งทำใหม่ทำหมี่เป็นคนไทยนิสัยดี ยังถาม..... หมู \*\*\*

ทั้งศิลปปิ่นศิลปะ และก็วัฒนธรรม มีแต่สวยๆ งามๆ เมืองราชสีมานี้น่ารักเที่ยว พอเข้าสู่ประตูอีสาน  
ขอเชิญให้ท่านแวะชมเดี่ยว สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด จัดแต่สิ่งดีๆ มาให้ชม..... ดู

## กลอนโฆษณาผ้าไหมบ้านแปงโนนสำราญ อ.สีดา

บุญสม กำปิง

๑. คิดแต่ตะเฝือเอ๋ย ตะเฝือ เหมือนยังขึ้นเรือแพ ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....ตะพาย ถือว่ารัฐบาล  
มีนโยบาย กระจายรายได้สู่ชุมชน เรื่องหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์

พวกฟีน้องเขามีมานะอำเภอสีดาแนะนำ ชาวโพหนองนั้นเขาทำผ้าไหมเนื้อดี มีมานานดี  
มีมานาน ขอเชิญท่านแวะมาหน่อย ทั้งคนใหญ่และเด็กน้อย ก็เข้ามา..... หมู \*\*\*

ไหมมัดหมี่เนื้อผ้ามัน กลุ่มแม่บ้านเขาพามา โนนสำราญเขามีตำรา เรื่องฝีมือทอ ผ้าไหมเป็น  
ผลิตภัณฑ์ของกลุ่มแม่บ้าน ขอเชิญให้ท่านมาชมได้ นี่แหละของดีอำเภอสีดา มาเลือกชม..... ดู

## กลอนใช้หัดคนก สนง.สาธารณสุขจังหวัด

### บุญสม กำปิง

๑. เชิญชวนพี่น้องทุกจังหวัดนั้น มาช่วยกันป้องกัน.....เอ๋ย.....ใช้หัดคนก ถ้าหากพบสัตว์ปีกตาย หรือเห็นเปิดไก่ยื่นปีกตก ให้รีบแจ้งปศุสัตว์ที่ในจังหวัดนั้นๆ

ให้บอกตำแหน่งชี้กำหนดจะได้หมดกำหนด แจ้งได้ทั้ง อสม.อบต. ผู้ใหญ่กำนัน จับจวน้อยยังกำหนดนอก เหมือนยังแขกเมืองนอก ยิ่งกำ..... เนย \*\*\*

การกำจัดสัตว์ปีกตาย ให้เผาไฟหรือฝังดิน อย่าให้หมาแมวมันได้กลิ่น ต้องระวังตอนฝังดา รวดด้วยน้ำยากลอรีน แล้วกลบดินให้ดีละ ยิ่งแต่เอาปูนขาวโรย แล้วฆ่าเชื้อโรคให้ออย่าง ดี..... เลย

๒. มันต้องป้องกันร่างกาย คนที่ใกล้ชิดหรือสัมผัสไก่..... เอ๋ย.....ก็ต้องป้องกัน ไม่ถูกซาก็ถูกไว พวกเลี้ยงไก่อุ้มทุกวัน ยิ่งคลุกคลีกันไม่หยุดมันต้องป้องกัน

ทั้งไก่ลายไก่สีถ้าหากมีไก่ซก อย่าพวงหลงรักเดียวจะตายย่อน\*ไก่ชน ตายย่อนไก่ชน บางคนนั้น ก็ชอบ อุ้มไก่เย็นอุ้มไก่..... เซ้า \*\*\*

จับไก่หมอบอยู่ตะหมัก เอาผ้าปิดปากปิดตะมูก ถูมือก็ใส่ให้มันถู โรคจะไม่มีติดตะมือ หมั่นอาบน้ำฟอกสบู่ จะมีโรคอยู่ในกายหรือ ถ้าทำไ้จะไม่มีโรค ติดร่างกาย..... เร

๓. เด็กน้อยอย่าให้เข้าไปคลุกคลีถ้ามีสัตว์ปีก มันต้องหลบมันต้องหลีก.....เอ๋ย.....กับสัตว์ไป ต้องมีรั้วเข้ากันลูกหลานอย่าเข้าใกล้ ที่เลี้ยงไก่ให้ไกลบ้านคนเดียวติดสัตว์ป็นสัตว์ปี

ปู่ตายายก็ให้ดูแล้วก็ดูเด็กให้ดู ยิ่งถ้าเปิดไ้ตายกะลูกหลานกันให้ดู หลานกันให้ดู ให้ดูให้ด้น ดูแต่คนถูกทหารยังให้..... แดง \*\*\*

ถ้ามีอาการไอๆ จามๆ ไม่ทันถามทันไ้่ คล้ายๆกับไข้หวัดใหญ่ ให้ไปติดต่อหาหมอที่ ธรรมชาติาขาวตาดี ไม่เจ็บไม่ช้ำต้องตาดี ถ้าเชื้อโรคเข้าตาได้ ให้สังเกตดูจะมีตา..... แดง

๔. หมอก็สั่งมาให้เสร็จ จะกินไ้กินเปิด.....เอ๋ย.....ก็ทำให้สุก ใครชอบไข่ดิบไข่ลวก ฟังแล้วก็ชนลูก โรคที่คนติดต่อกันสัตว์มันชั่งให้หวาดให้เสีย

ถ้าเกิดป่วยไข้เจ็บก็จักจะมีใครจับ อย่ากินไข่ลวกไข่ดิบให้กินไ้แต่ไข่เจียว ไ้แต่ไข่เจียว กรอบครัวผิวเมียก็จะใครเจือ ใคร.....จุน \*\*\*

ถ้าบ้านไหนเปิดไ้ตาย ก็ให้สงสัยเอาไว้ก่อน ส่งไปตรวจให้แน่นอน เราต้องไว้คิดไว้กะ อาการมันคือ กะไข้หวัดใหญ่ ติดจากเปิดไ้เนอแม่ขา แต่แพร่จากคนไปสู่คน นั้นยังไม่เคยดอกเนออี แม่.....คุณ

---

\*ย่อน = เพราะ

## กลอนรณรงค์เรื่องไข้เลือดออก สนง.สาธารณสุขจังหวัด

บุญสม กำปิง

๑. ห่วงพี่น้องในแต่ละบ้านตัวฉันไม่ละบอก ตอนนี้ไข้เลือดออกเอย.กำลังระบาด ทั้งภาคใต้ ภาคอีสาน  
เขาออกข่าวกันไม่ขาดคนบ้างลาที่ลาบ่อนไปหาอนเฝ้าระบัง\*

มาทุกขีใจหลายระเหวอีแม่เย้ยพุ่มระไว ไข้เลือดออกนี้มันร้ายขอให้พวกเราเฝ้าระวัง เราเฝ้าระวัง  
มีน้ำพุราวิตจิตใจก็ระหวัด ระ..... หวือ \*\*\*

ถ้าลูกหลานไม่สบาย จะหาหมายหามั้น เป็นไข้เกิน ๔ วัน อาการซึมมากต้องไปหาหมอ  
ห้วงลูกหลานท่านหลาย หมอนามัยท่านรอ ถ้าปล่อยไว้นานเดียวอาการทรุดลง จะแก้ทัน..... รือ

๒. ไม่ต้องไปฆ่าเหี้ยวหาไหน เขาบอกว่ายุ่งลาย ดอกนาพี่น้อง.....เอย..... เป็นพานะ เป็นตัวนำเชื้อ  
ไข้เลือดออกฉันจะบอกพี่น้องดา เพลงโคราชประกาศก็้องมาหาน้องหาญ่ง

ถ้ามีวันก็มียาทำชิงซำมีโหย่น<sup>๒</sup> พอแต่เข้าหน้าฝนทุกที่ก็มียุง ที่ก็มียุง ฉันพูดจาไม่มีหยาบ  
แล้วก็ไม่มียับ มี..... เยิน \*\*\*

ไม่กลางขาดกลางวัน มันชอบหากินตอนกลางวัน อยู่ตามเรือนตามบ้าน หรือกลางวากลางวัด  
ทั้งรายร้างรายกายก็อย่าให้ยุ่งลายกั๊ด พอดูดเลือดกินแล้วมันมีโรคเกิด อันตราย..... เกิน

๓. ถ้าลูกหลานนอนหลับก็ให้หมั่นคอยแล เองเป็นพ่อแม่ดอกนาพี่น้อง.....เอย..... ก็ให้คอยไล่  
ถ้าจะมียุงมากัดก็วิ่งก็พัดอย่าให้มาใกล้ มันคอยเห็น้อยคอยล้าอยู่เหมือนยังป่าคอยลู่

ถ้าโรคระบาดจะลำบากเดี๋ยวมันจะยากกันใหญ่ ถ้าซื้อครั้นคอยไล่ก็จุกยากันยุง ยากันยุง  
จึกจะพูดไอกันหยาบ เดียวจะพากันยับ..... กันเยิน \*\*\*

เขาใส่แว่นกันตาไม่มีดอกยากันตาย ไม่อยากเป็นไยยอนยุ่งลาย ก็ให้ชาวบ้านป้องกันตัว  
ถ้าหากยุงกั๊ด จนตุ่มเกิด ไม่มีอะไรจะกันกั๊ด<sup>๓</sup> กำลังประกอบภารกิจแล้วยุ่งมากวน มันน่ารำคาญ..... เกิน

๔. ยุงมันมีกำเนิดเกิดจากลูกน้ำ เรื่อยามัวแต่นำดอกนาพี่น้อง.....เอย.....ลูกนอน ตรวจดูบริเวณบ้าน  
ตามแจกันหรือโอ่งมังกร มาช่วยกันฆ่าลูกน้ำแล้วยังคอยนำลูกนึ่ง

ที่มียุงวางไข่ไม่ต้องให้ใครมานำฆ่า ตามโอ่งอ่างกระถางกระลา ก็จับคว่ำถ้ำน้ำขัง คว่ำถ้ำน้ำขัง  
เกิดมาเป็นผู้นำเขา ก็อย่าได้นำร้าว นำ..... กิน<sup>๔</sup> \*\*\*

ถ้าสกปรกมันก็เปื้อน นับเดือนแล้วก็ปี ขยงขยะถ้ามันมี เราก็กวาด<sup>๕</sup>เราก็กัด ถ้าโอ่งแดงยกไม่ได้  
ขอแนะนำให้เลี้ยงปลา กั๊ด ในอ่างห้องน้ำถ้าลูกยุงเกิด ก็ให้ปล่อยปลา..... กิน

---

\*ระบัง = เครื่องมือจับปลาโดยใช้ฝือกกันใช้ลอบดักปลา

<sup>๒</sup>โหย่น = ไกว

<sup>๓</sup>กั๊ด = กว้า

<sup>๔</sup>นำร้าวนำกิน = เส้าหมอง

<sup>๕</sup>กวาด = กวาด

## กลอนชมนิทรรศการโรงเรียนเมือง

บุญสม กำปิง

๑. มาเชียวละเนอมาชาญ วันนี้โรงเรียนเมืองเขาจัดนิทรรศการ ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....  
ขอเชิญให้มาชม เป็นด้านงานวิชาการทั้งอนุบาลและประถม เอาผลงานของแต่ละชั้นนั้นจัดการขึ้นมาโชว์  
ใครมาเรียนโรงเรียนเมืองความรู้มากปัญญาดี โรงเรียนเด่นสอนดีอยู่ในเมืองคุณย่าโม เมืองคุณย่าโม  
เป็นศูนย์รวมความเจริญ ไม่ให้ลูกศิษย์ปัญญาเขิน ปัญญา..... แม่ \*\*\*

บ่อนไหนชั่วบ่อนไหนดี ครูไม่มีแทนหมายดา สั่งสอนศิษย์จนรู้ภาษาไม่ต้องไปอยู่ไหนดอก  
พวกเราเรียนอยู่เมืองใน ไม่ต้องไปไกลถึงเมืองนอก เรื่องการพัฒนาต้อง ผ.อ. มานพ โรงเรียนเมือง..... เนอ

๒. ทั้งศีลธรรมจริยธรรมนั้นทำให้จิตใจงาม ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....คนไทยอย่าทิ้ง คุณครูมีธรรม  
ประจำใจไม่ว่าชายว่าหญิง ครูอาจารย์ท่านถ่ายทอดจนหมดภูมิปัญญาท่าน

ไม่ดูหลอกดูล้อท่าน ผ.อ.ก็ดูแล ท่านเปรียบเสมือนพ่อแม่ที่คอยดูแลลูกหลาน ลูกหลาน คุณลี้คุณล้ำ  
เหมือนคนไทยไปฟังลำ นิ่งดู..... ลาว \*\*\*

นอกจากหลักสูตรการศึกษา คนตรีก็พาครูก็สร้าง อีกทั้งวงดุริยางค์ครูก็เสริมครูก็ส่ง วิทยาศาสตร์  
คณิตศาสตร์ นั้นก็จัดว่าเยี่ยม วงดุริยางค์ก็หนึ่งในเมืองย่า มาอย่างอื่น..... ยาว

๓. มีทั้งสื่อการเรียนการสอน ขอเชิญท่านแวะชมก่อน ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....มาดูกันสามมีผลงาน  
ของแต่ละชั้นครูอาจารย์เขาจัดมา ถ้าเป็นงานหัตถกรรมนั้นยังนำกันสาน

ภาษาอังกฤษแบบสากลนักเรียนทุกคนต้องสะกด โรงเรียนเมืองมีหมดเปิดจัดนิทรรศการ  
จัดนิทรรศการ ซากัดซากันเหมือนยังคัดเลือกทหารอาสา..... เกณฑ์ \*\*\*

ขอแนะนำตัวชะหน่อย ถึงตัวน้อยไม่คอยสนัด\* ถ้าเป็นเรื่องเพลงโคราช ผ.อ.หนู สนุนสนับ  
ปัญญาป้อปัญญาปึง หนูอยู่โรงเรียนบึงพลาญปราบ ครูเพลงโคราช ก็มาหัดทั้งปี ไม่หมดปัญญา..... เป็น

## กลอนวันสงกรานต์

บุญสม กำปิง

๑. ถ้าใจไม่กลัวนั้นก็ทรงกล้า วันที่ ๑๓ เมษา ดอกนา ฟีน้อง.....เอ๋ย.....เป็นวันมหาสงกรานต์  
เป็นวัฒนธรรมประเพณีของไทยมีมาช้านาน รดน้ำขอพรพระสงฆ์ก่อนใจก็ทรงเกลี้ยงทรงกลา

เมืองไทยรุ่งไทยเรืองจนชื่อเสียงของไทยล้น วันมหาสงกรานต์เป็นวันปีใหม่ของไทยเรา  
ปีใหม่ของไทยเรา มาช่วยกันจรรโลงเนออย่าให้ของไทยตก ไทย..... หล่น \*\*\*

พอเปลี่ยนเดือนเปลี่ยนปี ประเพณีก็เปลี่ยนเป็น วิถีชาวบ้านการละเล่น ก็หมุนเวียนเปลี่ยนไป  
ลำเตี้ยรำฟ้อนเร่อ่อนโยน ทั้งรำโจนรำไทย อย่าไปหลงจังหวะแต่ในบาร์ในเทค จนลืมรำ..... โทน

\*สนัด = ถนัด

๒. ลูกจะขอกราบไหว้เทพเทววัน ปีนี้นางสงกรานต์ .....ดอกนาพีน้อง.....เอ๋ย..... ชื่อฉันทาเทวี  
ทรงพาหุรัดทัดดอกจำปา ทั้งภักขานันท์ก็มีเสวยเนนหมอย่างสมบูรณ์ มีแก้วไพฑูรย์เป็นอาภรณ์ จะขอวอนเทพเทวา  
พระหัตถ์ขวาทรงเหล็กแหลมพระหัตถ์ซ้ายทรงไม้เท้า จันเอยกลอนขึ้นมากล่าวพูดไม่ทายเป็นคำ  
ไม่ทายเป็นคำ เกิดมาเป็นคนไทยพูดอะไรก็ไม่ทัก ไม่..... เกิน \*\*\*  
ไม่ทำเหินอย่าเหินนี้ เสด็จกลับนครอยู่ท่านั้น ท่ามกลางนางฟ้านางสวรรค์ มาบนหลังลาในท่านอน  
พอถึงวันสงกรานต์ เรามารดน้ำให้ชุ่มฉ่ำหัวใจก่อน แล้วเชิญทุกคนมารำโทนกัน สำราญใจ..... เกิน

## กลอน อย. น้อยโรงเรียนโนนสูงศรีธานี เรื่องสารพิษในอาหาร ศูนย์อนามัยที่ ๕ บุญสม กำปิง

๑. เห็นปลาแม่น้ำน้ำก็อย่ายกยอหนี โรงเรียนโนนสูงศรีธานี ดอกนาพีน้องเอยมีกลุ่ม อ.ย.น้อย  
คอยตรวจเรื่องอาหารที่รับประทานกันบ่อย ๆ ทำให้ได้มาตรฐานตามหลักการ อ.ย.แน่  
อ.ย.น้อยจะคอยสำรวจเที่ยวหาตรวจดูร้าน เรื่องข้าวปลาอาหารจะจับหมักกันดูแล หมักกันดูแล  
อยากให้กินดีมีสุข บางทีก็ดูลูกดู..... หลาน \*\*\*  
เห็นของอร่อยอย่าหลงไหล อาหารปลอดภัยในโรงเรียน กลัวมีสารปนเปื้อนต้องสำรวจลงเล็ง  
เห็นทอดไก่ก็รำคาญ ผ.อ.ท่านพัฒนาเก่ง อยากให้อาหารการกินถูกโภชนา..... การ

๒. บทบาทหน้าที่ที่คอยทำ อ.ย.น้อยต้องคอยถามดอกนาพีน้องเอยคอยได้ คอยตรวจสอบสารตกค้าง  
ในพืชผักผลไม้ อยากอยู่ดีกินดีต้องคอยติดคอยฉิน  
ต้องมาทบทวนก่อนเอาเงินทองเข้ามาแลก ตรวจสอบสารบอแรกซ์สารกันราและฟอร์มาลีน  
ราและฟอร์มาลีน กลัวแม่ค้าจะมาหลอก อ.ย.น้อยจึงมาบอก มา..... เล่า \*\*\*  
อ.ย.น้อยจะยอมนี้ ยิ่งสารเคมีไม่ยอมมา คอยตรวจสอบตามร้านค้า ทำเพื่อพี่น้องไม่ยอมนอน  
ถ้ามีสารพิษมันมาโรม มาสะสมจนกายร้อน แล้วก่อให้เกิดอันตรายต่อร่างกาย..... เรา

๓. สารบอแรกซ์ใส่ลูกชิ้นเนื้อแดง ซาลูทามอลเป็นสารเร่ง ดอกนาพีน้อง.....เอ๋ย.....เนื้อแดง  
เนื้อหมูเนื้อวัว ที่จะจั่วจะแกง ให้เลือกดูเนื้อดำเนื้อร้ายหรือเนื้อดี  
กินเนื้อหมูปนสารมีจะส่งกลิ่นเนื้อมีกระดูก กระวนกระวายอยู่ไม่ถูกใจก็เดินผิดปกติ เดินผิดปกติ  
มองดูก็รู้กะตา ดูก็รู้กะตาเหมือนยังเขานุ่งผ้า เหน็บ กะ..... เตียว \*\*\*  
บ้างปวดหัวเป็นลม คอยจะล้มเวียนนอน บ้างก็จิตประสาทหลอน คลื่นเหียนและเวียนหน้า  
เนื้อหมูสีไม่สดใสมีเท่าไรก็กินซะ แต่ถ้าสีแดงผิดปกติอย่าซื้อมา กิน.... เตียว

๔. สารฟอร์มาลีนเป็นน้ำยาดองศพ เตียวนี้ก็ตรวจพบดอกนาพีน้อง.....เอ๋ย.....มาดองสาจดองเซ  
เอามาใส่มาดองในอาหารทะเล ทั้งกุ้งหอยปูปลาก็เอามาดองใส่  
ได้รับพิษแล้วหมดสติไม่รู้ตัวทั้งตน ในสารพิษมันมีผลไประงับทั้งดับทั้งไต ระงับทั้งดับทั้งไต  
ทางสูงทางต่ำไม่สนุกเหมือนทางลำ ทาง..... เตียว \*\*\*



ถ้าสงสัยมีฟอร์มาลีน อาหารจะกินก็ให้ล้าง มันอันตรายหลายอย่าง ขอให้หลบขอให้หลีกเลี่ยงมันกินไม่ได้ดอกเนอพี่น้อง เขาเอาไว้ต้องคนตายอีก ถ้ากินลงไปทำให้แน่นอก หายใจไม่ออกสุดท้ายก็ตาย.... เอย

๕. สารกันราหรือว่าสารกันบูด ทาง อ.ย.ก็พิสูจน์ ดอกนาพี่น้อง.....เอย.....เจอกันบ่อยอาหารที่หมักดอง ขายนี้นี้หลายไม่ใช่บ่อย พวกกันเบื่อนกันบิดเหมือนดินปิดกันป่อ

บางทีก็ตรวจพบอยู่กะพีอยู่กะผัก ถ้าใครกินเข้าไปมากมายจะเป็นแผลในกระเพาะ แผลในกระเพาะกะแผ่กะเผื่อ เหมือนยังเขาพายเรือ กะ..... พุง \*\*\*

ไม่พูดกล่าวพะโลหา แล้วทำทำพะโลให้ บ้างอาเจียนเป็นไข้ ความดันต่ำซ้ำโลหิต บางคนกินไปนิดหน่อย แต่ก็พลอยราคานพิษ จะเกิดอาการแพ้เป็นผดผื่นจนนอน คัน.... พุง

๖. สารโซเดียมไฮโดรซันไฟต์นี้เขาใช้ฟอกขาว บางคนก็ยังเอาดอกนาพี่น้อง.....เอย.....มาฟอกของใส่ถั่วอกจึงฝอยและหน่อไม้ดอง มันไม่ใช่เช่นสบูจะได้อาณูฟอกแขน

กินมากหนักเดี๋ยวก็ท้องปวดหลังเดี๋ยวก็ท้อง ท้อให้ชักทำให้ช็อกมีदन้าอกก็แน่น น้าอกก็แน่นนั่นก็พี่น้องน้องเช่นแต่เขาตีพ้อง ยังก็..... โหน่ง \*\*\*

หมดทางงามทางป้อ เจ็บทั้งคอทั้งปาก เกิดไ้ด้วยหายใจยาก เหมือนตายไปทั้งเป็น ถ้าเป็นข้าวก็ตายแล้ว ที่ว่าเข้มแข็งก็ตายเลน ถ้ากินหลายๆ ทำให้ถ่ายเป็นเลือด ล้มตาย..... ลง

## กลอน ๓๑ พ.ค.วันรณรงค์ดสูบบุหรี่โลก สาน.สาธารณสุขจังหวัดและศูนย์อนามัยที่ ๕ บุญสม กำปิง

๑. การสูบบุหรืนั้นมีพิษร้าย พี่น้องเราชาวไทย ดอกนาพี่น้องเอยไม่กลัวพิษหรือ เด็กอายุต่ำกว่า ๑๘ ปี กฎหมายก็มีว่าไม่ให้ซื้อ เป็นเด็กน้อยไม่น่าจะนองเข้าไปลองกะสารพิษเล่น

สูบยาเส้นเขาก็มีวันตายย่อนควันนั้นก็มี อย่าสูบเลยเนอบุหรี่สูบมากๆ ปากก็เหม็น มากปากก็เหม็นใครเห็นเขาก็เมินถ้าไม่สูงเหมือนเนิน ก็..... มอ \*\*\*

คนดูยามาหลายปี ไม่กระปรีกระเปร่า กลืนตัวก็มากกลืนปากก็เน่า ฟันก็เปื้อนสกปรกวันที่ ๓๑ พฤษภาคมนี้ เป็นวันงดสูบบุหรี่โลก หมอเพลงโคราชก็มาช่วยรณรงค์ อย่างไม่มีรี..... รอ

๒. ในควันบุหรืมีสารก่อมะเร็ง วันนี้หมอเพลงดอกนาพี่น้อง.....เอย.....จะมาเล่า มีสารเคมี สี่พันชนิดให้ท่านคิดดูเอา มันเกิดได้ตั้งหลายโรคไม่ใช่ว่าจะมาล่อ

ทั้งโรคปอดโรคหัวใจไ้ตัวร้ายคือมะเร็ง ยิ่งคนไหนดูเก่งๆ ให้เตรียมกะโลงเข้ามารอกะโลงเข้ามารอ มันของเล่นชะมะไรบางคนก็ลั่นหัวใจ มา..... รัว \*\*\*

ฉันไม่พูดโกหกสา ถ้าดูเวลาละห้าหกซอง จะเป็นโรคมะเร็งโป่งพอง อายุจะสั้นไม่ถึงหกสิบเป็นไม่นานก็ขาดใจตาย เพราะเส้นเลือดสายหัวใจตีบ ถึงไม่ตายก็ทรมารตนย่อนตาม ใจ..... ตัว

๓. คนที่อยู่ใกล้ซิดก็จะติดโรคตา ถึงว่าไม่ดูดยาดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....ก็ติดโรคได้ นั่งดูดยา  
ส่วนๆ<sup>๒</sup> แล้วปล่อยควันเข้ามาใส่ ยิ่งลูกเล็กเด็กแดงยิ่งง่ายการติดโรคด้วย

พอหมอตรวจโรคก็ปะดูควันยาแล้วก็ปล่อย คนอยู่ใกล้หายใจบ่อยเดี๋ยวลูกหลานท่านก็ป่วย  
หลานท่านก็ป่วย เป็นโรคหืดโรคปอดเดี๋ยวมันนี่ก็ปน ก็..... เป \*\*\*

พอสูดควันยาเข้าไป ทำให้ไอทำให้จาม อยู่นานๆมันก็ทำให้เป็นโรคทางเดินหายใจ เองไม่ใช่คนใจดำ  
ก็น่าจะห้ามใจได้ เพราะพ่อคนดู ลูกเมียมาป่วยตามันซ้ำ ใจ..... เด

๔. จักว่าพาลขมละเนอพาลซี่ เขาว่าคนไทยตายย่อนบุหรื ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....ปีละห้าหมื่น  
สองพันคน ไม่น่าจะมตายเป็นผีแบบไม่มีเหตุผล อันว่าชีวิตของคนนั้นน่าจะพาลมันพาลลง

อันว่าคนเราเกิดมาก็ดีมีชั่วมี เฉลี่ยคนไทยตายย่อนบุหรืหกคนต่อชั่วโมง หกคนต่อชั่วโมง  
ซื้อดูก็เปลืองเงิน ฉันไม่ว่าชั่วเมิน ชั่ว..... เหม่ย \*\*\*

พิษสะสมในตัวเรื่อย ทำให้ตัวเหนียวตัวล้า ไม่มีประโยชน์ดอกดูดยา มีแต่อันตรายกะตัวเรา  
คนสูบบุหรืกินสุรา ก็ใครจะว่าเองดีเล่า มาละเลิกกันเถอะบุหรืไม่มีปอน ดี..... เลย

### กลอน เลิกเหล้าเพราะลูก

#### โครงการโคราชวัดปลอดเหล้างดเหล้าถาวรเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา

บุญสม กำปิง

ลูก ๑. พ่อเขานั้นเป็นคนมันคนเหมาะ แต่ว่าฉันมีพ่อ ดอกนาพ่อ.....เอ๋ย.....เป็นคนเมา  
ไม่กินข้าวกินน้ำเมาทุกคำทุกเช้า ถึงเพื่อนหมู่พ้อมีจะเคยดีสักคนไหม

เดี๋ยวก็น้ำเดี๋ยวก็อาเหล้าดองยาพอกก็เอา เขาว่าลูกไอ้ซี่เมาตัวฉันนั่นก็อา ยฉันนั่นก็อา  
เงินไปโรงเรียนฉันก็อด พ่อฉันนั่นก็คด ก็..... แอ้ว \*\*\*

เดี๋ยวพาลพระพาลสงฆ์ พอได้กั๊งแล้วพาลสาธ หนูได้ยินพระประกาศ ให้ละเหล้า  
เข้าพรรษา หนูเป็นห่วงพ่อหลายจึงอยากให้พ่อละ พ่อเมารังแกแม่กะลูกมามากพอ..... แล้ว

แม่ ๒. ยกเรือนใหม่ก็ย้งว่ามุข พอได้ยินเสียงลูกดอกนาพ้อมึง.....เอ๋ย.....ว่ามา พระประกาศ  
ทุกเช้า ให้งดเหล้าเข้าพรรษา ส่วนเมียไม่ว่าหมิ่นแกได้ยินเขาว่าไหม

ได้ยินเสียงพระสอนก็ย้งไม่อ่อนยังไม่โอน เกิดมาเป็นพ่อคนให้ลูกว่าหน้าไม่อาย ว่าก็หน้า  
ไม่อาย กินเหล้าจนเมาแอะถ้าฉันไม่รักแก<sup>๒</sup> จะไม่..... เอ๋ย \*\*\*

กลัวคนเบื่อคนหมิ่น ฉันเคยเห็นคนมา เดียวนี้เข้าวัดเข้าวานันไม่มีดอกคนเมา ฉันเห็น  
แกกินหลาย ยังอยากให้ละกินเหล้า ให้ทำเพื่อเมียกะลูกเนอพ่ออย่ากิน..... เลย

พ่อ ๓. อยู่ด้วยกันมาก็ว่าสุข ทำไมเมียกะลูก ดอกนาแม่มึง.....เอ๋ย.....มาว่าใส่ เรื่องกินเหล้ากินยา  
ก็จักจะว่ากันทำไม มันซ้งมาทำให้เคยย่อนเมียว่าเสียว่าแสะ

\*เมาแอะ = เมาเพียบ

<sup>๒</sup>แก = ท่าน

จะเห็นดีจักทางใหม่มาว่าใส่แต่ทางเมา มาดำได้ดำเอาเดี่ยวเตะหมดทั้งลูกทั้งแม่ หมดทั้งลูกทั้งแม่ มาว่าสะแต่ทางเมาไอ้เรื่องเงินซื้อเหล้า ภูหนทาง..... มี \*\*\*

กินพริกมีส่วนเผ็ดรู้ส่วนเหตุส่วนผล คนก็อยู่ส่วนคน พระก็อยู่ส่วนพระ เข้าพรรษาให้ละเมาอย่าซื้อเหล้ามากินน้า ก็โยมได้มาขอพระขอเณรไปซื้อกิน..... นี่

แม่ ๔. ประเดี้ยวบาปกรรม ก็จะตามถึงนะไปลวนลามถึงพระ.....เอย.....ถึงเณร แก่ซังพูดมาก ไอ้ซี้เมาปากเหม็น ได้ยินถึงไหนฉันก็อายเขาถึงนั้น

พระท่านสอนแต่ทางดีก็ว่ามีแต่ทางดำ พอเมามากก็ปากมั่วพูดดังแต่ทางคัน ดังแต่ทางคันทางป่าทางดอนพระท่านก็สั่งสอน แต่ทาง..... ดี \*\*\*

กำไลมือยังฝัง मुख คือว่าลูกมันฝังมา ให้คงเหล้าเข้าพรรษาไอ้ซี้เหมายังฝังไหม ลูกมันห้วงพ่อดา ยังไปว่าพระแก่พอได้ ให้เหล้ามันดิงตกระทะทองแดง นะยังจะพอ..... ดี

ลูก ๕. แต่เรือเขาถ่อยังเคยเวียนท่า นี่ก็เป็นวันพระดอกนาพ่อ.....เอย.....มาเวียนถึง วันพระเข้าพรรษา ก็เข้ามาอีกปีหนึ่ง ตอนกำหนดตั้งใจเก็บดอกไม้ไปเวียนเทียน

ความชั่วดีหนูรู้ตัวรู้ปารู้ดอน แต่พ่อนั้นเมาหาเหล้าถอนไม่รู้ปู้รู้เดือน ปู้รู้เดือน รู้คันรู้เดา เกิดเป็นคนต้องรู้ขาว รู้..... ดำ \*\*\*

ไม่เป็นห้องเป็นหอ พูดเรื่องพ่อแล้วเป็นห้วง ดิชอบายอยู่ในบ่วง ย่อนสุราพาเป็นเหตุแปดคำสับห้ำคำ อยากให้พ่อนำไปฝังเทศน์ ถวายดอกไม้รูปเทียนแล้วนั่งฟัง..... ธรรม

แม่ ๖. ได้ยินคำลูกก็เวทนาหลาย ยิ่งเห็นลูกร้องให้ดอกนาลูก.....เอย.....ยิ่งเวทนาลูก รู้จักไฟทางธรรมพระ จะนำไปทางลูก พ่อเมื่อนั้นดีแต่เมากินเหล้าจนหน้าเหลือง

มันเป็นหมดกระทั่งหมุดำทั้งหมูทั้งหมา ละเหล้าเข้าพรรษาเขาละกันทั้งบ้านทั้งเมืองกันทั้งบ้านทั้งเมือง ละหมดทั้งหมู่เหมือนยังเขาปาดหมู ทั้ง..... ม้าม \*\*\*

กิเลสหนักหนักเป็นปอนด์ นั่งนอนจนเป็นปลัก หมูหมาเลียปาก อยากให้ตายไปเป็นเปรต ส่วนลูกนั้นรู้ภาษา เข้าวัดเข้าวาฟังเทศน์ ดึกว่าไอ้เฒ่า ยัดท่าเหล้าโทไม่เคยฟัง..... ธรรม

พ่อ ๗. ทั้งลูกก็ดูเสียงเมียก็ดำ ยังนั่งดูจิละดอกนาแม่เมิง.....เอย.....กินก็ได้ คือยังเรากิดมาคือชั่วช้ากว่าคนใคร ไอ้เรื่องเหล้าเรื่องยามาพากันละชะก็ดี

นับวันก็ยิ่งแต่หนักเมามากได้แต่เหน้อย ไม่พอเป็นเช็นเขาเอื่อยร้านไหนก็มีแต่หนัไหนก็มีแต่หนั ถ้าเป็นน้ำก็มีแต่เหน พระท่านก็ได้แต่แนะ แต่..... นำ \*\*\*

ไอ้เหล้าขาวกินไม่ขาด แต่ส่วนวัดนั้นไม่เข้า เข้ามาเย็นมาตัวข้าก็ว่าไม่ควร ถ้าไม่มีเหล้าถอน เดียวก็แต่นอนลมทวน จิละจิละก็ให้สักที เอะพอแก้ลม.... ทำ

เมีย ๘. จันว่าแก่นี้และดีหลาย ยิ่งถ้าเหล้าได้ดอกนาพ่อเมิง.....เอย.....ยิ่งดีเลิศ แก่ก็คนรู้ประสาเชื่อพระต้องประเสริฐ กรอบครว้ก็มีสุขเมียกะลูกก็ดีหลาย

---

\*ไอ = อะไรวะ

ไม่มีฟันก็จะหักไม่มีผักก็จะหา ถ้าัวละกินสุราหิวปุ่หอยก็จะให้ ทั้งลาก้อยชอยห่าง  
เมียก็จะลับ จะ..... หัน \*\*\*

พี่ละเหล้าแล้วน่ารัก งานจะหนักสักอย่างอะไร กลับมาแต่หน้าแต่ไร จะให้ทานอาหารอร่อย  
ร้องเพลงกล่อมเบาๆ แล้วบิ๊บหัวเขาให้บ่อยๆ ตอนเช้าจะปลูกให้ลูกใส่บาตร ยืมหน้าบาน..... บาน

พ่อ ๕. พอลูกขึ้นตอนเช้า ก็ตักข้าวไปใส่บาตร ทำจิตใจให้สะอาด.....เอ๋ย.....เพื่อหวังอาศัยบุญ  
ข้าวขาวเหมือนดอกบัวยกขึ้นหัวก็หอมกรุ่น ต่อไปนี่เรื่องเหล้าไม่ต้องเอามาใส่บ้าน

ไม่พูดแต่เบาแต่หนักกะเมียนี่รักมาตั้งแต่ไหน ยิ่งเมียเอาใจถ้ารู้อย่างนี้จะแต่นาน  
นี้จะแต่นาน ละเหล้ากินจนมกก็อร่อยเท่าแต่นม แต่..... เนย \*\*\*

เองไม่ซื้อเขาไม่ขาย เป็ดไก่ก็ไม่มี ฆ่า ฆ่าวัดป่าศาลา จิตไม่ชุ่มใจไม่เคื่อง ยึดเอาธรรมะ  
รักษากาย ทั้งจิตใจก็เอนเอียง เหมือนลมพัดต้นอ้อย ก้อยๆ เอน..... เอ๋ย

ลูก ๑๐. ผู้นำดีครอบครัวย่อมมีสุข ทั้งพ่อแม่ลูก.....เอ๋ย..... ก็ไม่มีเศร้า ตั้งแต่พ่อเลิกเอ๋ยกินเหล้า  
สุขภาพพ่อที่ดีมีศรีมีแสง

ไม่มีแห่งมีราเหมือนดากผ้ามีราว ถ้าคนไหนละเหล้าให้อยู่ดีมีแรง ดีมีแรง มีกายมีร่างเหมือน  
เขมรเรียกช้าง มี..... เรย \*\*\*

ให้มีเงินทองมาทำทุน หนักทำบุญทำทาน ก่อหลักปักฐาน จนคนตามมาถามไถ่ ไม่ว่าคุณลง  
คุณล่อ สสส.มีคุณหลาย ที่ทำให้พ่อหนูละเหล้า ไม่ลืมบุญ คุณ..... เลย

## กลอนเรื่องสิ่งแวดล้อม

บุญสม กำปิง

๑. บ้างก็เป็นภูมิแพ้ และเชื่อกันว่า อะไรเป็นที่มา.....เอ๋ย.....ของเชื้อโรค เพราะอากาศมันปนเปื้อน  
มีแต่สารสกปรก มาทำให้ตนเองเกิดมะเร็งเชื่อกันว่า

เขาเย็บผ้าทำเป็นพัดเตี้ยวนั้นอากาศก็เป็นพิษ จะหายใจก็ไม่สนิทกลัวเป็นโรคเป็นภัย โรคเป็นภัย  
กับร่างกายก็เป็นผลป่วยตายได้ทุกคน อย่าทำเป็น..... เพลิน \*\*\*

จึกเมื่อไรใครจะลอง ทำเครื่องกรองอากาศโลก แก้ววะเรือนกระจก ที่มันลอยอากาศล่อง  
โรงงานอุตสาหกรรมก็ไม่คิด ปล่อยสารพิษอย่างไม่กรอง ทำให้มีโรคเกิดมาในอากาศ อย่างมากมาย..... เกิน

๒. ไม่ว่าดินนาหรือว่าดินสวน ก็มีทั้งดินล้วน .....เอ๋ย.....ดินซุย ชั่งทำป่นทำปี้ เขาเอาสารเคมีมาทำปุ๋ย  
ใส่นานๆมันก็เสียทำให้ดินเสื่อมดินทราม

หวานข้าวก็ไม่งอกผลดอกก็ไม่แยง เหี่ยวเฉาไปเฉยๆ ปลูกอะไรก็ไม่งาม อะไรก็ไม่งาม สมัยก่อน  
มีควายจัว เขาก็ยังหมายการ หมาย..... งาน \*\*\*

ให้รู้สึกกันสา ยาน่าหญ้าที่พากันใส่ ยาน่าแมลงยั้งตัวร้าย ภาคเกษตรเลยพากันช่วย ถ้าอยาก  
ให้ดินดี ก็ต้องบำรุงดินด้วย จ้ะเปิดจ้ะไถมาใส่เหมือนเดิม จะหายดิน..... ดาน

## กลอนออกรายการชิงช้าสวรรค์

บุญสม กำปิง

๑. วิชาพริกสวยอำเภอลำสะแกแสง พุดไม่มีแสงแสง ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย..... เพราะพ่อแม่คน  
แก่สอน เรื่องสถานการศึกษาก็นับว่าแน่นอน เคยไปโคราชบ้างไหมเล่ามาฉันจะเล่ากะแก่สา

รอบข้างเขาทำเป็นคูมีประตูสี่มุม ก่อสร้างขึ้นเป็นชุมชนนี้คือเมืองราชสีมา เมืองราชสีมา เล่าต่อกัน  
พอกะเทิน ท่านผู้ชมก็สี่มิน สี..... เม่อ \*\*\*

ขอขอบคุณรายการชิงช้าสวรรค์ ที่ให้พวกฉันมาแสดง ไม่หวังประชันขันแข่ง เพราะเสียงไม่ดัง  
เหมือนกังสดาล มีเงินน้อยยังมานับ หนูขอลากลับเมืองราชสีมานั้น ถ้าคิดถึงหนูก็ให้พี่น้องไปเที่ยว  
ราชสีมา..... เนอ

## กลอน อสม. จิตสาธารณะ เปิดศูนย์ประสานงานกิ่งอำเภอสีดา

บุญสม กำปิง

๑. หมอเพลงไม่พูดค่อยอำผิด ท่านสมควร กุศลจิต.....เอ๋ย.....หัวหน้าสาธารณสุขอำเภอ  
ได้เปิดศูนย์ประสานงานเรารู้กันอยู่เสมอ เพื่อช่วยเหลือพี่น้องเหมือนแสงทองส่องอำไพ

เป็นที่ปรึกษากันด้วยมีงานก็ช่วยกันดา อสม. ก็จะมาประสานงานกันได้ งานกันได้ว่ายังพากัน  
ดันตัวแทนหมู่บ้าน ๕ ตำบล เขารู้กัน..... เดื่อ \*\*\*

ชาว อสม. รอมาท่า เป็นกิจกรรมวันแม่ สามัคคีดีกันแท้ ร่วมมือทุกวันมา ถึงงานเบาหนัก  
ไม่เคยปรปักษ์บ่นว่า ตั้งใจช่วยเหลือทำเพื่อพี่น้อง ทั้ง ๕ ตำบล..... เนอ

๒. ถ้าไม่มีศูนย์ประสานงานกินานๆ ปะที ตลอดทั้งคนที่.....เอ๋ย.....เป็นประธาน อสม. ๕  
ตำบลทุกคนทุกหมู่บ้าน อยากเจอกันเมื่อไรจะได้มาปะเถี

อยากรู้ข่าวจะได้มาขอเข้ามารอมาคอย ได้พบปะกันบ่อยก็เกิดความสัมพันธ์ ความสามัคคี  
ถ้าคิดมาเคื่องมาขุนก็จะได้มาคุ้น มา..... เคย \*\*\*

แทนคุณแผ่นดินไม่เคยสืดย\* เหมือนช้างพลายสืดอ พวกเราชาว อสม. รักในศักดิ์ศรีสี่ดา  
มีงานอะไรก็ช่วยกันเรื่อย ถึงพากันเหนื่อยกันล้า เพื่อให้บ้านเราเจริญรุ่งเรือง ไม่เกียจกัน..... เลย

๓. ไม่ว่าส่วนตกหรือว่าส่วนหล่น ทั้งภาครัฐและประชาชน.....เอ๋ย.....จะได้มีส่วนร่วมอาสาสมัคร  
ในชุมชน ทำเพื่อทุกคนเพื่อส่วนรวม จะได้หายคลายทุกข์ไม่เป็นส่วนรุกรส่วนราน

เรื่องไหนถูกไหนผิดจะได้คิดแก้ไข เดี่ยวจะเอายาแก้ไข้แล้วไปกินแก้คัน กินแก้คัน ทำงานเพื่อ  
แก้เงินอย่าว่าชาวบ้านนั้นเกะเกิน เก..... จ้าม \*\*\*

อย่าเพิ่งตำหนิกันน้า พวกเราอาสาช่วยกันนั้น ภาครัฐกับชาวบ้าน อาจถูกกันนิดผิดกันหน่อย  
งานหนักแค่ไหนไม่ใจท้อ ชาวอสม.ไม่ใจถอย เพื่อพัฒนาท้องถิ่น ถึงไม่มีคำตอบแทนก็เต็ม ใจ..... ทำ

\*สืดย = เสียดย



**กลอนโรงเรียนโนนสูงศรีธานี**  
**ไปแสดงที่ โรงเรียนโคราชพิทยาคม วันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๔๘**  
**บุญสม กำปิง**

๑. ซื่อเสื่อผ้ามาก็ยังทำนุง โรงเรียนโนนสูง ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....ศรีธานี นักเรียนที่ตั้งใจดา  
ทั้งครูบาที่ใจดี ตลอดทั้งผู้ปกครองไม่เคยมองนินทานั้น  
ครูผู้สอนสั่งศิษย์ตั้งใจคิดสั่งสา ทั้งการเรียนการก็พากันสอนอย่างสร้างสรรค์ สอนอย่างสร้างสรรค์  
สั่งหนุ่มสั่งสาวเช่นแต่เขาเกี่ยวข้าว ยังสั่ง..... สี \*\*\*  
ทั้งดีปีดีเดือน นับเป็นโรงเรียนที่ดีเด่น การประเมินก็ผ่านเกณฑ์ ใครเรียนกะนี้ต้องดีได้  
เพลงโคราชก็จัดมาร้อง ไม่ว่าทำนองดอกทำไหน ท่าน ผ.อ.ก็มีวิสัยทัศน์นักพัฒนา เนอ ศรีธา..... นี่

๒. ครูก็สอนให้ว่าเพลงดา ดอกนุยังว่าดอกนา พี่น้อง.....เอ๋ย.....เพลงได้ บ้านหมอเพลงโคราช  
ก็อยู่แถวไพร่ เป็นถิ่นฐานเพลงดังเป็นเพลงดังเพลงเดิม  
เพลงโคราชใครก็รู้จักว่าทรงศักดิ์ทรงศรี โรงเรียนโนนสูงศรีธานีก็ได้จรรโลงส่งเสริม โลงส่งเสริม  
ถ้าไม่ส่งเสริมเดี๋ยวก็สุดเพลงโคราชก็ซงทรุดซง..... โทม \*\*\*  
จันทร์ทองขาวมีयाชัด โรงเรียนโคราชพิทยาคม ดูชุมชนี่นรมย์ทั้งพฤษภาหน้าเขียว ถ้าหากหนู  
หัดเพลงช้า ก็คงไม่ได้ว่าเพลงเขียว โคราชพิทยาคมงามสมชื่อ ขอร้องเพลง..... ชม

**กลอนโครงการโรงเรียนสีขาวของโรงเรียนบึงพลาญปราบ**  
**บุญสม กำปิง**

๑. บันใดที่ขึ้นเขาไม่ให้มีสั่น โรงเรียนบึงพลาญปราบได้มีโครงการ ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....  
โรงเรียนสีขาว เป็นโครงการต่อเนื่องอายุรู้เรื่องเดียวหนูจะเล่า สัทธิธมาติมาข้อมใหม่เขายังใช้สัครั้ง  
ห้องประชุมนั้นก็เด่นสนามเด็กเล่นหรือก็ดี หมอเพลงน้อยนั้นก็มิชื่อเสียงก็โด่งก็ดัง เสียงก็โด่งก็ดัง  
เรื่องความสะอาดนี้ก็เด่นถ้าพูดจาภาษาเขมรยัง ก็..... เคย \*\*\*  
ท่าน ผ.อ.ก็ใจสู้ คุณครูก็ตั้งใจสอน นักเรียนปวดหัวตัวร้อน ครูก็เอาใจใส่ ส่วนเด็กนักเรียน  
ก็เรียนดี และสามัคคีกันหลาย ไม่มีนักเรียนนักเลง มาเที่ยวทะเลาะ ตีกัน..... เลย

๒. เป็นพระก็ให้พาณเณร นักเรียนไม่มีเล่น ดอกนาพี่น้อง .....เอ๋ย.....การพนัน ผู้ปกครองส่งเด็ก  
มาเรียนไม่ต้องเป็นห่วงลูกหลาน ทางที่จะตกต่ำคุณครูจะนำพาหนี  
เขาวางช้างตายทั้งตัวเอาใบบัวปิดไม่มิด ในเรื่องสารเสพติดยาอียาบ้าก็หาไม่มี บ้าก็หาไม่มี  
ดื้อพ่อแม่ใครไม่มอง ก็ให้ผู้ปกครองเขียน จดหมาย..... มา \*\*\*  
ไม่น่าจรรนำจาก เหมือนปลาหมากน่าเจียน ในขอบเขตของโรงเรียน ไม่มีสื่อลามกอนาจาร  
เด็กนักเรียนไม่ให้มีมั่ว ถ้าคบคนชั่วจะมีมาร ครูเอาใจใส่เรื่องอบายมุข ไม่ให้มี..... มา

## กลอนประหยัดพลังงาน

บุญสม กำปิง

๑. พวกเราย่ำมัวเหมือนปลาได้น้ำใหม่ คือว่าประเทศไทย ดอกนาพี่น้อง...เอ๋ย....ต้องสั่งนำมา  
นำเข้าจากต่างชาติใช้ธนบัตรไปซื้อหา เขารณรงค์กันทั่วไทยเรื่องการใช้น้ำมัน

คือมันเป็นพลังเงียบที่คอยงาบพลังงาน ชาวไทยอย่าได้แต่เพลินเผาผลาญพลังงาน ผลาญพลังงาน  
ทั้งฐานะการเงินเราก็กำลังโงน กำลัง..... เงิน \*\*\*

รดยิ่งแต่แข่งแต่ขัน เดียวนี้น้ำมันก็ยิ่งแต่ขึ้น รถป้ายแดงก็ด้ายดิน มีแทบทุกคนไม่ว่าแต่ใคร  
น้ำมันไม่ใช่กาแฟ เราทุกคนอย่าทำใจใหญ่ พวกเราช่วยชาติประหยัดหรือยัง อย่างนี้ใจ..... เย็น

## กลอนทำบุญยุคใหม่ต้องไม่เลี้ยงเหล้า

บุญสม กำปิง

๑. จึกว่าทำบุญละเนอทำเปียง ผมจะลองว่าเรื่องดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....การทำบุญ ไม่ว่ากฐิน  
ผ้าป่า ก็เลี้ยงสุรากันวุ่นวุ่น เอน้ำเมาเข้าประกอบจึกทำบอบทำบิ

มาช่วยกันคิดหลายคนยังไม่ค้นยังไม่เดา ถ้าทำบุญไม่เลี้ยงเหล้าแก้วดีหรือไม่ดี ดีหรือไม่ดี  
คนไม่ดื่มก็เสียไม่ดัง ทั้งบุคลลรอบข้าง ก็ไม่.... ด่า \*\*\*

ถ้าบ้านไหนมีงานศพ บ้างก็ประจบมาเฝ้าหลาย ทั้งกินเหล้าเมามาย จึกเฝ้าศพหรือเฝ้าเหล้า  
ยิ่งเหล้ามากยิ่งพากันมุ่น\* พอเริ่มบุญก็พากันเมา ยอนสุราหรือศรัทธามีที่พากัน..... มา

๒. หลายพันละเนอหลายโยชน์ การเลี้ยงเหล้ามันมีโทษ ดอกนาพี่น้อง .....เอ๋ย.....หลายอย่างคนกิน  
ก็อายุสั้นเจ้าของงานก็เปลืองกะดัง เมาแล้วขูหารายชั่วไม่มีรายกลัวรายช่าน

พอได้ไ้กั๒แล้วก็กวนตีมึงตึก บ้างก็เมาจับหมู่เกิดรวีตักัน รวีตักัน เริ่มเมาก็เริ่มเก่งเอา  
จนตีขวดตี.... แก้ว \*\*\*

เจ้าภาพศรัทธายังเกิดทุน หวังทำบุญแต่เกิดโทษ ไม่ให้กินบ้างก็โกรธ จนเกิดทำเกิดตาย  
เพราะหมอเพลงรับงานเล่น ดอกยังได้เห็นงานหลาย บางทีแขกก็หลับเจ้าภาพก็ละ มีแต่เพลงโคราช  
เฝ้างาน..... แล้ว

๓. ไอ้แนวน้ำละเนอก่อนข้าว บางทีเจ้าภาพก็เมาดอกนาพี่น้อง .....เอ๋ย.....ก่อนแขก ก็ยอนทำบุญ  
ผสมเหล้าที่ได้เอามาจ่ายแจก กินจนเมากันคัก\*ไม่ก่อนกักก่อนข้าง

ได้ยินเสียงเครื่องไฟแล้วหมายรำหมายฟ้อน แต่พระให้ศีลให้พรจึกก็ฟังหรือไม่ฟัง ฟังหรือไม่ฟัง  
หมายฟุ้งหมายเฟือ บางคนก็ไม่เฟือไม่..... ฝัน \*\*\*

\*มุ่น = ละทะ, ละเอียด

๒ไ้กั = คิม

\*คัก = นก, เต็มที่

เจ้าภาพที่ทำบุญนั้น ท่านก็หวังผลบุญนา ไม่เลี้ยงเหล้าเลี้ยงสุรา กุศลเพิ่มพูลได้บุญแน่ พระให้ศีล  
ก็ว่าตาม จักก็ว่าทำอะไรแก่ ปากก็โก่งมือก็กราบจักได้ อะไร..... กัน

๔. ให้หาของอร่อยมาเลี้ยงลูกเลี้ยงหลาน ต่อไปจัดงานดอกนา ฟั่น้อง.....เอ๋ย.....ไม่ต้องเลี้ยงเหล้า  
มาละเลิกพฤติกรรมกันแบบเก่าๆ ไม่ต้องเสียสุขภาพอ่อนเลี้ยงหลับเลี้ยงลื่น

ซื้อหาไก่หาหมูและหาเผือกหาหมัน มาต้มแกงเลี้ยงกันไม่หมดมากพอห้าหมื่น มากพอห้าหมื่น  
ไม่ต้องมองแต่หาเมาเรลองมาหาเค้าหา..... มูล \*\*\*

จนเหล่าชนเปี้ยร์มาเลี้ยงก่อน เสร็จงานแล้วย้อนมาใช้หนี้ การทำบุญแบบนี้หมดหลายไม่ใช่น้อย  
พอเคลียร์แล้วยังติดลบ ก็เคยพบในงานบ่อย ก็จักทำไม่ยังให้น้ำบาป มาปนงาน.... บุญ

### กลอนเชิดชูเกียรติ ท่านวิทยา กามล

#### นายอำเภอเมือง นครราชสีมา

๒๘ กันยายน ๒๕๔๘ ณ ที่ทำการอำเภอเมือง นครราชสีมา

บุญสม กำปิง

๑. ฉันขอสวัสดิ์ท่านที่สดับ ชาวโคราชขอต้อนรับ ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....ด้วยการแสดง เพลงประจำ  
จังหวัดได้มาจัดมาแจง เพลงโคราชนั้นฟังดีเพราะว่ามีภาษาเด่น

ต้อนรับสู่เมืองย่ำราชสีมาเมืองใหญ่ ย่อนดาบแกว่งเปลไกวยังบ้านซุ่มเมืองเย็น ซุ่มเมืองเย็น  
กิริยามารยาทที่ยิ้มแย้มอ่อนโยน คนเมือง..... ย่า \*\*\*

การต้อนรับบางอย่าง บางทีก็พลั้งบางทีก็เผลอ แต่ข้าราชการทำงานอำเภอ พุดก็หวานขานก็เพราะ  
อบรมเก่าอบรมใหม่ เพราะว่าท่านได้อบรมเหมาะ ท่านวิทยา กามลเป็นคน อบรม..... มา

๒. ไม่ว่าชุดสระน้ำหรือว่าทำถนน ท่านวิทยา กามลดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....เป็นผู้นำพัฒนา  
ทำให้โคราชรุ่งเรืองนายอำเภอเมืองราชสีมา ได้รับรางวัลดีเด่นใครก็เห็นทุกท่านนำ

อยากให้ชนทองขาวก็ยังเอาทองขัด ท่านนายกทักษิณ ชินวัตร มอบรางวัลครุฑทองคำ  
รางวัลครุฑทองคำ แต่คนมีทองขายก็ยังให้ร้านทองข่ม ทอง..... จี่ \*\*\*

ท่านเมตตาสงสาร ให้เพลงพื้นบ้านมาส่งเสียง เพราะท่านนายอำเภอเมือง ท่านจรรโลงส่งเสริม  
ท่านมีคุณธรรมดา รักษาวัฒนธรรมเดิม รางวัลข้าราชการพลเรือนดีเด่น ก็ย่อนท่านทำ.... ดี

๓. เรื่องปราบคนชั่วก็ทำจนซาชิน รางวัลนักรบพลังแผ่นดิน ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....นั้นก็ช่วย  
ประชาชน ท่านปราบปรามยาเสพติดผู้ขายผู้ผลิตทุกแห่งหน จนยานรภมันบกเบาฟั่น้องชาวประชาชอบ

ออกตรวจเยี่ยมแต่ละบ้านผู้ใหญ่กำนันก็ละบน ลงใกล้ชิดประชาชนไปตามระบบไม่ผิดระบอบ  
ระบบไม่ผิดระบอบ ใครทำผิดแบบแผน ท่านก็ไม่ละบน ละ..... ปี่ \*\*\*

ท่านออกเยี่ยมชุมชน ไปปะหญิงปะชาย จนได้เป็นขวัญใจ ที่ชื่นชอบของชาวประชา  
ได้รับประกาศเกียรติคุณ เชิดชูตระกูลท่านทำมา ผู้คนกล่าวขานเพราะท่านพ่อเมือง ท่านคุณธรรม..... มี

ย่อน = เพราะ

## กลอนด้วยความหวังใจ

### ปัญหา ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้

แสดงวันที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๒๘ ณ หอประชุมอนุสรณ์ ๙๐ ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครราชสีมา

บุญสม กำปิง

๑. ดูข่าวภาคใต้จิตใจก็สลด ผู้ก่อการร้ายใจโหด.....เอ๋ย.....ฆ่าทั้งพุทธมุสลิม ประเทศไทยก็ได้นาม  
เป็นสยามเมืองยิ้ม มามีเรื่องร้าวรานตำราจททาก็เสียสละ

เคยอยู่เย็นเป็นสุขไร้ทุกข์สนุกสนาน เดี่ยวนี้มาเกิดฆ่ากันย่อนคนนอกศาสนา นอกศาสนา ถ้าเป็น  
หน่อเนื้อพระหัตถ์ ยอยู่ในเขตประเทศไทย ฟังสา..... เนอ \*\*\*

พวกก่อการมันก่อกว่น ปันฆ่าเปิดฆ่าไก่ เกิดบนผืนแผ่นดินไทย ก็ไม่น่ามาฆ่ากัน ถ้าหวังจะแยก  
แผ่นดินหนี ให้มันตายเป็นผีจมนั่น อย่าให้มันได้ติดปลายนิ้ว ไปสักเมื่อดิน..... เนอ

๒. เรามีชาติศาสนาพระมหากษัตริย์เป็นคนไทยใจสะอาด.....เอ๋ย.....ได้รับศีลมาจะสงฆ์  
พวกก่อการหวังทำลายมันยังได้ทำลง ไม่ฟังพระมหากษัตริย์ท่านดำรัสเปล่งกระแส

เกิดบนแผ่นดินมาอย่าเที่ยวหาดินหม่น<sup>๑</sup> พวกคนเนรคุณสร้างมลทินแผ่นดินแม่ มลทินแผ่นดินแม่  
คนที่ทำแผ่นดินหมอง รู้ไหมว่าเจ้าของแผ่นดิน..... เมิน \*\*\*

เป็นคนไทยใจมีศีล เพราะลุด่าป่าสอน มีเรือนอยู่มีอุณอน ก็สุดแสนจะประเสริฐ พวกก่อการ  
แหกกฎ หวังทรยศแผ่นดินเกิด อยากแข่งให้มันตายเป็นกบ เที่ยวคุด<sup>๒</sup>ดิน..... เกิน

๓. เห็นข่าวทีวีที่ฆ่าตีกันตาย เราก็อับอายใจ .....เอ๋ย.....กันตาม บนแผ่นดินขวานทอง ไม่น่าพี่น้อง  
จะพากันทำ ไม่ว่าครูว่าพระก็พากันฆ่ากันตี

แก้ปัญหาลาชาแดนมันไม่แมน<sup>๓</sup>จึงยดา พวกเรามารวมสติปัญญาจะแก้ไขยังได้ สร้างสำนักให้ลึกซึ้ง  
ว่าคนยังใจดี ยังใจ..... คือ \*\*\*

มีใครกันเป็นคนก่อ เข้ามาฉ้อมาฉล พวกเราภาคประชาชน ระดมปัญญาเข้ามาช่วย เป็นปัญหา  
ของทุกคน ไม่ว่าผู้ใดจนผู้ใดรวย เกิดไฟไหม้บ้านจะพากันหลับ นอนอยู่ได้..... รือ

๔. หรือว่ามีคนแทงละเนอคนที่มึน ไม่ว่าไทยพุทธมุสลิม.....เอ๋ย..... ก็เป็นคนไทย เกิดร่วมแผ่นดิน  
กันดา ไม่น่าจะฆ่ากันได้ ทั้งคนแก่คนเฒ่าก็ตายเนาทุกคนท่าน

ถ้าฆ่าเปิดฆ่าไก่อีกยังได้ฆ่าแกง หรือมีคนมาขู่แย่งยังตั้งหน้าฆ่ากัน หน้าฆ่ากัน คนร้ายใจพิลึกมัน  
ก็ซังฆ่าก็ก ฆ่า..... กือ \*\*\*

ลองเอาปัญญาเข้ามาคิด เข้ามาแก้มาไข ให้พี่น้องภาคใต้ เกิดความสามัคคี พี่น้องเราชาวใต้  
เกิดเรื่องร้ายไฟรี ถ้าไม่คิดช่วยเหลือพี่น้องเรา จะพันภัย..... รือ

<sup>๑</sup>หม่น = มืด

<sup>๒</sup>คุด = ผังตัว

<sup>๓</sup>ไม่แมน = ไม่ใช่

๕. ตลอดทั้งหญิงและชายดา ให้สิ่งศักดิ์สิทธิ์จงรักษา.....เอ๋ย.....ตำรวจทหารชายแดน ทั้งสามจังหวัดภาคใต้ แผ่นดินไทยที่หวงแหน ให้หลวงพ่อกุณติดตามดูไม่ใช่ดูไช่ตัน

ขอให้มีแต่หมู่มิตรคอยช่วยคิดเป็นหมู่มาร แล้วก็มีชัยชนะพวกศัตรูหมู่มาร ศัตรูหมู่มารให้เรื่องร้ายกลายเป็นดี ให้ทุกท่านนั้นจงมีแต่เพื่อน หมู..... มา \*\*\*

ให้ยาโมไปช่วยกล่อม จนอ่อนน้อมยอมละมุน ตลอดทั้งหลวงพ่อกุณ ช่วยแผ่บุญญาบารมีให้ยาไปช่วยปราบคนพาล คอยอภิบาลคนดี ให้ยาโมถือมีดดาบไปติดตามดู ทุกๆ คน..... ดา

๖. ถึงมีคนนอกมาพาหลอกพาหลอน สร้างความเดือดร้อน.....เอ๋ย.....ให้พาหลง ต้องมีสติยังคิดทำจิตให้มั่นคง ใช้ปัญญาให้รู้แจ้งไปด้วยแรงพลัง

มาช่วยกันนึกไปที่ละนิดผู้มีจิตสาธารณะ ถ้าไม่มีหัวใจแก้ปัญหาคือต้องสาดเชรนะระนัง เชรนะระนังถ้าหลงผิดก็มีแต่พัง ไม่ทาระ..... นา\* \*\*\*

ถ้ารบราฆ่ากัน ถ้าพระท่านว่าบาปเกิด มนุษย์เป็นสัตว์ที่ประเสริฐ ควรเกรงกลัวบาปกรรมทั้งครูทั้งพระก็มาได้ เกิดว่าใจของมันเป็นคำ ทำไมไม่คิดทำความดี แทนคุณแผ่นดิน ของพระมาร..... ดา

๗. คิดแต่จะหารายแข่งละเนอรายดำ ก็จักจะเกิดปัญญา.....เอ๋ย.....อะไรได้ สร้างแต่ความเดือดร้อน หาแต่บ่อนทำลาย กระตุกเป็นกองเล็ดนองแผ่นดินก็ไม่ได้อะไรดี

ต้องใช้ปัญญาเข้ามาคิดเข้ามาแก้มาไข อยากให้พี่น้องภาคใต้เราเกิดความสามัคคี ความสามัคคีหมดเรื่องเกิองุ่น ก็จะได้มาคู่กันมา..... เคย \*\*\*

ให้มีธรรมะรักษาสีล เหมือนเป็นพระเป็นสงฆ์ พี่น้องไทยอยากให้มันคง อย่าแตกเสี่ยงไปเป็นซีกถึงต่างเชื้อชาติศาสนา แต่ก็เกิดมาเป็นไทยอีก ไม่น่าจะฆ่ากันเองนอคนไทย..... เอย

## กลอน รณรงค์ต่อต้านโรคเอดส์ ของนักเรียนโรงเรียนบุญวัฒนา

บุญสม กำปิง

๑. เยาวชนร่วมใจสังคมไทยปลอดเอดส์ ไม่สำสอนทางเพศดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย..... โรคเอดส์ก็ปลอดเอง โรงเรียนบุญวัฒนาได้มาบรรเลง ไม่ใช่สั่งใช้สอนให้ปลอดอ่อนปลอดโอน

ไม่ว่าหญิงว่าชายไม่มีใครว่าชั่ว ให้รักนวลสงวนตัวเนอหนุ่มสาวเยาวชน สาวเยาวชน โรคระบาดออกคาดดิน จักใครจะว่าขึ้นว่า..... ชุ่ม \*\*\*

ให้ขยันอ่านเขียน อย่าหนีเรียนเป็นอันขาด ไม่ระวังจะพลังพลาด มีโรคก่อนวัยอันควรให้รู้จักหักห้ามใจ อย่าให้ใครมาลามมารวน ถ้าหลงระเริงแล้วเชื้อโรคร้าย จะเข้ามา..... รุม

๒. เยาวชนรุ่นใหม่ไม่ฝักใฝ่เรื่องเพศ ให้รู้จักปฏิเสธดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....ในเรื่องผิดอย่าหลงเพลินสนุกสนานคนปากหวานมาตีสนิท ในวัยศึกษาอย่าทำเสียคิดเรื่องเมื่อยเรื่องผัว

อย่าหลงไหลเบียร์เหล้าไปเที่ยวเมาเที่ยวมึน ตกยามกลางค่ำกลางคืนในที่เปลี่ยวอย่าเที่ยวมั่ว เปลี่ยวอย่าเที่ยวมั่ว ถ้าเคล็ดเพลิดเพลิน เขาจะว่าเที่ยวมึนเที่ยว..... เหม่อ \*\*\*

\*ไม่ทาระนา = ไม่ยั่งยืน



ใหญ่เป็นหนุ่มเป็นสาว ต้องรักศักดิ์ศรี ถ้าดีเชื่อ เอช ไอ วี มีแต่ตายไม่ได้รักษา ถ้ามีกำหนดต้องการหนัก ก็ต้องรู้จักป้องกันนา เขามีถุงยางอนามัย ไว้ให้ป้องกัน..... เนอ

๓. อยู่ในวัยเรียนนั้นอย่ารัก ผิดพลาดไปจะได้ยาก ดอกนาพี่น้อง.....เอช..... ขอให้รู้ร้อ ถ้าเกิดปัญหา ไม่มีทางแก้ ให้นึกถึงแม่ถึงพ่อ ถึงมีสิ่งยั่ววนก็อย่าด่วนไปปริลอง

ถ้าคนไหนเก่งคำนวณก็ให้เรียนเลขคณิต แต่เรื่องยาเสพติดอย่าไปนึกก็กะนอง นึกก็กะนอง ไม่อ่อยคือกินขนม เหมือนยังแจกขนม เทำราคา..... เนย \*\*\*

คนปะเหละมันมักเล่า จะให้ดาวให้เดือน การคบหมู่กับเพื่อน ก็ต้องดูเลือกให้ดี อย่าเชื่อเพื่อน ที่ชักพา ไปเสพยาบ้า ยาไอ้ เดี่ยวก็ติดโรคเอดส์ ย่อนเข็มฉีดยา..... เอช

๔. เทียวกลางค้ำกลางคืนไม่รู้ซำรู้ขวา กินเหล้าเมาแล้วก็มีว.....เอช.....เจ้าชูไม่รู้เจ็ด ชอบมั่ว กามาเดี่ยว ก็ปะโรคเอดส์ เกิดมาเป็นคนเราก็คควรจะรู้จัก

ไม่มีทางพักทางผ่อนถ้าสำสอนทางเพศ เดี่ยวจะติดโรคเอดส์อย่าหลงเพลินในทางผิด เพลินในทางผิด ทั้งหมู่ทั้งเพื่อน เทียวไม่มีทางเหนื่อยทาง..... เพลีย \*\*\*

เป็นโรครมาแล้วสาหัส ชอบเทียวจัดคือสาเหตุ ถ้าว่าติดโรคเอดส์ ไม่มียารักษาหาย ถ้าจะเทียว ก็ให้ระวัง ให้สวมถุงยางอนามัย เป็นผู้ขายก็ควรให้มองเวทนา..... เมีย

๕. เป็นครูบาอาจารย์ก็ต้องหมั่นดูแล คนเป็นพ่อเป็นแม่.....เอช.....ก็ต้องดูลูกดูหลาน มั่วเข็มฉีดยา ก็ติดเอดส์และทางเพศสัมพันธ์ มันมีแต่สิ่งยั่ววนอย่าดูรวนดูลาม

เทียวมีก็มิกก็อกคิมิงติฏ การคบเพื่อนคบหมู่ต้องสังเกตพฤติกรรม ดิสสร้างคิก่อเหมือนยังผ้าที่ทอ ไม่ดี..... ก็ \*\*\*

ถ้าคนไหนเทียวหลอย\* ไปมีเมียน้อยเมียหลวง นึกสังหรณ์เป็นห่วง พวกที่มีเมียหลาย เห็นหุ่นนางแบบเอวบางๆ ก็ไม่วางใจได้ ให้รักเดียวใจเดียวสบายใจ..... ดี

## เพลงเด็กดีต้อง ซื่อสัตย์ / หมั่นเรียนรู้

บุญสม กำปิง

๑. จะระบายภาพสวยยังต้องซื่อ ถ้าจะเป็นเด็กดีดอกนางาม.....เอช.....ก็ต้องซื่อสัตย์ ถ้าโกงกิน โกงใช้ เดี่ยวต่อไปก็โกงชาติ แต่ตั้งวงมโหรียังซื่อปี่ซื่อซอ

เขาว่าคนซื่อกินไม่หมดคนคดกินไม่นาน เป็นคำคมกล่าวขานเคยฟังบ้างไหมนอ ฟังบ้างไหมนอ หมายแนะนำหมายนำ คนขยันอาบน้ำตัวไม่..... เหนอะ \*\*\*

หนังสือมีอ่านมีเขียน ก็เล่าเรียนไม่มีขาด ฝึกนิสัยให้ซื่อสัตย์ ก็เป็นคนที่มีค่า พ่อแม่ให้ไป โรงเรียนนั้น ขอให้มุ่งมั่นเล่าเรียนนา พอลับตาครูอย่าจับหมู่หนี ออกไปนอกโรงเรียน..... เนอ

๒. เป็นวัยรุ่นอย่าด่วนเรียนรัก เพราะว่าเราต้องรู้จัก ดอกนา พี่น้อง.....เอช.....การเรียนรู้อ่านตำหรับตำราศึกษาวิชากับคุณครู เราต้องเอาใจใส่อย่าปล่อยให้โรงเรียนร้าง

ด้านเทคโนโลยีนั้นก็มีหลายอยู่ เรื่องที่เรายังไม่รู้ก็มากมายหลายอย่าง มาหลายอย่างเอา ความคิดขึ้นมาแข่ง จึงจะมีลายแย่งราย..... ย้อ \*\*\*

\* หลอย = แอบ

เรียนหาที่สุดไม่มีตา มีวิชาเหมือนมีทรัพย์ ไม่อยากให้เองตกอับปัญญาสติต้องมีคู่ วิชาการจะ  
ก้าวหน้า ต้องหมั่นศึกษาและเรียนรู้ ถ้ามีแต่เช้าเดียวแล้วหลังจะได้เรียน..... รือ

กลอนเชิญชมนิทรรศการทางวิชาการ  
โรงเรียนสุนารี ๒ วันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕

บุญสม กำปิง

๑. มีวิชาถ่ายทอดเนอวิชาทอง โรงเรียนสุนารีวิทยา ๒ ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....จัดงานวิชาการ  
ตรงกับขึ้น ๕ คำ ในวันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ขอเชิญให้ท่านมาชมวิชาดัมวิชาแกง

หมอลเพลงมาว่าให้ฟังเสียงไม่ดังเหมือนกังสดาล ครูนักเรียนนำผลงานหลายวิชามาแสดง  
วิชามาแสดง เขาไม่แกงดอกผักสะเดา เด็กมันต้องศึกษาก้าวหน้าศึกษา..... เดี๋ยว \*\*\*

โรงเรียนสุนารีวิทยา ๒ ขอเชิญพี่น้องมาดูกันสา มีผลงานด้านวิชาสื่อการเรียนการสอน  
จะชมใหม่หรือชมเก่า ขอเชิญท่านเข้ามาชมก่อน ทุกกลุ่มที่จัดนิทรรศการ ได้นำชม..... เกิน

๒. พี่น้องกันเองไม่ต้องมาอาย มีความรู้มากมาย ดอกนา พี่น้อง.....เอ๋ย.....ขอให้มาอ่าน มีแข่งขัน  
ด้านทักษะวิชาการ ตลอดทั้งด้านวิชาชีพก็ได้หยิบขึ้นมาอวด

เอาสถานการศึกษายกขึ้นมาเป็นประกัน ความรู้ดีมีหลายด้านจะคัดคนเก่ง ต้องประกวด  
เก่งต้องประกวด ปะดัมปะแกง ไม่ใช่ว่ามาปะแรงปะ..... กา \*\*\*

ด้านทักษะวิชาชีพ ก็หรือจะหยิบเอาเรื่องประหยัด วิชาการนั้นไม่ขัด ถ้าเป็นเรื่องดีมีประโยชน์  
ภครายวิชาสาขาต่างๆ คุณครูก็ตั้งให้เรียนหมด ให้นักเรียนเข้าร่วม แสดงความสามารถที่ร่ำเรียน..... มา

๓. ไม่ว่าจะมีร้องหรือมารำ องค์ภครัฐก็มีกิจกรรม ดอกนา พี่น้อง.....เอ๋ย.....เข้ามาร่วม โรงเรียน  
สุนารีวิทยา ๒ สอนลูกหลานพี่น้องแบบองค์รวม อยากให้นักเรียนเรียนดีครูก็มีส่วนเร่ง

หนึ่งฉายอยู่กะฉากองค์ภคราคเอกชน กลุ่มแม่บ้านในตำบลก็ต้อนรับกระฉับกระเฉง  
รับกระฉับกระเฉง โอเพลงยังกะชาย มีแต่คนกะไวไม่กะ..... ซ้ำ \*\*\*

ส่งเสริมนิสิตให้ศึกษา ทั้งเรื่องวัฒนธรรมศิลปะทั้งดงาม เหมือนลงหน้าทอง เพลงโคราชบ้านเรา  
ก็ไม่มีเศร้าไม่มีหมอง ก็ย่อนว่าคุณย่าโมแผ่ บารมี.... มา

๔. การเรียนการสอนนี้ก็ดีตา ส่งเสริมการกีฬาดอกนา พี่น้อง.....เอ๋ย.....ก็ดีด้วย ทำให้ร่างกาย  
แข็งแรงมี เรี่ยวแรงไม่เจ็บไม่ป่วย ทำให้คนดีเด่นไม่อยากจะเห็นคนดีดับ

แต่ขึ้นเรือขึ้นแพยังคาถ่อคาพาย ส่งเสริมให้ออกกำลังกายเพิ่มพูนสุขภาพ พูนสุขภาพ  
หมดโรคภัยไปทั้งผอง จะมีแต่ข้าผ่องข้า..... แผ้ว \*\*\*

เขาก็บอกกีฬา นี่เป็นยานานวิเศษ เล่นกันได้ทุกวัยทุกเพศ แม่ผมสั้นเอาหัวเหวศ ดูแคล่วคล่อง  
ว่องไว หน้าตาสดใสทุกคนเลย อารมณ์แจ่มใสร่างกายแข็งแรง กันทุกคน..... แล้ว

๕. ทั้งสิ่งแวดล้อมนี้ก็ดีหลาย อากาศเย็นสบาย ดอกนา พี่น้อง.....เอ๋ย.....โอ้อย่างดีเลย จะเดินชม  
ภูมิทัศน์ลมก็พัดมารำเพย ทั้งสวนหย่อมสนามหญ้าก็สวยสง่าดีล้ำ

ขอเชิญท่านให้เข้ามาเที่ยวศึกษาดูงาน โรงเรียนจัดนิทรรศการก็สวยहरुดงาม हरुดงามพี่น้องมา  
หนาแน่น ก็อย่ามัวแต่ดูแขนง..... เงอะ \*\*\*

ซึ่งเขียวชะอุ่มพุ่มไม้ ตกแต่งเอาไว้จนน่าจ้อง ขอนิยามยกย่องท่านครูบาคุณาจารย์ ไม่ว่าจะมอง  
ไปทางไหนก็สุดใจดีนั้น ขอชื่นชมท่านผู้อำนวยการ สานิตย์ ท่านคิดดี..... เนอ

### กลอนธรรมะ ๕ ข้อ

แต่งให้ พระอาจารย์ อุดม วัดคลองสารเพชร อ.หนองบุญมาก

บุญสม กำปิง

#### เรื่องศีล

๑. จะไม่มีทุกข์ละเนอมีโสภ ถ้าทุกคนในโลก ดอกนาพี่น้อง.....เฮย..... เรามีศีล มีศีลธรรม  
ประจำใจ รักษาไว้เป็นอาจิณ ถ้างมตทินได้หมดจดแล้วมีสดมมีโส

พอพระมอศีลให้รักษาไว้เนอศีลห้า ถ้างมาเนื่อเปื่อ<sup>๑</sup>ปลาก็ทำให้ศีลหาย ให้ศีลหาย คนที่มีศีลห้า  
ถึงจะขายจะค้า ไม่สิ้น.... หุ่น \*\*\*

ไม่ว่าศีลใหญ่ศีลน้อย พวกเราอย่าลืมนำ อุบาสกอุบาสิกา ทั้งศีลพระศีลเณร ยึดถือให้เที่ยง  
อยู่เป็นที่ ไม่ว่าจะป็นชีหรือป็นเณร เกิดเป็นชาวพุทธ ควรยุดศีลธรรม เอาไว้ป็น..... หุ่น

#### เมตตาธรรมคำจูนโลก

๒. พระพุทธเจ้าได้กล่าวธรรมะ ให้มนุษย์เกิดมาดอกนาพี่น้อง.....เฮย.....นั้นศีลธรรมมี คนเราถ้ามี  
เมตตาก็ก็นำได้มาได้ดี แต่ถ้าใจไม่มีธรรมะก็ทำเมทำมุ่น

ทั้งคำพูดคำจาก็มีธรรมะมาคำใจ คนไม่แยกแแตกสลายเพราะเมตตาธรรมมาคำจูน ธรรมมาคำจูน  
คำจิดคำจางเหมือนยังขึ้นเรือจ้าง ยังค้า..... แจว \*\*\*

อันธรรมะสุภายิต มีให้คิดรู้ภาษา องค์สมเด็จพระศาสดา ถ้ายทอดคำสอนให้พระสงฆ์ ทั้งความโลก  
ก็พากันลด ไม่พากันโกรธกันหลง คนในโลกจะไม่มีเรื่อง ทะเลาะกัน..... แล้ว

#### อบายมุข

๓. รักษาศีลมีแต่ทางสุข แต่อบายมุขดอกนาพี่น้อง.....เฮย.....มีแต่ทางเสีย เทียวกินเหล้า  
เข้าปอนพั่น แล้วมาพาลกะลูกเมีย ป็นมนุษย์ทุศีลมีแต่ทางเสื่อมทางทราม

มีหม้อนรกไว้ตกตายพอนไก่อตกเตา ทำความชั่วมัวเมายังพาดนให้ตกต่ำ ตนให้ตกต่ำผลบาป  
มันมาบีบทำให้ตกตีบตก..... ตัน \*\*\*

หลงความแสบความสาว ก็มัวเมาในความเสี่ย ถ้ารู้จักพอเพียง จะประสพแต่ความสุข  
เราเกิดมาปัญญา มี จงหลีกหนีอบายมุข หลงเดินทางผิดจะติดเงื่อมมือ หมู่พญา..... มาร

---

<sup>๑</sup>เปื่อ = เปื่อ, ทำให้ตายด้วยสารพิษ

## กลอน รณรงค์เมาไม่เที่ยวสงกรานต์

### ตอน ขวนน้องไปเล่นน้ำ ชาย-หญิง

บุญสม กำปิง

ชาย ๑. งานการก็ไม่ไปทำ พี่จะชวนคนงาม ดอกนา้อง.....เอ๋ย.....ไปเที่ยว โรงงานพี่เขาหยุดช่วง  
สงกรานต์ เขากลับบ้านกันเกรียว ไม่ต้องกลัวแม่คนงามว่าพี่จะน่าน้องไปทุกข์

ให้มานั่งซิดๆ ให้สนิทให้สนี้<sup>๑</sup> มาซ้อนท้ายรถพี่ไปเที่ยวกันให้มันสนุก กันให้มันสนุกเสียงเพลง  
ดังสนั่น เทียวให้มันसानานา..... เน้น \*\*\*

เพื่อนโทรให้ไปทาน อยู่ร้านอาหารให้ไปถึง เวะกินจ๊ก<sup>๒</sup>เบนหนึ่งปีใหม่ต้องไปทั่ว มาเถอะ  
แม่คนดีไปกะพี่ดีกว่า กินสักกั้งแล้วเที่ยวสงกรานต์สนุกดี..... เกิน

หญิง ๒. คิดไปทบทละเนอไปทวน ได้ยินพี่มาชวนดอกนาพี่ .....เอ๋ย.....น้องไปเที่ยว ให้ฉันนั่งซ้อนท้าย  
ในใจก็นึกเสียว จะไปชิงมอเตอร์ไซค์จ๊ก<sup>๒</sup>ไปทวยไปทำ

พี่มาชวนน้องไปได้ก็กลัวจะไม่ไปดี กินทั้งเหล้าสูบบุหรี่จ๊กก็ใครจะไปดา ใครจะไปดา  
ไปด้นไปดา อยากให้แก่นันไปก้าวไป..... เดิน \*\*\*

เลิกบิตรถกันชะที เดียวหลังคาบ้านสะเทือน เห็นลัมกลิ้งตายเกลื่อน พวกกินเหล้าเมาสาโท  
กินเหล้าเล่นสงกรานต์ อย่าชวนฉันเลยคนโก้ แค้เข้าใกล้ก็ได้อกลืนฉันอายคน..... เกิน

ชาย ๓. พี่มาชวนไปเที่ยวด้วย แม่คนสวย ดอกนา้อง.....เอ๋ย.....ไม่ไปเที่ยวดา กะอีแค่สูบบุหรี่  
กินสุรา อีแม่คนงามน้องไม่ตามไปเที่ยวได้

ครั้งเมื่อหยุดตรุษจีนก็เที่ยวกินอย่างอรรอย แค้กินเหล้านิดหน่อยขับรถไม่เป็นอะไร  
รถไม่เป็นอะไร รถพี่ก็ไม่พัง พี่รู้จักระอั้งระอา..... รอ \*\*\*

พี่ต้องนำเล่นดี สงกรานต์ที่ยังเล่นได้ พี่มีน้ำขันใหญ่ ไสเย็นขอเล่นดา อย่าทำท่าหน่ายแหยง  
ให้พี่ประแป้งเป็นไรนะ น้องไม่ต้องหนีให้พี่รดน้ำ สักหน่อย เป็นไร..... นอ

หญิง ๔. ทำท่าจะมารดน้ำสาว แต่ว่าพี่ชี้เมา ดอกนาพี่ .....เอ๋ย.....อย่ามาสาदन้าใส่ พวกพี่กินเหล้า  
เมาจนตาลาย พ่อปู้นาขาเกอย่านำเซ่นาชวน

อีพ่อหนุ่มรูปงามแต่หมดความสวยสง่า อย่าเอาแป้งเข้ามาประจะถูกต้องของสงวน  
ต้องของสงวน พี่กินเหล้าเมาแอะ ฉันยังทำสาแ้งสา..... จอน \*\*\*

พอเขาไม่เล่นดา ก็ทำท่าหน้าเฒ่า เล่นสงกรานต์กินเหล้า มันผิดวัฒนธรรม ถ้าเมาเหล้า  
แล้วขับ จะโดนทั้งปรับทั้งจำ เจอดำรวจตรวจแล้วจับ จะหมดหนทาง..... จร

<sup>๑</sup>สนิทสนี้ = สนิทสนม

<sup>๒</sup>จ๊ก = สัก

<sup>๓</sup>จ๊ก = ไม่รู้ว่า

ชาย ๕. แก่ขอรดน้ำก็ไม่ให้รด ยังมาทำท่าโกรธ ดอกนาห้อง .....เอ๋ย.....ให้เรา ขอประแป้ง  
ก็ว่าพี่ขึ้นมา เลยยื่นถือแป้งทิ้งให้แห้งให้รา

มันพอดูเขาก็คุ้มมันพอดันเราก็ดัน กินเหล้าเล่นสงกรานต์ตำรวจก็เป่าสาวก็ดำ เป่าสาวก็ดำดี  
ไม่ตีวีก็ดับ พอมืดที่เขาสับหน่วยละกอ..... ดง \*\*\*

หวังเล่นน้ำให้สนุก ต้องมาทุกข์เอาสนัด ห้ามกินเหล้าเข้าวัด หรือจะละมันชะนี  
เองกินเหล้าเล่นสงกรานต์ สาวๆ ก็หันไม่โยดี ยังงั้นพี่จะดื่มแม่พวง ลำไย.... ดง

หญิง ๖. เขาไม่ให้รดน้ำ ยังมาทำโกรธ เพราะว่าเหล้ามันให้โทษ ดอกนาพี่ .....เอ๋ย.....อย่ามาทำเก่ง  
เอาแป้งประพวงก็ให้แล้วหมีขึ้นมาพวงแกเอง ฉันจะถือว่าลามลวนลามมากวนทำกำ

หนามปักไม่หายปวดเจ็บตำรวจจะบอกให้เป่า มือก็เลอะหมื่นแต่เหล้าสาวไหนจะ  
ให้ประไหน จะให้ประ ตำรวจจับไม่ให้ปล่อย แต่ปะเหละลื้อเด็กน้อยยัง ให้..... ไปง \*\*\*

ทำไมดีมีแต่ทุกข์ ไม่สนุกไม่สนาน จะพาน้องเล่นสงกรานต์ พี่ละเมาเหล้าชะนา  
ทั้งพ่อแม่นั่นก็ดู ทั้งยาปู่แกก็ดำ พี่ละดื่มจะไปด้วย พ่อหน่วยละกอ..... ดง

ชาย ๗. ถ้าพี่ละกินเหล้า น้องสาวจะเที่ยวด้วย แม่สาวคนสวยดอกนาห้อง .....เอ๋ย.....  
จะไปเที่ยวดา พ่อแม่แกก็ดูยาปู่พี่ดำ ถ้าพี่ไม่กินเหล้ายังชวนสาวไปเที่ยวได้

พี่จะเลิกกินสุราอย่าทำทำทำที่ พี่ไม่ให้ผิดประเพณีวัฒนธรรมไทย เรือพายยังถามท่า  
เหมือนเขาปิดคันทนา ยังทำ..... แถว \*\*\*

แต่งตัวให้งามไว้ แต่อย่าไปโชว์เอวหลาย เดี่ยวพวกสาदन้ามันน่านักนรม จะเสียเอว  
..... แล้ว

หญิง ๘. พี่เลิกกินเหล้าห้องสาวก็ดีใจ สมกะเป็นลูกผู้ชายดอกนาพี่.....เอ๋ย..... ชั่งดีจริง  
สมศักดิ์ศรีคุณพี่ทุกสิ่ง เลิกเหล้าแล้วน่ารักไม่ดีจากคิธร

ถ้าใจพี่มันคงจะขอพวงขอเผ่า ยังงั้นไปกราบคนเผ่าและแม่พ่อเพื่อขอพร พ่อเพื่อขอพร  
ถ้าน้องไปเที่ยวกะพี่ ก็จะได้ขอพวง..... พา \*\*\*

น้องจะแต่งตัวให้ดี ไม่ให้พี่อายใคร แต่งให้งามอย่างไทย อีพ่อกุณอย่าอายคน เกิดเป็น  
สตรีต้องรักศักดิ์ศรีพวงมदन รู้กนวลสงวนตัวยังดูงาม..... ตา

## กลอนประวัติบ้านประโดก และขั้นตอนการทำงานนมเงินบ้านประโดก

### บุญสม กำปิง

๑. แม่ผ้าสะไบละเนอฝันบาง ผมจะว่าให้ฟังดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย..... เพลงพื้นบ้าน  
ผมบุญสมคนชื่อสัตย์ แต่งเพลงโคราชมาสื่อสาร เล่าไปตามข้อมูลอย่างสมบูรณ์เป็นพื้นแบบ

นับ พ.ศ. ก็ยังสกโรงเรียนประโดกก็ยังสอน เขาทำกันเป็นขั้นตอนนมเส้น<sup>๑</sup>ไอ้อย่างแซบ  
เส้นไอ้อย่างแซบ เสียงไม้สก็้อยังซอ อยากรได้สาวเขายังขอยัง..... ลู \*\*\*

<sup>๑</sup>นมเส้น = นมเงิน



ขนมจีนบ้านประโดก ผมหยิบยกแสดงข่าว หมอเพลงโคราชบ้านเรา จะเล่าแจ้งแฉ่งใจ  
ผมมาบรรเลงเป็นเพลงพื้นบ้าน หวังว่าทุกท่านคงฟังได้ จะเล่าตำนานหมู่บ้านประโดกให้ท่านฟัง..... ดู

๒. มีบันทึกเป็นตำนานเล่ากันมาเนิ่น บ้านประโดกนี้เก่าแก่ ดอกนาพีน้อง.....เอ๋ย.....มานานมานึง  
มีคนนำอยู่มาสมัยพระเจ้าชัยสุริยธรรมันที่หนึ่ง สมัยขอมเรืองอำนาจมีคนพลัดมาพักมานอน

เกิดก่อนเมืองราชสีมามีอยู่กะอยู่เกณฑ์ มีท้าวพรมมาชาวเขมรมาตั้งถิ่นฐานกันอยู่ก่อน  
ฐานกันอยู่ก่อน ไม่เคียดรื้อนก็อยู่เกร่อ สมัยนั้นไม่มีอำเภอหรืออยู่..... กิ่ง \*\*\*

ชื่อนามเดิมเขาเรียกว่าบ้านป่าโดก เป็นต้นไม้ใบดกและมีดอกประดับประดา ภาษาเขมรเรียก  
ต้นโดก คนไทยเรียกต้นจิก เคยเก็บยอดจมน้ำพริกบ้างไหมจ้ะ เมื่อก่อนรอบบ้านนั้นมีต้นจิกอยู่มากมาย.....จริง

๓. แม่แก้มปอกดอกประด้า ฉันจะเล่าเรื่องการทำ ดอกนาพีน้อง .....เอ๋ย.....ขนมจีนบ้านประโดก  
เขามีอยู่ หลายขั้นตอนจะแต่งกลอนมาหยิบยก แต่เข้าไปไหนพจนายังปะปาปะตอน

เพลงโคราชจะมาเล่าไม่มาเศร้ามาโศก ครูโรงเรียนบ้านประโดกจัดหลักสูตรขึ้นมาสอนสูตร  
ขึ้นมาสอน แต่งกลอนเพลงมาใส่ ฉันก็ได้เข้ามาไหว้ไม่มา..... เซอ \*\*\*

ใช้มือกอบข้าวของ กระดังรองเอาข้าวใส่ แล้วตั้งทำฝัดกะไท\* แยกเสร็จได้เม็ดข้าวสาร  
ได้แนวข้าวเหลืองข้าวขาวตายแห้ง ยังได้แบ่งอย่างคั้น เพราะตอนที่มันเป็นเส้นขนม นี่เหนียวดี..... เนอ

๔. เอาข้าวแช่น้ำสามชั่วโมงแล้วก็สงขึ้นหมัก ตะกร้าใส่ก็ไม่หนัก ดอกนาพีน้อง.....เอ๋ย.....เพื่อ  
ยกขึ้นมา หมั่นรดน้ำเข้าเย็นเพื่อไม่ให้เป็นเชื้อรา ใบตองปิดไว้สามวันเม็ดข้าวสารตั้งขึ้นหมด

พอครบกำหนดวันที่สามก็เอามาตำกะครกกระเดื่อง บ้างก็นั่งฟังเสียงหัวกระดกทางกระโดด  
ดกทางกระโดด ไม่พูดปะดะดันกะเดา เป็นเด็กยังกะก้าวกะ..... เดิน \*\*\*

จะเสียเวลานานหรือ ถ้ามีเครื่องมือเครื่องไม้ ปัจจุบันเขาทันสมัยเพราะเขามีเครื่องมือ ผ้าขาวบาง  
วางปากโอง เชือกมัดให้ตรงดูดีก็ เอาแป้งใส่น้ำแล้วนำมากรอง ละเอียดดี..... เกิน

๕. แต่เรือเขาถ่อก็ยังมาทำพอกรองแป้งเสร็จ ก็เอามาใส่ในถุงผ้าดอกนาพีน้อง.....เอ๋ย.....เอาของ  
หนักๆ เข้ามาทับ ทิ้งไว้ประมาณหนึ่งคืนพอน้ำสะเด็ดเสร็จสับ นำแป้งออกจากถุงทั้งของมาทับมาถม

เห็นคนเก่าเขาทำกันไม่กลั่นๆ แกล้งๆ เห็นเขานั่งปั่นปั่นให้เป็นก้อนทรงกลมๆ ก้อนทรงกลมๆ  
เชือกพันเป็นเกลียวๆ คนโคราชเรียกเสียว่า..... เกลธ \*\*\*

ตั้งน้ำเดือดแล้วก็ต้ม ปั่นแป้งไม่กลมเดี๋ยวกี้แตก หย่อนลงน้ำร้อนด้วยสาแหรก สิบห้านาทีแล้วก็ตัก  
ทิ้งให้แป้งเย็นยังเอามาอี ขั้นตอนนี้สำคัญนัก ถ้าไม่มีเครื่องช่วยนวดก็เหนื่อย ลำคัญ..... เนอ

๖. ครูดแป้งหรือว่ารีดแป้งเป็นขั้นตอนต่อไป ผมจะว่าบรรยายดอกนาพีน้อง.....เอ๋ย.....ไม่ต่อปด<sup>๑</sup>  
นำผ้าขาวบางมาวางไว้ตักแป้งใส่ตามกำหนด จับชายผ้ารวบขึ้นบิดทำการรีดต่อไป

มือจับรูดอยู่ตลอดอย่างไม่ลดย่างไม่เล็ด ถ้าว่าแป้งเป็นเม็ดถึงจะรีดก็ไม่ไหล รีดมันก็ไม่ไหล  
ไม่ลวนไม่ลาม ถ้าไม่ตั้งใจทำก็ไม่..... แล้ว \*\*\*

\*ฝัดกะไท = ฝัดข้าวเพื่อแยกปลายข้าว <sup>๒</sup>ตั้ง = บวม, อืด

<sup>๑</sup>ต่อปด = ออกเสียงว่า ต่อปัด หมายถึง โกหก

แม่ผมปอกทำปิ่น มีแว่นปิ่นขมจินก็ทำไป เตรียมหาฟืนมาก่อไฟ ตั้งหม้อน้ำก็ทำเป็น บิบบ้างโรย  
ในหมอน้ำร้อน นี่เป็นขั้นตอนการทำเส้น ฟีน้องมาซุม<sup>\*</sup> คนหนุ่มคนสาว มาช่วยทำ..... แชว

๑. จันทน์ทำปิ่นรูละเนอเป็นเห็น ใช้กระซอนตักเส้นมาใส่ในน้ำเย็น ดอกนาฟีน้อง.....เอย.....แล้วก็  
จับเป็นหัว เรียงใส่กระจาดจัดให้งามไม่ว่าจะทำแบบมั่วๆ ได้เป็นหางเป็นทามแต่ตามบวกละยังเป็นหก  
ใช้ใบตองรองระดับบอกให้ทราบทุกประเด็น ขมจินขมเส้นน่อยดีต้องบ้านประโดก  
ดีต้องบ้านประโดก ช่างคิดประดิษฐ์ ประดอย ขึ้นโลกก็ยังคอยประ..... เด็น \*\*\*

มาเที่ยวโคราชบ้านเรา อย่างนำกันเศร้ากันโศก ขมจินบ้านประโดก มีหลักสูตรการเรียนการสอน  
น้ำยากะทิน้ำยาป่า ก็คิดกะให้ดีกว่า รสชาติน้ำยา ไม่ว่าปลาหรือไก่อร่อยดี..... เกิน

### กลอนสัญญาณเข้าห้องเรียน

บุญสม กำปิง

๑. ใครจะมาก่อนหรือมาหลัง ได้ยินสัญญาณดัง ดอกนา นักเรียน.....เอย.....มาแล้ว ลานหน้าเสาธง  
ให้รีบตรงมาเข้าแถว เตรียมเคารพธงชาติใครจะขาดให้มาลา

เสียงกริ่งยังดังกระชั้นอย่ามั่วหัววันเวเลย มาเร็วๆ นักเรียนเอ๋ยรวมกันให้ทันเวลากันให้ทันเวลา  
ใครมารวมทีหลัง เขาจะหัววันเว<sup>๒</sup>ลั้งเว ..... ลือ \*\*\*

ถึงเวลาขึ้นชั้น อย่างนำกันขึ้นช้า เร่งพากเพียรเรียนวิชา ให้ขึ้นเชิดขึ้นชู จะเชี่ยวชาญด้านวิชา  
ต้องศึกษาเรียนรู้ ถ้ามั่วเที่ยวเตร่เถลไถล จะได้เรียน..... รือ

### กลอนเรื่องการแปร่งฟันให้เด็กนักเรียน โรงเรียนบ้านเสอ อ.เสิดา

บุญสม กำปิง

๑. มีฟันละเนอมีฝา มนุษย์เราเกิดมา ดอกนา งาม.....เอย.....ก็ต้องมีฟัน มีฟันน้ำนมฟันแท้แต่เด็ก  
จนแก่มีแค่นั้น แต่เช่นเป็นตุ่มฟกก็ยังเกิดมีฝี

ครูยังสอนลูกศิษย์ให้นับหนึ่งสองสาม ทั้งฟันหน้าฟันกรามมีอยู่สามสิบสองซี่ สามสิบสองซี่พราน  
ยังมองสองสัตว์ เหมือนไม้ไผ่ที่เขาตัดสอง..... ซอ \*\*\*

ของจะกินต้องฟันกัด เคี้ยวจนขาดเพราะฟันแกร่ง ฟันคนเรานี้แข็งแรง ทั้งหน้าฟันกราม  
ใช้บดอาหารหวานคาว จะกินข้าวไม่หลงคำ ไม่มีฟันเคี้ยวอาหารก็คงไม่กลืนลง..... คอ

๒. ต้นฟักต้นแฟงก็ยังมีรากฝอย ไม่ว่าคนใหญ่เด็กน้อยดอกนา งาม.....เอย.....ก็มีรากฟัน การจะมี  
ฟันทนยอนมีเหงือกนั้นเป็นฐาน เป็นนักเรียนอย่าด่วนเรียนรู้เรื่องรักชู้รักแฟน

เป็นหนี้คนมาทางเดียวมาท้วงมาทัก พอฟันน้ำนมหักฟันแท้ขึ้นมาแทน แท้ขึ้นมาแทนมาได้มาตาม  
เหมือนทำนบปิดน้ำยังมา..... เทื่อ \*\*\*

---

<sup>\*</sup>ซุม = กลุ่ม

<sup>๒</sup>หัววันเว = หัววันไหว

นาโถทำเป็นเทือก มีเหงือกนั้นเป็นฐาน ยึดติดกับรากฟัน ให้คงทนอยู่เป็นที่ กินของเหนียวๆ ที่เคี้ยวได้ นั่นก็ไม่ไช่ย่อนฟันนี้ ไม่ดูเลปากถ้ารากฟันเน่า จะนอนปวดฟัน..... เนอ

๓. ไม่ว่าฟันหญิงหรือฟันชาย นั้นก็มีมากมายดอกนา งาม.....เอ๋ย.....ทั้งฟันตรงฟันเฒ่า ประโยชน์ของมัน มีมากใช้ฟันในปากกัดมันเม<sup>๒</sup> แต่บางคนแก้เชือกก็ยังใช้ฟันช่วย

อย่าว่าฟันมันไม่เสียเป็นผ้าเสื่อก็ไม่ชัก ถ้าฟันหลอฟันหักยืมได้ก็ไม่สวย ได้ก็ไม่สวย ฟันปลอมก็ไม่ไ้ งามแดงก็ยังได้ใช้ไม้..... สอຍ \*\*\*

ย่อนมีฟันยังกินได้ ทั้งของใหญ่ของน้อย กินไก่เป็ดเอร็ดอร่อย ทั้งของแข็งของเหนียว ไม่ว่าคนเราจะกินอะไร เราก็ต้องใช้ฟันเคี้ยว วันพ่อเฒ่าเข้าบ้านแม่จันเคียด ยืนกัดฟัน..... คอย

๔. ใช้ในทางที่ผิดก็มักกลัวฟันพัง มันมีสาเหตุหลายอย่าง ดอกนา งาม.....เอ๋ย.....ที่ทำให้ฟันผุ กินของหวานทานขนมยิ่งลูกอมใครก็รู้ อดทุกวันพอฟันพังแล้วมานั่งฝันเพื่อ

ถ้ากินใหญ่กินน้อย<sup>๓</sup> เห็นอร่อยกว่ากินนม พวกลูกกวาดลูกอมฟันจะเน่าอย่ากินเนอ เน่าอย่ากินเนอ กินนั่งกินนอน อย่าเห็นว่ากินอ่อนกิน..... นุ่ม \*\*\*

เที่ยวกัดแก้วกัดขวด ทำเป็นอวดว่าฟันแข็ง บ้างก็ล้มทับแข็ง จนฟันโยกฟันคลอน เลือดก็ออกตามไรฟัน ขนข้าวขึ้นลานไม่หลายฟอน เห็นแต่นั่งกางฟก อดน้ำลาย.... ฟุ่ม

๕. ยิ่งเป็นเด็กต้องระวังให้ดี พวกขนมที่อบฟื่อดอกนา งาม.....เอ๋ย..... ต้องอดให้ได้ ถ้ากินไม่เลือก เกิดเหงือกเน่าแล้วเราจะทำยังไง ยิ่งน้ำขวดน้ำหวานเกิดแมงกินฟัน<sup>๔</sup> เขาไม่ให้ดื่ม

คนตัดแว่นตาใส่ก็ย่อนสายตาสั้น ถ้าเหงือกฟกปวดฟันจะนั่งโศกน้ำตาซึม โศกน้ำตาซึม คนบอดตาใส่ อ่านหนังสือก็ไม่ไ้ แก้วตา..... เสื่อม \*\*\*

คนเป็นป่าเป็นลุง ก็ต้องดูแลดูหลาน อยากมีฟันใช้นานๆ เราต้องรู้จักดูแล ฟันน้ำนมหลุดไปเรายังได้ใช้ฟันแท้ ถ้าฟันในปากมันหักทั้ง ต้องใส่ฟัน..... เทียม

๖. คนเราเกิดมาก็ต้องฟันมี ครอบสามสิบสองซี่ ดอกนา งาม.....เอ๋ย.....ที่ได้งอกฟันมา อยากให้ฟันอยู่เต็มปากก็ต้องรู้จักรักษา ถ้าฟันแท้หักหมดแล้วมันไม่มีฟันใหม่

เมียนายร้อยต่อยกะจ่านั่งเย็บผ้าอยู่กะจักร คนหัวล้านฟันหักส่องกระจกตกกะใจ จตกกะใจ หวานแหว่งสายสะได<sup>๕</sup>ผูกกะ..... จอม \*\*\*

เที่ยวเกาะเพื่อนเกาะหมู่ พอจับคู่แล้วก็เมาท์ ถ้าคนไหนฟันเน่า พูดมากปากก็เหม็น ใ้ฟันก็เหลือง กลิ่นก็แรง ก็ยังไม่แปรงฟันเป็น อยากให้หมออุดหลุดหมดปาก แล้วใส่ฟัน..... ปลอม

---

<sup>๑</sup>ฟันเฒ่า = ฟันเก

<sup>๒</sup>มันเม = ละเอียด

<sup>๓</sup>กินใหญ่กินน้อย = กินมาก

<sup>๔</sup>แมงกินฟัน = ฟันผุ

<sup>๕</sup>สายสะได = เชือกถักที่ผูกเหนือจอมแหไว้สาวแหกลับ

๙. แม่ดันไทรละเนอรากสัน สุขภาพปากและฟัน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ต้องดูแลรักษาหมั่นขยัน  
แปรงฟันหลังอาหารทุกเวลา รักษามารักสวยฟันจะช่วยไม่ให้รักเซ

เข้าห้องน้ำล้างหน้าเข้ามาสนุกสนาน คนขยันแปรงฟันก็ยิ้มดีมีเสน่ห์ ดีมีเสน่ห์ จะฮาเฮก็สันต์  
วันนี้หมอเพลงโคราชมา..... เสนอ \*\*\*

หมอเขาบอกมายังนั้น คนไม่แปรงฟันเหงือกยังเน่า ต้องแปรงเย็นแปรงเช้า สองครั้งเป็นอย่างน้อย  
ฟันขึ้นน้อยเขาเรียกฟันหนู ให้สังเกตดูซี่ฟันหน่อย หนูๆ นื่องๆ อย่าลืมหัดก่อนนอน ต้องแปรงฟัน..... เนอ

๘. พระนักเทศน์ ฐิติโรโลกวิธาน<sup>๑</sup> เป็นเด็กต้องแปรงฟันดอกนา งาม.....เอ๋ย.....ให้ถูกวิธีแปรงทั้งนอก  
ทั้งในขาซ้ายให้ครบทุกซี่ แต่เด็กนักเรียนข้ามถนนยังมีคนคอยวิธ<sup>๒</sup>

จับด้ามแปรงให้กระชับไม่ต้องขยับขึ้นหลาย แปรงฟันกรามขาซ้ายแล้วสลับขึ้นลง สลับขึ้นลง  
ฟันบนฟันล่างทำปากให้กว้างๆ อ้าขึ้น..... รอ \*\*\*

ถึงเป็นเด็กก็แปรงได้ ให้ตั้งใจจะแปรงด้วย ฟันทุกซี่จะได้สวย แข็งแรงเพราะแปรงคา แปรงเข้าเย็น  
เป็นอย่างน้อย จะต้องทำบ่อยอะไรนะ อีแก่แปรงฟัน นี่มันจะเหนื่อย ไปสักเท่าไร..... นอ

๕. เป็นรูกะเนอเป็นราน ไม่ดูแลรักษาฟัน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....จะทำให้เป็นโรค ก็ย่อนเราใช้ปากกิน  
ของมากก็สกปรก มีแบคทีเรียเชื้อร้ายทั้งโรคมะเร็งก็เป็นร่วม

รู้จักแปรงฟันบ้างทั้งฟันล่างฟันบน ฟันดีไม่มีบ่นย่อนโรคเหงือกฟันบวม เหงือกฟันบวมหลับ  
นานยังฝืนเบอร์ บางคนก็ฝืนเพื่อฝืน..... บ่น \*\*\*

เห็นพ่อแม่แก่ใช้ก่อน แล้วบอกสอนให้ใช้กัน สมัยไม่มียาสีฟัน ปู่ย่าตายายเขาใช้เกลือ  
เนื้อเหนียวๆ เคี้ยวไม่ได้ ก็ยังต้องใช้มีดฟันเถื่อ<sup>๓</sup> เอาเกลือมาถูจนปูดแวมมีฟัน..... ทน

๑๐. ปัญหาเกิดก็ต้องแก้ อย่าอายแม่ยายพ่อ ถ้าฟันหักฟันหลอ .....เอ๋ย..... เป็นเมียก็อย่าัว  
มาดูแลรักษาฟันของเรานั้นจะดีกว่า เป็นนักเรียนฟันคู่ก็อย่าหม่ออายเพื่อน

คนเค็ง<sup>๔</sup>ก็ฟันห่างคนบ้างก็ฟันหัก กินขนมลูกอมมากๆ ก็ฟันผุฟันเหยิน<sup>๕</sup> ฟันเหยิน นั้งหา  
จนฟันแหว่ง อย่าไปเกี้ยวของเง้งเนอ หมอฟัน..... ห้าม \*\*\*

เราปวดเองก็ร้องเอง จะมีคนช่วยร้องไ้อ โรคปวดฟันนี้มันร้าย บ้างเข้าห้องไปร้องโอย  
ถ้าแปรงฟันให้ถูกหลัก ไม่ทำให้รากฟันโง่ย<sup>๖</sup> จะยืมยัดใครก็ไสแหงว<sup>๗</sup> เพราะมีฟัน.... งาม

<sup>๑</sup>วิธาน = ข้อมบังคับ

<sup>๒</sup>วิธ = โบกธง

<sup>๓</sup>เถื่อ = เชือด

<sup>๔</sup>คนเค็ง = บางคน

<sup>๕</sup>เหยิน = ลีด, ล้น

<sup>๖</sup>โง่ย = ล้ม ไส

<sup>๗</sup>แหงว = ไสสะอาด

## กลอนชุมนุมเพลงโคราช

ร.ร.บึงพญาปราบ

บุญสม กำปิง

๑. เราเกิดมาเป็นคนไทยด้วย พวกเราก็ต้องช่วย ดอกนาพีน้อง.....เอ๋ย.....ให้เมืองไทยดี เพลงพื้นบ้าน  
พื้นเมืองมีชื่อเสียงและศักดิ์ศรี มีหลายด้านการแสดงเป็นมรดกของไทยเดิม

ถ้าทุกท่านไม่ทุ่มเทซึ่งเซซงชวน ขอบคุณทุกภาคส่วนที่ยกส่งส่งเสริม ส่งเสริม แล้วแต่ท่าน  
จะส่งสาร คุณครูก็อย่ารำคาญ เสียงเซซง..... แช่ว \*\*\*

อย่าทุกข์เจ็บทุกข์ไข้ อย่ามีใครดูถูก คุณท่านให้การสนับสนุน ขอขอบคุณหมดทุกคน ท่านทุ่มเท  
ให้เต็มที่ แก่นักดีใจฉัน ได้นำชื่อเสียงมาสู่โรงเรียน ก็ภูมิใจ..... แล้ว

๒. เราได้แยกกลุ่มเป็นชุมนุมมา มีหลากหลายสาระ ดอกนาพีน้อง.....เอ๋ย.....ชุมนุมเก่าชุมนุมใหม่  
มีทั้งนาฏศิลป์ศิลปดนตรีไทย เพลงพื้นบ้านการกีฬาที่จัดมาชุมนุมหมด

เสียงระนาดฆ้องกลองเพลงขับร้องดนตรีได้ ก็ชุมนุมดนตรีไทยเขาคิดสืบนครีสด สืบนครีสด  
จึงฉาบขับขอเสียงนักร้องจะให้เพราะ ต้องมีดนตรี..... เสริม \*\*\*

ถ้าไม่จรรโลงส่งเสริม เดียวก็สุดเดียวก็สิ้น กลุ่มชุมนุมนาฏศิลป์ รูปก็งามรำก็สวย เสียงระนาด  
ไม่แจ้งไม้นวม บ่งบอกถึงความเป็นไทยด้วย เสียงไพเราะเพราะดี ดนตรีไทย..... เดิม

๓. โรงเรียนบึงพญาปราบสอนศิลปนิ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ดอกนาพีน้อง.....เอ๋ย.....พร้อมทั้ง  
งานศิลปะ ครูสั่งสอนศิษย์ทุกคนให้เป็นเด็กดีมีคุณค่า จะสอบไล่ก็ได้เลื่อนในแต่ละเดือนแต่ละปี

จบออกจากโรงเรียนได้แล้วก็หาโรงเรียนได้ จะไปเรียนอยู่กะไหนก็ภาคเพียรเรียนดี เพียรเรียนดี  
ธรรมชาติก็เรียนได้เรารักเรียนหญิงชาย อย่าหนีเรียน..... เดอ \*\*\*

ถึงเด็กน้อยเล่นสนุก คุณครูดูแลดูหลาน หนูขอเทิดทูนพระคุณท่าน ที่คุณครูได้ดูแล ครูสั่งสอน  
การศึกษา พวกหนูมานะในใจแน่ นักเรียนหญิงชายเรียนในชุมนุม อย่างตั้งใจ..... เนอ

## กลอนประกวดและเชิญเที่ยวงานโคราชดีะดาดของดีครั้งที่ ๖

บุญสม กำปิง

๑. ขอเชิญทุกท่านมาเที่ยวงานโคราชดีะดาดของดี เมืองย่าโมนั้นมากมี.....เอ๋ย.....ของดังของเดิม  
องค์การบริหารส่วนจังหวัดท่านได้จัดและส่งเสริม ให้ทุกอำเภอมาร่วมงานเปิดร้านขายของดา

จะคูลิเกหนังละครอากาศไม่ร้อนเครื่องระคาย ทั้งของซื้อของขายก็ย่อมเขาเบาราคา เขาเบาราคา  
กินปลาทราควา พริกตาแดงจิ้มสะเดา ทูรา..... ขม \*\*\*

วันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ไปถึง ๑ ธันวาคม เพลงโคราชก็ระกัโรม ตั้งหน้ามาว่าคอย หรือท่านจะทาน  
อาหารอะไร เขาเอามาขายอย่างน่าอร่อย มาเที่ยวงานดีะดาด โคราชบ้านเรา แล้วสุขา..... รมณ

๒. ท่านนายทวิฑูรย์ ชาติปฎิมาพงศ์ ท่านก็ได้ยกส่ง.....เอ๋ย.....ให้หมอละเพลงมาพร้อม ไม่พุดจา  
มาประจบฉันขอเคารพด้วยนอบน้อม ขอให้ท่านนั้นประเสริฐหมอละเพลงมาเพ็ดมาเพลิน

เพลงโคราชได้มาเล่นก็จะเต้นก็จะรำ ต่อไปวัฒนธรรมเมืองโคราชต้องเจริญโคราชต้องเจริญ ใครจะดีหรือจะร้ายจักจั่นเรไรก็จา..... หวัง \*\*\*

ท่านให้การส่งเสริม เพลงโคราชก็ไม่สูญ อบจ.สนับสนุน แล้วชื่อเสียงไม่เสื่อมไม่ทราม อันความดีท่านมีหลายอย่าง หมอเพลงจะฝังใจจำ ชื่นชมนายกอบจ. ไม่ใช่แค่วาจา ออกมาจากใจ..... จริง

## กลอนเทคโนโลยีกับวัฒนธรรม

### บุญสม กำปิง

๑. เทคโนโลยีสูงล้ำ วัฒนธรรมต่ำลง มีข่าวแทบทุกชั่วโมง.....เอ๋ย.....ใจคนทรมานต่ำหลายบ้าง รุมโทรมข่มขืนใช้มีดใช้ปืนฆ่ากันตาย พวกฉกชิงวิ่งราวมันก็เข้ามาหลอกมาหลอน

เดี๋ยวมันซุกมันซ่อนเพราะว่าคนใจมันเสีย เปลี่ยนกันมั่วผิวเมื่อก่อนสื่อแหละมันสอน สื่อแหละ มันสอน มีแต่บ่อนเรื่องมันเศร้า พอแต่กินเหล้าเมาแล้วใจมัน..... ลู \*\*\*

ให้พี่น้องคิดดูเถื่อนั้น สมัยคุยกันทางอินเทอร์เน็ต รูปก็ส่งให้กันเสร็จ มาแก้เรื่องนี้ ให้ดีเถื่อนะ ใช้โทรศัพท์ถ่ายรูปไป เอาออกมาโชว์กันดา ของเคยลับกลับเอามาแสดงอวดกัน..... ดู

๒. เทคโนโลยีที่ว่าดีเลิศหรู พัฒนาแต่วัตถุ.....เอ๋ย.....ว่าเลิศลอย จิตใจมนุษย์ ยิ่งไฝต่ำวัฒนธรรม ก็เสื่อมถอย การสื่อสารไร้พรมแดนก็สุดแสนว่าเลิศเลอ

การสื่อสารทันสมัยหญิงชายใจสมัคร เป็นวัยรุ่นกันรักปล่อยตัวมั่วเสมอ ตัวมั่วเสมอ หันมา มองกันสา บางทีก็กรรยาแอบสา..... มี \*\*\*

เรื่องสื่อหนุ่มสื่อสาว ก็มีเรื่องราวของสื่อสอน สมัยโลกดิจิตอล และเครื่องมือสื่อสาร ใช้สื่ออย่างไม่ระวัง ก็มีแต่จะพังเพี้ยน เกิดเป็นชาวพุทธ เราควรหยุดเหนี่ยวจารีตประเพณี.... ณี

๓. เตือนท่านหนุ่มท่านสาวรู้ให้เท่าทันสื่อ เป็นคนดีต้องไม่ค้อ.....เอ๋ย.....เชื่อครูอาจารย์ท่านสอน ถ้าพวกเราไปหลงใหลจะทำให้เดือดร้อน ให้ลูกเชื่อฟังแม่พ่อคำสอนท่านเหมาะท่านสม

ถ้าแต่งตัวล่อแหลมคนก็แถมจะล่อลวง เข้าแอบเคียงเดินควงแล้วพูดปะเลาะล่อโลม ปะเลาะล่อโลม ทำป้อว่าหลอรวัยเปรียบเหมือนดังยักกะกล้วยขึ้นล่อ..... ลิง \*\*\*

พอหน้าขาวเป็นสาวเป็นนาง ก็นุ่งผ้าหลังผ้าหน้า เอาอย่างหนังเอ็กซ์หนังอาร์ บ้างมั่วซุ่มเข้ากลุ่ม พนัน ย่อนคนใหญ่ใจสกปรก ทำสื่อลามกอนาจาร เด็กน้อยพลอยเสีย เป็นเหยื่อโรครจิต นำเวทนา.....จริง

๔. อยากให้เดินทางถูกจึงขอลูกขอหลาน กลุ่มไม้ขีดไฟเขามีโครงการ.....เอ๋ย.....ขอรู้ขอละขอเลิก มาเลิกยาเลิกเหล้าไม่อย่าให้เมาเที่ยวระเวึก<sup>๒</sup> ผลงานดีมีถมไม่ได้ขอถมขอแล้ง

ไม่ได้คิดพิสดารลูกชาวบ้านราษฎร นำมาฝึกเล่นละครแล้วจัดให้มีเวทีแสดง มีเวทีแสดง เป็นเด็กน้อยต้องคำนึง ไม่พูดแต่ภาษาดีภาษา.....คือ \*\*\*

<sup>๑</sup>แอม = แอบ

<sup>๒</sup>ระเวึก = ขวักไขว่



เสริมให้แน่นแกนหน้า จึงพัฒนาแกนนำ แล้วกลับไปทำกิจกรรม เป็นตัวแทนที่แกนใน มันมีพิษภัยในตัวเรา บุหรี่เหล่านั่นตัวร้าย ทำให้เป็นโรคเป็นพันเป็นร้อย จะรู้ตัว..... รือ

## กลอนโคราชวัดปลอดเหล้า

บุญสม กำปิง

๑. เป็นป่าเป็นลุ่มไม่ปลอดลูกปลอดหลาน จังหวัดโคราชนั้นมีโครงการ.....เอ๋ย.....วัดปลอดเหล้า ในเขตวัดเขตวาให้ปลอดสุรายาเมา อยากให้เลิกละลจจึงปลอดทดปลอดดอง

อยากมีสุขสนุกสนานก็อย่าเป็นมารศาสนา ใครละเมิดศีลห้าก็บาปกรรมตามสนอง กรรมตามสนอง แม่น้ำคลองมีหญ้าสนม<sup>๑</sup> เหมือนยังแจกกินนมสา..... เนย \*\*\*

มีคนมากคนมาย ทุกคนไปคนมา จะไปนั่งฟังธรรมะ ไม่ควรมีดอกคนเมา เข้าวัดความมาทำบุญ อย่าหมกมุ่นเรื่องกินเหล้า ควรเห็นแก่พระห่มผ้าเหลืองเนอโยม อย่ากิน..... เลย

๒. คนไหนหมกมุ่นแต่อบายมุข จะเกิดโทษให้เป็นทุกข์....เอ๋ย.....ย่อนสุรายาเมา จังหวัดโคราช เขาประกาศให้เขตวัดปลอดเหล้า ทำบุญจัดในวัดวาเหล้าสุรานั้นอย่ามี

ยาไม่ดูดเหล้าไม่ดื่มคนที่ปลื้มไม่แข่งไม่ดำ แต่ถ้าเมาเข้าหาพระถ้าท่านดูอย่าว่าไม่ดี ดูอย่าว่าไม่ดี คนดีไม่ดูไม่ดื่มถ้าเมาเหล้าแล้วการงานจะไม่..... เดิน \*\*\*

เรื่องไหนผิดไหนถูก ก็ให้เล่าลูกเล่าหลาน ว่าทำบุญทำทาน ทำไมยังเอาเหล้าล่อ ไม่สร้างบุญใหม่ หวังใช้บุญเก่า เราก็ยังเอาผลบุญก่อ ถ้าเลี้ยงแต่ข้าวเหล้าไม่กิน ก็เป็นบุญ..... เกิน

๓. ในเขตอภัยทานอย่านำกันกินเหล้า ให้เกรงใจพระเจ้า.....เอ๋ย.....ไม่ควรกินเลย โยมฟังพระ พระฟังโยม ก็น่าชมน่าเชย อย่าทอγκαตาเอามาเสกว่ากินเหล้ากินลาว

มันมีศักดิ์ศรีเพราะวัดมีสงฆ์ ปุ่ยาตายตายลงจะเผาผีก็มีสวด ผีก็มีสวด เกลือดียังมีสำ<sup>๒</sup> คนกินเหล้าเมาสุราอวดมั่งมี..... แชว \*\*\*

ได้พระดีก็มีหน้า แต่มี<sup>๓</sup>ยายยังมีหนาน<sup>๔</sup> เดียวนี้พระหนุ่มบวชไม่นาน หลวงพ่อหลวงพี่ก็มีน้อย มัวแต่เพลินขายเหล้า เหมือนดัมปลาขาวไขล่อย ถ้าพระไม่เลเหล้าแต่วัดร้าง จะโทษใคร..... แล้ว

## กลอนรณรงค์ปลูกต้นไม้ ร.ร.มหิธรราชินี

บุญสม กำปิง

๑. ถ้าอยากให้ดินดำชุ่มฉ่ำดินดี ต้นไม้ก็ต้องมี.....เอ๋ย.....บนพื้นดินดา ปลูกไม้ดอกไม้ประดับ นั้นก็นับมีคุณค่า หรือปลูกไม้ผลให้คนกินให้ทั่วถิ่นดินแดน

มีแต่ตัดแล้วไม่ปลูกเดี๋ยวก็ทุกข์ตามมาทัน เราารวมร่วมกันปลูกต้นไม้ใหม่มาแทน ต้นไม้ใหม่ มาแทน คนมาฟันมาถากเดี๋ยวก็เกิดความลำบากตามมา..... ทัน \*\*\*

<sup>๑</sup>สนม = วัชพืชในน้ำที่จับกันเป็นแผ่นหนา

<sup>๒</sup>สำ = เม็ดเกลือ

<sup>๓</sup>แต่ม = ปลูก

<sup>๔</sup>หนาน = แปลง

คนทำลายสิ่งแวดล้อม เลยเกิดภาวะโลกร้อน ถ้าไม่แก้ก็แน่นอน เกิดวิปโยคในโลกเรา  
ถ้าจะหวังตั้งทำลาย ไม่ปลูกใหม่มาแทนเก่า สักกี่ร้อยปีจะมีป่าเกิด มาทดแทน..... กัน

๒. ถ้าไม่มีใครกะไหนมาขัด ก็มีแต่คนจะมาตัด.....เฮย.....มาโค่น ในโลกเราถ้าไม่มีป่า ก็ไม่มีฟ้า  
ไม่มีฝน ธรรมชาติให้ละทำลาย แล้วปลูกต้นไม้กลับมากิน

ดินจะขึ้นชุ่มฉ่ำมีน้ำทุกชุมชน ปลูกต้นไม้หลายๆ ต้น ให้เขียวชุ่มชื้น ชุ่มชื้น แกงขมิ  
ชุ่มชื้น เหมือนยังรินน้ำร้อนยังชุ่ม..... ซา \*\*\*

ทั้งต้นแล้วก่อเตี้ง คนเองนี่ก็ตัด ทำให้วิกฤตมาในอากาศ บ้างอกหน่อเงาะก็ตาย อยากให้ดิน  
ชุ่มน้ำชุก พวกเราก็ปลูกเพาะลงใหม่ ต้นไม้หลายๆ น้ำฝนก็มี ตกลง.... มา

## กลอนวันเด็ก ปี ๒๕๕๐

คำขวัญวันเด็ก มีคุณธรรมนำใจ ใช้ชีวิตพอเพียง หลีกเลียงอบายมุข

บุญสม กำปิง

๑. จะไม่มีโจรมานำปล้นนำจี้ คำขวัญวันเด็กปีนี้ ดอกนา งาม.....เฮย.....มีคุณธรรมนำใจใช้ชีวิต  
พอเพียงการหาเลี้ยงมาเลี้ยงกาย คนจะมีธรรมะต้องน้อมนำพระน้าเจ้า

ให้หลีกเลียงอบายมุขอย่าหลงสนุกเสพยาเมา เอาโรคภัยมาใส่ตัวย้อนดื่มสุรายาเมา สุรายาเมา  
ทำให้เราปัญญาหม่นเอาจำเนิดเกิดเป็นคน ต้องปัญญา..... มี \*\*\*

คนเรียนหลายอาจไม่ฉลาด เพราะยังขาดสติปัญญา ต้องให้มีธรรมะ ครองใจอยู่พอป็นยาม  
ถึงเรียนเก่งเรียนดี ก็อาจไม่มีคุณธรรม ไม่รู้ยั้งคิดเห็นผิดเป็นถูก ได้ทุกนา..... ที่

๒. รูปโฉมโนมพนั้ที่พอเพ่งพอพิศ แต่เราต้องใช้ชีวิต ดอกนางาม..... เฮย .....แบบพอเพียง  
ถ้าใช้เพลินเกินกำหนดเงินก็หมดไม่รู้เรื่อง ซื้อเสื้อผ้าราคาแพงๆ ก็พอหยุดพอพัก

พ่อแม่หาเงินส่งให้ทำงานใหญ่งานน้อย กว่าจะได้แต่ละร้อยท่านบากบั่นงานหนัก บั่นงานหนัก  
ไม่ได้พักงานนั้นเพราะว่าทำงานนานงาน..... เนิน \*\*\*

คนนั้นก็หิบนี้นี้ก็หิบบ เดียวก็สิบเดียวก็ยี่ ให้แต่ลูกเป็นคนดี ถึงเหนื่อยยากแม่ก็ยอม บ้างกู้เงิน  
ส่งมาให้ เพราะท่านไม่ได้มีเงินพร้อม สงสารแม่พ่อก็ให้พอเพียง อย่าใช้เงิน..... เพลิน

๓. ให้เยาวชนรุ่นใหม่ ห่วงไกลอบายมุข ถ้าหลงทางจะเกิดทุกข์ ดอกนางาม..... เฮย.....ติดสุรายาเมา  
คบคนชั่วมาเป็นมิตรทำให้หัวคิดโง่เขลา ถ้าพาตัวไปมั่วสุมก็เข้ากลุ่มพญามาร

อย่าเชื่อเพื่อนคนพาไปคบหาคนผิด เสพยาบ้ายาเสพติดก็หลงกลคนพาล กลคนพาล  
เป็นเด็กน้อยควรคำนึง ต้องรู้จักคนพึง คน..... พา \*\*\*

ถ้ากินเหล้าเมามัว จะพาตัวให้ตกต่ำ เหมือนขุดบ่อรอน้ำ ยังมีคางคกไปตกตาย เคยพลั้งพลาด  
อาจถล่ำ พวกเรามาทำตัวใหม่ ลดเลิกละอบายมุข เนออย่าให้มี ติดตัว..... มา

เงาะ = เขา, มัน พุดถึงด้วยความรู้สึกสงสาร

## กลอนทรงคี่ปีใหม่เมาไม่ขับ

บุญสม กำปิง

๑. ถ้ามีหลายกี่ยิ่งกินหลาย พอถึงช่วงปีใหม่ ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....เขารณรงค์ไม่ให้กินเหล้า  
คนขับรถขับราอย่าดื่มสุรายาเมา ปากดื่มมือกระดกมันกินหกกินเรี่ย

ใช้รถใช้ถนนทุกคนอย่าประมาท ถ้าพลังพลาคก็หมดโอกาสไปปะลูกปะเมีย ลูกปะเมีย ถ้าเมาเหล้า  
เลอะเลน มีแต่บ่อนปะเมินปะ..... เมื่อก่อน \*\*\*

ถ้ากินเพลินเกินขนาด ทำให้ประมาทไม่นึกกะเนิง เดี่ยวตายโหง همینหึ่ง เนออย่าน่านักกะนอง  
หมอลเพลงโคราชก็หวังดี มาร้องเตือนพี่เตือนน้อง ถ้าเมาแล้วขับตำรวจจับแน่ อย่าว่าไม่เตือน..... เนอ

๒. ห่วงพวงห่วงพ้องเป็นน้องก็ห่วงพี่ จะกลับบ้านแต่ละที ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย..... เป็นเมียก็ห่วงผัว  
ถึงปีใหม่ได้หยุดงานก็กลับบ้านหาครอบครัว มันห่วงพันห่วงผูกคนเป็นลูกก็ห่วงพ่อ

คนไม่กินเหล้ากินเบียร์ลูกกะเมียก็ยืมรับ ถ้ากินเหล้าเมาแล้วขับคนขายกะโหลกก็ยืมรอ แม่พ่อก  
ก็ยืมรับ ถ้าไม่เห็นลูกกลับแจะยืม..... รือ \*\*\*

มนุษย์จะหมดกรรมนี้ ทั้งกรรมพี่กรรมน้อง ถึงปีใหม่ตั้งใจฉลอง ก็อย่าให้หนักเกินกำหนด  
ใจฉันคิดเห็นเป็นห่วง คนถือพวงมาลัยรถ ถ้ามีอะลุ่มมาจับขวิดเหล้า จะพันพวงหรีด ไปไว้ว่าลัย....รือ

## กลอนความเป็นมาของวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครราชสีมา

บุญสม กำปิง

### ความเป็นมา

๑. ในใจก็นึกปรารถนานานวิทยาลัยพยาบาล ดอกนางาม.....เอ๋ย.....บรมราชชนนี พันโทนายแพทย์  
หลวงนิติย์ เวชวิชัยฐานคำริ ถ้าเป็นศาลาพักร้อนก็น่าอนน่านั่ง

พอได้รับมอบหมายจิตใจก็ตื่นก็ตื่น นายแพทย์น่วม เศรษฐจันทร์ คนเริ่มต้นก่อตั้ง ต้นก่อตั้ง  
คนคิดมากยังนอนละเมอ บางคนนั้นก็เพ้อก็..... เดิน \*\*\*

ปี สอง สี่ เก้า แปด โรงเรียนผดุงครรภ์และอนามัยก็ได้เปิด มีความโดดเด่นเป็นเลิศ  
อย่างไม่มีที่ใดปาน จึงเรียบเรียงประวัติเก่า นำมาเล่าให้ฟังกัน ครูเพลงจัดแจงแต่งเป็นกลอน ได้นำฟัง..... เกิน

### คำขวัญวิทยาลัย

๒. คุณธรรมนำปัญญา เชิดชูค่าพยาบาล นี่ก็คือคำขวัญ ดอกนางาม.....เอ๋ย..... คนอย่าเบี่ยงอย่าบ่าย  
มีเมตตากรุณาเสียสละแก่คนทั้งหลาย ใจซื่อสัตย์สุจริตแล้วไม่คิดพยาบาท

ในทะเลมีฉลามลงน้ำอย่าชะล่า คนที่มีสติปัญญายอมปราดเปรี้ยวเฉลียวฉลาด เปรี้ยวเฉลียวฉลาด  
ลมรำเพย ยังเคยพัดโบชา..... หล่น \*\*\*

นักศึกษาพยาบาล ทำแต่งงานในสิ่งที่ดี อย่างมีเกียรติมีศักดิ์ศรี แต่ทำต้องเดินอยู่ที่ดิน เชิดชูค่า  
วิชาชีพ ทำงานเร่งรีบให้ชาชิน จนได้รับคำชื่นชม จากประชา..... ชน

\*กะโหลก = โหลศพ

ชื่นชมอดีตผู้อำนวยการวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี

๓. ท่านอดีต ผอ.วิพรรณ วัฒนชีพ ผู้มีปัญญาดั่งประทีป ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....นำชื่นนำชม  
ท่านวิภา เพ็งเสงี่ยม ก็ยอดเยี่ยมผู้คนนิยม วันนี้ท่านมาเยี่ยมเยือน อยู่หน้าเรือนหน้าชาล

ไม่ว่าจะเปลี่ยนรัฐบาลบริหารก็ทบทวน อดีต ผอ.ก็ยังห่วงการพัฒนาสถาบัน พัฒนาสถาบัน  
ประสานงาน ไม่หวั่นไหว ท่านไม่ตั้งท่าพูดตั้งท่า..... บ่น \*\*\*

อดีต ผอ.เท่านั้น ขอให้การทำงานท่านก้าวหน้า สิ่งศักดิ์สิทธิ์ตามรักษา ไม่ว่าดำเนินไปก้าวไหน  
ถึงการทำงานจะผันแปร ให้ท่านนำแก่นำใจ ให้ท่านสุขสันต์ทุกวันคืน ได้เป็นผู้นำ..... คน

### กลอนโรงเรียนโคราชพิทยาคม

#### ประกวดโครงการโรงเรียนรางวัลพระราชทาน

แข่งขัน ๕ จังหวัด ๑. นครราชสีมา ๒. ชัยภูมิ ๓. สุรินทร์ ๔. บุรีรัมย์ ๕. ศรีสะเกษ  
บุญสม กำปิง

๑. ขอต้อนรับกรรมการสู่เมืองหญิงกล้า เขตพื้นที่การศึกษาเขต ๕ ดอกนาท่าน....เอ๋ย....มาเมือง  
หญิงแกร่ง ศรีสะเกษ สุรินทร์ บุรีรัมย์ ชัยภูมิ ล้วนแต่ชุม\* กันเอง

ตอนเสียเมืองราชสีมาอย่าโมกळाเป็นหญิงกู่ทำทั้งไร่นาดาราสีมาหน้าด่าน เป็นประตูด่าน  
น้ำเขาป่ากีนาคู ป่ากีนาคู เมืองประตูด่าน ประทศโรงเรียน พระราชทาน ให้พิจารณา..... เดอ \*\*\*

ที่เห็นต้นหญ้าขาด คนคอยตัดตอนหญ้าขึ้น ธรรมชาติก็สดชื่น โคราชพิทยาคม เมืองโคราช  
เพลงโคราช นั้นมีประวัติมานานนม ท่านที่มาเยือนโรงเรียนของหนู ให้อยู่ยาวนาน..... เนอ

๒. วัสดุทำกระทงก็ยังคงใช้โฟม ฉันทจะเล่าประวัติโรงเรียนโคราชพิทยาคม ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....  
ให้ท่านหญิงชายฟัง เดิมชื่อโรงเรียนปรีใหญ่พิทยาคมโนนโคกโถมเป็นที่ตั้ง

แต่พ่อแม่เป็นไข้ก็ยังให้ลูกชายเฝ้า เมื่อก่อนหนทางแคบมีทั้งฝั่งมีทั้งคู คุณป้าสำราญ สิงห์ปรี  
บริจาคทางเข้า จากทางเข้า พอน้ำท่วมก็ทางขาด ต้นไม้ก็มีทั้งตัดทิ้ง..... โคน \*\*\*

พ.ศ. ๒๕๑๕ ฉันทจะเล่าหีบท้ายยก เปิดสอน ม.๑ ถึง ม.๖ ให้เด็กเรียนอยู่มัธยม พ.ศ. ๒๕๒๕  
เลยพากันจัด เปลี่ยนเป็นโคราชพิทยาคม ศิษย์ได้เรียนรู้เพราะครูท่านคอย ให้ปัญญา..... คน

๓. ทำเรื่องเด่นๆโรงเรียนก็ยังดัง ท่าน ผ.อ.อุทัย หวังอ้อมกลาง ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....บริหารงาน  
อย่างดี ขยันประหยัดมีวินัยคำขวัญให้เป็นเป็นคติ มีผ้าบาติกรำมวยโคราชครูก็หัดทุกอย่างได้

ครูถ่ายทอดภูมิปัญญาตั้งหน้าสอนหัด ระบุว่าโคราชนาฏยรัตนครุฑภาพรสอนให้ พรสอนให้  
ท่านตั้งใจให้เสริมโดยไม่ได้อสอนหิมสอน..... เหน่ \*\*\*

ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม คือทำเตาเผาขยะ จรวดขุดน้ำก็แข่งชนะ ครูอาจารย์ท่านขยัน ไม่ว่า  
ครูสอนเรื่องไหน เด็กก็ตั้งใจเรียนนั้น ห้องคอมพิวเตอร์อินเทอร์เน็ตก็เปิด ให้เรียน..... เนอ

\*ชุม = กลุ่ม

๔. โคราชพิทยาคมนั้นร่มเย็นอยู่ช้านาน มีแหล่งเรียนรู้พระราชทาน ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....  
นักเรียนตาบอด สมเด็จพระเทพฯทรงอุปถัมภ์คุณครูก็นำกันถ่ายทอด เด็กนักเรียนก็เรียงกันดูหน้าขึ้นตาบาน  
ครูศักดิ์นิดา บุญรินทร์ หน้าที่ท่านคอยดูแล ใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่เหมือนคุณลุงคุณตา คุณคุณหลาน  
ไม่ดูหลอกหลอน เหมือนยังหาบข้าวฟ่อนยังดู..... ลาน \*\*\*  
ครูสอนเขียนสอนอ่าน นักเรียนพิการก็สอนอีก สอนจนครบไม่หลบหลีก ถึงเหนื่อยอ่อนก็สอนเอง  
เด็กก็ขยันหมั่นเพียร ถ้าเป็นจ้วเกวียนก็เทียมเก้ง ถึงตาไม่ดีก็มีโอกาส อย่างเท่าเทียม..... กัน

**กลอนเชิดชูเกียรติคุณย่าโมย่าบุญเหลือ**  
**งานสฤติวีรกรรมนางสาวบุญเหลือ ๔ มีนาคม ๒๕๕๐ ร.ร.บุญเหลือวิทยานุสรณ์**  
**บุญสม กำปิง**

๑. ผู้คนหลังไหลมาระมาโรม ถึงวันที่ ๔ มีนาคม ดอกนาย.....เอ๋ย.....คนมาล้นมาหลาม  
ได้จัดงานวันนี้สฤติวีรกรรม ลูกหลานมากราบไหว้รูปเทียนดอกไม้และพวงมาลา  
ถึงว่าท่านจะเป็นหญิงก็คุณยิ่งคุณใหญ่ ลูกหลานจัดงานให้ด้วยยกย่องพระคุณย่า ย่องพระคุณย่า  
คุณโยมคุณญาติเข้าของอยู่ในวัดเคยคุ้น..... ยิ้ม \*\*\*  
ถึงจะเกิดเป็นสตรี ไม่ให้ศักดิ์ศรีตัวต่ำ รักษาแผ่นดินถิ่นสยาม ไม่เกรงกลัวถึงตัวตาย ด้วยความเก่ง  
ของหญิงกล้า จึงกราบบูชากันหลาย ย่าบุญเหลือมีบุญคุณต่อเรา อย่าพากัน..... ลืม

๒. พ.ศ. ๒๓๖๕ ทหารเข้ามาที่บ้าน เจ้าอนุแห่งเมืองเวียงจันทน์ ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....ก่อการ  
เป็นกบฏ ยกกองทัพยึดเมืองราชสีมามาต่อต้านประชาชนหมด คิดมาก็ไม่ไหวเหมือนโคเหมือนกระบือ  
ย่ำสู้พันสู้หมื่นทั้งสู้ปืนสู้มีด พอไปถึงทุ่งสัมฤทธิ์คุณหญิงโมก็สู้มีด โมก็สู้มีด เพื่อบ้านเมือง  
ไม่สู้มัว พวกทหารสู้มัวสู้..... เมา \*\*\*  
ออกอุบายให้ทัพหยุด แล้วเตรียมอาวุธสาตรา พอได้เวลาที่ไล่ฆ่า ถึงว่าตัวเป็นสตรี พระนั่งเกล้า  
ทรงสถาปนา เป็นท้าวสุรนารี ถ้าปะคนร้ายอย่าได้ไปร้อง ให้เวทนา..... เรา

๓. นางสาวบุญเหลือ ก็แพ่งเหล่าเข้าปะเหลาะ พาสาว ๆ เข้าลื้อ.....เอ๋ย.....ปลอบประโลม  
แกล้งนึ่งเคยเชยชิดทหารก็คิดหวังเชยชม ให้กินข้าวเหนียวจิ้มปรี<sup>๒</sup> นึ่งปะหน้าปะหลัง  
บั้งร้องรำทำจังหวะพอป็นพระคนละวัด ทหารมาแล้วประมาทชะล่าใจไม่ระวัง ใจไม่ระวัง  
นอนนึ่งระเวกระวิน<sup>๓</sup> เมาหลับแล้วไม่ตื่นไม่ระ..... แวง \*\*\*  
ท่านไม่เคยคิดหัวน้เกรง ยอมเสียสละกาย ไม่รักตัวกลัวตาย เป็นสตรีสร้างวีรกรรม ทั้งร่างกาย  
มลายมุ่น<sup>๔</sup> จุกเกวียนกระสุนดินดำ เลือดเนื้อก็ขาดสาครกระเด็น จนพื้นดิน..... แดง

<sup>๑</sup>แพ่งเหล่า = รินเหล่า

<sup>๒</sup>ปรี = ปลาร้า

<sup>๓</sup>ระเวกระวิน = ลับสนปนเป

๔. เพลงโคราชมาว่าก็ให้มาฮามาโห้ ขออัญเชิญคุณย่าโม ดอกนาค.....เอ๋ย.....ให้มารู้มาเห็น  
เป็นงานฉลองชัยชนะหอมเพลงมาว่าอยู่ไม่เว้น ย่าโมชอบเพลงโคราชลูกหลานก็จัดมาให้  
เครื่องเช่นไห้วก็หลายล้นไม่ท้าวทนทำเวียน ทั้งดอกไม้รูปเทียนเพลงโคราชก็จัดถวาย โคราชก็  
จัดถวาย ทำไห้วทำวอน เหมือนลาวดินถิ่นอุดร มีท่า..... เว้า \*\*\*  
ผู้คนนับถือลือหา ยังมาไกลมาไกล คนทั่วถิ่นแผ่นดินไทย จึงได้มาไหว้มากอบ เพลงโคราชรำร้อง  
ไม่มีปีกลองดนตรีรับ เล่นงานฉลองทำวสุรนารีวีระสตรี..... เรา

## กลอนเพลงโคราชแดนซ์ของดี ๔ ภาค

### นักเรียน โรงเรียนสุรนารี

บุญสม กำปิง

๑. ไปเที่ยวเมืองเหนือมันเป็นเมืองหนาว มีทั้งป่าและเขาดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....มากกว่าเมืองไหน  
คอยสุเทพมีชื่อเสียงประจำเมืองเชียงใหม่ แต่ชัยนาทนั้นมีอุทยานเมืองนก  
ต่างชาติดมาจัดรวมทำร่วมเป็นสวนหลาย อยู่ในเมืองเชียงใหม่ คีอานพิชสวนโลก พิชสวนโลก  
ฉลองราชย์ในหลวง อย่างไม่มีส่วนเกินส่วน..... เลย \*\*\*  
อีสานเหนือที่หนองคาย สะพานข้ามน้ำโขง เป็นสายใยเชื่อมโยง ชุ่มฉ่ำน้ำขัง เมืองโคราชบ้านฉัน  
คืออีสานตอนล่าง แวะไหว้ย่าโม โอ้เพลงโคราชไม่ขาดตอน..... เลย

๒. ภาคตะวันออกก็มีของดีไม่ต้องอาย ผลไม้มากมายดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....รับรองไม่ต้องอด  
ที่เที่ยวกีฬมถอาหารทะเลเลิศเลิศรส บนแผนที่ประเทศไทยอยากเข้าใจก็ต้องอ่าน  
สุนทรภู่ครูวีรคนดีมีมานะ เพชรพลอยไม่ด้อยค่าอัญมณีมีมานาน ณีมีมานาน คนนอกเข้ามาใน  
ก็ไม ต้องมาอย่ามา..... เหนียม \*\*\*  
ปักยไต้ถึเกสุลู หรือจะดูหนังตะลุง โนราห์ก็เรื่องรุ่ง มีหาดทะเลชมตลอด ประม่งทำได้แท้  
มีอวนแหก็ได้ทอด เรื่องสินในน้ำ ถิ่นด้ามขวานทองไม่มีที่ใด..... เทียม

## กลอนสนับสนุนร่างรัฐธรรมนูญ

### ให้ศาสนาพุทธเป็นศาสนาประจำชาติ

บุญสม กำปิง

๑. เป็นที่ยึดเหนี่ยวของมวลมนุษย์ คนไทยนับถือศาสนาพุทธ.....เอ๋ย.....มานาน สมัยกรุงสุโขทัย  
พ่อขุนรามทำไว้มีหลักฐาน หลักศิลาจารึกปลูกจิตสำนึกให้เกิดมานะ  
เรื่องของศาสนายกขึ้นมาสาธยาย ทั้งในสมัยพระนารายณ์ครองกรุงศรีอยุธยา ศรีอยุธยา  
ยึดถือมาอยู่เสมอ โดยไม่มีท่าเย่อท่า..... หยิ่ง \*\*\*  
พระราชนิพนธ์เอาไว้นั้น พระเจ้าตากสินแห่งกรุงธน กู้ชาติลำบากก็ไม่บ่น สืบทอดมาถึงกรุงเทพ  
กรุงไทย คำสั่งสอนขององค์สัมมา คนไทยรักษาอยู่ที่ใจ อยากรู้กฎหมายเขียนให้ชัดเจน รับรองสักที่.....จริง



๒. ศาสนาพุทธเป็นศาสนาประจำชาติ แต่ไม่มีพระราชบัญญัติ.....เอย.....เพื่อจดจำใช้ ไม่มีบันทึกข้อมูลไม่ว่ารัฐธรรมนูญฉบับไหน ฉบับใหม่กำลังร่างอยากให้จำทางจำช่อง

จะรับดีหรือรับร้ายที่คนไทยจะรับร่าง เอาพุทธศาสน์นามวางมีตราประทับรับรอง ประทับรับรอง ถ้าให้คนอื่นมารับเราก็มีแต่จะรับร้ายรับ..... ราน \*\*\*

เรามีพุทธศาสนา เป็นมหาสมบัติ ควรจะมีพระราชบัญญัติ ให้เต็มใบอย่างสมบูรณ์ ศาสนาพุทธประจำชาติไทย บัญญัติไว้ในรัฐธรรมนูญ ไม่ดูอย่างเงืองของเมืองนอก เขาทำมา..... นาน

๓. ในฐานะคนไทยคนหนึ่ง ขอสนับสนุนให้มีรัฐธรรมนูญ.....เอย.....รับรองศาสนา คนส่วนใหญ่ในประเทศไทยที่เราได้ยึดถือมา เป็นคนไทยมีใจบุญอยากให้สนับสนุน

ไม่ได้แสดงความคิดเห็นเข้ามามีใคร จะนับถือศาสนาไหนกฎหมายก็ไม่บังคับ หมายถึงไม่บังคับ ไม่ได้จับยับยั้งจนคนบ้างเงินบ้าง..... เคอะ \*\*\*

ไม่ได้สร้างอสังหาริมทรัพย์ เขามาถือมากัน นับถืออะไรก็ไทยก็ถือกัน ขอแต่อย่าแก้งมารบมารว อยู่ในเมืองไทย ก็ได้ร่มเย็น ไม่ว่าคนเขมรคนญวน จะเคยรังเกียจเหยียดหยาม อะไรสักคน..... เยอ

### กลอนสนับสนุนร่าง พ.ร.บ.

### ควบคุมเครื่องดื่มแอลกอฮอล์

บุญสม กำปิง

๑. เพลงโคราชมาเปล่งเสียงสำเนียงเสนาะ อยากให้มีกฎหมายควบคุมแอลกอฮอล์.....เอย..... จึงสนับสนุน ร่าง พ.ร.บ.ถ้าผ่านสภาก็นับว่าเป็นบุญ คนอยากรู้ธรรมะยังปรึกษาพระปรึกษาเณร

ถ้าไม่ห่อแล้วก็หุ้ม มันต้องควบคุมแอลกอฮอล์ เพราะมันเป็นต้นตออุบัติเหตุใครก็เห็น เหตุใครก็เห็น เพลงเล่นยังก็หัดเหมือนยังผมที่เขาตัดยังก็..... เหียน\* \*\*\*

คุณมากเกินหลายประการ ดอกตัวฉันยังมาประกาศ สถานิติบัญญัติแห่งชาติ เสนอกฎหมายมาใช้ประกบ มีการวิ่งเต้นไม่ขอให้ผ่าน เพราะผู้ประกอบการมีผลกระทบ กลัวเสียรายได้ทำให้นายทุนก็ทรงกระ..... เทือน

๒. ตั้งคอกกันทำอย่างไม่ว่างไม่ลด กลัวเสียผลประโยชน์.....เอย.....จนนอนไม่หลับ ปี่ละ ๒ แสน ล้วนบาทได้มาจากเงินบาป หวังแต่ความร่ำรวยใครเจ็บป่วยฉันไม่รู้

จะทำยอดขายได้มากมายเพราะเป็นนักธุรกิจ ใครจะตายใครจะติดนั้นไม่ใช่ธุระกู ไข่ธุระกู อยากชวนหมูให้ละกิน ถึงจะอยู่บนแผ่นดินคนละ..... แก้ว<sup>๒</sup> \*\*\*

ธุรกิจน้ำเมา มันผลาญเผา ยิ่งกว่าน้ำมัน ครั้นจะปิดโรงงาน เหล้านอกก็มีนำมา ถ้าคนไม่กินก็ขายไม่ได้ เรามาตั้งใจนำกันละ คนกินตายคนขายรวยก็รู้กัน..... แล้ว

\*เหียน = ตัน

<sup>๒</sup>แก้ว = เขต, บริเวณ



อย่าให้ใครไหนดมาสั่ง หวังมานั่งขึ้นไว้ ทั้งใบปิดใบปลิวคอยชี้แนะขึ้นนำ แะขึ้นนำ คนคิดร้ายอย่าให้ตามมาชี้..... หน้า \*\*\*

จะเห็นชอบหรือไม่ชอบ เราก็ตอบในช่องได้ กากบาททำเครื่องหมาย ครั้งเดียวตรงช่องดี แล้วนับคะแนน เอาเสียงข้างมาก อยากหรือไม่อยากให้รัฐธรรมนูญมี ถ้าเห็นชอบมาก ก็ออกเป็นกฎหมาย ตามรัฐธรรมนูญ..... มา

๓. รัฐธรรมนูญคือกฎหมายสูงสุด ถ้าจะเทียบเปรียบประดุจ.....เออ.....เป็นสิ่งที่สูงส่ง เป็นกฎหมายปกครองประเทศมีขอบเขตที่มั่นคง มีผลกระทบวิถีชีวิตถ้าไม่คิดจะสูงส่ง

จึงได้เชิญประชาชนให้ทุกคนลงมติ หมดไหนดีหรือไม่ดีจะได้ตามมาทั้งมาดี ตามมาทั้งมาดี มาตัวมาตนอยากให้อำนาจสิทธิทุกคนยังมา..... คือ \*\*\*

ไม่นำกันมัดกันมัด ทั้งเศรษฐกิจสังคม การเมืองสิทธิเสรีจะได้รุ่งเรือง ไม่นำกันมัดกันมา มาร่วมคิดร่วมสร้าง ออกเสียงในร่างรัฐธรรมนูญเรา ถ้ายังลังเลจะได้มีรัฐธรรมนูญ..... รือ

๔. การออกเสียงประชามติ เป็นสิทธิของคนไทย อายุ ๑๘ ปีขึ้นไป.....เออ.....จนถึงคนแก่คนเฒ่า จะรับร่างไม่รับร่างเป็นแนวทางของพวกเรา มาบอกเล่าด้วยความเคารพมาเป็นคนทบทวน

ขอเชิญหญิงเชิญชายมาตั้งใจเชิญชัด หลานย่าโมโคราชมาเรียกเอ็น้เชิญชวน เอ็น้เชิญชวน ควรไม่ควรอย่าเคืองขุน จันไม่ได้มาเชิญคุณเชิญ..... เชียว \*\*\*

ชาวโคราชส่วนรวม มีแต่ความสามัคคี ตั้งใจทำแต่ความดี ไม่มาเข มาช่วย ครั้งกูเมืองราชสีมานั้นก็อย่ามาช่วย มาทำเพื่อชาติอย่าให้เสียชื่อ หลานย่าโม..... เชียว

๕. เป็นสิทธิที่ต้องใช้อ้อย่าให้ใครไหนดมาขัด พี่น้องเราชาวโคราช.....เออ.....รักความสามัคคี ไปใช้สิทธิตามอธิปไตยบ้านเมืองยังไม่ปกติ เหมือนยังต้นไม้ใหญ่โดนพระพายก็มักโค่น

มีคนดีคนพาลเกิดทุกวันทุกคืน จึงต้องตั้งกฎขึ้นไว้คุ้มครองเราทุกคน ครอบเราทุกคน ไม่พูดบ่นดูถูกคุณ ถึงไม่อ่านธรรมนูญหมดทุก..... คำ \*\*\*

เกิดบนดินเมืองทอง เหล่าพี่น้องในเมืองไทย ประเทศชาติถ้าขาดกฎหมาย ก็เป็นบ้านป่า เมืองเถื่อน ๑๕ สิงหาคมประชามติ เป็นห้วงน้อมพิงได้มาเตือน ๒ โมงเช้าเข้าแสดงตัว ไม่ต้องให้มา.....ตาม

กลอนโรงเรียนโคราชพิทยาคม แสดงวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๕๐

บุญสม กำปิง

แก่นบ้านย่าโม

๑. แต่เป็นผู้หมองพื้งปัญญาหมวด โรงเรียนชนะเลิศการประกวด ดอกนายน่า.....เออ.....จึงมาแก่นบ้านย่าโม ได้รับคัดเลือกเป็นโรงเรียนพระราชทาน คณะกรรมการประกาศโขว่ สมเด็จพระเทพฯ พระราชทานรางวัล ทำให้ลูกหลานปัญญาดี

มาบอกเล่าว่าวันนั้นให้ช่วยลูกหลานสักวันแน่ พอชนะแล้วมาแก่นบ้านย่าโมในวันนี้ บ้านในวันนี้เลี้ยงเปิดน้อมยังหวานแทน คิดมาหลายวันแน่วัน..... แน่ว \*\*\*

เอ็น้ = เรียก

เพราะนับถือลือลือคุณย่า มากרבวันทามาเข้ามาเชิญ มาว่าเพลงให้ฟังเพลิน ย่างลอยลมมาชมมาเชย ได้ให้สัญญากับยายังจำ ไม่เคยลืมคำที่บนเลย ขอให้คุณย่าจงมารับรู้ ลูกหลานแก่นบน..... แล้ว

๒. ที่ได้มานับมาวันนี้นี่หลานก็มาบอก ลูกหลานได้แสดงออก ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย..... ไม่มาปิดมาบัง รู้ว่าย่าชอบเพลงโคราชหลานก็หัดมาว่าให้ฟัง แต่หลานยังน้อยเหมือนลูกนก ที่หัดมาโบกมาบิน

คิดถึงยามาทิววันนี้มาถวาย ตั้งแต่วันบนเอาไว้ยื่นเข้าก็เฝ้าถวิล เข้าก็เฝ้าถวิล ทำกินทำวัน เกิดบนดินถิ่นอีสานมีท่า..... เว้า \*\*\*

คำสินบนให้ลบเลือน ให้คลายเคลื่อนลบลง ลูกหลานก็ได้ ตั้งใจประสงค์ แล้วเข้ามาพบ ไม่หลบหลีก จะฟังเอื้อนฟังโอ ก็ให้ย่าเฝ้ามาฟังอีก ย่าอยู่แห่งใดขอให้เลื่อนองค์ มารับฟัง..... เอา

## ประวัติ

๓. ก่อนจะมาเป็นโคราชพิทยาคม ระดับโรงเรียนมัธยม ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....เล่าทุกคนก็อย่าเคือง เมื่อก่อนตำบลปรุใหญ่ส่งลูกหลานให้ไปเรียนในเมือง หมอหาหาสมุนไพรมีทั้งใช้ห้วยาโคก

ประวัติเก่าเล่าไม่ผิดให้ท่านคิดกะเนอ ชาวบ้านปรึกษาจะนายอำเภอ ท่านนิพนธ์อินทนก นิพนธ์อินทนก เด็กเรียนไกลใจก็หวัง มีแต่ทางคิดกะหน่วงกะ..... เหนี่ยว \*\*\*

ท่านศึกษาธิการอำเภอเมือง ก็รู้เรื่องราว ที่ชาวบ้านบอกเล่า อยากมีโรงเรียนก็รู้แหละ ท่านก็จัดการให้ ได้ตั้งใจเช่นนั้นแท้ นายสวัสดิ์ สายขุนทด ก็เตรียมหาที่ไม่ช้าไม่นาน..... เทียว

๔. ที่ดิน ๔๐ ไร่ ๑ งาน ๑๒ ตารางวา สาธารณะประโยชน์ ทำเลดีมีโฉนด ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย..... ไม่ต้องซื้อก็ประหยัด ชื่อว่าโนนโคกโจอมเห็นเหมาะสมอย่างแน่ชัด นายอำเภอลงมาดูมาปะปุปะย่า

แล้วก่อสร้างดังประสงค์อาสารพศ.๒๕๑๕ วันที่ ๒ พฤษภาคม ๒ พฤษภาคม ชาเพลิน ชาเพลิน เราต้องพูดภาษาเปิดภาษา..... เผย \*\*\*

สมัยก่อนทางแคบ มีทั้งร่องทั้งคู คุณป้าสำราญสิงห์ปรุ เลียบจากทางเข้า ชื่อเดิมปรุใหญ่พิทยาคม เปลี่ยนเป็นโคราชพิทยาคม ให้ท่านผู้ชมรับฟังเอา เรียบเรียงประวัติมาหัดโอ้อ้อ ให้นำฟัง..... เอย

## ผู้บริหาร

๕. ท่านผู้บริหารที่ฉันจำได้ คนที่ ๑ นายเชียร ศิลนะชัย ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....ให้ท่านจำดา คนที่ ๒ นายบุญเลิศ สาขามูละ คนไหนคล่องท่องตำราสติปัญญาจำดี

ผิวหนุ่มสาวนวลสวยแป้งก็ช่วยให้นวลสา คนที่ ๓ ต่อมาคือนายประวัติ นวลศรี ประวัติ นวลศรี ไฟดียังนวลแสง เล่นสงกรานต์ประแป้งหน้านวล..... แช่ว \*\*\*

ท่านดีทั้งกิริยา การพูดจาปราศรัย ที่ ๔ นายศิลปสิทธิ์ ทับทิมธงไชย ที่ ๕ นายมนตรี จำรัสประเสริฐ นายอุทัย หวังอ้อมกลาง คนปัจจุบัน นำได้รางวัลชนะเลิศ วิชาการดีไม่มีล้าหลัง เพราะพัฒนา..... แล้ว

## ความสามัคคี

๖. ทางด้านชุมชนก็เข้ามาช่วย เรื่องไหนดีก็เห็นด้วย ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....มาเชียร์มาโห่ ชุมชนหลักร้อยวัดเลียบมากันเพียบทั้งคลองโพธิ์ และฟีน้องกองพระทรายหญิงชายมาช่วยมาชี้

ทั้งคุณครูก็มาคิดให้ลูกศิษย์เข้ามาเขียน ความสำเร็จของโรงเรียนเกิดจากความสามัคคี ความสามัคคี ผู้ปกครองทั้งชมรม ไม่มีใครไหนมาข่มมา..... จ๊ะ\*\*\*

ทุกภาคส่วนล้วนจัดแจง มาร่วมแรงร่วมใจ จะงานเล็กงานใหญ่ ก็ร่วมพุดรุ่มจา ทั้งผู้น้อยผู้นำ ได้ร่วมกันทำงานมา ด้วยความตั้งใจคนละไม้ละมือ จึงผลงาน..... มี

๗. ไม่มีที่คำที่ด้อยยิ้มแย้มแจ่มใส ใสใจศึกษา ตรงต่อเวลา กายาเรียบร้อย ดอกนาท่าน.....เอ๋ย..... เป็นเด็กที่ดี ขยัน ประหยัด มีวินัย คำขวัญให้เป็นคติ มีผ้าบาติก รำมวยโคราช รำโคราชนาฏยรัตน์ ไม่ให้หัด ที่ดุที่ดัน

ความแคล่วคล่องว่องไวทำอะไรไม่ช้าที่ กรรมการท่านเห็นดีให้เป็นโรงเรียนพระราชทาน โรงเรียนพระราชทาน อีโปงตาลยังช้าถ่อ ไม่มีเรื่องมาทะเลาะ แบบประชา..... ทัณฑ์ \*\*\*

ครูได้สั่งสอนศิษย์ ช่วยสอนคิดสอนอ่าน ให้โอกาสเด็กตาพิการ ที่เดือดร้อนครูสอนเอง เด็กก็ขยันหมั่นเพียร ถ้าเป็นจ้วเกวียนก็เทียมเก่ง ถึงตาไม่ดีก็มีโอกาสอย่างเท่าเทียม..... กัน

#### กลอนขอบคุณและอวยพร

๘. แตรร้องเพลงดีก็ยังมีจังหวะ ขอขอบคุณท่านผู้ว่า ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....ราชการจังหวัด ท่านสมบุญงามลักษณ์ท่านพ่อเมืองโคราช ถ้าพวกหนูเล่นขำนาฏต้องมีคนวานมาจ้างวง

ท่านยกสง<sup>๑</sup>ส่งเสริมเข้ามาเพิ่มมาพูน ขอขอบคุณท่านวิฑูรย์ ชาติปฎิมาพงษ์ ปฎิมาพงษ์ มาน้องมาพี่ เหมือนยังเขาซื้อหวีปีกมา..... ผม \*\*\*

กราบขอบคุณท่านดา ผ.อ.ปรีชา จิตสิงห์ เพราะว่าท่านไม่ทอดทิ้ง ให้ลูกศิษย์นี้ จิตเสรี ท่านนายกเทศมนตรีเทศบาลนคร เรื่องไหนเดือดร้อนก็ช่วยบรรเทา อวยพรทุกท่าน อย่าได้มีทุกข์ เมื่อยามบรร.... ทม

๙. กรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน และขอบคุณท่านประธาน ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....ชุมชนในพื้นที่ ประธานชมรมผู้ปกครองตลอดพี่น้องที่มานี้ ให้สุขภาพสุขใจแม่ผ้าสะไบผืนทอง

จะอยู่ทางใต้ทางเหนือขึ้นรถเรือไปทางไหน ให้ตลอดปลอดภัยหมดทั้งพี่ทั้งน้อง ทั้งพี่ทั้งน้อง รวยเงินทองกันทั้งนั้น อย่างมีศัตรูหมู่มารมาขวางทาง..... เนอ \*\*\*

คนป่วยเยื่อ<sup>๒</sup>หากินยาก ต้องลำบากย่อน<sup>๓</sup>กินยา ให้มีกำลังวังชา จนอยู่ร่มกินเย็น ถึงงานจะหนัก ขึ้นไปนิด เรื่องทางที่ผิดก็อย่าไปเน้น ครูบาอาจารย์ให้เลื่อนชั้น ตำแหน่งยิ่งๆ ขึ้นไป..... เนอ

#### กลอนประวัติโรงเรียนนทิสราธิบดี

บุญสม กำปิง

#### ประวัติความเป็นมาของโรงเรียน

๑. โรงเรียนนทิสราธิบดีประวัติมีจัดตั้งมา เป็นโรงเรียนมัธยมศึกษา ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....ที่ตั้งมั่น สังกัดกรมสามัญศึกษากระทรวงศึกษาธิการ ปี สองพันห้าร้อยสิบเก้าเป็นปีที่เขาจัดตั้งมา

ชื่อสบูมาถุหน้ายังถุเนื้อถุหนัง วันที่เริ่มก่อสร้างคือยี่สิบเอ็ดมิถุนา ยี่สิบเอ็ดมิถุนา เพลงโคราช หัดว่า ยังเดินกระทุ้..... นาน \*\*\*

<sup>๑</sup>ยกสง = สนับสนุน

<sup>๒</sup>ป่วยเยื่อ = ป่วยนาน

<sup>๓</sup>ย่อน = เพราะ

ชื่อเดิมมันก็คือ โรงเรียนบ้านโพธิ์พิทยาคม ครูนักเรียนมาระมาโรม ก้อย่าเคื่องก้อย่าค้อน องค์การบริหารส่วนจังหวัด เป็นต้นสังกัดดูแลก่อน ครูน้อยครูใหญ่ คนใหม่คนเก่าก็ดูแล..... กัน

๒. หนูเคยได้ยินจึงได้ยกได้หยิบ พ.ศ. ๒๕๒๐ ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....ครูนักเรียนจึงได้ย้ายจากโรงเรียนตำบลบ้านโพธิ์มาอยู่ที่ปัจจุบัน พื้นที่นั้น ๓๕ ไร่ก็นับว่าหลายสมควรจึงได้ยวนไต่ยืน

ผู้ที่มีบุญคุณก็ให้ทุนให้เกิด นางประทีปภูประเสริฐ นั้นแหละท่านให้ที่ ท่านให้ที่ อีก ๕ ไร่ นายเลื่อนมีกี้ให้..... ท่าน \*\*\*

ครูอาจารย์ก็ให้ที่มา และทั้งสภาตำบลบ้านโพธิ์ ประชาชนก็ช่วยกันไฉ่\* จนชาวบ้านพันชาวบ้านพั้ว รวมพี่น้องบริจาคที่ คือ ๔๔ ไร่กว่า พื้นที่ทั้งหมด ประโยชน์ก็เกิด มาทุกราย..... การ

๓. คนเราเกิดมาต้องปัญญามี เพื่อเป็นอนุสรณ์แด่เจ้าพระยามหิธรธิบดี ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....สามัคคีอย่าโม กระทรวงศึกษาอนุมัติให้เปลี่ยนจากชื่อโรงเรียนบ้านโพธิ์ เป็นโรงเรียนมหิธรธิบดี สอนให้เด็กมีปัญหา

จะเล่าให้ท่านรู้ถึงไม่ทำกะตังกะต้อ วันที่โรงเรียนเปลี่ยนชื่อคือ ยี่สิบสองกรกฎา ยี่สิบสองกรกฎา พ.ศ.สองห้าให้กะดู ผูกวิหคนกยังอยู่กับกา..... ดา \*\*\*

ได้เข้าร่วมโครงการ เหมือนเก็บยาบ้าน ตั้งหน้าบ่มพ.ศ.สองหกถึงสามสิบกลุ่มโรงเรียนมัธยม เพื่อพัฒนาชนบท ได้งบประมาณห้าแสนบาทภายใน นำเอามาใช้ในโรงเรียนหมด สร้างโรงฝึกงาน อาคารเรียนใหม่ จนได้เรียน..... มา

๔. ผู้บริหารท่านทำเด็ด พ.ศ.สามสิบเอ็ดก็ทำได้ เปิดสอนมัธยมปลาย ดอกนา ฟีน้อง.....เอ๋ย.....ท่านก็ทำดี เปลี่ยนมาสังกัดคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานของสำนักงานเขตพื้นที่ ทั้งคุณครูเด็กก็ไม่ทำดื้อทำดิ่ง ทั้งเขตนอกเขตในก็มีหลายเขตนา แต่โรงเรียนมหิศรสังกัดในเขตหนึ่ง ในเขตหนึ่ง เขตเหนือเขตเหนือ โคราชมืออยู่เขต..... เนอ \*\*\*

ตราสัญลักษณ์คือคุณธรรม ครูน้อยนำเป็นหน้าที่ เป็นคนดีมีวิชาสามัคคี ครูทุกท่านตั้งนำแท้คติธรรมนำใจนา แล้วมีธรรมะในใจแน่ ครูสอนเด็กน้อยด้วยจิตสำนึก อย่างจริงใจ.... เนอ

ชื่นชม ผ.อ.

๕. ในเรื่องผู้นำการพัฒนา ผอ.ธวัชชัย สีสิมมาดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....ท่านนี้ถนัด ใฝ่ศึกษาวิชาการทุกๆ ด้านอยู่ไม่ขาด ถึงงานหนักจนท่านเหนื่อยก็ไม่ทำนั้งท่านอน

อยากให้วิชาการสวาท่านผู้อำนวยการสั่ง ไม่น้อยหน้าล้าหลังเรื่องการเรียนการสอน การเรียนการสอนไม่หนีนอนกันساد แล้วก็นำกันหวาดกัน..... เสียว \*\*\*

ทั้งผู้ใหญ่ผู้น้อย ไม่ว่าแต่ผู้ไหน ผอ.ก็ให้กำลังใจ สมตำแหน่งการเป็นผู้นำ จะเรียนไวย่เรียนช้า ครูก็ไม่ด่าให้นักเรียนช้า ท่าน ผอ.ธวัชชัยใครก็ชื่นชม กันทั้งโรงเรียน.... เสียว

---

\*ไฉ่ = เชื้อแซ



## กลอนวิทยุชุมชนคนเผยแพร่คุณธรรม

บุญสม กำปิง

๑. วิทยุชุมชนคนทำหน้าที่ เผยแพร่ความดี ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....อย่างมีคุณธรรม ประเทศไทย  
ของเรามีประเพณีที่ดีงาม แต่ฟังพระสวดพระเทศน์ยังอนุโมทนาท่าน

ให้มีศีลมาสร้างสมเหมือนองค์บรมท่านสังฆอน เราเป็นสื่อควรสังวรใช้ในทางที่สร้างสรรค์  
ทางที่สร้างสรรค์ อยากได้ข่าวสารยังสั่งสี่ ไม่ใช่ว่าจะสั่งสี่สี่..... สาง \*\*\*

อย่ามีท่าแข็งท้าว เรามีสื่อวิทยุ สิ่งไหนชาวบ้านนั้นควรรู้ ก็ยกประโยชน์มาสาธยาย อยากให้  
ทุกท่านนี้นำทำ เรื่องคุณธรรมนำไทย อยู่แบบเพียงพอ พ่อของประเทศ ได้กล่าวนำ..... ทาง

๒. ใช้สื่อไม่ดีมันก็มีแต่ทางเสีย พวกโฆษณาชวนเชื่อ ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย..... กันทั้งเข้าทั้งสาย  
วัฒนธรรมประเพณีเป็นวิถีของคนไทย ถ้าไม่นำมาสื่อสารก็มีทางเสื่อมทางทราม

เราใช้สื่อกันทั้งที่ก็ต้องชี้ในทางถูก ผู้รับสารก็มีสุขทั้งทางโลกทางธรรม ทางโลกทางธรรม  
ถ้าหลงเพลินทั้งเงินทั้งทอง ก็อย่านำพี่น้องเองหลงทาง..... เทียว \*\*\*

ในหลวงท่านห่วงใย การใช้ภาษาไทยภาษาถิ่น ทั้งศิลปะศิลป์ ต้องถ่ายทอดภาษาแท้  
ภาษาต่างชาติ เราพากันใช้ แล้วภาษาไทยอย่าพากันแซ เอกลักษณ์ของชาติ ชาววิทยุชุมชน อย่าลืมกัน.....เชียว

## กลอนการแข่งขันกีฬาวิทยาเขต วันที่ ๒๖-๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๐ ณ จ.เชียงใหม่

มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครราชสีมา

บุญสม กำปิง

๑. มีปัญหาแก้ละเนอปัญหาไข จุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย ดอกนางาม.....เอ๋ย.....เสริมคำปัญญาคน  
สร้างบัณฑิตมหาดบัณฑิตทั่วสารทิศทุกแห่งหน แข่งกีฬากระชับมิตรทั้งเก้าวิทยาเขต

โคราชเชียงใหม่หลายกีฬอลานย่าโมมาแข่งกีฬา สร้างคนมีคุณค่าได้ละลายกองกิเลส ละลาย  
กองกิเลส เล่นกีฬาพาให้เพลิน ไม่มีโสกีเล่นโสกี..... เลอะ \*\*\*

มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์ ไม่ยกย่อนให้หลงกล กีฬาสร้างคนให้เป็นคน ตามคติกาตกลางกัน  
เพลงโคราชได้ส่งเสียง มาจากเมืองย่าโมนั้น แข่งขันครั้งนี้ ให้มีชัยชนะ เหมือนย่าโม..... เนอ

๒. มจร.โคราชก็จัดว่าใหญ่ มีชื่อเสียงเกรียงไกร ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ใช่ว่ายากว่าย่อง เรื่องการเรียน  
การสอนนั้นก็ไม่เป็นสอง กิริยามารยาทที่ว่าอ่อน ว่าโยน

อยากรู้ว่าใครเป็นใครยังแบ่งไว้เป็นเขต เล่นกีฬาเป็นยาวิเศษทำคนให้เป็นคน คนให้เป็นคน  
มีดฝนยังเป็นคม แต่ไม่ทำเป็นข่มเป็น..... จู \*\*\*

ไม่มาก่อนมาแคะ เข้ามาแก้มาไข กีฬามหาวิทยาลัย แข่งเพื่อความสามัคคี ถึงแข่งขันกันได้  
ก็เข้าใจกันดี จะชนะหรือแพ้ ก็ได้แสดงอวดกัน..... ดู

๓. เรามาร่วมมือกันชะมา มาลงแรงแข่งกีฬา ดอกนางาม.....เอ๋ย.....เป็นคนทันสมัย เพราะรู้แพ้รู้ชนะ  
รู้ขอมาให้อภัย ยกกีฬาขึ้นเป็นหลักสร้างความรักสมัครสมาน

ได้มาออกกำลังกายไม่ให้โรคร้ายมารังแก จะชนะหรือว่าแพ้ก็ได้ลองกำลังกัน ลองกำลังกัน เผลาผลาญพลังเกิน บางคนกำลังเดินกำลัง..... ก้าว \*\*\*

เสริมพลังใหม่เรื่อย เล่นไม่เหนื่อยไม่ล้า ความจำดีสติปัญญา ก็ไม่ลืมไม่หลง ไม่ต้องคอยมาขี้ยาสังขารก็ยั่งยืน ไม่มีโรคร้ายอะไรมาเยือน อายุก็ยืน..... ยาว

๔. เป็นเมืองหญิงกล้าผ้าไหมดี วัฒนธรรมก็มี ดอกนางาม.....เอ๋ย.....มากมายดา เมืองประตูล้อสานก็รู้กันคือเมืองย่า หมี่โคราชปราสาทหินของอยู่ของกินมากมายด้วย

คนหนุ่มสาวก็ยังใส่ตัมหน่อไม้ก็ยังเสียน<sup>๑</sup> ปั่นดินเผาผ่านเกวียนทำรูปทรงที่สวยงาม ทรงก็อย่างสวยปั่นด้วยเขายังซื้อ ช่างดีมีฝีมือปั่นทุกอย่าง..... ส่า \*\*\*

ไม่เคยทำกระถางกระถี่<sup>๒</sup> อยากกินผัดหมี่ไปบ้านกระโทก ขนมน้ำบ้านประโดก น้ำยาไก่ใส่กะทิอำเภอปักธงชัย เขาทอผ้าไหมได้งามดี ปลูกผลไม้อะไรก็ดก ปลูกข้าวก็งาม..... ดา

๕. ประวัติศาสตร์ยิ่งใหญ่หลากหลายวัฒนธรรม ปราสาทหินถิ่นเลิศล้ำ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....เป็นน้ำทองนำเที่ยว บนภูเขามีน้ำจืดอำเภอด่านช้างน้ำเขียว คูผ้าไหมก็งามเหมาะเขาตั้งหน้าทอหน้าถัก

ด้านสินค้าหัตถกรรมบ้างก็ทำจากกะลา การสื่อสารด้านภาษาชาวโคราชมีเอกลักษณ์ โคราชมีเอกลักษณ์ ทางไม้ยากเป็นกะลาค<sup>๓</sup> เดินง่ายไม่กะลาคะ..... ล้ม \*\*\*

พวกทำงานล่วงเวลา ก็ได้ค่าโอที เทียวงานโคราชตะดาของดี ละลานตาสินค้าโอท็อป ผลิตภัณฑ์ให้คนใช้ ใครซื้อไปมีแต่คนชอบ เพลงโคราชก็จัดเล่นโชว์ ไว้ให้คน..... ชม

๖. อีสานกลางใต้เหนือมีคนเจือคนจุน ผมต้องขอขอบคุณ ดอกนางาม..... เอ๋ย..... คนจัดคนแจ่งทุกวิทยาเขตได้นำคนเข้ามาแข่ง งานจะดีที่คนจัดไม่เป็นคนจาดคนจ้าน

ทำถูกทางถูกทำแข่งก็พากันทุกที่ กรรมการงานนี้ให้มีความสุขทุกๆ ท่าน สุขทุกๆ ท่าน คนทำงานก็ถูกถาม เหมือนยังเขาปิดน้ำถูก..... เทื่อ \*\*\*

ยามเหนื่อยเพลียให้มีพัก ยามงานหนักให้มีผ่อน หมอเพลงขออวยพร อย่าได้มีโศกมีภัยวิทยาเขตเชียงใหม่ฝ่ายต้อนรับ โดยไม่ได้กลับหน้าไปไหน การงานการเงิน ให้เจริญก้าวหน้าตลอดไป.....เนอ

---

<sup>๑</sup>เสียน = ทำหน่อไม้ให้เป็นเส้นยาวๆ ด้วยวิธีการใช้ของแหลม ๆ ชูต

<sup>๒</sup>กระถางกระถี่ = ถีละเอียด

<sup>๓</sup>กะลาค = ตะลาค = หลุมเล็ก ๆ ตื้น ๆ

## กลอนต้อนรับ

ผู้เข้าร่วมประชุมสมาคมพุทธศาสนาทั่วราชอาณาจักรครั้งที่ ๔๗  
พุทธสมาคมแห่งประเทศไทยฯ สภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์  
วันที่ ๓ พ.ย.๒๕๕๐ ณ สโมสรร่วมรังไทย กองทัพภาคที่ ๒ ค่ายสุรนารี  
บุญสม กำปิง

๑. เปรียบเหมือนพี่น้องสนิทสนม การประชุมสมาคม ดอกนางาม.....เอ๋ย..... พุทธศาสนา  
ขอต้อนรับด้วยเพลงโคราชสู่จังหวัดราชสีห์มา ประชุมครั้งที่ ๔๗ อยู่ทั่วประเทศได้มาเสนอ  
อยู่ที่ราชอาณาจักรได้มาพุดมาจา เป็นผู้นำศาสนาดีใจได้มาเจอ ใจได้มาเจอ มาเจอกมาจ่าย  
คนโบราณฝันไรรังมา..... จง \*\*\*

ระดมความคิดมาแก้มาไข เพื่อให้คนไทยสามัคคี จึงนัดหมาย กำหนดมี การประชุมสมาคม  
จะยากดีมีเงิน ใครก็ไม่พ้นแผ่นดินถม อยากให้คนไทยจิตใจมีธรรม กันทั่วแผ่นดิน..... ทอ

๒. แต่เรือเขาถ่อก็ยังจำทำ เรามีพุทธศาสนา ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ประจำไทย จะเอาศอกเอาวา  
เราต้องรักษากันเอาไว้ โคราชก็มีสิ่งดีงามวัฒนธรรมประจำถิ่น

ต้องรู้จักผิดชอบจะหากอบหากำ ไม่ให้หมิ่นศีลธรรมการทำมาหากิน จะหาพริกหาเกลือ  
เราก็ยังหาเกือหา..... กุล \*\*\*

ข้าวน้ำก็ชุ่มนา ปลูกก็ชุ่มหนอง แผ่นดินไทยแผ่นดินทอง ยังเขียวชอุ่มชุ่มนาน คนไทยในประเทศ  
พึงร่วมสมเด็จพระภูมิบาล ขอเป็นละอองได้ฉลองพระบาท พระผู้มี..... บุญ

๓. คุณธรรมศีลธรรม เป็นคนไทยใจงาม ดอกนางาม..... เอ๋ย..... ไม่ควรละทิ้ง ถ้ายึดพระธรรมคำสอน  
ไม่เดือดร้อนเลยสักสิ่ง แต่ถ้าไปกันคนละทาง ก็เหมือนเรือคนละท่า

เพลงได้มาว่าประชันรับท่านที่มาประชุม รวมกันขึ้นเป็นกลุ่มที่พึงเหล่าชาวประชา ทำไร่นาก็ไม่ยุ่ง  
เหมือนมีข้าวมมาปะยุ่งปะ.... นาง \*\*\*

เราต้องมีที่มั่น ทุกๆท่านวันนี้ที่มา ถ้าไม่ยุค\* พุทธศาสนา แล้วบ้านเมืองหมดที่หมาย จิตใจ  
ไม่เสื่อมทรมาน ยึดเอาคุณธรรมมานำไทย และมีพ่อหลวงเป็นดวงประทีป ที่ส่องนำ..... ทาง

## กลอนต้อนรับนักกีฬาซีเกมส์

เด็กชาย เฉลิมเกียรติ ขอเสริมกลาง โรงเรียนเทศบาล ๓ ยมราชสามัคคี  
บุญสม กำปิง

๑. ไม่ได้มาเกินมาข้าม โรงเรียนเทศบาล ๓ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ยมราชสามัคคี ผมชื่อ  
เฉลิมเกียรติ ขอเสริมกลาง ว่าเพลงให้ฟังในวันนี้ จะคำมาคีนมีรุดขึ้นยังมาจับ  
ฝึกหัดเพลงไม่ให้พร่องทั้งตอนร้องตอนรำ โรงเรียนเทศบาล ๓ นำเพลงโคราชมาต้อนรับ โคราชมาต้อนรับ  
ถึงเมืองย่าแล้วไม่ยุ่ง มีสะแต่ตอนรุ่งตอน..... เรือง \*\*\*

\*ยุค = ยึด

ตั้งที่พันก็ร้อย ที่มาคอยแข่งกีฬา มาถึงเมืองราชสีมา เดินทางไกลหลายกิโล ผู้ที่มีปัญญามัน  
ต้อนรับสู่บ้านคุณย่าโม ภายใต้อารมีแม่ศรีพญา..... เมือง

๒. นักกีฬาต่างๆ เขาก็มากันเต็ม มาแข่งกีฬาชิงเกมส์ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....เราพากันตื่นกันตื่น  
เรื่องต้อนรับต้องดีคาถูกหลานยาต้องดีเด่น ทักทายผู้มาเยือนอย่างน่านักกันเตือนกันดี

เป็นแม่คำก็นำรักทายทักอยู่หน้าร้าน สมกับเป็นลูกหลานท้าวสุรนารี สุรนารี เจ้าบ้านดีก็มีแรง  
คนมาไม่หน้าแห้งหน้า..... รา \*\*\*

ยกมือไหว้คือไทยแท้ การดูแลไถ่ถาม เขายกย่องคนสยาม คือยิ้มให้แล้วทายทัก มีทั้งปวดทั้งเมื่อย  
อาจเหน็ดเหนื่อยที่เดินทางมาก ยินดีทุกท่านแขกบ้านแขกเมือง ที่เดินทาง..... มา

๓. ไม่ใช่เที่ยวใหญ่เอ๋ยเที่ยวโต มากกราบไหว้ย่าโม ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....แล้วเดินเที่ยวต่อ  
กีฬาชิงเกมส์ครั้งที่ ๒๔ น้องพี่ตั้งตารอ วันที่ ๖ ถึง ๑๕ ธันวาคม คนก็มาเที่ยวเต็ม

ส่วนราชการนั้นก็รับทั้งสี่สิบสี่เก้า เพราะโคราชบ้านเราเป็นเจ้าภาพชิงเกมส์ เจ้าภาพชิงเกมส์  
लगานจักสีกะ เวสตันดรอนป่าห้วงมัทรี..... เกิน\*\*\*

ชาวต่างชาติคาดคั้น เขามาหมื่นมาพัน มีทั้งสวนอนุสรณ์สถาน เขียวมาพักมาผ่อน มากกราบไหว้  
ขอพรย่า แล้วชมกีฬาชิงเกมส์ก่อน นักกีฬามีแต่เก่งๆ คงต้องแข่งกัน หลายเกมส์..... เกิน

๔. มีพลังแข็งแรงต้องดูราศีกาย ๑๑ ประเทศในเครือข่าย ดอกนางาม.....เอ๋ย.....มาแข่งกีฬาชิงเกมส์  
ท่านมาโคราชครั้งนี้ขอให้สุขขีปรีเปรม เป็นของดีไม่มีเกียรศีเล่ห์ราศีกล

ไม่ว่าชนะหรือแพ้ไม่ทุกข์แก่ทุกข์ใจ ก็ขอให้กำลังใจนักกีฬามาทุกคน กีฬามาทุกคน ถูกมุลถูกเค้า  
เหมือนยังเขาเกี่ยวข้าวเป็นทุกข์..... เกียว \*\*\*

การแข่งขันกีฬาชิงเกมส์ ได้ออกกำลังร่างกาย ทั้งทุกข์โศกโรคภัย ก็ไม่กวนมารังเก เพราะเล่นกีฬาเป็น  
ยาวิเศษ ก็กันเสร็จทุกคนแท้ นักกีฬาไทย ขอให้ได้เหรียญทอง กันทุกคน.....เที่ยว

## กลอนสิ่งแวดล้อม

สอนนักเรียน ร.ร.เทศบาล ๑ รัษฎาภูธรสงเคราะห์ อ.โนนสูง

บุญสม กำปิง

๑. คนเข้ามาแก่งมาแย่งมาชิง กอบโกยเอาทุกสิ่ง ดอกนางาม.....เอ๋ย.....จากธรรมชาติ ในทะเลใต้  
พื้นดินระเบิดหินขุดแร่ธาตุ ภูเขาถล่มแผ่นดินทะเลลายไม่เกิดมาไวก็มาซ้ำ

ย่อนความโลกของคนทำลายปนทำลายปี โลกก็ร้อนขึ้นทุกปีก็ย่อนตัดไม้ทำลายป่า ตัดไม้ทำลายป่า  
ขาดหมดกระดูกะเบียบ ไม่ใช่หารายเปรียบราย..... เปรย \*\*\*

บั้งน้ำไหลจนฝายพัง คนก็ยังไม่เป็นฝายพอ ไม้ก็ตัดเหลือแต่ตอ บ้างทำลายเอาไฟเผา  
น้ำป่าไหลใส่บ้านคน ภูเขาหัวโล้นย่อนใครเล่า เกิดภาวะโลกร้อน ก็ย่อนคนนี่แล้ว อย่าโทษใคร..... เลย

๒. สิ่งแวดล้อมถูกทำลาย คนบนโลกก็เกิดภัย ดอกนางาม.....เอ๋ย.....อย่าทำหุ้กทำลายลบแผ่นดินใหญ่  
ไหวกระเทือนทะเลเคลื่อนเข้ากระทบ คนตายเหมือนใบไม้หล่นจิกทำกลทำเล่ห์

น้ำแข็งขั้วโลกกำลังละลายหลังไหลล้นทะเลลึก โครมกรีนเป็นคลื่นยักษ์ซัดสาดหาดทะเล สาดหาดทะเล น้ำไหลปะทะลี้ เมื่อครั้งคลื่นซึนามิยังไม่ถ้ำ..... เหลือ \*\*\*

พออากาศร้อนขึ้น ใจคนก็ร้อนขึ้น ฆ่ากันทุกวันทุกคืน เพราะความคิดมันร้อนคอย ภูเขาไฟระเบิดเกิดโรครบาด ต่อไปอาจจะเป็นบอย เจ็บป่วยกันเกลื่อน ทุกเรือนทุกบ้าน ก็ตายเป็น..... เปื่อ

๓. วิญญาณที่มีทั้งสี่ดีสี่เสีย คนก็ตกเป็นเหยื่อ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....เครื่องมือสื่อสาร โทรศัพท์ อินเทอร์เน็ตต่างประเทศก็เห็นกัน ใจมนุษย์ทุกวันนี้ไม่ค่อยจะมีชื่อเสียง

ส่งจดหมายไปรษณีย์ก็ยังมีภาษีอากร สื่อสารเดี๋ยวนั้นมันสอนส่งให้กันมาในอากาศ กันมาในอากาศ ทั้งเรื่องถูกเรื่องผิด ไม่มีใครระอาที่ระอา..... กัน \*\*\*

พอได้เมาท์แล้วก็มัน เรื่องส่งสารก็มากก็มาย ส่งผลดีผลร้าย สื่อลามกนั้นก็มึ โทรศัพท์มือถือ หรือก็เป็นภัย กำลังใช้อาจกลายเป็นผี ผ่นตกฟ้าผ่าแล้วไม่ มี ผิด ตายเป็น..... พัน

### กลอนเพลงคำขวัญวันเด็ก ปี ๒๕๕๑

บุญสม กำปิง

๑. เพลงโคราชประกาศบอก แม่ดอกจำปีนวลกล่าวถึงคำขวัญ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....วันเด็กปีนี้ อยู่ในสังคมส่วนรวมต้องมีความสามัคคี และมีระเบียบวินัยปีนี้ปีใหม่คือปีหนู

ว่าเพลงดีมีทำนองเราเรียนร้องเรียนรำ อนาคตจะงดงามต้องพากเพียรเรียนรู้ นักกีฬาจะให้เร็ว ก็ต้องฝึกเรียนวิ่งเรียน..... เล่น \*\*\*

มีคุณธรรมประจำใจ ทั้งผู้ใหญ่ผู้น้อย ถึงเป็นเด็กก็ไม่ด้อย เพราะวันหน้าต้องเป็นผู้นำ เด็กรุ่นใหม่ ใฝ่เรียนรู้ และเชิดชูคุณธรรม พอคนเฒ่าพื้่นเยาวชนของไทย ขึ้นพัฒนา..... แทน

### กลอนอาลัยสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์

๔ มกราคม ๒๕๕๑

บุญสม กำปิง

๑. ก่อนวันเวลาท้องฟ้าจะใกล้สาง เสียงกำสรวลครวญคราง.....เอ๋ย.....ตะวันฉายใกล้ส่อง คนโศกเศร้าทุกที่สาเดือนมกราคมที่ ๒ สมเด็จพระเจ้าพี่นางพระองค์มาหาจะไปใกล้สิ้น

ไม่มีทางรั้งรอโรครภัยก่อเป็นลงร้าย พอรู้ว่าท่านจากไปน้ำตาก็พังหลังริน พังหลังริน พอตื่นตามาตอนเช้า บางคนกำลังหาวกำลัง..... เธอ \*\*\*

หมอช่วยไว้ก็ไม่ทัน เกินสังขารซึ่งไม่ทน พอรู้ว่าว่าสิ้นพระชนม์ พี่น้องคนไทยทำใจไม่ถูก เหล่าคนไทยทั่วประเทศ ทุกขอบเขตที่นั่งทุกข์ สุดแสนอาลัย การจากไปของท่าน พระพี่นาง..... เธอ

๒. ข้าพระบาทเคยศักดิ์สิทธิ์สมาน กลับพลันดังสุริยัน.....เอ๋ย.....ดับรัศมี เมื่อข่าวสิ้นพระชนม์ลง ของราชวงศ์จักรี ประชาราษฎร์แสนอาลัยเหมือนแผลใจที่ไม่สมาน

แสงเดือนส่องสว่างแสงดาวพร่างพร่างไสว พระองค์ท่านจงครลยไปสู่ห้วงสรวงสวรรค์ ห้วง  
สรวงสวรรค์ ประทีปทองส่องไสว เย็นศิริดังพระพายพัดสา..... ว่าว \*\*\*

เห็นพวงมาลาประดับ ความทุกข์ทับถมประดัง ครวญคำนึงถึงพระพินาง ต่างโศกตรมไม่สมประดี  
มาเห็นห้างร้างราพระขัตติยารี ต่างร้องพิไรแทบใจขาดรอน สุดพรรณนา..... เรา

๓. พระองค์เป็นครูบาให้วิชาความรู้ คนเจ็บป่วยก็ช่วยดู.....เอ๋ย.....ด้วยความรัก ผู้นำหมอเข้าสมาน  
ท่านทรงงานอาสาสมัคร คนทั่วโลกยกย่องทั้งความร้องความรำ

มีพระประสงค์ทรงงานดูท่านไม่ทรงเหงา เสด็จย่ำค่ำเข้าพระเกียรติดำรงทรงงาม ท่านเอื้อเพื่อ  
เพื่อแผ่ โดยพระองค์ก็ไม่ทรงแ่งทรง..... จอน \*\*\*

พลันปฐพีเปลี่ยนสีโศก คนทั่วโลกกราบเศร้ ความทุกข์สุ่มรวมเร้า ดับสิ้นแล้วแก้วสีใส  
ถึงพระองค์จะละสังขาร ไปชั่วกาลนิรันดร์ได้ แต่ความดีอยู่คู่แผ่นดิน ตรานิจนิรัน..... ดร

## กลอนเพลงประวัติยาโม

### บุญสม กำปิง

๑. หมอเพลงโคราช มาเล่าประวัติยาโม ที่ขึ้นชื่อลือฉ่.....เอ๋ย.....เพราะยาปัญญา มี ท่านกำเนิด  
เกิดปีเถาะ ตรง พ.ศ. ๒๓๑๔ มุงกระท่อมสมัยเก่าก็ยังเอาตบหม้อมัด

เกิดในเมืองราชสีมาไม่หามาหาไร อยู่ในยุคสมัยพระเจ้าตากสินมหาราช สินมหาราช ยากรู้เรื่อง  
เก่ากันแล้วก็ ทุกคนต้องหารอหา..... รี \*\*\*

คนไหนสร้างคนไหนก่อ ท่านมีพ่อชื่อนายกิม จะชงชาเอามาชิม น้ำร้อนยังใส่ไว้ในกา คุณยาโม  
ท่านบุญมัน แม่ของท่านชื่อบุญมา ท่านให้กำเนิดเกิดยาโม เป็นคนบุญ..... มี

๒. อายุ ๒๕ ปีข่อน<sup>\*</sup> อีแม่ก๊อนทองขา ท่านได้เข้าวิชา.....เอ๋ย.....กับพระยาปลัดทองคำ หรือ  
พระยามหิธรธิบดีจะดูราสีท่านก็บ่ดำ ใส่สายสร้อยกำไลก็ไม่มีทองขายทองคำ

แม่ผ้าไหมสีม่วงเป็นคนหลวงศักดิ์ศรีมาก ท่านมีฐานันดรศักดิ์เป็นปลัดเมืองราชสีมา เมืองราชสีมา  
ขุนนางเก่าทำเธอ ก็ไม่มีราสีเหม่อราสี..... เมิน \*\*\*

ตั้งหน้าบ้านหน้าเรือน อยู่ข้างวัดพระนารายณ์ ท่านคนทำบุญหลาย จึงนํารักสมนารี ท่านเล่นหมากรุก  
ก็อย่างฉลาด กินโคนรูกฆาตชำนาญดี ยามทรงอาชาขี่ม้าสีดำ ก็อย่างชำนาญ..... เเดิน

๓. เหมือนยังปางบินปิ่นตันกระเบา พ.ศ. ๒๓๖๕ ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....เจ้าอนุวงศ์เวียงจันทน์  
ได้ก่อการเป็นกบฏเจ้าพระยานครราชสีมาและชายฉกรรจ์ ไปเมืองขุขันธ์กันหมดพระยาปลัดก็ไปกะเขา  
เหลือแต่บ่าวอยู่กะบ๊อย

คือเจ้านายเป็นผู้นัดเลยโคราชขาดผู้นำ เหลือให้เจ้าเฝ้าประจำแต่กรมการชั้นผู้น้อย แม่ลูกเต้า  
เล่าก่อนก็มีแต่ผู้นอนผู้..... นัง \*\*\*

---

<sup>\*</sup>๒๕ ปีข่อน = ๒๕ ปีกว่า



กองทัพหน้าเจ้าราชบุตร ก็เร่งรุกเข้าเมืองดา เจ้าอนุวงศ์ก็ตามมา พาทัพหลวงยึดเมืองได้ ชาวโคราชตกเป็นเชลย เหมือนงัวไม่เคยจับเดินไถ สาวๆ แสบๆ คนแก่คนเฒ่า ก็ถูกให้เดิน..... ทาง

๔. ทหารลาวก็เร่งว่าอย่าเดินช้าหลาย ย่ามก็ออกอุบาย.....เอย.....จะให้ช้าลง ให้คนแก่ลึงเป็นไ้ช้าเป็นไ้ช้าไ้ช้าลง แกลึงทำเกวียนหักทำจ้าวหายสาวก็หลายงามแลลัม

บ่อนไหนเสียก็ซ่อมใส่หาไม้มาซ่อมสา ไปเบิกขวานมีดพร้ามาเป็นเครื่องมือซ่อมแซมตัดไม้เอามาเสียม ถือจอบถือเสียมเข้าซ่อม..... แหว \*\*\*

ควรหยุดเพ่งหยุดพิศ ถึงทุ่งสัมฤทธิ์ก็ให้หยุดพัก เดินมาเหนื่อยของก็หนัก ควรหยุดบ้ายหยุดเพล จ้าวเหนียวเหลือกินหลาย ทำเหล้าเอาไว้กินเล่น ถ้าหยุดพักแรมจัดงานกินเลี้ยง ไม่หวังกิน..... แล้ว

๕. นางสาวบุญเหลือนั้นงามหลาย ให้เข้าหาเพี้ยรามพิชัย .....เอย..... เอาความงามล่อ แล้วจัดแจงแพ่ง\*เหล้าทำท่าเข้าพะเน้าพะนอ เขาก็ก๊วกก๊วกก็โง่งใครจะไม่หลงความงามรือ

ทั้งผู้พันผู้หมื่นและผู้ป็นผู้มีด พอไปถึงทุ่งสัมฤทธิ์ คุณหญิงโมก็สู้มือ โมก็สู้มือ ทหารเมาก็จมนุมกะเวลามาสู่ทุ่ง..... โมง \*\*\*

แต่งกายตะเบงมาน เอาผ้าพันบนศีรษะ คุณหญิงโมก็ขี่ม้า ค้ำปี่คือสี่เสื่อ จุกเกวียนระเบิดไหม้เป็นถ้ำ ก็อนางสาวบุญเหลือ เพี้ยรามพิชัยก็ตายลับ ลีนบุญ..... ลง

๖. เพลงโคราชฉลองตั้งนำร้องนำรำ เดือนมีนา วันที่ ๒๓.....เอย.....ชาวโคราชนำรักพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าท่าน พระราชทานฐานันดรศักดิ์ ทรงยกย่องให้ยาเป็นท้าวสุรนารี

ไม่ได้ลื้อส่อเสียดให้ใครมาเคียดมาจิ้ง จัดเพื่อรำลึกถึงเรื่องความสามัคคี ความสามัคคี หมู่มารร้ายภัยรี อย่าให้มา..... เจ้า \*\*\*

ยาเกิดมาเก่งมากล้า เหล่าชาวประชามาโกล้มมาโกล อยู่ทั่วถิ่นแผ่นดินไทย ได้มาไหว้มากราบ เพลงโคราชเล่นฉลอง ไม่มีปีกลองดนตรีรับ เพื่อชาวโคราชที่เสียสละ และท้าวสุรนารีวีระสตรี..... เรา

## กลอนเนื่องในการเซ่นไหว้เทพอารักษ์สิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำศาล

### ในชุมชนเกาะราษฎร์สามัคคี

การทำบุญกลางบ้านวันสงกรานต์ ๑๒ เมษายน ๒๕๕๑

บุญสม กำปิง

๑. มีดอกไม้ธูปเทียนเข้ามาเวียนมาวน วันนี้ลูกหลานทุกคน ดอกนางาม.....เอย.....มากราบมาไหว้ มีทั้งอาหารหวานคาวและผลหมากรากไม้ เพลงโคราชมาบรรเลงลูกหลานเองได้มาว่า

เสียงก็ดังฟังได้เป็นเพลงใหม่ก็ฟังดี ให้บุญญาย่าบุญมีท่านมานั่งฟังดา นั่งฟังดา อัญเชิญเทพเบื่องบน ให้มากอยฟังด้นฟัง..... เดา \*\*\*

---

\*แพ่ง = รินเหล้ายกให้ดื่ม

ที่ลูกหลานไม่รู้ชื่อ ก็อย่าได้มาซ้ำ อย่ากินเหล้ากินยา มาระมาโรมมาชมมาเชย เพลงโคราช  
โอ้อ้อ ยังฟังเอื้อนฟังเอ่ย เชิญปู่เชิญย่าเทวดาทูองค์ มารับฟัง..... เอา

๒. ต้อนรับสงกรานต์ชาวบ้านได้ทำบุญ หวังกุศลเพิ่มพูน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ไม่ทำพูดทำบ้าน  
พระภูมิเจ้าที่ลูกขอไหว้ทั้งพระชัยมงคล ทั้งเจ้าเขตเจ้าเขื่อนลูกหลานทำเรือนทำบ้าน

ก่อนกำหนดชี้ตำแหน่งก็ดูแหล่งดูหลัก เชิญเทพอารักษ์มาดูลูกดูหลาน ดูลูกดูหลาน ดูหน้า  
ดูหลัง ท่านอย่าได้ดูกลางดู..... เลื่อน \*\*\*

จะคอยฟังคอยฝ่า เหมือนทำนาคอยฝน เชิญทวยเทพเบื่องบน จงเลื่อนลอยมากอยฝ่า  
ให้ท่านดูแลในครีวรอบ อย่าทำให้ครอบครีวร้าย ให้มีแต่สิ่งที่ดีอย่ามีเดือดร้อน ทุกครอบครีว..... เรือน

๓. ทำทั้งบุญเก่าละเนอบุญใหม่ ทุกคนก็ได้ ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....บุญมาก ให้ส่งผลดบันดาล  
คนในหมู่บ้านมีแต่ความรัก ให้สิ่งศักดิ์สิทธิ์ช่วยรักษาทั้งปู่บุญมาย่าบุญมี

พวกภูตผีปีศาจอย่ามาขัดมาข้อง ให้เทวดาคุ้มครองชาวเกาะราษฎร์สามัคคี ราษฎร์สามัคคีคำขาย  
ก็ให้รวย โดยไม่คิดมาขวยมา..... เงิน \*\*\*

เชิญท้าวมหาพรหม จงลงมาคุ้มภัย คุณพระรัตนตรัย มาคุ้มน้องคุ้มพี่ จะก้าวย่างไปทางใด  
ก็ขอให้ได้แต่ทางดี ให้ยาโมถ้อมีดบาดติดตามดู ทุกหนทาง..... เดิน

๔. วันสงกรานต์ของไทย เป็นวันขึ้นปีใหม่ ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....ของแท้ ขนบธรรมเนียม  
ประเพณีนั้นก็มีแต่พ่อแม่ วัฒนธรรมของไทยอย่าได้ทำลายของท่าน

แม่ดอกบัวกลางบึงตูมตั้งอยู่กลางใบ หมู่สาวมาก่อพระทราย อยู่ในบุญกลางบ้าน บุญกลางบ้าน  
เหล้าบกกกลางแบน เหมือนยังขึ้นรถแน่น คนกลาง..... บ่น \*\*\*

ไม่ว่าผู้น้อยผู้ใหญ่ ให้รักใคร่กลมเกลียว ดวงใจจริงเป็นหนึ่งเดียว สนิทสนมกลมกลืน  
ทำบุญสงกรานต์ ชาวบ้านชุ่มฉ่ำ ประแป้งรดน้ำกันชุ่มชื่น ให้หมดทุกข์โศก มีโชคมีชัย คนในชุม..... ชน

## กลอนโครงการสืบสานและถ่ายทอดศิลปการแสดงเพลงโคราช คำขวัญปักธงชัย

๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๑ ณ วัดบุพพรมราช อ.ปักธงชัย

บุญสม กำปิง

๑. ไหว้ครบละเนอไหว้ครัน ลูกขอตั้งจิตอธิฐาน ดอกนาครุ.....เอ๋ย.....ไหว้ครู ไหว้ครูเพลงโคราช  
ที่ฝึกหัดให้ความรู้ ครูที่สอนในโรงเรียนไม่ว่าไหว้เคลื่อนไหว้กลาด

ให้แพรวเพริดเฉิดฉายเพลงเข้ามาฉลอง จะเอ่ยคำร้องให้ปราดเปรี้ยวเฉลียวฉลาด  
เปรี้ยวเฉลียวฉลาด งามสะอาดได้โฉลก ฝนเอ๋ยยังเคยตกลงชะ..... ลาน \*\*\*

ไหว้องค์พระพิฆเนศ ให้ลูกสำเร็จไปทุกชะแหนด\* ก้มกราบถึงพ่อแก่ ให้ใจนึกก็กะนอง  
ไหว่อย่าโม้ที่กลางใจเมือง ให้ลูกลือเลื่องอย่าใจหมอง มาช่วยกำราบปราบด้วยมนต์ พวกคนใจ..... มาร

\*ชะแหนด = แขนง

๒. มีทั้งลำสาयน้ำสวย เกิดเป็นคลองหนองห้วย ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....เชื่อนลำพระเพลิงน้ำใส ไหลล้นชลประทาน ทำให้ชาวบ้านสุขสบาย บ้างเลี้ยงปลาทำสระทำบ่อ แล้วต่อท่อเปิดน้ำใส่

ฤดูแล้งน้ำหมดก็เปิดท่อน้ำมา ไหลไปนองท้องนา จนถึงยามน้ำใหม่ ยามน้ำใหม่ ไหลผ่านหลายอำเภอ ผู้คนไม่น่าเหมือน..... เมิน \*\*\*

สวนผลไม้มากมาย และนาปีนาปรัง คนขยันงานทุกอย่าง ไม่ได้ปล่อยที่นาเปล่า วัฒนธรรมงดงามจริง ไม่ทอดทิ้งสมัยเก่า เมื่อยามสงกรานต์ คนมาเที่ยวกัน นั้นมากมาย.... เกิน

๓. ใบตองเย็บกระทงใช้ ยังไม่ให้กระทงชำ ถ้าผ้าไหมเนืองงาม ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....ต้องปักธงชัยเป็นภูมิปัญญาแต่ก่อน ทั้งปลูกหม่อนเลี้ยงไหม เด็กนักเรียนจะขึ้นชั้น ยังเคารพธงชาติ

กลุ่มชาวบ้านนั้นผลิต ไม่ได้ติดตราหาลอก ส่งออกไปเมืองนอก ทั้งวางขายในตลาด ขายในตลาดปักธงชัยผ้าไหมงาม จนผู้คนเขาตะลึงตะ..... ลือ \*\*\*

ไม่มีขี้มีชอก ข้าวหลามนกกอกก็มีชื่อ เทียวหาบขายใครก็ซื้อ ได้เงินดีมีใช้ กระบอกไม้ไผ่ใส่ข้าวเอาไฟเผาเลนเสียไม้ ถ้าใครได้ทาน ทั้งหวานทั้งมัน จนแทบเลีย..... มือ

๔. ถ้างอกวังหมี่หมี่ตะกู ให้ลองซื้อไปกินดู ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....เออะพ่อ (แม่) ตามเป็นอาหารพื้นบ้านอยู่คู่กันมานานนม ฉันจะบอกให้ทราบอย่าเพิ่งหลับตาซ้อน

เมื่อดัวแซ่ตามกำหนดใช้น้ำรดให้สะอาด เพาะตามธรรมชาติขาวอ้าว<sup>๑</sup> น้ำสะออน<sup>๒</sup> อ้วนน้ำสะออนหน่อถั่วอ่อนสะอาดสะอี่ ถ้าใครชอบผัดหมี่กินสา..... อิ่ม \*\*\*

มีข้าวหลามกินอร่อย ชอบกล้วยอ้อยจะอดอะไร ไครมาเที่ยวปักธงชัย จะหมดทุกซุสุขอารมณ์ทานที่ชอบธรรมชาติ มาเที่ยวโคราชให้ลองชม ผัดหมี่ตะกูปักธงชัยก็ให้ไปลอง..... ชิม

### กลอน กรมอนามัยเกมส์

วันที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๕๑ ณ สนามกีฬากลาง นครราชสีมา

บุญสม กำปิง

### วิสัยทัศน์กรมอนามัย

๑. จะยากจนอยู่หรือเป็นผู้ทรงศักดิ์ กรมอนามัยเป็นองค์กรหลัก ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ในการส่งเสริมสุขภาพและอนามัย ดูแลได้มาแต่เดิม เข้าช่วยเสริมส่งสา เหมือนขึ้นม้ายังส่งแซ่

องค์กรหลักที่ครอบ รับผิชอบดูแล สุขภาพอนามัย สิ่งแวดล้อมก็ดูแล ล้อมก็ดูแล คนแก่เฒ่าก็หมดทุกข์ ให้อยู่ช่วยดูแล..... หลาน \*\*\*

จะภาพขาวภาพดำตาก็จำภาพได้ จึงส่งเสริมคนไทยให้สุขภาพดี อยากให้คนไทยหมดทุกข์โสกไม่ให้โรคร้ายมี อยู่สุขสำราญ ชาวบ้านชาวเมือง ก็ปลอดภัย..... มาร

---

<sup>๑</sup>อ้าว = อวบอ้วน

<sup>๒</sup>สะออน = ชื่นชม

## บทบาทหน้าที่กรมอนามัย

๒. เรื่องบทบาทหน้าที่ เพื่อพัฒนาไทย ส่วนกรมอนามัย ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ก็ตั้งหน้าทำการเฝ้าระวังโรคภัย เพื่อไม่ให้พลีชีพล้ม การวิจัยและพัฒนาที่ถือว่าเป็นหน้าที่

เราจะรู้มาไม่ได้ ว่างานเดินหรือไม่เดิน ก็ต้องมีการประเมิน ว่าทำดีหรือไม่ดี ดีหรือไม่ดี หมายปีหมายเหตุ คนเฒ่าทำก้าเกวียนยังหมาย..... ดุม \*\*\*

การคุ้มครองผู้บริโภค นั้นก็ยกเป็นเรื่องใหญ่ สนับสนุนภาคีเครือข่าย เป็นเรื่องอ่อนเรื่องโยน ประสานความร่วมมือ แหล่งงบประมาณ มาทำงานจึงมีผล คนหายทุกซ์โสกลอดโรคปลอดภัย ร่างกายก็มี.....ภูมิ

## กลยุทธ์สำคัญของกรมอนามัย

๓. กลยุทธ์สำคัญนั้นส่วนแรง พัฒนาความเข้มแข็ง ดอกนางาม.....เอ๋ย.....และสร้างการมีส่วนร่วม กับภาคีเครือข่าย ทำงานหลายไม่หละหลวม ขยายออกเป็นวงกว้าง มีส่วนขวางส่วนรี้

โครงสร้างพื้นฐานก็ลงทุน เงินอุดหนุนลงทุน ระบบงานได้มาตรฐาน ลงถิ่นลงที่ ลงถิ่นลงที่ เรือดียังลงท่า เสียค่าการศึกษา ยังลง..... เทอม \*\*\*

งานองค์กรนั้นก็ต้อง สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ ขับเคลื่อนอย่างไม่ขัด ทั้งทำขวาทำซ้าย เพื่อพัฒนาโครงสร้าง ก็ยังตั้งกองทุนได้ การสร้างเครือข่าย ยังไงก็ดีเพราะมีทุน..... เดิม

๔. งานด้านอนามัยตั้งใช้กฎมา กระบวนการที่พัฒนา ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ก็ต้องกฎมีกำหนดมาตรฐาน บริหารงานเป็นอย่างดี นโยบายสาธารณะ ตั้งขึ้นมาเป็นกฎหมาย

คนอดคนทนมีคนบ่นคนทอ้ง การแก้ปัญหาต้องสอดคล้อง กับวิถีชีวิตคนไทย วิถีชีวิตคนไทย เรือพายยังคันท่า การงานจะก้าวหน้าต้องมีคน..... ทำ \*\*\*

จะเก็บยอดชาใช้ ไม่ให้ใบชาซ้ำ ต้องปรับเปลี่ยนพฤติกรรม เรื่องสุขภาพประชาชน พัฒนาบุคลากร ทุกขั้นตอนเปลี่ยนแปลงตน โลกก้าวไกลต้องไวตื่นตัว เปลี่ยนแปลง..... ตาม

## ยุทธศาสตร์ ๖ ข้อ กรมอนามัย ปี ๕๑

๕. เรื่องเด่นเรื่องรอง ก็ต้องมองเรื่องหลาย ยุทธศาสตร์กรมอนามัย ดอกนางาม.....เอ๋ย.....มี

๖ เรื่องหลัก ปักธงแล้วไปให้ถึง ปีห้าหนึ่ง นี้เน้นหนัก แผนงานกรมอนามัย นั้นไม่ใช่เรื่องเล็ก

ข้อที่หนึ่งจึงควรรู้ แล้วต้องดูแลได้ พัฒนามาัยดูแลแม่และเด็ก แม่และเด็ก ทั้งแม่ใหม่แม่เก่า ก็ต้องดูแลก้าดูแล..... เดิน \*\*\*

ข้อสองยุทธศาสตร์ ก็ลดปัจจัยเสี่ยง วัยรุ่นวัยเรียน ควรหลีกเลี่ยง ทางเสื่อมอย่าเอาใจใส่ มีทางป่าทางดง ก็อย่าไปหลงทางได้ อยากให้เด็กไปทางดี ต้องชี้ทาง..... เดิน

๖. ยุทธศาสตร์ที่สาม มีคนทำคนทวน แก้ปัญหาโรคอ้วน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ของคนไทย เป็นโรคลามโรคrown ยิ่งคนอ้วนยิ่งโรคหลาย กรมอนามัยทำมา ทั้งคนนาคนทุ่ง

เกิดหลายโรคหลายภัย ล้มตายไปหลายพัน จึงคิดกะโครงการ ให้คนไทยไร้พุง ไทยไร้พุง ตามใจบริโภคก็มีแต่รายอ้วนราย..... พี \*\*\*

ข้อที่สี่ประสงค์ผู้สูงอายุต้องส่งเสริม เรื่องสุขภาพให้ดีเพิ่ม ใครสูญเสียก็สงสาร สุขภาพกาย  
จิตใจดี อายุก็มีแต่ยืนนาน ถ้าปล่อยให้เหา ทั้งข้าวทั้งน้ำ อายุจะยืน..... นี่

๑. ถ้ามีประชุมเช้า ก็อย่าเข้าประชุมช้า ยุทธศาสตร์ข้อที่ห้า ดอกนางาม.....เอ๋ย.....คือพัฒนาชุมชน  
บ้านน่าอยู่เมืองน่าอยู่ ใครมาดูก็น่ายล โครงสร้างพื้นฐานก็ไม่ทิ้ง ประชุมหญิงประชุมชาย  
คนแก่เฒ่าสาวหนุ่ม ก็หน้าซุ้มหน้ามัน อบรมบอกชาวบ้าน เรื่องสุขอนามัย ถึงหนทางจะห่างไกล  
ก็ตั้งหน้า..... มา \*\*\*

ข้อที่หก ไม่ตกกระเท็น<sup>๑</sup> ตามประเมินผลกระทบ ต่อสุขภาพหาให้พบ คนหากินกะถินกะที่  
ควบคุมดูแลตนเองได้ ทำให้จิตใจตัวเองดี อย่ารอหมอดตรวจเราต้องสำรวจดู สุขภาพตัวเอง..... ดา

## กลอนกิจกรรมวันภาษาไทย ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๕๑ ร.ร. บุญวัฒนา บุญสม กำปิง

๑. ทำนันทนงก็ไม่ต้องถนัด หนูจะมาเล่าประวัติ ดอกนา ฟีน้อง.....เอ๋ย.....โรงเรียนบุญวัฒนา  
สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช มawangศิลาฤกษ์ วันที่ ๓ มกรา ปี ๒๕๑๖ ได้เงินมาจากผู้มีฐานะ  
เจ้าของที่ดินก็ใจดี ยกให้ที่ดินถน น สมเด็จพระภูมิพล ทรงให้นาม บุญวัฒนา นามบุญวัฒนา  
ให้การศึกษาทั่วธานี เหมือนแขกใหม่ขายโรตี่ ยังทา..... เนย \*\*\*  
ถึงไม่ถามฉันก็ตอบ นักเรียนสอบ ไม่ได้ก็ตก ๓ มกรา ๒๕๑๖ ถือเป็นวันก่อตั้ง ได้รับบริจาคเงิน  
๖ ล้าน ก่อสร้างอาคารขึ้นเป็นหลัง ทำให้พวกหนู ได้อยู่ได้เรียน ไม่ลืมเป็น..... เลย

๒. มีคนอุดหนุนทำบุญพลัน บริจาคเงิน ๖ ล้าน ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย..... ก็อนายบุญธรรม  
นางบุญพริ้ง ตระกูล ต.สุวรรณ ทำบุญทานดีจริง บริจาคทรัพย์ส่วนตัว ไม่ให้บุญมัวบุญพร่า  
ร้อยโรตี่ นางลูกอินทร์ มีที่ดินมารังวัด ให้ ๕๐ไร่อย่างไม่ขัด กะ ๓๐ ตารางวา ๓๐ ตารางวา  
ให้ทำปายและสร้างศาลา ไปตามตาราง..... วัน \*\*\*  
สิบเอกสมศักดิ์ นั่นก็ให้ ๓๒ ไร่ใครก็เห็น เด็กนักเรียนได้วิ่งเล่น บ้างก็ยืมบ้างก็หัว ที่โรงเรียน  
ร่วมรับรอง มี ๘๒ ไร่กว่า พื้นที่ทั้งหมดประโยชน์ก็เกิด มาหลายราย..... การ

๓. การจัดระเบียบเรียบร้อย อาจารย์พูนท่านดูแล เปรียบเสมือนอาจารย์แม่ ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....  
ที่ดูลูกดูหลาน ดูจนทั่วภูมิทัศน์ความสะอาดสะอาด ท่านเที่ยวเดินดูเรื่อยไม่ดูเหนื่อยดูล่า  
อาจารย์พูนท่านขยัน ใครจี้ครานต้องขยาด ท่านพาทำความสะอาดจนไม่มีจี๊ยะ ไม่มีจี๊ยะ  
จ้าเยี่ยจ้าหยิ่ง เศษกระดาษก่อนจะทิ้ง ยังชะ..... หย่า \*\*\*  
เห็นความงามความสวย เรียนไปด้วย มีความสุข รักนักเรียนเสมือนลูก ไม่ให้โสกมีความเศร้า  
ครูอาจารย์ ท่านเหมือนโพธิ์ไทร ลูกศิษย์อาศัยอยู่ร่มเงา ถ้าลูกหญิงชายไม่อแง พ่อแม่ ก็อารมณ์.... งาม

<sup>๑</sup>ตกกระเท็น = ครึ่งๆ กลางๆ, ไม่พอดี

**กลอนการต้อนรับน้องใหม่**  
**ณ วิทยาลัยนครราชสีมา วันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๕๑**  
**บุญสม กำปิง**

๑. เชิญนักศึกษาให้นั่งที่ ที่เดินทางมานั้น ขอต้อนรับทุกท่าน ดอกนางาม.....เอ๋ย....ที่เข้ามาหน้า  
ขอต้อนรับน้องใหม่ วิทยาลัยนครราชสีมา ไม่ว่าท่านจะมาไหน มาได้หรือมาเหนือ

ท่านเข้ามาศึกษาก็มีศักดิ์ศรี ครูอาจารย์ท่านก็ดี การสอนไม่มีเสีย สอนไม่มีเสีย มีหมู มีหมู  
นักศึกษาที่มีหนุ่มมี..... สาว \*\*\*

ต้องมีหลักมีฐาน จบแล้วงานก็มีทำ ไม่พาดนตกต่ำ ใครเรียนดีก็มีทุน ผู้ที่เรียนวิทยาลัย  
ก็จบกันไปหลายรุ่น เชิญท่านหญิงชายผู้ที่ไปเรียนรู้วิทยาลัย..... เรา

๒. มาเถอะมาพี่น้องมา ขอต้อนรับนักศึกษา ดอกนางาม.....เอ๋ย.....น้องใหม่ ยินดีต้อนรับ  
วิทยาลัย เรื่องทุกข์กายทุกข์ใจ จะไม่ให้พี่น้องมี

จะอยู่ดีมีสุขเป็นรุ่นพี่รุ่นพี่ ต้องสามัคคีกันทั้งรุ่นน้องรุ่นพี่ รุ่นน้องรุ่นพี่ เป็นนกหนูหนูวิหค  
ก็ยังมีรุ่นพี่รุ่นพี่..... ผิน \*\*\*

ครูท่านอยู่ตลอด นำกันสอดกันส่อง วิทยาลัยขอรับรองมาตรฐานการสอน จะถามไถ่ทายถัก  
ก็ต้องรู้จักกันก่อน ถ้าพี่น้องเรามีข้าวมีแกง จะได้แบ่งกัน..... กิน

**กลอนพิธีไหว้ครู**  
**นักเรียนโรงเรียนบึงพลาญปราบ แสดงในงานไหว้ครู**  
**วันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๑ ณ ที่บ้านนาย ต.บ้านเกาะ อ.เมือง จ.นครราชสีมา**  
**บุญสม กำปิง**

๑. ท่านเจ้างานได้จัดการไหว้ครู ผู้ประสิทธิ์ประสาทความรู้ ดอกนาคร.....เอ๋ย.....ตั้งใจไหว้ครบ  
ท่านท้าวสุรนารีลูกหลานนี้ขอเคารพ ได้จัดเครื่องบูชาครู เอาไว้ครบไว้ครัน

จิตระวังสังวรมะเพ็ญอ่อนเครื่องสังเวท ขอนันเชษฐาชมเชย ทั้งกล้วยอ้อย สร้อยสังวาลย์  
อ้อยสร้อยสังวาลย์ อธิฐานรูปเทียนโดยไม่ได้สังเวียนสัง..... วน \*\*\*

ลูกได้จุตฐูปให้ พวงมาลัยและรูปหอม ผ้าเจ็ดสีมีมาพร้อม ทั้งเทียนห่อรูปห่อ มากเกี้ยวก็จัด  
เป็นคำ ไม่ต้องให้ถามให้ยาขอ ตั้งจิตรำลึกนึกถึงคุณครู ผู้ให้ปัญญา..... คน

๒. ขอไหว้ยาโมผู้ปราบมาร ใครจะมาระราน ดอกนยา.....เอ๋ย.....ให้ยาปราบหมด อยู่กะเรือนกะบ้าน  
ยาเคยประหาญผู้เป็นกบฏ ถือนิดไฉนมีใครคิดไม่ซื่อต้องปราบมัน

ยาไม่ท่ายไม่ทำ เรื่องปัญญาใครไม่เท่า กะทุ่งสัมฤทธิ์ปราบลาว ไหล่คุมแทงจนหลบไม่ทัน  
แทงจนหลบไม่ทัน เหมือนน้ำไหลใส่บ้าน ยังหมาย..... ถู \*\*\*



เขาทำร้ายกันโครบ ย่าโมท่านชอบ เพลงโคราช ปาดอนหัวนอนวัด มีต้นตะโกชงโคราย  
เชิญให้ครูมาฟังดา ฝึปปูฝ้ายักฟังได้ ทวยเทพสถิตทุกทิศทุกแดน มารับฟัง..... ดู

๓. หวานขาวเอามาเลี้ยง วางเรียงอยู่ทั้งหลาย มีทั้งหมูทั้งไก่ ดอกนาคร.....เอ๋ย.....ทั้งหลาย  
เชิญท่านดาปู่บ้าน หรือองค์ประธานศาลเจ้า ขอเชิญมาให้ครบ ไม่มีทางหลบทางหลู่  
อย่ามันอนตาดิอยู่ตะมีอยู่ตะป็น เพลงปลุกให้ลุกขึ้น เนอเจ้าบ้านศาลดาปู่ บ้านศาลดาปู่  
ไม่พุดกระพกระเทียบ ทำซงแต่ตะเปรียบ ตะ..... เปรย \*\*\*  
ให้มาอยู่มากิน ทั้งเจ้าถิ่นเจ้าที่ หมูสำพะเวสียชอบกินเหล่าเจ้าทาง เพลงร้องจนฟังล้า จะฟังหน้า  
หรือฟังหลัง มีดนตรีบรรเลงและเพลงโคราช มารับฟัง..... เลย

๔. วันนี้ลูกหลานมากันทุกคน ทุกตำแหน่งแห่งหน ดอกนาคร.....เอ๋ย.....ทุกขอบทุกเขต  
เชิญครูอาจารย์พร้อมกันสา ลูกขอบูชาด้วยกันเสร็จ เคยกราบไหว้ครูทุกคืน ไม่ทุกคืนทุกข่ม  
ราศีกี้ให้สวโยชช่วยกี้ให้ส่ง ผู้ที่เป็นร่างทรงอย่าให้ทรุดอย่าให้โถม ทรุดอย่าให้โถม  
ให้ยศให้ศักดิ์ศรีสอนทั้งให้จักให้..... สาน \*\*\*  
ศิษย์เรียนรู้เพราะครูบอก ถ้านอกคอกก็ครูบ่น ขอกราบกรานท่านทุกคน ไม่ลบหลู่ครูบา  
วิชามากวิชามาย ที่ท่านได้ให้วิชามา มาช่วยเพิ่มเสริมบารมี ไว้ปราบวิชา..... มาร

๕. ขอให้คุณครู มาช่วยดูช่วยแล ทั้งคุณพ่อคุณแม่ ดอกนาคร.....เอ๋ย.....ก็มา ช่วยเหลือ  
พุทธคุณธรรมคุณ ให้มาจนมาเจือ บ่อนไหนศิษย์ คิดไม่ออก มาช่วยบอกช่วยเล่า  
หวัคิดให้ครอบให้คลุม ไครลองภูมิก็ให้คล่อง ปฏิภาณมันสมอง อย่าให้โง่อย่าให้เขลา  
โง่อย่าให้เขลา ปราดเปรี้ยวเฉลียวลาด ทำอะไรอย่าให้คลาดให้..... เคลื่อน \*\*\*  
วิชาศิลป์ที่ให้ศิษย์ กลอนประดุจอย่าให้เสีย มาเกื้อหนุนจนเจือ จิตใจอย่าให้เศร้า ให้คนใน  
ครอบครัวยรัก อย่าให้ครวหักครวร้าย ย่าโมมาอยู่คอยดูแล ในครอบครัว..... เรือน

๖. ลูกได้ไหว้ครูพร้อมแล้วก็ขอพร ไม่นอกอุที่ครูสอน ดอกนาคร.....เอ๋ย.....ไปทำข้อผิด  
ยังจำคำสอนสั่ง ทุกสิ่งอย่างที่สอนศิษย์ ถ้าบ่อนไหนบกพร่องลูกก็มาขอเพิ่ม  
มีมารร้ายกี้ให้สู้ ลูกศิษย์ครูอย่าให้โสก ถ้าดวงดีมีโชค ขอให้ส่งให้เสริม ให้ส่งให้เสริม  
ถ้าลูกไหว้ไปไม่หมด ครูก็อย่าให้อดให้..... สู้ \*\*\*  
คำคาถาที่พระอ่าน อัญเชิญท่านทุกพระองค์ มาทำจี๊ผั่งและเป้งผงเสกใส่ไว้ในผอบ ไหว้พระฤๅ  
ทุกองค์สา มาให้วิชาจนมีครบ ให้วาจาศักดิ์สิทธิ์ จินตจิตคนด้วยบารมี..... ครู

๗. ให้เป็นเจ้าหมื่นละเนอเจ้าพัน จะขออวยพรท่าน ดอกนาท่าน.....เอ๋ย....เจ้าภาพ ท่านที่สร้าง  
แต่ทางบุญ ไม่หมกมุ่นในทางบาป ท่านจิตใจเอื้อเฟื้อเป็นเจ้าเผื่อเจ้าแผ่  
มีแต่สิ่งจรรโลงในสังขารร่างกาย อย่าได้มีโรคภัย เข้ามาทวนคอยรังแก ร่างกระมังเกณฑ์  
ท่านไม่เป็น ร่างเวรร่าง..... กรรม \*\*\*  
จะก้าวอย่างทางใดขอให้ได้แต่ทางดี ท่านท้าวสุรนรีตามคอยดู ทุกทางเดิน ให้ผิวพรรณผุดผ่อง  
นั่งเฝ้าเรือนทองเรือนเงิน ขอให้พระพรหมมาเป็นร่มเงา คอนเฝ้าเรือน..... งาม

ให้คอยระวังสังขารอย่าได้เจ็บไข้ จะทำมาค้าขายอย่าได้ขาดอย่าได้เงิน พบแต่สุขอันประเสริฐ  
มีแต่วันเพ็ญวันเพ็ญ แล้วขอเชิญท่านเจ้าภาพ มาตบรางวัล..... เพลง

๔. ชมปราสาทหินถีนทือนเมืองย่า นครราชสีมา ดอนนางาม.....เอ๋ย.....บ้านชุ่มเมืองเย็น มีร่องรอย  
ความรุ่งเรือง สัมัยเป็นเมืองของเขมร ยศขอมเรืองอำนาจ สร้างปรากฏ์ปราสาทเป็นเมืองใหญ่

ถ้าหากน้องพี่มา เหมือนดังว่าแดนพิมาน สูงเด่นเห็นตระง่าน ปราสาทเมืองอำเภอฟิมาย เมืองอำเภอฟิมาย ขอบนิคมชมปรางค์ จะไม่ให้พี่น้องพี่มาพี่..... เมิน \*\*\*

ปรางค์วัดพนมวัน ปราสาทบ้านนางรำ ดูแต่เข้ายันคำบ่างหยุดร่มนั่งรอ มีคนมาอยู่มากิน ยกเอาก่อนหินขึ้นมาก่อ ใครชอบของเก่า อยากชวนให้แกไปเมืองเสมา..... เกิน

๕. สมัยแต่ก่อนนั้นเป็นด่านเก่า แหล่งเครื่องปั้นดินเผา ดอกนางาม.....เอ๋ย.....บ้านด่านเกวียน เมื่ออดีตนั้นเป็นได้ พ่อค้าแม่ขาย มาหยุดเป็นเดือน จะมีหมู่บ้านเกิด เพราะว่าเป็นด่านก่อน

เดินทางเหนื่อยก็พักน้ำใครก็มาพักนั้น มีกองเกวียนคาราวาน มาพำนักพักนอน พำนักพักนอน ไม่มีป้อนจะพักไหน บางคนก็พักไร่พัก..... นา \*\*\*

ก็เดินทางมาเปล่า ไม่มีหม้อข้าวก็เอาดินมาปั้น แล้วต้มแกงกินกันไม่ใช่ว่าจะมาปด เป็นข้าวของเครื่องใช้ ก็ปั้นเผาได้กะนั้นหมด ทั้งดินก็ดีช่างมีฝีมือ ปั้นอย่าง ชำนาญ..... มา

### กลอนคำขวัญอำเภอนोनสูง สอนนักเรียนโรงเรียนบ้านอ้อ อ.โนนสูง จ.นครราชสีมา บุญสม กำปิง

๑. หมอเพลงชื่อดังอยู่บ้านพันดุง แต่อำเภอนोनสูงดอกนางาม.....เอ๋ย.....แหล่งข้าวพันธุ์ดี เอาคำขวัญขึ้นมาเล่า เรื่องข้าวหอมมะลิ หูกี่สวายข้าวสารก็สั่ง เป็นพันธุ์ดีพันธุ์เดิม

ยกเรือนสูงส่งเสากี่ยาวยังส่งสี อำเภอนोनสูงเฝ้าอย่างดี ภาคเกษตรเขาส่งเสริม เกษตรเขา ส่งเสริมเสียภาษีส่งส่วยทำนาไร่นี้อร่อย ไม่ชง..... เชื้อ \*\*\*

ที่ดินลุ่มดินดอน มีแต่บ่อนดินดี การใช้ปุ๋ยอินทรีย์ จะแก้ดินดาน ใครทำนาปรังนาปี ถ้ายังไม่มีความรู้ นั้น อยากได้ข้าวปลูกลูกแก้ว มาขอพันธุ์.... เนอ

๒. เดินทางมาดูไม่ต้องเสียค่าด่าน มาชมแหล่งโบราณ ดอกนางาม .....เอ๋ย.....คดี เขามาเที่ยวกัน หลายท่าน แหล่งโบราณก็หลายที่ ทั้งเป็นโคกเป็นเนิน บางทีก็เดินจนขาด\*

เที่ยวปะหมูปะชุม<sup>๒</sup> พอป็นหนุ่มปะสาว ให้ไปดูของเก่า ของโบราณบ้านปราสาทโบราณ บ้านปราสาท เรือนสูงประสา เหมือนยังเขาหาบข้าวไปประ..... สี \*\*\*

ทั้งโลหะทั้งหิน มีทั้งแตกทั้งหัก กระดูกคนเก่าใหญ่ยาวมาก มีทั้งหม้อมีทั้งไห ชมแหล่งโบราณ อันมีค่า พี่น้องผ่านมาและผ่านไป อายุหลายกะไหนไม่ปาน นับเป็นพัน..... ปี

๓. มีแหล่งอารยธรรมสามพันปี สิ่งอะไรดี ๆ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ก็แปรผันไป อุบัติขึ้นตั้งอยู่แล้ว ก็สูญเสื่อมสลาย สัตว์ดึกดำบรรพ์นับล้านปี ก็ยังมีสูญพันธุ์เป็น

ซากปรักหักพัง ไม่ได้ห่างได้เหิน ร่องรอยความเจริญยังทิ้งไว้ให้เห็น ไว้ให้เห็น ได้ซื้อได้หา ซื้อผ่านมหัวหนา ยังได้..... ห่ม \*\*\*

\*ขาด = เวลาเดินขาเสียดสีกันจนเป็นแผล

<sup>๒</sup>ชุม = กลุ่ม

จะวัดขาววัดซ้าย ตัดไม้ยังวัดซุง มาเที่ยวอำเภอโนนสูง มาศึกษาประวัติศาสตร์ บ้านท่า  
กระทุ่ม ชุมไพลนั้นมากหลายเพลงโคราช ห้วยลำเชิงไกรน้ำไหลริน มีฝูงโค.... โรม

๔. เหยี่ยวเบญจภาคียังเป็นทีลือหลาย คนกำนักรบไหว้ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....ขึ้นชื่อลือลั่น  
หลวงพ่อดพรหมศาโร เหมือนร่มโพธิ์หิมพาน พุดถึงความศักดิ์สิทธิ์คนทั่วทิศเขาลือลั่น

ถ้าลูกศิษย์หลวงปู่ชานมาขอน้ำมนต์หลวงปู่ชั๊ด หลวงปู่แจ้หลวงปู่ดัด แล้วบวงสรวง หลวงปู่สังข์  
บวงสรวงหลวงปู่สังข์ น้ำมนต์ขลังชัดใส แล้วจะไม่ทำให้ศิษย์หลวงปู่..... เชื้อ\*\*\*

คนมารู้มาเห็นเพลงเล่นยังมาหัด เทพเจ้านครโคราชาให้ท่านหาเอามาห้อย คนขึ้นชื่อลือโล  
แต่หลวงปู่โมวัดคอน้อย พุดถึงของขลังท่านดังสนั่น ไปหลายนคร..... เนอ

๕. หนุ่มเฒ่าสาวแก่ก็ยังหลงกรุง คนอยู่อำเภอโนนสูง ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....ชื่อสกุลลงกลาง  
อำเภอกลางคือชื่อเก่าคนแก่เฒ่าเล่าให้ฟัง ทะเบียนราษฎรจัดทำไว้ ยังลงตายลงเกิด

ถ้าใครทำกรรมเน้นเดี๋ยวก็เวรกรรมหนุน หลวงให้มีนามสกุล เลยใช้นามถิ่นกำเนิด นามถิ่นกำเนิด  
คนจิเหมิดกรรมนี้ เหมือนแขกใหม่ขายโรดี ยังกำ..... เนย \*\*\*

รตวิงถนเสี่ย ก็ยังเกลี้ยถนสร้าง ถ้านามสกุลลงกลาง ต้องใช้คนเขตโนนสูง ก็แนวลูกแนวหลาน  
ต้องใช้กันตามแนวลูก ยิ่งได้ยินเสียง ลำเนียงโคราช ไม่ผิดแนว..... เลย

๖. หนูมาประกาศ บอกญาติพี่น้องเอง นี่คือเสียงหมอเพลง ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....  
โรงเรียนบ้านหนองอ้อ ครูคิดกะโครงการให้ลูกหลานสร้างโครงก่อ ไม่ทำให้พี่น้องอาย เหมือนน้ำไหล ในหนองเอ่อ

ยังว่าทำนองไม่สนัด แต่เพลงโคราชสนุกสนาน ภูมิปัญญามีมานาน หมอเพลงน้อยมาเสนอ  
น้อยมาเสนอ ซาแลซาเน้งถ้าได้เป็นหมอเพลง ก็वास..... นา \*\*\*

ถึงเพลงไม่สูงทรงศักดิ์ ผ.อ.ประจักษ์ท่านส่งเสริม ครูนันทวันท่านริเริ่ม ฝึกลูกศิษย์ให้ส่งเสียง  
เคยเล่นมากข้างลานย่าโม ได้อวดโชว์ ประจำเมือง ครูเพลงแต่งกลอนฝึกสอนจนหมด ให้ท่องจำ.... มา

### กลอนภาษาโคราชเป็นเอกลักษณ์

งานเสวนา ภาษาโคราชบ้านเอ็ง ณ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล จ.นครราชสีมา

วันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๕๑

บุญสม กำปิง

๑. หมอเพลงโคราชจะหัดว่านั่น ต้องใช้ภาษาพื้นบ้าน ดอกนา งาม.....เอ๋ย....มว่าน่า วันนี้สำนักงาน  
วัฒนธรรม อนุรักษ์ภาษาโคราชได้มาจัดเสวนา

ครูพาสั่งพาสอนแต่งกลอนสุภาพิต จะเป็นปราชญ์เป็นบัณฑิต ก็สร้างสรรค์ด้วยภาษาสรรค์ด้วยภาษา  
ศัพท์เสียงไม่พาเช่อ คนอีสานว่าพาเกลอพา..... เลี้ยว \*\*\*

หมอเพลงมว่าให้ดู ก็เพราะหูเพราะตา ภาควิทยาในภาษา แตกต่างเฉพาะตัว พุดภาษาไทยถิ่น  
เคยได้ยินในไทยทั่ว ถึงเรียนภาษาต่างประเทศ ก็อย่าลืมทิ้ง ภาษาไทย..... เทียว

๒. เพลงโคราชว่าสลับ ไม่ใช่ศัพท์สแลง ต่อไปชมการแสดง ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....ระบำอัป  
สรา ไร่เรียงสุขสำราญ เหมือนนางสวรรค์จากชั้นฟ้า ดูหมจดงดงามร้ายรำสละสลวย  
การแต่งรูปแต่งทรงดูสูงส่งทุกอย่างสิ้น มาจากนาฏศิลป์มีแต่สาวไ้อ้อย่างสวย สาวไ้อ้อย่างสวย  
อย่างยาวอย่างสั้น อยากให้เด็กทำงาน เองยัง..... เสิน \*\*\*  
ถึงไปอยู่บ้านอื่น ก็จิลืมบ้านไ้อ\* พุดจาปราศรัยคุยกันคือบ้านเอ็ง คนโคราชใจงดงาม ชอบร้องรำ  
ทำเพลง คนตรีบรรเลงฟังเพลงเพราะ ๆ งานก็ทำ..... เพลิน

### กลอนเรื่อง ๕ อวัยวะสำคัญภายในร่างกาย ครูประทุมทอง โรงเรียนโนนตาเถร ทำผลงานอาจารย์ ๓ บุญสม กำปิง

๑. มีทั้งในตัวหญิงและตัวชาย อวัยวะภายใน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ของตัวเองฉัน ไม่พุดคุยซ้ำใคร  
อวัยวะใหญ่ๆที่สำคัญ คนเป็นลมนอนกำรึ้ง<sup>๒</sup> พาตัวดิ้งตัวชัก  
ไม้ขีดไฟใช้หัวจุด สำคัญที่สุดคือหัวใจ แต่ส่วนปอดรองลงไป เหมือนรถจูงด้วยหัวจักร  
จูงด้วยหัวจักร คงไม่หนักเท่าหัวจก พอปั่นขุดมันนกกหาหัว..... เจอ \*\*\*  
ส่วนที่สามไม่ล้าสัน กระเพาะอาหารสี่ลำไส้ ส่วนที่ห้าก็คือไต แม่ยุ่งงามรำสวย หัวอวัยวะภายใน  
สำคัญหลาย จริงๆ ด้วย ถ้าขาดส่วนใดก็อยู่ไม่ได้ ต้องตาย จริงจริง..... เดอ

๒. ไม่มีหน้าด้านหน้าทน ส่วนของหัวใจของคน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ก็มีหน้าที่ หน้าที่สำคัญ  
ฟังฉันให้ดีๆ แต่เขาทำนาทุ่งยังตั้งหน้าไถ  
หัวใจมีสี่ห้อง อย่าคว่นมองไปรังเกียจ มันคอยสูบฉีดเลือด ไปหล่อเลี้ยงร่างกาย เห็นสาวงาม  
ออกตลอด<sup>๓</sup> ก็อยากได้ร่างกอดร่าง..... เกย \*\*\*  
คนที่หัวใจเต้นก็ยังไม่ขาดใจตาย แต่บางคนเป็นโรคร้ายหัวใจโตโตใจตีบ เวลาเองเหนื่อยเหมือนยล้า  
ก็ตั้งทำเข้านอนหลับ แต่หัวใจเราเต้นตลอดเวลา ไม่หยุดนอน..... เลย

๓. เลือดที่อยู่ภายใน ก็มีหลายเลือดดา ปอดก็มีหน้าที่มา ดอกนางาม.....เอ๋ย.....แยกเลือดได้  
ทำเลือดดำให้เป็นเลือดแดง ที่แจกแจกมาจากหัวใจ ฟอกทำให้เลือดร้ายกลับกลายเป็นเลือดดี  
ก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์ก็มาถ่ายออกซ้า ทำให้กลุ่มเลือดดำได้มาฟอกออกสี ฟอกออกสีตะไลดี  
ยังออกแสง จากเลือดดำทำให้แดงไม่ออก..... เซื่อ \*\*\*  
ถ้าปอดไม่มาถ่ายจะให้ใครไหนมาทำ แยกคาร์บอนออกจากเลือดดำ ส่งออกซิเจนเข้ามาแทน  
เราควรพิจารณาดู ถ้าหายใจเอาสารพิษเข้ามาหนาแน่น ปอดก็ต้อง ทำงานหนัก นำเวทนา..... เนอ

๔. ดอกไม้ผสมเกสร ก็ย่อนน้ำหย่น<sup>๔</sup> กระเพาะก็มีหน้าที่ เก็บอาหาร ดอกนางาม.....เอ๋ย.....  
แล้วคลุกเคล้ากับน้ำย่อย ที่พวกเรากินกันกินอาหาร เอรีดอรรอย ดูสีหน้าก็ออกนวล จนน่ายวนน่ายี

\*จิลืมบ้านไ้อ = จะลืมได้อย่างไร

<sup>๒</sup>กำรึ้ง = เกร็ง

<sup>๓</sup>งามออกตลอด = งามตลอดทั้งร่างกาย

<sup>๔</sup>หย่อนน้ำหย่น = เพราะน้ำหวานจากเกสร

คุมอาหารกันให้ได้ น้ำอะไรไม่ให้ดื่ม ก่อนล่ำจะดูชิม กระทบต้องคอยย่อยให้ดี คอยย่อย  
ให้ดี การกินก็สังเกตรสชาติต้องให้ได้ดีให้..... ดวง \*\*\*

เป็นโรคกระเพาะแสบทรมาน การกินอาหารต้องระมัด<sup>๑</sup> พวกอาหารรสจัด อย่ากินมากหลายละเมะ<sup>๒</sup>  
กินอาหารไม่ตรงเวลา กระทบก็พาให้เป็นแผล ชอบเคี้ยวกลืนไม่ถูกกะพัว ก็เป็นโรคกระเพาะเนอแถม  
เป็น..... พวง

๕. คนเรมิล่ำลืออยู่สามส่วน หน้าที่สำคัญอย่างสมควร ดอกนางาม.....เอย.....ล่ำลือสามล่ำลือ  
ดูโอดินัม ล่ำลือเล็กแล้วกล่ำลือใหญ่ เป็นก้อนเส้าก็สามเส้าเหมือนเกี่ยวข้าวซ้ำซ้ำ

ล่ำลือดูโอดินัม หน้าที่ทำเหมือนเป็นกระเพาะ อาหารที่ส่งมาจากกระเพาะ ก็เปลี่ยนกรด ให้เป็นกลาง  
กรดให้เป็นกลางเป็นไหวเป็นกราบ คนเสแสร้งแกล้งหลับ ทำเป็น..... โกรน<sup>๓</sup> \*\*\*

ล่ำลือเล็กย่อยสุดท้าย ดูดสารอาหารไว้ก่อนสุดทาง เข้าสู่เส้นเลือดเข้าไปในร่างกาย ส่วนกากก็หลุด  
มาสุดที่ ล่ำลือใหญ่ดูตกอาหาร ที่เหลือมานั้นก็เป็นชี ดูขังยุ่งยากลำบากสำคัญ นอเกิดเป็น..... คน

๖. จะเป็นหนุ่มเป็นนาง ย่อนเป็นหนังเป็นเนื้อ ไตก็มีหน้าที่จับถ่ายของเสีย ดอกนางาม.....เอย.....  
ที่เป็นน้ำดูดูชิมสารอาหารที่ร่างกายไม่ต้องห้าม ทำงานหลายหยุดพักเรื่อย แล้วจะเหนื่อยเป็นนี้

คอยปรับเกลือแร่ให้พอตา ถ้าเป็นนาก็พอตา ทั้งปริมาณน้ำให้สมดุลอย่างพอดี สมดุลอย่างพอดี  
พอตะพอตาในร่างกายอะไรขาด ก็กินให้พอ..... เดื่อ \*\*\*

จะดูจับดูไล่การรักษาไต และดูแล อาหารเค็มมากอย่ากินละเมะให้คอยดูลูกดูหลาน มีรายนะ  
รายน่าหมอให้กินน้ำหลายๆ นั้น เขาว่าคนไหนกลืนเยียนานๆ ก็อันตราย..... เนอ

## กลอนภาคีเครือข่ายคนไทยไร้พุง จ.นครราชสีมา

บุญสม กำปิง

ชาย ๑. ปล่อยให้อ้วนอ้วนหุ่นใหญ่คือโอ่ง แต่งตัวนุ่งกระโปรง ดอกนางาม.....เอย.....จ๊กคือไอ<sup>๔</sup>  
เป็นผู้หญิงหุ่นไม่ดี แต่งยังงี้ก็ดูไม่ได้ หุ่นไม่อยากจะเดินร่วม ไม่พุดคืออววมคืออ่า

ไม่ขอเดินขอก้าวทุกก้าวของก็ นุ่งกระโปรงแต่ละทีปิ่นเกล้าแตกคอกำ แตกคอกำ คอเงยคอก้ม  
พอเห็นเขามิ่วยังขอ..... กาง \*\*\*

หน้าหมองหน้าหมองฉันไม่ตั้งหน้าหมิ่น กางเกงนุ่งพุงก็ปลิ้น เปิดออกมาไม่น่ามอง  
อ้วนเออะเออะ<sup>๕</sup>โอ้อย่างใหญ่ นี่หนักใจไหนนอน้อง ก็หุ่นล่ำ<sup>๖</sup>นี้มันมีชุดชั้นใน ใส่ได้ไหมนอ..... นาง

หญิง ๒. ไม่วังไม่เดินก็คงไม่ด่วน จันว่าผู้ชายอ้วน ดอกนางาม.....เอย.....ก็ดูไม่ได้ แก<sup>๗</sup>จิมว่าแต่ฉันโอ  
มาเยาะเย้ยให้ได้ยิน เชิงหมายดั้นหมายดีด

<sup>๑</sup>ระมัด = ระวัง

<sup>๒</sup>ละเมะ = ชี

<sup>๓</sup>โกรน = กรน

<sup>๔</sup>จ๊กคือไอ = ไม่เหมาะสม

<sup>๕</sup>อ้วนเออะเออะ = อ้วนเฟลละ

<sup>๖</sup>หุ่นล่ำ = ขนาด

<sup>๗</sup>แก = ท่าน



แก่อย่าว่าฉันจ้องห้อง<sup>๑</sup> ถือชา<sup>๒</sup>น้องชานู๋ ผู้ชายอ้วนลงพุงเขาให้แนบก็ไม่สนิท แนบก็ไม่สนิท หายคิดสนุกสนาน พุงก็มีแต่ไขมันเอาสา..... นอ \*\*\*

คนขี้เหร่คนงามพุดไม่ถามไม่ถาม คนพุงใหญ่พุงอ้วนหล่อได้ก็ไม่แล ไม่ว่าเจ้าว่านายฉันสงสัย ยังว่าแน่ เขาว่าผู้ชายอ้วนใหญ่ หัวใจชนิดหนึ่งนั้นแม่น ไหมวา..... นอ

ชาย ๓. ผู้ชายอ้วนใหญ่หัวใจชนิดหนึ่ง นั้นมันไม่แม่นดอกน่าน้อง.....เอ๋ย.....ดอกวานอ ผู้หญิงอ้วน มากไปหาแต่หมอ เป็นศูนย์รวมโรคใครก็ยกมานั่น

ทั้งความก้าวความเดิน อาจจะล้มคว่ำได้ ย่อนโรคเก๊าท์โรคหัวใจ เบาหวานความดัน เบาหวาน ความดัน เห็นอ้วนโพด<sup>๓</sup>ดอกยังพุด มาหาความดูความ..... คุณ \*\*\*

บ้างเส้นเลือดหัวใจตีบ ย่อนไขมันอุดตัน หัวใจวายเป็นเบาหวาน เกิดต่อมาอุดตา ปล่อยให้อ้วนหลายๆ ไม่กลัวตายนี้แม่ขา ถ้าเป็นหมุ่ครัวก็จุกโคร่งแล้วหนออีแม่..... คุณ

หญิง ๔. แก่อยามาแก่งพุดคือกวน ฉันเห็นผู้ชายอ้วน ดอกนาฟี่.....เอ๋ย.....โรคก็เกิดหลายคือกัน ยิ่งกินเหล้าสูบบุหรี่ เห็นตายเป็นผีทุกวี่ทุกวัน ไอ้แนวเก่าฉันก่อน ชง<sup>๔</sup>คือเก่งคือกาจ

ห้วงพี่ยังมาพุดเข้ามาพัวมาพัน จิเป็นเส้นเลือดอุดตันอัมพฤกษ์ อัมพาต พฤษัยอัมพาต โรคภัยเข้ามาพาล แล้วจินอนซงมาฝันมา..... เพ้อ \*\*\*

ผู้ชายอ้วนลงพุงมีทั้งอ่อนทั้งเพี้ย เข้มขึงนอนกะเมียก็เสื่อมสภาพทางเพศ ทำงานนิดหน่อย ก็พากันเหนื่อยกันเหน็ด ทำให้เขาเบื่อถ้าเมียหนื่อยว่ากัน..... นอ

ชาย ๕. ไม่ว่าเจ้าทางไหนออกทางไหน ไม่ว่าหญิงหรือชาย ดอกน่าน้อง.....เอ๋ย.....อ้วนไม่ดีหมดทั้งนั้น ได้ยินหมอเขาประกาศบอกว่าจัดโครงการ ชวนคนไทยทั้งผองหมดทั้งน้องทั้งนุ๋ง

กินไม่มีรายพัก คนอ้วนมากเท่าไรพัน กำลังมีโครงการอยากให้นักไทยไร้พุง คนไทยไร้พุง ฝ่านุ๋งรายพุงจะไปหาอะไรกก อะไร..... เพ้อ \*\*\*

ประกาศบอกแต่ละบ้าน ทำกันเป็นระบบ ให้คนอ้วนทวนทวนหุ่นจิดีมีระเบียบ เห็นสาว ๆ แฉวกระบรี เขาหุ่นดีกันเรียบ ก็สุดที่รักไม่ยอมเข้าร่วมโครงการ..... รือ

หญิง ๖. คนเกิดมาอ้วนจะเลวทรามไ้อ คนจะลดความอ้วนได้ ดอกนาฟี่.....เอ๋ย.....เขาว่ามีสามออ ๑. อ.อาหาร ๒. อ.ออกกำลังกาย ๓. อ.อารมณ์ ฟื้นฟูสมรู้ไหมหนอ ถ้าลดพุงลดเอว ไม่ซ้ำอับซ้ำอาย

อย่ากินของเค็มมากและหวานละมัน อาหารที่จะทานให้เป็นผักผลไม้ ผักผลไม้ และ อ.ออกกำลังกาย ในแต่ละ..... มีอ \*\*\*

การออกกำลังกายก็อย่าให้กำลังเกิน เต้นแอโรบิควิ่งหรือเดิน ก็ให้วอร์มกำลังก่อน การยืดเหยียด ข้อมและกล้ามเนื้อๆ ทำอย่าใจร้อน การดูแลรูปร่างทำให้ผิวรัก จะนอกใจ..... รือ

---

<sup>๑</sup>จ้องห้อง = จองห้อง

<sup>๒</sup>ถือชา = ต่อแยะ

<sup>๓</sup>โพด = มากเกินไป

<sup>๔</sup>ชง = ทำท่า

ชาย ๗. ออที่สามก็ออ.อารมณ์ จิตใจต้องรู้แ่ม ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....จียากอะไร มีอารมณ์ ไตร่ตรอง มุ่งมั่นมีเป้าหมาย มีจิตใจแผ่เผื่อทั้งความเอื้ออารี

จะนั่งนอนขึ้นเดินก็ต้องรู้อารมณ์คา เมียจะดูเมียจะคำก็ยืมได้อารมณ์ดี ได้อารมณ์ดี ไม่โกรธเกลียดเกลียดจึง ทำให้อารมณ์ดีอารมณ์..... คือ \*\*\*

พวกกลุ่มหนุ่มเอะๆ จะไปหัวขำไ้ ถ้าเรลดพุงได้เมียเองก็สะออน จะลดไวลดซ้ำ เราก็อย่าอารมณ์ร้อน ถ้าหุ่นหล่อป็นดารา เมียก็หลงจะเสียอารมณ์..... รือ

หญิง ๘. เข้าโครงการคนไทยไร้พุง ก็จักจะยากจะยุ่ง ดอกนาพี่.....เอ๋ย.....อะไรพี่ อยากให้คนไทย พันทุกข์แล้วมีสุขภาพดี รายพึงรายพาเหมือนทอผ้ารายฝัน

ถ้าอ้วนใหญ่แล้วอยู่ยากไซ่เอ๋ยปากมาขุยง ถ้าพวกเราพอมลง ก็จะอยู่อายุยืน อยู่อายุยืน อายุยืนอยู่ยิ่ง ไม่ได้พาอยู่หยังอยู่..... หยอ \*\*\*

อย่าได้ทรุดได้โถม มีคนชมอย่าได้ช่าง การดูแลรูปร่างจะได้งามได้สวย ฉันขออวยพรทุกคนดา ที่พึงฉันทว่าทุกคนด้วย ใครเข้าโครงการขอให้ท่านหุ่นดี กันทุกคน..... เดอ

ชาย ๙. คนเป็นโรคอ้วนตายไปสักเท่าไรพัน จึงคิดกะโครงการ ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....คนไทยไร้พุง คือคนอ้วนนี้เป็นกลุ่มเสี่ยงเกิดโรคร้ายได้สูง ศูนย์อนามัยที่ ๕ ก็เลยชวนให้ลดรายอ้วนรายพี่

หมั่นดูแลสุขภาพอย่าให้มันอากัฟได้ ทำโครงการให้คนไทยมีสุขภาพดี มีสุขภาพดี ชวนน้องพี่ร่วมทุกคน ไม่ได้สร้างภาพด้นภาพ..... เคาะ \*\*\*

ที่ปรึกษาภาคประชาชน อุทิศตนเข้ามาช่วยเพื่อคนไทย จะได้ไม่ป่วยให้มาชอกมาซ้ำ รวมภาที่สี่จังหวัด ชัยภูมิสุรินทร์โคราชบุรีรัมย์ มาทำบันทึกเป็นข้อตกลง อย่างไม่มีรี..... รอ

### กลอนเยาชนกับดนตรี

นักเรียน ร.ร.บึงพญาปราบ แสดงในงานเยาชนกับดนตรี ร.ร.อาชีวศึกษา

๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๑

บุญสม กำปิง

๑. เรมาร่วมงานพร้อมกันดา โรงเรียนอาชีวศึกษา ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....มีโครงการดีได้จัดงานเยาชนกับดนตรี มีกิจกรรมนำกันดู เพลงไม่มีครูยังนำกันดัน

เพลงโคราชจัดแสดง มาว่าแ่งว่าชี้ให้รู้จักกับดนตรี เนอหนุ่มสาว เยาชน สาวเยาชนไม่ว่าหญิงว่าชาย แต่เขียนคำอธิบายยังว่า..... เช่น \*\*\*

งานก็ดีเอาชะด้วย หมอเพลงมาช่วยกันแสดง ท่านเลือกคัดจัดแ่ง ครูใหญ่ครูน้อยคอยสดับ ถ้าเป็นคนแ่งกระด้าง มีแต่ทางจิตใจหยาบ คนมีดนตรีกล่อมเกลา ทำให้เราอ่อนโยน เป็นคนใจ..... เย็น

๒. พุดถึงดนตรีนี้ดีหลายอย่างทั้งคนเล่นคนฟัง ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....ก็หลายอยู่ ภาษาดนตรีนี้ ดีเด่นไม่ว่าคนเล่นคนดู ถ้าขยันหารายหยิบ ก็ได้หลายสิบหลายยี่

เกิดบนถิ่นศิลปะ เห็นคุณค่าศิลปิน ต้องฝึกหัดทั้งศาสตร์และศิลป์ ดีกว่าจะไปแบบสาระปี ไปแบบ  
สาระปี\* มีปีไม่ละเป่า เกิดเป็นแนวพันธุ์มะนาวอย่า..... เบี้ยว \*\*\*

ดนตรีสอนให้กะศิษฐ์ก็คิดกะเสริม เล่นให้ได้แบบไทยเดิม อย่าไปชานตามกระแส วงดนตรี  
ป๊อปปี้ นั้ก็จัดว่าไทยแท้ อย่าได้ไปหาฟังในบาร์ในเทค จนลืมเพลง ไทย..... เทียว

๓. เขาว่าดนตรีคือชีวิตฟังดีไม่มีพิษ ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....ชื่นชีวา เล่นเป็นวงดุริยางค์  
ออกกำลังวังชา ฟังเพลงบรรเลง กระรี่ สดชื่นชีวัน

คนชอบรำชอบเต้น ลงไปเล่นในสนาม ดูทางทำสง่างามไม่มีทุกข์สนุกสนาน ทุกข์สนุกสนาน  
มีอาการตอบสนอง เพลงโคราชอยากฝึกร้องมาจด ตา..... เนื้อ \*\*\*

ดนตรีมีหลายอย่าง จะดูหนังฟังนิยาย เกิดมาเป็นคนไทย เราไม่ขาดชาตินิยม มีนักร้องออกคอนเสิร์ต  
ทีวีเปิดตั้งใจชม คนหนุ่มสาวเยาวชนก็ตั้งใจ..... เชียร์

### กลอนไหว้ครู

ณ โอกาส สอนเพลงโคราช โรงเรียนเทศบาล ๑ รัษฎาษฎร์สงเคราะห์

อ.โนนสูง จ.นครราชสีมา

บุญสม กำปิง

๑. จะไหว้ครูใหม่และครูเก่า ท่านเคยบอกเคยเล่า ดอกนาครู.....เอ๋ย.....จึงไหว้ครูก่อน เราไม่ลืม  
คำสั่งสอนครูบาที่สั่งสอน จะรู้กอไ่ก่อกากก็ย้อนครูกะครูเกณฑ์

ไม่ว่าใหม่เก่าป่านคนเชี่ยวชาญเรียกว่าปราชญ์ ไหว้ครูเพลงโคราชที่สอนมาให้ว่าเป็น มาให้ว่าเป็น  
ว่ากว่าปลายแต่เห็นคนท้องใหญ่ ยิงว่า..... เป้ง \*\*\*

อยากรู้รอบยังจะเรียน อ่านเขียนยังจะรู้ ขอแก้ค่านับกราบครู ก่อนจะร้องก่อนจะรำ คนพากเพียร  
เรียนธรรมะ ยังไหว้ครูพระครูพรหม ให้ความเพ็ดเพ็ดวันนีพวคม ขอไหว้ครู.... เพลง

๒. เทพเบื้องบนอย่ามาบดบัง ให้ปัญญาสว่าง ดอกนาครู.....เอ๋ย.....ยกมือวันทาขึ้นมาบอก  
เพลงเคยต่อก็อ่าให้คิด ให้ลูกศิษย์คิดออก สิ่งไหนเป็นเสนียดอย่าได้มาเบียดมาเป็น

ทั้งพระภูมิเจ้าที่ก็อย่าให้มีพายุ เพลงที่ท่องจำไว้อ่าให้ศิษย์ฝึกเพี้ยน ศิษย์ฝึกเพี้ยน ไหว้เจ้าบ้าน  
เจ้าเรือน อย่าผิด..... ผี \*\*\*

ตัวอักษรศัพท์เสียง มีสำเนียงซับซ้อน จะเอื้อนเอ่ยให้ออดอ้อน ไม่ตอ้อสับสน ถึงจะหัดเพลงเคาะ  
ว่าเพลงต่อเพลงคั่น จนคนนิยมมาโรมดูว่าเล่นเพลง..... ดี

\*สาระปี = สัพเพเหระ

กลอนขอบคุณและอวยพร สถานีวิทยุทีฟากลางพัฒนา FM.100.75 MHZ

ณ โอกาส จัดคอนเสิร์ตศิลปินแห่งชาติ

สุเทพ วงศ์คำแหง นิตยา บุญสูงเนิน มอบทุนการศึกษาให้โรงเรียนบึงพลาญปราบ  
ประสานงานโดย คุณสุวิทย์ ศรีเมืองบุญ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๕๑ ณ ห้างเดอะมอลล์

บุญสม กำปิง

๑. ประชาสัมพันธ์ให้หมด การใช้รถใช้ถนน สถานีวิทยุชุมชน ดอกนางาม.....เอ๋ย..... ทีฟากลางพัฒนา  
ที่ได้จัดคอนเสิร์ต เพื่อส่งเสริมการศึกษา มีกองทุนมอบให้ ไม่ถ้านายถ้ำแห่ง

ชอบเพลงเก่าเอามาโชว์ ยังมีคำให้คำสา มาทั้งคุณนิตยาและท่านสุเทพ วงศ์คำแหง  
สุเทพ วงศ์คำแหง ท่านมาร้องเพลงให้ฟัง พุดไม่มีคำห่าคำ..... เหมิน \*\*\*

การศึกษาต้องการเสริม สิ่งควรเพิ่ม ท่านพากันทราบ มอบทุนให้โรงเรียนบึงพลาญปราบ  
ช่วยการเรียนการสอน ไม่มีสิ่งใดจะให้ตอบ หนูจึงขอขอบคุณก่อน ทั้งผู้จัดงานผู้ดำเนินรายการท่านมีพระคุณ.....เกิน

๒. ท่าน ผ.อ.และคุณครู ก็ขอขอบคุณ ให้ท่านมีผลบุญ ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....มาครอบครองท่าน  
ทำบุญทำทานให้รำรวยเงินทอง ขอให้มีความสุขกันทุกๆ ครอบครัว

ทั้งหมู่มิตรมอหมาย ก็อย่าได้หมองหม่น ผู้จัดงานท่านทุกคน อย่าขุ่นข้องหมองมัว ข้องหมองมัว  
มองโศคมองหมาน ทั้งศัตรูหมู่มาร ให้มอง..... เหมิน \*\*\*

ทั้งหน้าที่การงาน ของท่านให้ก้าวหน้า คุณยาโมตามรักษา ไม่ว่าดำเนินไปก้าวไหน ท่านคิดสร้าง  
แต่ทางดี หมู่มารอย่ามีขวางทางได้ ขอสิ่งศักดิ์สิทธิ์จงติดตามดู ทุกหนทาง..... เหมิน

กลอนประกอบการกล่าวสุนทรพจน์

ณ โอกาส แข่งขันกล่าวสุนทรพจน์ ที่มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล ๕ กันยายน ๒๕๕๑

บุญสม กำปิง

๑. มีวิชารู้ไว้ไว้ว่าใส่บาแบกหาม มันไม่หนักเหมือนตักน้ำ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....แบกตุ้มแบกไท  
การศึกษาพัฒนาคนไม่ให้อับจนใจ ไม่ตกต่ำเป็นกรรมกร เทียวแบกคอนแบกหาบ

การศึกษาไม่มีเสีย เกี้ยวเกลี่ยยังมีสำ\* คำโบราณท่านว่ามีวิชาเหมือนมีทรัพย์ วิชาเหมือน  
มีทรัพย์ เรียนดีก็มีสุขเป็นเด็ก ต้องมีสุขมี..... ชน \*\*\*

การศึกษาคือบันได ไม่มีใครมาบันดล ศึกษาวิชาจนเชี่ยวชาญ เป็นบัณฑิตมหาบัณฑิต ให้ความ  
ก้าวหน้าในอนาคต คนที่กำหนดควรนำคิด ผู้นั้นนะหรือก็คือคุณครู ผู้พัฒนา..... คน

\*สำ = เม็ด

**กลอนประหัดพลังงาน ถาม / ตอบ**  
**ณ โอกาส ประกวดเพลงโคราชนักเรียน โรงเรียนบึงพลาญปราบ**  
**บุญสม กำปิง**

**ถาม ๑.** ไม่ว่าเหนียนดอกเนอว่าเกี้ยง เองลองหาเรื่อง ดอกนาฟี่.....เอ๋ย.....มาว่ากัน อย่าด่วนหมดพลังงายมาว่าเรื่องใช้พลังงาน คนเป็นลมตายเลย แลเห็นไก่อังว่ากา

ลองเล่าไปสักรายดู อย่างรายดูรายดัน ในการใช้พลังงาน มีแบบไหนอะไรดา แบบไหนอะไรดา รายดันรายเดา จะได้อะไรขาว อะไร..... ด่า \*\*\*

ถ้าเพลงฉันว่าติด แก่มีหัวคิดให้ว่าต่อ ที่ถามขึ้นมาเป็นข้อ ลองว่าตอบว่าได้ ฉันนึกหา ยังไม่เห็น เพราะว่าฉันเป็นคนโง่ เองมาช่วยชาติประหัดพลังงาน นอพ่อ คน..... งาม

**ตอบ ๑.** เองมาช่วยชาติ ประหัดพลังงาน ดอกนาฟี่.....เอ๋ย.....นอพ่อคนงาม จากต่างประเทศ นำเข้ามาไทย ที่น้องได้มาไถ่มาถาม อยากอยู่ดีมีเงิน ต้องเป็นคนการคนงาน

เหมือนนาใหม่มี ปิดไม่ดีก็น้ำหมด พลังงานใช้กับรถมีทั้งแก๊สทั้งน้ำมัน แก๊สทั้งน้ำมัน สร้างบ้าน ยังน่ามุง ไม่ได้ว่าน่าบุงน้า..... แมง \*\*\*

จะทุกข์หนักทุกข์เบา เราซื้อเขามาทุกบาทจึงต้องช่วยกันประหัด กันทุกเรือนทุกบ้าน คนไทยทุกซอกใจแท้ รากามันแปรมันผัน ช่วยบอกแม่พ่อย่าขับรถเพลิน ในยุคน้ำมัน..... แพง

**ถาม ๒.** เห็นเขาใช้กันมาแต่นาน แล้วเขาได้น้ำมัน ดอกนาฟี่.....เอ๋ย.....มาแต่ไหน จะมีเลื่อนหรือมีลอย มันมีน้อยหรือมีหลาย ลองบอกดูให้รู้แจ้ง อย่าทำแต่แห่งแต่หน้าย

พอตื่นตามาเช้าก็ซงยังเหงายังหงอย พวกเองเป็นเด็กน้อย จะช่วยชาติประหัดยังงิชาติประหัดยังงิ หน้าตาถือยังงาม ฉันก็เลยเอ่ยถาม มายัง..... จี้ \*\*\*

แก่ลองเล่าให้รู้เรื่อง อย่าให้เบี่ยงอย่าให้บ่าย คือน้องสาวยังสงสัย พ่อเอวบางขอให้บอก เรื่องการประหัดน้ำมัน คิดว่าทำกันไม่ยักดอก พวกเองเป็นเด็ก อยากช่วยชาติดา จิทำยังงิ..... ดี

**ตอบ ๒.** สำหรับน้ำมันที่นำกันเอามาใช้ พวกเราก็ได้ออกนาฟี่.....เอ๋ย.....จากธรรมชาติ เมื่อก่อนน้ำมันก็มากมี แต่เดี๋ยวนี้กำลังจะขาด ถ้าฉันพูดความจริง ก็อย่ามาชิงมาซัง

เหมือนเรือต่อหลายท่า เขาว่ามากันหลายท่าน การประหัดพลังงาน นั้นทำได้ตั้งหลายทาง ได้ตั้งหลายทาง รายอดรายทนอ่านตำราหาขายบ่น ราย..... ท่อง \*\*\*

เขาเล่ามาก็จำไป ให้ใช้ไฟ เท่าที่จำเป็น อย่าเปิดเล่นปิดเล่น แม่พวงมาลาจำปาจำปี ต่างประเทศ คุณเงินไทย เราก็ต้องจ่ายเงินดี ไม่ดูโทรทัศน์ก็อย่าเปิดทิ้ง มันเสียเงิน..... ท่อง

**ถาม ๓.** เล่นเพลงโคราชก็มีโรงร้าน การประหัดพลังงาน ดอกนาฟี่.....เอ๋ย.....ในโรงเรียนเองจิทำอย่างไรดี เรียนหลายปีหลายเดือน มีกิจกรรมน่านบันเทิง ก็โรงเรียนโรงร่า

มาอ่านเขียนกันหลายคนไม่ดูต้นดูเดา ภายในห้องเรียนเราต้องช่วยครูดูดา ครูดูดา ไฟฟ้าก็ดูดีเหมือนระนาดที่เขาตี ยังดู..... เดี่ยว \*\*\*

มีไฟฟ้ามาปรากฏ ก็มีประโยชน์กับอุปกรณ์ เป็นเครื่องมือสื่อสารช่วยสอน อย่างมากมาย หลาย  
ประการ ไฟฟ้าไม่มีเป็นขี้เถ้า เหมือนอย่างกะเตาไฟถ่าน ถ้าเราเปิดไฟทิ้ง ก็เปลืองไฟ..... เทียว

ตอบ ๓. เรียนอยู่ด้วยกันก็ต้องช่วยกัน การใช้พลังงาน ดอกนาฟีน้อง.....เอย.....ก็ช่วยคิดช่วยกะ  
อย่าให้มันฟุ่มเฟือย ใช้ประปาใช้ไฟฟ้า อันไหนคิดไหนดื่บก็ช่วยปรับช่วยแก้

อย่าได้แต่นำเล่นสนุก คอยดูแลลูกดูล้ม สวิทไฟสวิตพัดลม ต้องช่วยครูดูแล ครูดูแลมันหลุดหลวม  
ก็ดูเลื่อย เรออย่าได้ดูเหน้อย ดู..... ถ้า \*\*\*

เยาวชนช่วยชาติ เด็กฉลาดก็ช่วยชม ครูขยันหมั่นอบรม คอยช่วยแจ้งช่วยชี้ จี้จกรยาน  
กันก็ได้ เราไม่ต้องให้น้ำมันนี้ ไม่ต้องเสียธนบัตร ให้ต่างชาติต่างเมือง เพื่อซื้อน้ำมัน.... มา

### กลอนคำขวัญอำเภอปากช่อง โรงเรียนปากช่อง ๑๑ กันยายน ๒๕๕๑

บุญสม กำปิง

๑. วันนี้ตัวฉันมาเอ่ยปากชวน เป็นลำนาคำขวัญ ดอกนาฟีน้อง.....เอย.....อำเภอปากช่อง อุทยาน  
แห่งชาติเขาใหญ่ ทุกคนที่ไปต่างยกย่อง เย็นสบาย ใจสบาย จนต้องเอ่ยปากชม

ฝูงลิงเล่นอยู่ตามลาน ไม่มีพรานมาตามล่า หมูวิคคนกกา ก็บินลอยมาตามลม ลอยมาตามลม  
ตามเหลียวตามแล ลูกกวาดเป็นห่วงแม่ ยังวิ่งตาม..... เลย \*\*\*

มีสูงตำนาคต หินโขงกน้ำตั้น หมูมัจฉาปลาตั้น เมื่อถึงยามน้ำโดน สุดทิวยอดไม้คือสายหมอก  
บางต้นออกดอกทั้งใบหล่น ถึงอากาศร้อนไครมาเที่ยวเล่น ก็เย็นสบาย..... เลย

๒. ถ้าต้องการพันธุ์ดา ก็ซื้อหาพันธุ์ได้เพราะมีผลไม้ ดอกนาฟีน้อง.....เอย.....พันธุ์ดี ทำร้านค้า  
มากมาย เพาะพันธุ์ขายกันมากมี มีทั้งไม้ประดับ พันธุ์ดอกพันธุ์ดัด

ข้าวโพดหวานพันธุ์น้อยนำ ติดตากังขุ่น ละมุดละไมมะไฟอร่ามมากมายหลายขนาด หนาวจัดมี  
แม่คะนึ่งขายได้ทั้งค้ำกึ่ง และค้ำ..... หน่วย \*\*\*

ปลูกดอกไม้ใส่กระถาง ทาบกิ่งฝรั่ง ต้นกระถ่อนชำกิ่ง แก้วมังกรเสียบใส่ไว้กะถุ ถ้าเล่นหอย  
ลือตเตอร์ นั้นไม่มีดอกทางรุ่ง เพาะพันธุ์ไม่ขายได้กำไรเร็ว ก็มีแต่ทาง..... รวย

๓. มีลำตะคองเมืองทองแหล่งท่องเที่ยว มีพื้นที่สีเขียวดอกนางาม.....เอย.....ทุกท้องถิ่น เมื่อถึง  
ยามน้ำไหล ก็เปิดฝายให้น้ำริน เทียวริสอร์ทสนามกอล์ฟ หรือจะชอบแบบท้องทุ่ง

เทียวแบบครอบครัวผิวเมีย ถิ่นนั่งเสื่อนั่งศาล คนไหนชอบส่องสัตว์ ก็ขึ้นห้านั่งสูง ขึ้นห้านั่งสูง  
เอาไฟส่องนั่งสาย แต่อย่าขึ้นสูงหลาย จะ นั่ง..... เสี่ยง \*\*\*

มีร้านค้าปลาย่าง ขายปลาน้อยปลาใหญ่ เวะชมสวนชาติชาย ที่พักดีมีประโยชน์ ปากช่องก็รู้  
ประตูอีสานไครมาต้องผ่านตะคองหมด เดินทางปลอดภัย ให้ไหว้ยาโม ผู้คุ้มครอง..... เมือง

๔. เชิญเทียวปากช่องละเนอบ้านฉัน มีเขาใหญ่ อุทยาน ดอกนางาม.....เอย.....ให้ชาวบ้านชม  
เทียวลำตะคองร้องเรื่องอากาศที่ร่มเย็น พันธุ์ไม้ผลไม้ดอกชูช่อออกบานชี



จะขึ้นขอบพันธุ์ใด มีอยู่หลายพันธุ์ดา ทั้งขุนน้อยนำมีขายกันพันธุ์ดี กันพันธุ์ดี พันธุ์มะม่วง  
นั่นก็มี ไม่ใช่พันธุ์..... เดียว \*\*\*

เป็นเมืองทองแหล่งทองเที่ยว ป่าสีเขียวเต็มท้องถื่น ผู้คนทำมาหากิน ใจผุดผ่องเหมือนทองทา  
ขอบผลไม้หรือธรรมชาติ ท่านไม่ต้องตัดสินใจซ้ำ น้อยน่าเพชรปากช่อง ถ้าใครได้ชิมแล้วติด ใจ.... เชียว

## กลอนอำเภอปักธงชัยครบ ๑๐๐ ปี

๒-๘ ธันวาคม ๒๕๕๑

บุญสม กำปิง

๑. เวลาแปดโมงเช้าก็เคารพธงชาติ ฉันจะมาเล่าประวัติ ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....อำเภอปักธงชัย  
เมื่อสมัยขอมรุ่งเรือง เคยขึ้นกับเมืองเจ้าพิมาย มืองประดับธงไชว์ ยังมีคนชอบธงชม

สมัยไทยย้ายแยก เทียวคอนแอกคอนไถ ครั้งนั้นเมืองพิมายก็ขึ้นต่อนครม ต่อนครม  
เขมรเรืองเอกราช ไม่ได้เป็นนครรัตนนคร..... ทอน \*\*\*

ตอนนั้นชาวเมืองปัก ก็หาทำซักทำยัง สมัยพระรามาริบัติที่หนึ่ง แห่งกรุงศรีอยุธยา ในแผนที่  
ยุทธศาสตร์ หลักฐานชี้ชัดเป็นเมืองมา ถูกตั้งเป็นด่านถิ่นฐานก็มี ทั้งบ้าน เมือง..... มอญ

๒. ตอนมีฐานะเป็นเมืองรุ่งเรืองใครจะปาน ก่อนที่จะเป็นด่าน ดอกนาฟีน้อง...เอ๋ย....เรียกว่าด่านจะโปะ  
สมัยพระเจ้าตากสินมหาราช มีประวัติใหญ่โต ประวัติศาสตร์ถ้าใครอ่าน ทุกท่านก็จะปะ

เป็นมวยเชิงก็คนละชั้น เอาดาบฟันกันคนละลับ รบชนะกองทัพเพี้ยอุปราชา เพี้ยอุปราชา  
ช้างม้าทูลาไซ้ มีแต่คนทูลาไหว ทูลา..... เชื่อง \*\*\*

ตอนเฉลยชาวเวียงจันทน์ มาตั้งถิ่นฐานอยู่ด่านจะโปะ จากเมืองลาว มาหลายกิโล นึกเกรงจะป่วน  
จะปั่น พระยานครราชสีมาพูดเป็นมาก กราบขอพระเจ้าตากเป็นแม่เป็นมั่น จึงได้อนุญาต จัดให้มีตั้ง  
ขึ้นเป็น..... เมือง

๓. ถ้ามีคนดีก็ต้องมีคนร้าย แล้วแต่งตั้งเพี้ยอุปราชา เป็นเจ้าเมืองปักธงชัย ดอกนาฟีน้อง  
.....เอ๋ย..... คนแรกเรียกว่าพระยาวงษา อรรคราช เพื่อไม่ให้ญาติลาวแตก บ้างกินข้าวเหนียวข้าวเจ้า  
จนคนท้าวคนรอ

เมื่อเปลี่ยนระบบการปกครอง เหมือนแสงทองส่องอำไพ ให้ยุบเมืองปักธงชัย ให้เป็นเพียง  
หนึ่งอำเภอ เพียงหนึ่งอำเภอ เพลงโคราชเอมาร้อง ไม่ได้ปิดอำน้อง อำ..... พี่ \*\*\*

ตั้งอำเภอปักธงชัย มีที่หมายที่เหตุ หนึ่งมีนาคมสองพันสี่ร้อยห้าสิบเอ็ด ตรงกับรัชกาลที่ห้า  
เกิดเป็นเด็กหนุ่มใหม่ อายุไม่หลายไม่พอดา แต่อำเภอปักธงชัย ให้ใครนับดู ครบ ร้อยพอ..... ดี

๔. เกิดอยู่บนถิ่นแผ่นดินไทย อำเภอปักธงชัยดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....ก็แผ่นดินธรรม มีข้าว  
อยู่เต็มนามีปลาอยู่เต็มน้ำ ทรัพยากรก็สมบูรณ์ น่าเทิดทูนแผ่นดินทอง

เวสสันดรอนปายังห่วงกัญหาชาติ อำเภอปักครบร้อยปี ได้จัดงานการฉลอง งานการฉลองฟีน้อง  
เฉลียวฉลาด เหมือนหนอนน้อยคอยกัก เอาใบชา..... เล็ม \*\*\*

ไม่มาขัดมาข้อง มีข้าวของเอามาขาย อำเภอบักรงชัย มีแต่ความสามัคคี ทั้งราชการ ประชาชน หมู่บ้านตำบลก็ปลื้มปิติ อายุขนาดนี้ไม่น้อยครบร้อยปี..... เต็ม

**กลอนประวัติประตู่ไชยณรงค์หรือประตู่ผี**  
**นักเรียนโรงเรียนบึงพลาญปราบแสดงในงานลอยกระทง ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๑**  
**บุญสม กำปิง**

๑. ฉันเป็นลูกหลานท่านท้าวสุรนารี จะมาเล่าประวัติประตู่ผี ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย..... หรือประตู่ไชยณรงค์ ในสมัยย่าโมเมื่อมีศึกสงคราม ก็มีผู้นำอย่างมั่นคง หมอเพลงโคราช จะมาเล่าฟีน้องเราก็นารู้

โคราชมีกำแพงเมืองเคยรุ่งเรืองอธิปไตย จะผ่านเข้าออกออกในนั้นก็มิสืประตู่ มีสืประตู่ประบนประใต้ เข้าเมืองมาปะยายปะ..... ดา \*\*\*

มีทั้งประตู่ข้าง ประตู่หลังประตู่หน้า ไปรบทัพกลับมาเข้าสู่ประตู่นี้ เลยเรียกประตู่ไชยณรงค์ เพื่อความประสงค์เป็นมงคลดี เพลงโคราชจัดมาแสดงเล่า ทุกคน..... ดา

๒. เหมือนลมเคยพัด เอ๋ยประตู่พัง ที่นี้จ้ะเล่าให้ฟัง ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....ที่เรียกประตู่ผี คือมีคนตายอยู่ทางใน เขาได้เอาออกทางนี้ คนเปิดปิดก็คอยรอ ประตู่พอประตู่เพียง

มีคนอยู่ข้างในมาก ก็ตายจากข้างในมา เอาผีมาฝังในป่าช้า เพราะไม่มีเมรุ เผาในเมือง เมรุเผาในเมือง คนไหนมัวคนไหนเมา ก็กลัวคนข้างในเฒ่า ข้างใน..... เหม็น \*\*\*

เอาผีออกมา ก็น่ากลัว ผ่านหนองบัวมีท่าน้ำ ไปฝังป่าช้าสัทธิธรรม ข้างโรงเรียนบุญวัฒนา และเผาที่วัดศาลาทอง มีรากไทรกองห้อยระย้า เผาทั้งผีไม่มีญาติที่วัด ศาลา..... เย็น

๓. มีทั้งสิ่งปฏิกูลเอามาถ้ำมาเท มีธมมาเก็บถังเมล ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....เอาออกมาทั้ง เป็นประตู่ที่ผ่านย่านของเสีย ทั้งไม่เหลือเลยสักสิ่ง ด้านสินค้านั้นก็มี เป็นที่เอามาถ้ำ

ทั้งมาหาบมาขน ไม่มีคนไหนมาเคือง ข้างกำแพงนอกเมือง ก็มีของพ่อค้ามาขาย ของพ่อค้ามาขาย มาหยิบมาค้า<sup>๑</sup> บ้างซื้อควายซื้อจัว เอามา..... ฆ่า \*\*\*

ใส่เกวียนมาค้ามาขาย เดือนหงายก็มาค้าง มีปลาเค็มปลาแห้ง จากเขมรต่ำก็นำมาขาย แล้วซื้อเกลือสินเธาว์นำเข้าเขมร แลกของจำเป็นกันมากกันมาย บ้านฟีน้องน้อง ทั้งสองเมือง ค้าขายกัน.... มา

๔. พอรู้กำแพงเมืองเก่า ก็สร้างบ้านพักข้าราชการ และทำตลาดเทศบาล ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....รองรับประชากร คือตลาดประตู่ผีของขายดีอย่างแน่นอน ดำรวจช่วยเหลือฟีน้อง จึงมีกองบัญชาการ

ถัดจากตลาดประตู่ผี นั้นก็มีเรือนจำกลาง มีสระน้ำชื่อสระทองหลาง เก้าแก้วให้จำกัน แก้วให้จำกัน คนสร้างผังเมืองไม่ผิด มีทั้งคนจำคิด จำ..... กะ \*\*\*

มีถนนกำแพงสงคราม ขนานตามไปกับคูเมือง นามระบือลือเลื่อง ดิดป่าอยู่อยู่คูมี คือพระยากำแพงสงคราม ท่านสร้างคุณงามความดี ที่กล่าวความเดิม ก็อยากให้ท่านผู้ดู รู้เนื้อความ..... ดา

---

<sup>๑</sup>ค้า = คั่ว

**กลอนวิทยาลัยนาฏศิลป์**  
**ประชาสัมพันธ์วิทยาลัย และออกผลงานทั่วไป**  
**บุญสม กำปิง**

๑. บริสุทธิ์ผุดผ่องเหมือนดังทองทา วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ดอกนางาม.....เอ๋ย.....มีทั้ง  
ทำนอง แบบท่วงทำนอง พัฒนาทั้งหลักสูตรศาสตร์และศิลป์ชั้นสูง จัดแผนกแจกแจงทั้งการแสดงของท้องถิ่น  
จะสืบสานไว้ตะศิษย์ครูจึงคิดตั้งตาสอน ดนตรีสากลโขนละคร วงปี่พาทย์นาฏศิลป์ ปี่พาทย์นาฏศิลป์  
หนุ่มสาวน้อยตาใส มีแต่คนตาไหว\* ไม่ตา .....เชอ \*\*\*

มีภาควิชาสามัญ ให้ลูกหลานเรียนรู้ ถ่ายทอดไปจากครู ทั้งเรียนร้องเรียนรำ สถาบันบัณฑิต  
พัฒนศิลป์ สร้างศิลป์ปิ่นล้วนชั้นนำ นาฏศิลป์โคราช ก็จัดว่าหนึ่ง ผู้เชี่ยวชาญ..... เนอ

๒. รวบรวมศิลปวัฒนธรรม ครูอาจารย์ท่านก็นำดอกนางาม.....เอ๋ย.....มาเป็นหน้าที่ มีงานศิลป์ถิ่นที่ได้  
ก็จัดมาไว้เป็นที่ดี บางครั้งศิษย์ผิดพลาด ครูไม่ดั่งนำดัดนำทอน

ครูไม่ปิดกั้นศิษย์เรื่องการสร้างสรรค์ สถาบันมาตรฐานด้านการเรียนการสอน การเรียนการสอน  
ผมยาวผมสั้นก็ยังนำกันมัด กัน..... เสย \*\*\*

สอนทั้งคุณธรรมและจริยธรรม นักเรียนนิสัยใจงามแบบกิริยาไทย ภูมิทัศน์สะอาดร่มรื่น  
อากาศสดชื่นสุขใจหลาย ชุมชนหมู่บ้านส่งลูกหลานมาเรียน อย่างภูมิใจ..... เลย

๓. ซื่อผ่ากันหนาวก็ดูที่เนื้อ โรงละครแห่งชาติ ภาควิชาออกเฉียงเหนือ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....  
ก็ตั้งอยู่ที่นี้ วิทยาลัยนาฏศิลป์นับว่าเป็นศักดิ์ศรี ชาวโคราชภาคภูมิใจไม่มีที่หน่วยที่แห่ง

องค์พระเทพฯ ยังเสด็จออกเยี่ยมราษฎร ท่านมาเปิดโรงละครประทับดูการแสดง ดูการแสดง  
ชาด้นชาเดา เด็กก็รู้ภาษาชาวภาษา..... คำ \*\*\*

อาชีพพออยู่พอกิน ศิลปินลูกพ่อแก่ พ่อพิฆเนศวรพิเศษแท้ ขอให้พ่อเกื้อพ่อกุล วัฒนธรรมก็คือชาติ  
พ่อหลวงดำรัสไม่มีวันสูญ ชาวนาฏศิลป์ ตั้งใจรักษา ไม่มีวัน..... ทราม

๔. อาจารย์ท่านฝังปลูก ปัญญาลูกปัญญาหลาน ท่านก็ปัญญา ทองหมั่น ดอกนางาม.....เอ๋ย.....  
ผ.อ.วิทยาลัย นาฏศิลป์นครราชสีมาสอนวิชามากมาย กิตติศิลป์ครูก็บอกไม่ใช่ปัญญาหลอก ปัญญาหลอน

เด็กนักเรียนแต่ละคน ไม่สับสนเคื่องระกาย บ้างเรียนดนตรีไทย ดนตรีสากลโขนละคร  
สากลโขนละคร ครูสอนไม่ละคุ่ม<sup>๒</sup> บ้างก็สอนที่ละกลุ่ม ที่ละ..... คุ้ \*\*\*

ละครพระละครนาง ครูสอนสั่งละครหนัก ทั้งโขนลิงโขนยักษ์ ละครนอกละครในหลักสูตร  
วิชาสามัญ ก็ให้ลูกหลานมาเรียนได้ ใครมีใจรักเป็นนักแสดง ขอให้มาเรียน.... ดู

---

\*ไหว = ปราดเปรียว

<sup>๒</sup>ละคุ่ม= เข้มงวด

**กลอนวิทยาลัยอาชีวศึกษานครราชสีมา**  
**แสดงในกิจกรรมวิทยาลัย ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๑**  
**บุญสม กำปิง**

๑. วิทยาลัยอาชีวศึกษานครราชสีมา ไม่ได้เปลี่ยนสีใหม่ เลื่องลือชื่อไกล ดอกนางาม.....เอ๋ย.....  
จนศักดิ์ศรีมี ฟ่าน้ำเงินคู่สดใสสามัคคีร่วมใจเป็นอย่างดี รวมพลังตั้งใจไม่มีใครศักดิ์ศรีเหมือน  
เรียนรู้ริเริ่มเร่งรัด ทำกิจวัตรอย่างเร่งรีบ ปัญญาสว่างดังประทีป อยากเก่งให้เร่งเรียน เก่งให้  
เร่งเรียน มีกิจกรรมทำก่อทุกคนไม่เร่งรอ เร่ง..... รี \*\*\*  
ทุกคนยืนหยัดถือคติ ถ้าทำไม่ดีครูซ้ำเตือน เพื่อปลูกฝังการเรียน ไม่ตกต่ำทุกขณะ ก็พากันเล่นเด่นดัง  
สามัคคีพร้อมพร้องทุกคนดา สถาบันปลูกปั้นเด็กให้เป็นคน..... ดี

๒. ทุกคนร่วมพูดเอ่ยร่วมจา มีลานไทรงามสง่า ดอกนางาม.....เอ๋ย.....เป็นศูนย์รวมใจ ต้อนรับทุกคน  
ที่มาได้พักพอาศัย สิ่งครูสอนครูกำหนดก็ร่วมจร่วมจำ  
เรียนหนักได้ก็ไม่ท้อ ตั้งหน้าอดหน้าทน ครูสอนนักเรียนทุกคนให้ยึดถือคุณธรรม ถือคุณธรรม  
นำทายนำทำเป็นเด็กก็ต้องศึกษาตามหน้า..... ที่ \*\*\*  
รู้รับผิชอบชั่วดี ไม่ทำให้มีสิ่งชั่วได้ ยึดถือคติเป็นที่เตือนใจ ไม่เมามัวความชั่วดา วิชามิชีไว้  
วิทยาลัยอาชีว พอเรียนครบปีก็มีแต่วันที่ขึ้นชี..... วิ

**กลอนรู้จักสามัคคี มีน้ำใจ**

**บุญสม กำปิง**

๑. เป็นคนไทยต้องรวมใจสามัคคี อยู่อย่างมีสติ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....มาครองมาคิด เรื่องจะดี  
หรือจะร้าย อยู่ที่เราสุจริต ถ้าสามัคคี ทำความดี นั้นไม่มีจะมาเงิน  
ถ้าสามัคคีที่ทางลบ ไม่ก็พบจะร้ายจะราน ถ้าสามัคคีทางสร้างสรรค์ ก็รุ่งเรือง สุขเจริญ จะรุ่ง  
หรือจะร่วง เราต้องรู้ว่าจะบ่วงหรือจะ..... แร่ว \*\*\*  
เช่นมดแดงตัวนิดเดียว ถึงดูไม่ดูไม่ดัน ส่วนพญาช้างสารที่ว่าดูยิ่งใหญ่ หักกิ่งไม้ไผ่ได้ ช้างก็ยัง  
ถูกมดแดงไล่ ช้างใหญ่แข็งแรงมดแดงรุม จนแพ้ มดแดง..... แล้ว

๒. เพื่อพวกเอ๋ยเพื่อพ่อ เกิดเป็นคนนั้นก็ต้อง ดอกนางาม.....เอ๋ย.....เอื้อเพื่อพ่อเพื่อแม่ จะดูแลดูแล  
ก็ช่วยกันดูแล เรื่องปัจจัยใครขัดข้องก็เพื่อน้องเพื่อพี่  
เป็นคนไว้ใจได้เก็บดอกไม้ตั้งใจดม ต่างชาติยังชื่นชมคนไทยน้ำใจดี ไทยน้ำใจดี เกิดทุกข์ภัย  
หลายเหตุ ก็ช่วยด้วยใจเต็มใจ..... เดี่ยว \*\*\*  
มีพริกเม็ดเล็กก่อน ใครเดือดร้อนก็เกื้อกูล มีน้ำใจเจือจนถึงกักก่อนเกลือกิน ความมีน้ำใจ  
คือไทยแท้ ช่วยเหลือดูแล ในไทยถิ่น เห็นใครตกทุกข์ ไม่เคยทอดทิ้ง พี่น้องคนไทย..... เทียว

กลอนคำขวัญวันเด็ก ฉลาดคิด จิตบริสุทธิ์ จุฬประกายฝัน ผูกพันรักสามัคคี  
ประชาสัมพันธ์คำขวัญวันเด็กแห่งชาติ ปี ๒๕๕๒  
บุญสม กำปิง

๑. ฉลาดแก้แยะฉลาดไข เป็นเยาวชนคนไทย ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ต้องฉลาดคิด จิตบริสุทธิ์  
จุฬประกายฝัน ครูสร้างสรรคให้ลูกศิษย์ สอนให้ลูกหลานไทยฉลาดขยฉลาดค้า  
เด็กมีจิตอันบริสุทธิ์ เราต้องจุฬประกายฝัน เห็นแวตดีต้องปลัดดันให้สไตประกายฟ้าสไต  
ประกายฟ้า อย่าให้ถล่ำตักจนร่างกายฟก ร่างกาย..... ฝี่ \*\*\*  
อย่าให้ไครมาบิบบาคันความผูกพัน รักสามัคคีมีน้ำใจไมตรี ไม่ว่าไครมาขยมาค้า มีเยาวชน  
เป็นคนฉลาด ก็นำพาชาติไทยพัฒนา เด็กไทยเลื่องชื่อระบือนาม ไปทั่วธา..... นี
๒. เด็กทุกคนนั้นเหมือนผ้าขาว เป็นผู้ใหญ่อยามอมเมา ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ให้เป็นผ้าแดงผ้าเขียว  
เด็กมีจิตที่บริสุทธิ์ ไม่ควรไปจุตไปยุตไปเหนียว สิ่งไม่ดีอย่าซึ้นนำ เดียวจะทำให้ผ้าขาด  
จุฬประกายให้ที่ตีเรต่างซึตต่างชม เด็กไทยได้เกียรตินิยมโซ้วฝรั่งต่างชาติ ฝรั่งต่างชาติเป็นผู้ใหญ่  
ต้องนิยม ทุกคนก็ต่างชม ต่าง..... เซย \*\*\*  
เราทำมาหากินอยู่เป็นถิ่นเป็นฐาน สติปัญญา ไครมาแข่งขัน แพ้เด็กไทยไปเป็นแถว วิทยาศาสตร์  
คณิตศาสตร์ เวทีต่างชาติ รับรองแล้ว ทั่วโลกยอมรับ ว่าเด็กไทยเรา ไม่เป็น รอง.... เลย
๓. เรื่องความผูกพันรักสามัคคี ต้องปลูกฝังในทางที่ดี ดอกนางาม.....เอ๋ย.....อย่ามาคิดมากด  
ทำอะไรให้ดูเด็กรับรู้ทุกอย่างหมด ต้องปลูกฝังเด็กทุกคน เอาเหตุผลมาแก้มาไข  
ทางดีก็ไม่เดินทางเดินก็ไม่ดี ถ้าแตกความสามัคคี จะบอกเด็กก็ไม่ได้ เด็กก็ไม่ไ้ ขาดผลขาดเหตุ  
พูดกันก็ไม่เต็ดไม่..... เดียว \*\*\*  
เด็กเห็นรอบขอบเขต ระดับประเทศถึงครอบครั ถ้าโต้เถียงกันไปทั่ว ไม่ดูคนในครอบครอง  
หมดสิ้นความผูกพัน จนขายบ้านขายช่อง สังกมล้มละลาย สลายทั้งชาติ จะโทษ ไคร..... เซียว

กลอนสดุดีวีรกรรมนางสาวบุญเหลือ

๔ มีนาคม ๒๕๕๒

บุญสม กำปิง

๑. ก่อนจะทำพิธีก็ต้องมีบทกล่าว เพลงโคราชจะมาแล้ว ดอกนางาม.....เอ๋ย.....เป็นบทกร่อน  
จากโรงเรียนบุญเหลือวิทยานุสรณ์ ได้นำเพลงโคราช มาประกาศเป็นบทเกริ่น  
เมื่อยอดช่อดอกอัญชัญ เลื้อยพันบางอันซึ่ ก่อนแสดงสดุดี ครูอาจารย์ขออัญเชิญ อาจารย์ขอ  
อัญเชิญ เอ่ยสำเนียงเสียนเสนาะ พุดไม่มีอันน้ออัน..... คน \*\*\*  
สิ่งชั่วช้ายามาเนียด เกราะห้เสนียดอยามาจาก\* เทพเทพอารักษ์ ขอเชิญมาเซยมาชม  
สดุดีวีรสตรี วันที่ ๔ มีนาคม ให้ยาคุ่มครองนักเรียนและครู ผู้พัฒนา..... คน

\*นก = เข้าใกล้

๒. เหมือนยังบิน ปีนต้นกระเบา พ.ศ.สองพันสามร้อยหกสิบเก้า ดอกนาฟีน้อง...เอ๋ย..... เจ้าอนุวงศ์  
เวียงจันทน์ ก่อการเป็นกบฏ ยกกองทัพมายึดเมืองราชสีมา กวาดต้อนประชาชนหมด ย่าบุญเหลือ คุณ  
ย่าโม โดนไล่เหมือนโคเหมือนกระบือ

ทั้งผู้พันผู้หมื่น ผู้พันผู้มิด พอไปถึงทุ่งสัมฤทธิ์ คุณหญิงโมก็สู้มือ โมก็สู้มือพอลาเมาก็จนมุม  
กะเวลามาสู่ทุ่ง ผู้.....โมง \*\*\*

ในการมีส่วนร่วม จึงเกิดความสามัคคี เพื่อชนรุ่นหลังสร้างชาติ ไม่ใช่มาคุย มาคุยมาเขี่ย  
เตียนให้คิดปลุกจิตสำนึก เพื่อหวนระลึกถึงแม่บุญเหลือ เพื่อเมืองโคราชเอาชีวิตเข้าแลก จนสิ้นบุญ.....ลง

### กลอนเวทีสัมชาสุภาพเติมใจให้สังคม แสดงที่โรงแรมดุสิตปรีนเซส ๓๑ มกราคม ๒๕๕๒ บุญสม กำปิง

๑. วันนี้พี่น้องมาร่วมลงนาม มีเป้าหมายว่าต้องทำ ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....ตามตกลงนั้น  
ทั้งภาครัฐเอกชน ทุกคนร่วมมือกัน ทำงานทุกๆ อย่าง ก็ไม่หลงหลังหลงหน้า

มีทำเนะทำนํางานก็ทำได้ถนัด พี่น้องเราชาวโคราช จำได้นำกันพัฒนา นำกันพัฒนาไม่ว่า  
เป็นท่าป่าท่า..... เนิน \*\*\*

องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ช่วยเรื่องทำมาหากินอย่างถ่องแท้ ปัญหาเกิดก็ร่วมกันแก้ ให้ผุดผ่อง  
เหมือนทองทา ร่วมสามัคคีไม่แตกแยก ทำบุญก็แจกใบฎีกา หลายกลุ่มองค์กรมาร่วมมือกัน ทำงานดี.....  
เกิน

๒. เกิดเป็นแม่ค้าก็ต้องสั่งขาย วันนี้มาร่วมเติมใจ ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....ให้สังคม ผู้มีจิตสาธารณะ  
ได้มาระมาโรม เพื่อสุขภาพของคนโคราช ไม่เหมือนแหขาด สั้งแซ

ให้อยู่อย่างจริงจัง ทั้งสังขารร่างกาย ไม่มีทุกข์โศกโรคภัย เข้ามากวณคอยรังแก กวณคอยรังแก  
กินข้าวกินน้ำก็มีกำลังกล้ากำลัง..... กลิ่น \*\*\*

มีประชุมก็ต้องเข้าทั้งภาคเข้าภาคสาย มาร่วมแรงร่วมใจ สร้างสรรค์ทุกภาคส่วน ทุกคนอยู่ร่วม  
กินเย็น ปะใครก็เห็นยิ้มยวนๆ จนลูกหลานย่าเราพากันอยู่ อายุยืน..... ยืน

### กลอนเปิดงานเดินคนเดิน เตอะเดินโคราช แสดงที่เขาดินบ้านหนองรังกา ต.โคกกรวด ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๒ บุญสม กำปิง

๑. แต่หนองน้ำน้อยยังมีรอยโคโรม วันนี้เป็นวันเปิดกิจกรรมเพื่อสังคม ดอกนางาม.....เอ๋ย.....  
งานเดินคนเดินเตอะเดินโคราช สนุกกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน กลุ่มคนทำงานได้ร่วมกันจัด ชมไม้งามหนองรังกา  
ให้ชาวโคร่าโคเรง

สวนดอกไม้ชาวบ้านทำ พอรดน้ำก็บานทัน มีเสนาวิชากรเวทีธรรมะ สาระบันเทิง ธรรมะ  
สาระบันเทิง เชิญน้ำอาป่าลงไม่ว่าชาวบ้านทุ่งบ้าน..... ท่า \*\*\*



กุมภาพันธ์แห่งความรัก ก็ไม่อยากมีความร้าย นิทรรศการร้านดอกไม้ แหล่งรวบรวมให้ความรู้ เปิดเวทีวิชาการ ให้ผู้ร่วมงานได้ชมดู ดอกไม้อบอวนที่สวนเขาดิน ให้เดิน ชม..... ดา

๒. แยกใหญ่ไทยจีนทุกคนก็รู้จัก มีอยู่สามองค์หลัก ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ที่รู้จักสถาปนาหอการค้า มูลนิธิชุมชนโคราช มูลนิธิบูรณะชนบท สถาบันไทยพัฒนา มาร่วมจัดอย่างรู้ใจรวบรวมของดีทั่วแดน เป็นหลักแสนหลักล้าน ภูมิปัญญาชาวบ้านได้อย่างมากหลากหลายมากหลากหลาย ดักไซท์หลักสี่ แม่น้ำใสไหลดี จนหลัก..... ลีน \*\*\*  
ไม่มีหย่าร้างกัน ชุมชนบ้านหนองรังกา มีกิจกรรมนำขยะ แลกไปอย่าได้รังเกียจ แข่งจักรยานแรลลี่วาดภาพระบายสีได้งามละเอียดย ของขาวของหวานอาหารบ้านเอง ก็มาละ.... อื่น\*

๓. อาหารดีๆนำมาให้กินดู น้ำพริกแจ่วปลาเคียงกันมาละลาบปู ดอกนางาม .....เอ๋ย..... มาชิมกินได้คำสั้มน้ำปลาสดรสโคราชอร่อยหลาย ใครชอบข้าวหลามก็เลือกเอา จะกินขาวหรือกินดำ  
คุณธรรมนำไทยเพราะมีคนใหญ่นำทาง ใครชอบแกลงเลี้ยงข้าวเผะปลาอย่าง จีให้คนเฒ่า มานำทำเฒ่ามานำทำ นำบุญนำทาน ให้พ่อแม่ มานำจันน้ำ..... เธอ \*\*\*  
ทิ้งรากเหง้าเหล่ากอ ให้แม่พ่อก็เล่ากัน ถิ่นที่อยู่ประตูด่าน อยากให้คนเฒ่ามาเล่าก่อน เพื่อให้ตระหนักรักถิ่นฐาน ที่เป็นบ้านเกิดเมืองนอน จะได้นำกันพัฒนาบ้านเมือง..... เนอ

## กลอนเรื่องอาหาร ๕ หมู่ แสดงงานวิชาการวิทยาลัยนาฏศิลป์ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๒ บุญสม กำปิง

๑. คนเป็นลมหัวใจสั้น การกินอาหารก็สำคัญ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....หนึ่งในปัจจัยสี่ อาหารห้าหมู่ลองฟังดูกันให้ดี เรื่องสุขศึกษาต้องเข้าใจลึกเข้าใจซึ้ง  
สารแคลเซียมและโปรตีน จะหาที่ไหนยากที่ไหน มีในเนื้อ นม ไข่ เขาจัดอยู่ในหมู่ที่หนึ่งอยู่ในหมู่ที่หนึ่ง ที่นอนที่นั่น กินอาหารก็ต้องระวัง กันทุกที..... นอ \*\*\*  
หมู่ที่สองแป้งน้ำตาล ให้พลังงานต่อร่างกาย วิตามินบีหนึ่งป้องกันไว้ ไม่ให้โรคความดันแก่ทั้งหัวเผือกหัวมัน ก็ให้พลังงานทุกอย่างแน่ ตื่นตามาเข้าได้กินข้าวกินน้ำ กันแล้ว หรือยัง..... นอ

๒. หมู่ที่สาม นั้นพืชผักทุกชนิด ถ้ากินดีไม่มีพิษ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....กินมาช้านาน กินผักเนออย่าลืมน ช่วยชะลอการดูดซึม ไขมันน้ำตาล ให้เร้าตุกกายอาหาร หมอเล่ากัน มาจะนี้  
ถ้าร่างกายทรุดโทรม ยังหาวิตามินใส่ หมู่สี่ผลไม้ นั้นมีวิตามินซี วิตามินซี บางคนซื้ออาหารเสริม ก็เพื่อหวังจะได้เพิ่ม วิตามิน..... แชว \*\*\*  
กินเอาไว้มากๆ ทั้งพืชผักผลไม้ และต้องเลือก ให้หลากหลาย ในแต่ละวันแต่ละมื้อ ยิ่งเป็นผักปลอดสาร หมู่เราชาวบ้านนิยมซื้อ กินผลไม้ทำให้ผิวสวยคนนิยม..... แชว

\*ละอื่น = มากมาย

๓. ว่าเพลงดีก็อยู่ที่หัด ไขมันจากพืชและสัตว์ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....จัดอยู่ในหมู่ที่ห้า ให้พลังงาน  
เพิ่มพูน ให้ความอบอุ่นในกายา ช่วยดูดซึมวิตามินเอ อี บี เค ไม่มีที่เหี้ยหัน

วิตามินทั้งสี่อย่าง ก็ไม่หวังได้ใช้ง่าย ไขมันจะช่วยละลาย ให้ร่างกายไปใช้งาน กายไปใช้งาน  
หวานแห้งใช้จิ้ม บางคนก็ใช้กัม ใช้..... เอย \*\*\*

ไม่พอดี๊ดพอดิ้น อาหารต้องกินแต่พอดี คุณประโยชน์นั้นมากมี จะขาวหรือดำก็งามพอได้  
กินไม่บันยะบันยัง คนนั้นรูปร่างจะงามไฉน กินหวานมันหลายก็ทำให้อ้วน หนูนางาม..... เอย

## กลอนเรื่องวัณโรค แสดงงานร้อยปีโรงพยาบาลมหาราช ห่องประชุม ๕๕ ปี ๒๔ มีนาคม ๒๕๕๒

บุญสม กำปิง

๑. ไม่ใช่เทพเบื้องบนมาให้ฝนให้ฟ้า โรงพยาบาลมหาราช นครราชสีมา ดอกนางาม.....เอ๋ย.....  
ให้หมอเพลงมาว่าให้ฟัง ว่าบรรยายหยิบยก ท่านรู้จักวัณโรคแล้วหรือยัง พอเป็นสังเขป เอาไว้ว่ากันไปไม่ให้เผลอ  
วัณโรคสิ่งที่ร้าย อย่าให้เข้าใกล้กับคนที่รัก เกิดจากเชื้อที่เล็กมาก เรียกว่าเชื้อแบคทีเรีย เชื้อแบคทีเรีย  
ที่โรยที่ร่วง เหมือนยังเขาดักบ่วง อยู่ที่..... แร้ว \*\*\*

เป็นโรคเจ็บโรคป่วย ก็รักษาโรคไป วัณโรคส่วนใหญ่ จะเป็นวัณโรคปอด และทุกอวัยวะของ  
ร่างกาย ก็เป็นไปได้โดยตลอด คนเป็นวัณโรคช้าก่อนนอนร้อง จนนมดน้ำตา.....แล้ว

๒. วัณโรคเป็นขึ้นมา นั้นก็น่าสงสาร ให้สังเกตดูอาการ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ที่น่าสงสัย ถ้าเริ่ม  
อ่อนเพลียเมื่ออาหารมีอาการเป็นไข้ น้ำหนักลดถอยหลังอยู่ไม่มีสาบมีชา

ไม่น่าอับอาย ถ้าไอหลายจนเจ็บหน้าอก ให้สงสัยเป็นวัณโรคเนอฟีป้าน้ำอา ฟีป้าน้ำอา  
เพลงโคราชจะหัดว่า ตังน่า..... เอย \*\*\*

มีอาการอย่างไหน จะอย่างไรอย่างหนึ่ง หรือว่าหลายอย่างน่า ถ้าไอเรื้อรังเกินสองสัปดาห์  
สังเกตเห็นเป็นอย่างนั้น ถ้าท่านสงสัยไม่รู้ทราบ หมอมีแผ่นพับให้เอาไว้อ่าน และถ้าใครไอแล้วมีเลือดออก  
หาหมอไวไว..... เอย

๓. รู้ว่าป่วยหรือไม่ป่วย หมอก็เอกซเรย์ปะ ต้องไปตรวจเสมหะ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....และ  
เอกซเรย์ปอด เป็นแรกๆ ไม่อันตราย หมอช่วยได้มาโดยตลอด กินยาตามขนาด ถูกชนิด รักษาอย่าคิดเร่มาเร่ไป  
กินยาไม่ได้ยังงี้ก็หัด หมอท่านนัดก็ถี่ก็ห่าง ให้กินยาตามหมอสั่ง ไม่ช้าไม่นาน ท่านก็หาย  
นานท่านก็หาย ก่อนอาหารหลังอาหาร บางทีนี้ก็ห่างก็..... เอย \*\*\*

อย่าไปหยุดกินยาเอง เพราะเชื้อจะดื้อยาอีก ถึงวันหมอนัด อย่าพลัดอย่าหลีก ให้มารับยาเอา  
กินอาหารตามปกติ แต่อย่าสูบบุหรี่และกินเหล้า รักษาพร้อมกับโรคอื่นได้ โดยไม่ต้องละ หยุดดยากิน..... เอย

๔. โรควัณโรคนั้นป้องกันได้ด้วย โดยคุณหมอท่านช่วย ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ได้ดี ถ้าเด็กแรกเกิด  
อย่าลืมสั้น ต้องฉีดวัคซัน บี ซี จี อยู่บ้านเดียวกัน กับผู้ป่วย หมอก็ช่วย ได้เดอ

ครอบครัวผิวเมืงสมัครสมาน มาร่วมป้องกันโรคสามา ไปหาหมอตรวจเสมหะ และเอกซเรย์ ปอด  
เสมอ ซเรย์ปอดเสมอ เครื่องมือเขาทันสมัย ถ้าเรื่องไหนไม่เข้าใจก็ปรึกษา..... หมอ \*\*\*

คนป่วยต้องรู้จุดเวลาพูดเวลาจา ปิดปากจุมกไว้ด้วยผ้า เวลาไอเวลาจาม มีผ้าปิดภาชนะรองรับ  
เสมหะป้องกันน้ำ พ่อแม่พี่น้องถึงอยู่ใกล้ชิด ก็ไม่ติด กัน..... นอ

๕. จำนำที่ทางก็ยังถ่ายถอน ภายในห้องหลับห้องนอน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ต้องให้อากาศถ่ายเท  
เปิดบ้านให้แดดส่อง อย่าทิ้งสิ่งของให้สาตเซ แต่ทำนาป่าดอนยังไถถอนไถถน

ทั้งแบกที่เรียเชื่อรา กันนับว่าเป็นเชื่อร้าย ถ้าแสงแดดส่องได้ จะช่วยทำลายเชื้อโรค ทำลายเชื้อโรค  
หลับนอน ก็ไม่สนุกถ้าบ้านมีเชื่อรุกเชื้อ..... ราน \*\*\*

พอรุ่งแจ้งแสงทองก็แดดส่องแสงทั่ว ทั้งห้องนอนห้องครัว ก็เปิดแจ้งให้แสงถึง ที่เสื้อผ้ามีมากมาย  
ก็เอามาตากมาผึ่ง แล้วทุกชีโสโครกภัยจะไม่มา..... พาล

๖. ถึงได้รับเชื้อวัณโรคคนไหน ก็ไม่ใช่จะป่วยไข้ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....หมดทุกคนนั้น เพราะว่ามี  
กลไกของร่างกายคอยป้องกัน เทียวเล่นกันไปเรื่อยเปื่อย ก็เป็นคนเหนียว คนเหน็ด

ตนเองกระแอมกระไอไม่เจ็บในถึงกะออก หมอท่าน บอกว่าวัณโรค นั้นสัมพันธ์กันกะเอดส์  
สัมพันธ์กันกะเอดส์ มีตำราหมาอ่าน จึงมาเล่ากันกะหลาน กะ.....อา \*\*\*

ถ้าแม่ค้าป่วยไข้ จักจะขายยังใจของ ถ้าภูมิคุ้มกันบกพร่อง เป็นวัณโรคได้ง่ายขึ้น โรคขาดภูมิคุ้มกัน  
มีเท่าไรพันเท่าไรหมื่น ลำสอนทางเพศเป็นเอดส์ติดเมีย นำอันตราย.....มา

## กลอนไหว้ครู

ให้นักเรียนโรงเรียนเทศบาล ๑ โนนสูงประกวดงานย่าโม ๑-๒ เมษายน ๒๕๕๒

บุญสม กำปิง

๑. ครูที่แต่งกลอนมาสอนศิษย์ และทำรำก็ประดิษฐ์ ดอกนาครู.....เอ๋ย.....มาสอนสั่ง ทั้งฝึกร้อง  
และอบรม ขอไหว้ครูสมบ้านกำปิง ที่เรียบเรียงอักษรแต่งกลอน มาสอนซ้ำ

คิดอะไรให้ได้หมด ทั้งหลักโจทย์หลักแจ่ง มาช่วยประชันขันแข่ง ทั้งครูพักลักจำ ครูพัก ลักจำ  
หลักนายหลักเจ้า สอนให้รู้หลักเฝ้าหลัก..... จี \*\*\*

ใครจะยกกำปั้นหยาบ ให้ได้จับกำปั้นยุด มะโสดก็สูงสุด ผู้เยี่ยมยอดทางปัญญา ทั้งครูตั้งครูเดิม  
มาช่วยส่งเสริมทุกครูด้า ลูกศิษย์จะลือมีชื่อโด่งดัง ก็เพราะครู..... ดี

๒. ขอให้ลูกศิษย์ครูเรึง ละเนอครูร่า จะไหว้ถึงเทพอัปสร ดอกนาครู.....เอ๋ย.....มาเป็นครูฟือนครูร่า  
ลงประสิทธิ์สถิตกาย ลูกรำรำยก็ให้งาม จะดำเนินเดินก้าวไม่ให้ครูร่าวครูราญ

ให้เฟริดแพรวแวไสรร่างกายใสสว่าง ให้คู่สง่าท่าทางเหมือนชาววังนางสวรรค์ วังนางสวรรค์  
คนคิดพิศวาสมาช่วยการงานจังหวัด ยังอาสา..... ว่า \*\*\*

อย่าให้เปลี่ยงให้พล่า ยกมือรำก็ให้พลั่ว ทำจิตกริดนี้วคนที่อยู่ดูให้เพลิน ให้คนงวยงหลงไหล  
ทั้งหญิงทั้งชายไม่มองเมิน เอื้อนเอ่ยสำเนียงให้เสียงมีมนต์ จนคนมอง..... มา

๓. ขอให้อุณครและผู้ศักดิ์สิทธิ์ เทวดาประจำทิศ ดอกนาคร.....เอ๋ย.....ที่สูงศักดิ์ศรี อย่าให้มีหมุ่  
ภัย ราษฎรช่วยป้องกันมารภัยนี้ ทั้งภูตผีโพงพรายอย่าให้เข้าใกล้ได้สักสิ่ง

พวกหมุ่สัมภะเวสี ก็อย่ามีมาถูกมาต้อง ว่าอะไรก็ให้คล่อง ไม่มีผีหลวงมาท้วงมาติง หลวงมาท้วง  
มาติง มาโคตมาเต้นเหมือนยังนุ่งจุงกระเบน มา..... เดี่ยว \*\*\*

ทั้งครุขุนอภัยหรี ก็อย่าให้มีภัยรื้อน จะก้าวอย่างร้ายรื้อน ให้ห่างไกลจากภัยร้าย ทั้งกลอนท่อง  
กลอนด้น อย่าให้ฉันทนกลอนได้ ให้คิดได้แต่กลอนดีๆ อย่าลืม สักกลอน..... เดี่ยว

๔. ขอยกมือพร้อมนอบน้อมครูเพลง ที่ให้ร้องรำบรรเลง ดอกนาคร.....เอ๋ย.....เป็นครูเพลิด ครูพริ้ง  
ทั้งครุน้อยครุใหญ่ให้ครูชายครูหญิง ครุนักปราชญ์ ราชบัณฑิต ช่วยเหลือศิษย์ครูเพลิด

ครูสอนทางโทรศัพท์ กลอนลำดับมาระสัง\* ว่าอะไร ก็ให้ผู้ฟัง แซ่ซ้องสรรเสริญ ซ้องสรรเสริญ  
รำเดินไม่ละสำดัดคมใหม่ไว้วาว ไม่ละ..... เสย \*\*\*

เขามัดบอกำปม ให้ครุสมบ้านกำปม ให้ศิษย์ลือชื่อดัง อย่ามีบ่อนระกำเป็น ครูแต่งกลอน  
มาสอนจัดฉันทนยังได้หัดเพลงเล่น หัวคิดให้คล่องสมองให้โล่ง อย่าลืมเพลง..... เลย

๕. ก็ย่อนฉันทนได้ครูเพลงดี ดอกฉันทนยังมี ดอกนาคร.....เอ๋ย.....กลอนเพลงดัง ขอคำนับกราบถ่อม  
ครูบุญสมบ้านกำปม จะเพลงเกี้ยวเพลงคำ ก็สอนฉันทนว่าเพลงได้

เพลงโคราชหัดมาอย่าหลงหน้าหลงหลัง ว่ากลอนไหนให้ใครฟัง ให้คนพะวงหลงไหล พะวง  
หลงไหล หนุ่มเฒ่าสาวแก่ก็ให้หลงเลหลง..... เหลี้ยว \*\*\*

จะตื่นแสงตื่นได้ก็อย่าให้ฉันทนตื่นตื่น เอยคำร้องรำเล่น คนดูยืนตื่นตื่น ทั้งลาวเหล็กผีหลวง  
ก็อย่ามาท้วงเพลงฉันทน ให้ถูกโฉลกมีโชคมีชัย ทุกกลอนเพลง..... เชียว

๖. ให้เสียงฉันทนเหมือนปีเณ ว่าประชันกันกะใคร ดอกนาคร.....เอ๋ย.....ก็ให้ชนะ ให้ครุเพลงโคราช  
ผู้เป็นปราชญ์ภูมิปัญญา ถ่ายทอดทำนุทำนองฝึกให้ร้องมาช้านาน

ถึงจากเพื่อนหมุ่มา ให้ได้ปะแต่หมุ่มิตร ครุมาเสกมนต์ประสิทธิ์ ชนะศัตรูหมุ่มาร ศัตรูหมุ่มาร  
พระเลื้อเมืองพระทรงเมือง ให้ลูกลือชื่อเสียง จนมุ่..... มี \*\*\*

เหมือนสายใยปานยาว เขาวังว่าเอาปานยุค พระโมคลาสาเรีบุตร ผู้เยี่ยมยอดทางปัญญา  
ทั้งเพลงด้นเพลงเดา อย่าให้ลืมสาวเพลงดา จนมุ่ผู้ฟังท่านนั่งดูว่าเล่นเพลง..... ดี

๗. ครุฝึกให้รำ แล้วนำให้ร้อง ว่ากลอนไหน ก็ให้คล่อง ดอกนาคร.....เอ๋ย.....ถ้าจะลืมก็ให้รู้ อย่าให้  
เพลงติดเพลงขัด ที่ฝึกหัดท่อง เพลงครุ ผู้เยี่ยมยอด ทางปัญญา ก็ขอให้ระให้โรม

พอว่าไชวี่มีคนชาย<sup>๒</sup> กลอนไหนก็คนชอบ ทั้งเพลงถามเพลงตอบ จนมุ่ชนคนชม ชนคนชม  
คนไวคนช้า เล่นจนเป็นคน ชา คน..... จีน \*\*\*

ย่อนครุให้อ่านเขียน ศิษย์ยังจะเรียนยังจะรู้ ถ้าเป็นศิษย์คิดต่างครุ ทำอะไรก็ไม่เจริญ  
ยังมีดนตรีปีกลองแล้วแล้วคล่อง ชอบรำเกิน ขอให้อ่านพ่อแก่ ที่ให้ลูกเกิดมาร้องรำกิน \*\*\*

---

\*มระสัง = มาเป็นแถว

<sup>๒</sup>คนชาย = คนร้องรับว่า ชาย ชายะ ชะชิ ชาย

## กลอนบวงสรวงย่าโม เชิดชูเกียรติย่าโม

### ประกวดเพลงโคราช งานย่าโมปี ๒๕๕๒

บุญสม กำปิง

๑. ด้วยบารมีของย่ามัน ทุกหมู่เหล่าชาวบ้าน ดอกน้ายา.....เอ๋ย.....บวงสรวงย่าโม มีลูกหลาน  
แต่งตัวงามๆ มาเตรียมรำจัดโชว์ วีรกรรมหญิงกล้า ด้วยคุณย่าปัญญา

มีเพลงโคราชให้ดูตา หน้าตาก็ดูได้ ชาวโคราชพร้อมใจ ร่วมแสดงสดดี แสดงสดดี ต่างนอบน้อม  
พร้อมใจ โดยที่ไม่มีใคร มาดู..... คำ \*\*\*

ทั้งภาครัฐประชาชน ดูทุกคนก็ฉะฉาน ต่างตั้งใจมาร่วมงาน ทั้งพ่อค้าประชาชน ชาวโคราชมาระมาโร  
๒๓ มีนาคมเป็นวันดี เชิญคุณย่าลงมาดู พร้อม บริวาร..... คำ

๒. มีดอกไม้รูปเทียนเข้ามาเวียนมาวันนี้นี้ลูกหลานทุกคน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....มาราบ มาไหว้  
มีทั้งอาหารหวานคาว และผลหมากรากไม้ เพลงโคราชมาบรรเลง ลูกหลานเองได้มาว่า

เสียงก็ดังฟังได้ว่าเพลงให้ฟังดี ท่านท้าวสุรนารี ท่านมานั่งฟังดา นั่งฟังดา ลงมาจากเบื้องบน  
ให้มากอย ฟังคันฟัง..... คำ \*\*\*

ที่ลูกหลานได้มาเชิญ อย่าเหาะเหินมาช้า เครื่องเซ่นไหว้ที่นำมา ให้มาชมมาเชย เพลงโคราชไอ้ไอ  
ยังฟังเอื้อนฟังเอ๋ย วิญญาณปู่ย่าเทวดาทูองค์มารับฟัง..... คำ

๓. จิตใจเบิกบาน ชาวบ้านได้ทำบุญ หวังกุศลเพิ่มพูน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ไม่ทำพูดทำป่น  
องค์พระพรหมลูกขอไหว้ ทั้งพระชัยมงคล ทั้งเจ้าเขตเจ้าเขื่อน ลูกหลานทำเรือนทำบ้าน

มาบอกกล่าวเล่าแจ้ง ให้ดูแหล่งดูหลัก เชิญเทพอารักษ์ มาดูลูกหลาน ดูลูกหลาน ดูหน้าดูหลัง  
ท่านอย่าได้ดูลงดู..... เลื่อน \*\*\*

ที่ลูกหลานมาบอกให้รู้ ให้ค่อยพุดค่อยเฟื่อง พระเสื้อเมืองพระทรงเมือง จงเลื่อนลอยมากอยเฝ้า  
ท่านอยู่ดูแลทุกครีวรอบ อย่าทำให้ครอบครัวร้าย พบแต่สิ่งที่ดีอย่ามีเดือดร้อน ทุกครอบครัว..... เรือน

๔. ถึงไม่มีอาวุธศาสตรา ยาก็มีสติปัญญา ดอกน้ายา.....เอ๋ย.....เอาชนะศัตรู ปลุกระดมลูกหลาน  
สวมวิญญาณของนักสู้ สร้างวีรกรรมเป็นหญิงกล้า ไม่ถือว่าเป็นสตรี

เมื่อข้าศึกเข้ามาบุก เป็นภัยรุกรบภัยราญ ยาก็พาลูกหลาน สู้มารร้ายภัยรี มารร้ายภัยรี ปราบภัย  
หลบภัยเร้น พุดจาภาษาเขมร ว่าภัย..... เรย \*\*\*

เกิดเป็นไทยตายเป็นไทย บวชสึกใหม่ก็เป็นทิด วีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์ คนลาวไทยกลายเป็นเจ้า  
ย่าบุญเหลือยอมเสียสละ ม้วยมรณากับอ้ายลาว ถ้าไทยฆ่าไทยอย่าคนไหนรู้ แก่งจะว่าหน้าไม่อาย..... เลย

๕. เหล่าเชลยหญิงชาย ถูกด้อนมาขายมาขว ยาก็พาพร้อมตัว ดอกน้ายา.....เอ๋ย.....สร้างความสามัคคี  
คนไทยไม่ขี้ลาด เป็นเอกราชรักเสรี ถ้าเป็นคนอันธพาล แล้วใครกันจะมากบ

ไม่มีเล่ห์เหมือนนักรัก คนเรียนมากเป็นนักรู้ ถ้าพูดเรื่องเมืองนักสู้ คนโคราชก็รักบ โคราชก็รักบ  
คนขยันอ่านเขียน ก็จะเป็นนักเรียนนัก..... ู้ \*\*\*

เป็นเมืองปู่เมืองย่า ราชสีมาเมืองใหญ่ ย่าโมเป็นศูนย์รวมใจ อยู่บ้านชุ่มเมืองเย็น ใจกลางเมือง  
นั้นจึงมี อนุสาวรีย์ย่าโมเด่น อยากหมดทุกข์โศกมีแต่โชคดี มาไหว้ ย่าโม..... คำ

กลอนสังคม เศรษฐกิจ การเมือง  
ประกวดเพลงโคราช งานย่าโมปี ๒๕๕๒  
บุญสม กำปิง

เศรษฐกิจ

๑. ฉันม่<sup>๑</sup>ไม่กล้าอยู่ บ้านหมูบ้านมิตร เมื่อหันมามองเศรษฐกิจ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....บ้านเมือง  
ไม่มีทางสดทางใส ทำอะไรก็มีทางเสี่ยง ถ้ารู้หลุมดำถ้ามีดก็อย่านำชาวบ้านมุด

เศรษฐกิจไม่พอพึ่ง ถ้าอยู่อย่างพอเพียง ทำอะไรก็ไม่เสี่ยง ตามแบบแผนที่พ่อพูด แผนที่พ่อพูด  
ภาคีโลกตกจม ไทยก็ไม่พอล้มพอ..... ผล็อย \*\*\*

ฉันเห็นข่าวเขาว่าฉีก ได้รับเช็คช่วยชาติ น่าจะให้หมอเพลงโคราช ฉันจะอ่วย<sup>๒</sup>มาช่วยใช้เปิด  
การค้าเสรี ภาคีสังคมโลก ช่วยกันหยิบยกประโคมหลาย ประเทศเล็กๆ ก็พลอยหลง ตามข่าวโคม..... ลอย

๒. องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ช่วยเรื่องทำมาหากิน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ของพี่น้องท้องทุ่ง  
คนเจ็บไข้ได้พยาธิ รัฐประกาศเข้าช่วยพุง ทั้งค่าครองชีพและเงินลงทุน เข้ามาหมุนในท้องที่

ส่งเสริมการค้าขายดา บ้างชุดสระขายดิน คนเผามีเงินเดือนกิน หมากดิบก็ขายดี ดิบก็ขายดี  
ยาสี่ก็ขายด้วย จะแบมือซื้อห่วยไม่มีใคร..... ด่า \*\*\*

เศรษฐกิจโคราชก็กระเตื้อง เพราะ อบจ. ช่วยกระตุ้น นำสินค้าเข้ามาหมุน ในงานย่ามหากะตั้งค์  
จัดแบบดั้งเดิมส่งเสริมงานดี งานย่าปีนี้เป็นงานดัง หมอเพลงโคราช ก็จัดแสดง พลอยได้งาน..... ดา

สังคมการเมือง

๓. บ้างนำกันมัวละเนอกันเมา เปิดทีวีดูข่าว ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....การบ้านการเมือง หาข้อมูล  
เข้ามาถมเข้ามาถ่มมาเถียง ทั้งกฎหมายกฎหมาย นำนันผูกกันมัด

ออกมาพูดกันคนละที่ มาอวดดีกันคนละทิศ จักใคร่ถูกใครผิด ฉันม่อยากทุบโทรศัพท์  
ทุบโทรศัพท์ ละทับละเทินจัดแจงแบ่งกันเดิน คนละ..... แถว \*\*\*

ปิดอำพืดอำนึ่ง หาสิ่งของมาอำนาย ประเทศไทยจึงได้ช่วย พวกหลงเงิน เพลินอำนาจ ย่อนการ  
ขายสิทธิ์ซื้อเสียง เลขาคนักการเมืองที่ซื้อสัตย์ บางคนขายตัว แบ่งจ้าว<sup>๓</sup>แบ่งซ้าย รับใช้ขุนซื้อ.....แซว

๔. ปล่อยข่าวทับถมให้สื่อประโคมทั่ว ก็เลยต้องหมอมัวดอกนางาม.....เอ๋ย.....แล้วสังคมไทย  
ประชาชนทนดูก็อดสูในหัวใจ เปิดศึกสงครามปาก เป็นคมถากคนถาง

ชาวบ้านอยู่อย่างประหยัด แต่เขานั้นยัดแต่ผลประโยชน์ น้ำลายย้อยน้ำลายหยด พอปันแมว  
หิวปลาย่าง ถ้าพูดจาลามก จักใคร่จะประยักประ..... ย่อง \*\*\*

ไม่คนผิดมีแต่คนถูก ต้องทนทุกข์แล้วคนไทย ใครชั่วใครดีเอาขึ้นมาป้าย ทั้งคนที่มคนแวง  
แบ่งพวกแบ่งพรรค เป็นฟากเป็นฝ่าย บ้างก็ใส่ไฟขึ้นมาเป็นแฝง ยกตนข่มท่านพากันคุยฟุ้ง น้ำลายเป็น....ฟอง

<sup>๑</sup>ม่ = เกือบ

<sup>๒</sup>อ่วย = หันมา

<sup>๓</sup>จ้าว = ขวา



## เทคโนโลยีกับเยาวชน

๕. มีข่าวข่มขืนอนาจาร ในแต่ละวันละมื่อ เป็นผลมาจากสื่อ ดอคนางาม...เอ๋ย...ชั่วช้าลามก  
ยุคสื่อสารไร้จิตจำกัด มันจึงระบาดไปทั่วโลก นักเรียน ป.นักเรียน ม.ลูกออกละมื่อละเหมือน\*

เด็กมันซุกมันชน เดียวนี้คนใจมันเสีย เปลี่ยนกันมั่วผิวเมีย ก็ย่อนสื่อนั้นมันสอน มันโสกมันเศร้า  
บ้างก็ถูกมอมเมา จนสื่อนั้น..... สิ่ง \*\*\*

พอใหญ่เป็นสาวเป็นนาง ก็นุ่งผ้าหลังผ้าหน้า เสพยาอียาบำมั่วสุ่มกลุ่มพนัน ย่อนคนใหญ่<sup>๒</sup>  
ใจสกปรก ทำสื่อลามกอนาจาร เด็กน้อยพลอยเสีย เป็นเหยื่อโรคจิต นำเวทนา..... จริง

## กลอนเพลงอวยพร

ผลงานเลี้ยงสังสรรค์ศิษย์เก่าราชสีมา แสดงขาว ๐๘

๔ เมษายน ๒๕๕๒ ณ โรงแรมดุสิตปรีนเซส

๑. ซื่อผ้าซื่อเลื่อยสังขารสังแสดง วันนี้ศิษย์เก่าราชสีมารุ่น ๐๘ ดอคนางาม....เอ๋ย...มาร่วมสังสรรค์  
โดยท่านพลโทกิตติทัศน์ บำเหน็จพันธุ์ เป็นประธานรุ่นนี้ เหมือนมีของดีมาสังเสก

เพลงโคราชเอื้อนเอื้อนนั้นก็ยังไมพ่นโอ ปีนีท่านเป็นพลโท ปีน้าให้เป็นพลเอก ปีน้าให้เป็นพลเอก  
งามเอี่ยมนายพลเอง เหมือนยังปิดน้ำเอง<sup>๓</sup> ไมพ่น..... เอ่อ \*\*\*

ดวงอย่าด่าอย่าดกให้ท่านมีโชคตลอดปี ทั้งคุณนายสุประวีณีให้สวยงามตลอดไป กับท่าน  
กิตติทัศน์ให้เคียงข้าง ไม่ว่าเดินทางจะไปไหน การงานการเงิน ให้เจริญก้าวหน้า ตลอดไป..... เนอ

๒. ท่านไม่ค่อยได้หาดีกาดีไก่ ท่านพลตรีสุกฤษฎชัย ดอคนาท่าน.....เอ๋ย..... ประกาศสันติกุล  
ทั้งลูกน้องเจ้านายก็ขอให้สนับสนุน ให้ได้เป็นพลเอก เพราะทำงานเก่งไม่ติดงานติดการ

จะสองกบสองเจียดไม่มีใครสองแข่ง ให้ได้เลื่อนชั้นขึ้นตำแหน่งขึ้นปีละสองชั้น ปีละสองชั้น  
ของแก่งของไข เวลาให้น้ำไก่อังของ..... จน \*\*\*

เรามีพ่อไทยแม่ไทย ท่านพลตรีสมชาย ก็ให้ได้เป็นแม่ทัพ มีแต่คนสนุนสนับสนุนทั้งพ่อแก่แม่เฒ่า  
ตลอดทั้งคนที่ครองคู่ ให้ได้เป็นผู้ปกครองเขา ในกองทัพไทยยิ่งใหญ่สำคัญ ในการปกครอง..... คน

๓. ท่านรองผู้ว่าราชการจังหวัด ท่านประหยัด เจริญศรี ก็ให้ท่านสุขจี ดอคนาท่าน.....เอ๋ย.....ลาภยศ  
เจริญสา ให้เลื่อนตำแหน่งไวๆ จนท่านได้เป็นผู้ว่า ทรัพย์สมบัติอย่าขาดเงิน ให้เพลิดเพลินเจริญสุข

พันเอกสัมพันธุ์ บรรจงปรุ ฉันทรู้จัก ให้ท่านให้รวยเงินแสนเงินล้าน ซื่อห่วยก็ให้ถูก ห่วยก็ให้ถูก  
ให้หลักให้ฐานพุดจายยังให้ฉันให้..... เธอ \*\*\*

ผู้ชำนาญตราแหวนตราสร้อย คือคุณหอย ตราเสือ ให้ได้กำไรเหลือเฟือ มีทองสวยทุกตราสา  
ให้ซื้อขายขายคล่อง ได้กำไรทองแพงๆ นา ถ้าหมอเพลงไปซื้อตอนไหน อย่าขายแพง..... เนอ

\*ละมื่อละเหมือน = มากมาย

<sup>๒</sup>ย่อนคนใหญ่ = เพราะผู้ใหญ่

<sup>๓</sup>เอ่ง = หนุน

๔. ให้ท่านมีเมียศักดิ์ ละเนอเมียศรี ท่านพันเอกสุนารี ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....ขอให้เมียสวย ทั้งกิริยากางดา ทั้งหน้าตากางด้วย ท่านพันเอกสุนารี ให้ท่านมีเมียสาว

ให้สุขภาพยืนยงกุศลส่งมายืนยัน ทุกท่านที่มาร่วมงานให้มีอายุยืนยาว อายุยืนยาว ทั้งคนแก่แม่พ่อ ก้อย่าได้ยืนยอ..... เอ๋ย \*\*\*

ไม่มีเรื่องระอาใจ อวยพรให้ครูอาจารย์ ถ้าสิ้นคลอน ตามสังขารให้มีน้ำอาจุ มีลูกมีหลาน อยู่เป็นหลัก อายุมากเป็นป่าเป็นลุ่ม ให้มีผู้คอยอยู่ดูแล อย่าห่างเป็น..... เลย

๕. ที่ผมเอ่ยวาจาออกมาทุกคำ และไม่ได้เอ่ยนาม ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....หมดทุกคน ให้ท่านมี สุขภาพแข็งแรง ที่มาทุกแห่งทุกหน ไม่ว่าเงินดาวเงินเดือน ให้ได้เลื่อนขึ้นทุกชั้น

สุขภาพร่างกายอย่าให้โรคร้ายมารังแก ไม่รู้เผลอรู้งแก่ให้อยู่อย่างจีรังกาล อย่างจีรังกาลทั้งสังขาร ร่างกาย แหวนเอ๋ยยังเคยใส่จีรัง..... กร \*\*\*

อย่ามีไค้งมีคดท่านที่โสดก็ให้มีคู่ ได้เกล้าคลอพระนอนอยู่ไม่มีเจ็บมีไข้ ให้ครองคู่อยู่ยืนยาว ครอบครัวย่ำร่ำราญได้ ร่วมสร้างคุณงามความดี ตราบนิจ นิรัน..... ดร

### กลอนเรื่องปู้ชีวิตภาพ แต่งให้นักศึกษา มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล บุญสม กำปิง

๑. ฉันจิมว่าเพลงเรื่องปู้ชีวิตภาพ เล่าให้ทุกคนทราบดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....ไม่ว่าพี่น้องว่าพี่ ปู้ชีวิตภาพจะพอเพียง ได้จากเพาะเลี้ยงจุลินทรีย์ หมอลำบรรเลงเพลงเพราะ ยังว่าชื่อว่าพิณ

ใส่ผักบำรุงได้ ต้นไม้บำรุงดา เทใส่ไร่ใส่นา ก็ปรับปรุงบำรุงดิน ปรับปรุงบำรุงดิน ไม้ดอกจรวงดม บ่อนไหนดินเสื่อมโทรม ก็ให้บำรุง..... เด้อ \*\*\*

หาทำทับทำเทิน สาท่ายเขียวเกมน้ำเงิน ก็ทำทั่ว เชื้อแบคทีเรียโปรโตซัว ก็มีคนนำมาทำแท่ จุลินทรีย์อีเอ็มนี้พี่น้อง มีคนรับรองหลายรายแน่ ว่าใช้กับพืชกะสัตว์และมนุษย์ ไม่อันตราย..... เนอ

๒. ไม่ว่าดินนาดินสวน ก็มีทั้งดินล้วน ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....ดินซุย คนทำป่นทำปี้ เอาสารเคมีมาทำปุ๋ย จึงทำให้ดินเสียจนดินเสื่อมดินทราม

ปลูกข้าวก็ไม่งอก ผลดอกก็ไม่เ่งย เหี่ยวเฉาไปเฉยๆ ปลูกอะไรก็ไม่งาม อะไรก็ไม่งาม ซื่อควายซื่อจ้ว ก็ยังหมายการหมายงาน \*\*\*

ทำเสียยังพากันซ่อม ปุ๋ยปลอมก็พากันใส่ เกิดเป็นโรคเป็นภัย ชาวไร่ชาวนาเลยพากันชวย ถ้ายากให้ดินดีใช้ปุ๋ยจุลินทรีย์ใส่ดินด้วย ไม่เลือกว่าที่นาที่ไร่จะหายดิน..... ดาน

๓. ปุ๋ยคอกปุ๋ยหมักหลายหลากมากมี การใช้ปุ๋ยอินทรีย์ ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....ให้ประโยชน์ มากมาย แต่ว่าปุ๋ยเคมีนั้นมีแต่อันตราย มีปุ๋ยปลอมปุ๋ยเม็ด คนส่วนมากก็มักมั่ว

จะดีไหมดีเท่ากินข้าวยังดีกับ มาใช้ปุ๋ยชีวิตภาพ แทนปุ๋ยเคมีกันดีกว่า เคมีกันดีกว่า ดีผูกดีแก้ เหมือนเด็กนอนอ่อนแม่ยังดี..... เกย \*\*\*

ทุนลงไม่ต้องหลาย ค่าใช้จ่ายก็ต้องลด สิ่งไหนดี มีประโยชน์ก็ต้องแลกก็ต้องเล็ง น้ำหมักชีวภาพ เป็นภูมิปัญญา ชาวไร่ชาวนาทำได้เอง จะเสียเงินทองไปซื้อของ คนอื่น ก็น่าเสียดาย..... เอย

**กลอนขอบคุณรายการไทยโซว์**  
**แสดงออกรายการไทยโซว์ ทางทีวีไทย ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๒**  
**บุญสม กำปิง**

๑. แต่ผู้ริบปิ่นละเนอผีนาง ช่างเข็บก็ยังดอกนางาม.....เอย.....ทำผีนโบว์ ขอขอบคุณคุณคมสัน ในรายการไทยโซว์ ที่ท่านให้ออกาสเพลงโคราชพื้นบ้าน

รายการสนับสนุน ไม่พาหมุ่น<sup>๑</sup>ป่าโสน เพลงพื้นบ้านหลานย่าโม มาสร้างสุขสนุกสนาน สุขสนุกสนาน กะคุณคมสัน ฉันก็คิดอยากจะมาสนิท..... สนม \*\*\*

สืบทอดภูมิปัญญามา ท่านเสริมค่า ปัญญาดี ทีวีไทยรายการดี เสนอเรื่องเมืองย่าโม ทีวีไทย ทำไทยใช้ ส่งเสริมให้คนไทยโซว์ ศิลปินพื้นบ้านรายการก็เชิญ มาให้คนไทย..... ชม

**กลอนประวัติ และคำขวัญอำเภอโนนไทย**  
**stonนักเรียน โรงเรียนบ้านตำโรง ต.ตำโรง อ.โนนไทย ๕ มิถุนายน ๒๕๕๒**  
**บุญสม กำปิง**

๑. เขตโนนไทยเองนี้ชุมชนมีมานาน ตามที่พบหลักฐาน ดอกนางาม.....เอย.....เขาเล่ามานี้ มีมาก่อนประวัติศาสตร์ สมัยทวารวดี พบแหล่งชุมชนโบราณ เป็นเรือนบ้านมนุษย์ มนะนา

เป็นชายอย่านินทาหญิง เอาเรื่องจริงมาสาธยาย บ้านเองมีมาก่อนสมัยลพบุรีอยุธยา บुरืออยุธยา ถ้ามอเพลงว่าหยาบ ก็แต่มีทำยับทำ..... เอิน \*\*\*

แดงไทยห้ามมาค้าส้ม ยังเอาหน่วย ตะโกไล่ มาจนถึงยุคสมัยต้นรัตนโกสินทร์ ย้อนมรดกยาปู่ ลูกหลานได้อยู่ได้กิน แต่ถ้านาข้าวปล่อยขาว เป็นเกลือ ก็น่า เสียดาย..... เกิน

๒. คำขวัญอำเภอฉันชาวบ้านก็พอใจ สันเทียะคือโนนไทย ดอกนางาม.....เอย.....ถือไกล หลวงพ่อจอย วัดหลักร้อยแหล่งศึกษา คนก็มาไม่ใช่น้อย จะพอใจพ้อพ้อแจ ถ้าเป็นแบ่งก็พ้อจี

ขึ้นเอาหน่วยอยู่ตะนา มากคุณค่าตาลโตนด ใครชอบตาลนั้นไม่อด มากินเนอไม่จีตะหนี่ เนอไม่จีตะหนี่ แจกกินนมคู่ตะเนย ไม่ต้องทำเชิงตะเคยตะ..... นิ่ง \*\*\*

จะหมดทุกซ์เหมือนสิ้นโทษ ได้ประโยชน์เกลือสินเธาว์ ใสปรั<sup>๒</sup>ก็ไม่เนา คนท้องถิ่นก็มีศีลธรรม นี่คือคำขวัญอำเภอโนนไทย ให้หญิงชายตั้งใจจำ ใครได้จับจองคลองหลวงพ่อจอย แล้วอุ่นใจ..... จริง

๓. เหมือนมีน้ำทิพย์ไว้ประสานทอง แต่เดิมเป็นเขตการปกครอง ดอกนางาม.....เอย.....เรียกว่า แขวงสันเทียะ ปีสองสี่สี่สามได้ตั้งนามส่งหน่วยเหนือ ชื่ออำเภอโนนลาว ชื่อไม่ยาวไม่สั้นแท้

<sup>๑</sup>หมุ่น = มุด

<sup>๒</sup>ปรั = ปลาแร่

ตั้งขอกิดขอกะทอผ้ายังขอกี่ ปีสองสี่สิบสี่ว่าไม่เพราะเลยขอแก้ เพราะเลยขอแก้ ขอเปิด  
ขอกี่ หน่วยมะพร้าวเอาไม่ได้ใช้ขอ..... เกี้ยว \*\*\*

เป็นคนก็เปลี่ยนชื่อบ่อย ทั้งชื่อบอยชื่อเปียร์ ชื่ออำเภอสันเทียะนั้นตั้งตามชื่อบ้าน ทั้งโนนลาว  
โนนไทยเหมือนเปลี่ยนน้ำใส่กะนนทาน<sup>๑</sup> กว่าจะได้ที่มาเป็นโนนไทย ก็หลายโนน..... เที้ยว

๔. ใครได้เหรียญหลวงพ่อยกก็ต้องพอใจ ขึ้นชื่อสื่อไกลดอคนางม.....เอย.....สั่งจองไม่พอจริง  
แขวนทั้งกำนันผู้ใหญ่ ทั้งผู้ชายผู้หญิง บางคนออกรถใหม่ ก็เอาให้หลวงพ่อเจิม

ไม่เลือกว่ารุ่นใดแขวนได้ทุกรุ่นดา มีทั้งนะเมตตาเป็นรุ่นดั้งรุ่นเดิม รุ่นดั้งรุ่นเดิม รุ่นขาวรุ่นดำ  
หลวงพ่อก็นำทำทุกรุ่น..... ดี \*\*\*

สวรรค์นรกวัดหลักร้อย คนใหญ่เด็กน้อย ก็ไปดู เป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้ ทางสะดวกไปได้  
คนเบือ<sup>๒</sup>ปลาหมอก นรกกี้ตกได้ง่ายๆ ผิดศีลข้อสามก็โดนหนามจี้ว ตำร้องจี.....จี

๕. ใครกินก็ว่าหวาน น้ำตาลโตนด น้ำตาลปึกน้ำตาลสด ดอคนางม.....เอย .....มีมากกว่าตะไพน  
ใครอยากกินน้ำตาลแท้ ให้มาอำเภอโนนไทย ฝ้ายยลนกันอุตลุด คนตั้งตาอุดตาหนูน

มีงานวัดงานบ้าน ได้กินกันในงานบ่อย ใครได้ลองต้องอร่อย แกงหัวตาลงานบุญ หัวตาลงานบุญ  
คนไม่วุ่นงานบาป ไม่เหมือนทำงานคลับงาน..... บาร์ \*\*\*

ทำปรัมมาสะเออะ<sup>๓</sup> คนเขาเกรอะสำเอา โนนไทยถิ่นเกลือสินเธาว์ ต๊ะดาด<sup>๔</sup>สะอาดสะอี่ ลองชิม  
ความเค็มดู ใส่เนื้อใส่หมูก็เค็มดี แต่คนโนนไทยขอให้มาดู จิตใจไม่เค็ม..... ดา

๖. ท่าน ผ.อ.ธรรมชาติ เอาเพลงโคราชขึ้นมาโชว์ เพลงคู่เมืองย่าโม ดอคนางม.....เอย.....ขอเชิญ  
ท่านมาชม โรงเรียนโนนไทยคุรุอุปถัมภ์ ๒ ขอรับรองว่ารื่นรมย์ มีบึงใหญ่เป็นชัยภูมิ ดูน่าชมน่าจำ

นักเรียน ครูรู้หน้าที่ โรงเรียนดีจนน่าเทียว รอบรั้วแหล่งแดงเขียว ให้ความรู้คู่คุณธรรม รู้คู่คุณธรรม  
ว่าเพลงโคราชต้อนรับโดยไม่ตั้งหน้าทับหน้า..... ถม \*\*\*

ปลูกต้นไม้ ใส่กระถาง งามสะพรั่งอยู่ที่ ผักไร่ดินกำลังเหมาะพอกะเทิน ต้นสนสะเดา  
ร่มเงาเย็น อยากมาเที่ยวเล่นขอชวนเชิญ งดงามขึ้นชื่อคือสวนเพาะชำ ต้นชวน..... ชม

## กลอนตำนานบั้งไฟ

ใช้ธรรงค์โครงการบุญบั้งไฟปลอดเหล้า เครือข่าย องค์กรงดเหล้า ๑๑ มิถุนายน ๒๕๕๒

บุญสม กำปิง

๑. เกิดเป็นคนไทยก็มีหน้าที่ รักษาประเพณี ดอคนางม.....เอย.....วัฒนธรรม ภาคอีสานเรามี ประเพณี  
ที่ดีงาม ฝนเดือนหกไม่ตกมา ไม่ได้หว่านกล้าลงนาใด

<sup>๑</sup>กะนน = ตุ่มน้ำดินเผา

<sup>๒</sup>เบือปลา = เบือปลา

<sup>๓</sup>ปรัมมาสะเออะ = นึ่งปลาทำให้สุก

<sup>๔</sup>ต๊ะดาด = มากมาย

ร่วมประกอบพิธีกรรม คนบ้างรำคนบ้างฟ้อน ถ้าไปเที่ยวโยธธรร เคยคุ้นบุญบั้งไฟ คุ้นบุญบั้งไฟ ต้นไม้ใหญ่ขึ้นบังเฟิร์น บ้างเที่ยวงานเสียเงิน คนบ้าง..... ฟรี \*\*\*

จะขอฝึกขอฝาย ไม่แบกบั้งไฟไปขอแฟน แต่จุดบูชาพญาแถน เพื่อขอฟ้าขอฝน ปีไหนดินดำน้ำชุ่ม ก็ได้ทำนาลุ่มนาโนน ถ้าหากฝนแล้งก็แห่หมตเนียน จะได้ทำนา..... นี่

๒. แต่ทำนาป่าดอนยังถอนต้นโสนดำ ฝนตกย่อนนาคเล่นน้ำ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ในสระโหนดาค ต่อมาพญาแถนก็หวงแหวนขวางขัด เหล่าสรรพสัตว์เดือดร้อน ไม่นิ่งนอนนโมคา

โหนดาคใหญ่กว้างยังไปหวังไปแหวน พญาคางคกเลยวางแผน ให้สัตว์ร้ายได้ไปหา ร้ายได้ไปหา พญาแถนเลยเสียท่า ไม่อาจไป..... ห้าม \*\*\*

ต้องการน้ำตอนไหน ให้จุดบั้งไฟขึ้นไปหา พร้อมพญานาคา ที่เล่นน้ำก็นำไปให้ ถ้าหากทำเบือนบิด เหล่าสัตว์มีพิษก็ทำได้ พญาแถนเงาะ<sup>๑</sup> กลัวเตนตอด<sup>๒</sup> เลยต้องทำ..... ตาม

๓. จะมีฝนน้อยหรือฝนหลาย ถ้าได้ยินกบเขียดร้องเมื่อไร ดอกนางาม.....เอ๋ย.....คือชาวโลกได้รับฝนแล้ว ได้หวานข้าวหวานกล่ำลงไร่นากันเป็นแถว ได้ยินเสียงชนูว่าว<sup>๓</sup> เสียงโหวด ก็ขอให้งดฝนลง นัดปะหนุ่มปะสาววิ่งว่าวยังปะสาย ทำบุญงานบั้งไฟ มีหลายหมู่วัตถุประสงค์ หมู่วัตถุประสงค์ปะช้อนไม่ปะช้ำ เหมือนยังเดินไปปะหนามปะ..... เลียน \*\*\*

ทั้งเกลือกกลั้วมัวเมา คละเคล้าการพนัน ประเพณีที่ดีชาวบ้านเริ่มไม่นำพานำ เข้ามอมเมาชาวบ้าน กระบวนการเชิงมายา มีกลุ่มนายทุนทำหุ่นประโยชน์ ก็เข้ามา..... เขื่อน

๔. คนเมาเหล้ามีดีมีเลวมีเหลวมีแหลก ทำให้เกิดความแตกแยก ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ด้วยเรื่องนี้ก็มีหลาย ทะเลาะวิวาทขาดสติ ต่อยตีฆ่ากันตาย ทั้งงานบวชงานบุญ ไม่วายวุ่นไม่มีแล้ว

มีเงินทองทองนาค อยู่เป็นหลักเป็นฐาน เข้ามัวสุมกลุ่มพนัน ก็ล้มละลายไปเป็นแถว ละลายไปเป็นแถว นำครอบครัวล้มจม แล้วก็ทำเป็นถ่มเป็น..... เถียง \*\*\*

ประเพณีบุญบั้งไฟ ก็เอาบายเข้ามาบัง ของเคยหลังก็ไม่ขลัง เพราะมีบาปเข้ามาเบียด กินเหล้าเมากันมึนเม เลยทำให้เทวดาเคียด พอฝนลมมาก็ฟ้าผ่าคน ย่อนเทวดา..... เคือง

๕. การพนันงานบั้งไฟมีไปหลายย่าน คนที่เสียการพนัน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....นั้นทำได้หลายอย่าง บ้างฉกขโมยปล้นจี้ ก็มากมีหลายทาง เทียวส่งยาบ้าค้ายาเสพติด แลกกับอามิส ก็หลายอยู่

พอเงินขาดแล้วก็ขูด ข้างก็ขูดข้างก็เขี่ย ฉกเงินลูกเงินเมีย เขาจัดเงินเถอะก็ขู่ เงินเถอะก็ขู่ เทียวพูดแะพูดเสียด กะลูกเมียนั่นก็เคียดก็..... จิง \*\*\*

ไฟไหม้บ้านสิบครั้ง นั้นก็ยังไม่เท่าพนัน มันล้างผลาญไปทุกบ้าน ขอนแก่นอุดรนครพนม จ้อโงงให้ได้แต่ฝ่ายตน บางคนก็โดนบั้งไฟตัม ดูมาดูไปก็คล้ายเมงเม่า บินเข้ากองไฟ..... ตึง

<sup>๑</sup>เงาะ = เขา พูดถึงด้วยสงสาร

<sup>๒</sup>ตอด = ต่อย

<sup>๓</sup>ชนูว่าว = เครื่องทำเสียงของว่าวจุฬา

๖. ฮีตสิบสองกองสิบสี่ นั้นก็ดีในแต่ละบุญ กุศลเสริมเพิ่มพูน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....มีงาน แต่  
ละบ้าน มาละเล็กกันชะที่ ไอ้เหล่านุหรี่ผีพนัน ถ้าเอาประโยชน์เป็นตัวตั้ง ก็มีแต่ทางบอบระบบ

ไม่รวยง่ายได้เหมือนอย่าง เรื่องหนึ่งเรื่องนินยา พวกเรามาช่วยกันละลาย งานบุญทุนนิยม  
บุญทุนนิยม หนีร้างหนีหย่า เป็นหมู่วิหคกกา ยังหนี..... เขี้ยว \*\*\*

มาทำบุญทำทาน ให้ปลอดพ้นปลอดเหล่า เลี้ยงแต่อาหารหวานคาว ไม่ปลอดลูกปลอดหลาน  
ทำบุญพนัน ผลาญเงินทอง เทวดาจะมองยังงืง่าน เกิดน้ำขาดแคลนพญาแถนลงโทษ จิ่วยังงื..... เทียว

๗. จะมัวเมากามา ปันเรื่องจกหาพาหนี เรามาทำบุญประเพณี ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ให้ปลอดเหล่า  
ปลอดการพนัน อย่าปล่อยให้อบายมุข ตกไปถึงลูกถึงหลาน เทียวกินเหล้าเมามายเดินฝ่าไฟผ่านนา

เราอย่าลืมนักคน ทั้งคุณน้ำคุณข้าว วัฒนธรรมเก่า นั้นเพิ่มพูนคุณค่า เพิ่มพูนคุณค่า ฝึบยามีคุณกลั่น  
เราต้องตอบแทนท่าน อย่าให้บุญคุณ..... ค้าง \*\*\*

วัฒนธรรมของเราเสีย เพราะมีเบียร์ มีเหล้า ทั้งการพนันถ้ามัวเมา ก็ไม่มีหลักมีแหล่ง ที่นาที่ไร่  
ก็ขายฝาก ไม่ได้ปลูกพืชขายแพง ถ้าจุดบั้งไฟแล้วไม่มีฝน จะบ่นให้ใคร..... ฟัง

### กลอนนโยบาย ๓ ดี ของกระทรวงศึกษาธิการ ให้นักเรียนโรงเรียนบ้านห้วยคาโนนแจง ใช้ประกวด ๒๐ มิถุนายน ๒๕๕๒ บุญสม กำปิง

๑. คนที่รู้จักรักษาทรัพย์ ก็มากมีทวีสิน ขอต้อนรับท่านรัฐมนตรี จุรินทร์ ดอกนาท่าน....เอ๋ย.....  
ลักษณะวิศิษฐ์ เจ้ากระทรวงศึกษาธิการ มาเยือนถึงบ้านไม่มีที่กีด นโยบายที่ท่านให้มา ก็นับว่า ๓ ดี วิเศษ  
แสงสว่างดังประทีป ขยายกลับเหมือนดอกประทุม นโยบายครอบคลุม เด็กไทย ทั่วประเทศ  
ไทยทั่วประเทศ เพลงโคราชมาต้อนรับ ก็ไม่พูดปะทับปะ..... เกิน \*\*\*

ไม่แซ่เขื่อนนักเรียนฝัน รัฐบาลให้เรียนฟรี ช่วยลดภาระสิบห้าปี ทั้งเรียนรำเรียนฟ้อน ขอต้อนรับ  
ท่านจุรินทร์ ให้มาเยือนถิ่นย่าโมก่อน ที่ท่านได้มานับว่าเป็นเกียรติ ลูกหลานย่าโม..... เกิน

๒. ดีที่ ๑ ควรนึกถึงไว้ให้ดี คือ ดี มอ เกร ซี่ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....จำความหมาย ไว้ให้ได้  
จะปะยายปะตา ส่งเสริมประชาธิปไตย สิทธิเสรีที่บริสุทธิ์ อย่าให้มันทรุดทลายดา

ถ้าผูกมัดเหมือนสาแหรก คนต้องแตกแยกสลาย แต่ประชาธิปไตย เรามีสิทธิอิสระ สิทธิอิสระ  
ชาเลอะ ชาเลน ทำอะไรอย่าให้เกินกันสา..... เลย \*\*\*

การเลือกตั้งก็อย่าหวังคิด แต่ซื้อสิทธิ์ขายเสียง ขายนันมั่วทั่วเมือง คือขายกล้วยขายส้ม บรรพบุรุษ  
ของไทยหลาย รักษาอธิปไตยไม่ให้ไทยล่ม ถึงแดดจะเหลือง ก็ข่วนไม่หล่น คือแดงไทย..... เลย

๓. ถ้ามีเงินทองกะพื๋น่องก็อย่าดี ดีที่ ๒ คือ ดี เซ็น ซี่ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....คือเรื่องจริยธรรม  
มีคุณธรรมประจำใจ คือคนไทยในสยาม อย่าตัดต้นยาทั้ง มหาหิงคุ์คือยาธาตุ

คนที่หมดสิ้นชาวเหมือนกินข้าวสิ้นขาม ถ้าถึงวัฒนธรรม ก็สูญแผ่นดินสิ้นชาติ แผ่นดินสิ้นชาติ  
ถือศาสนาเมืองนอก ก็อย่าให้ศีลชอกศีล..... ข้ำ \*\*\*



การจะพัฒนาไทย ก็ต้องให้ มีคุณธรรม รักษาศีล ๕ ตามข้อห้าม ก็น่าจะน่าถือ ทุกคนรับ  
คนส่ง ไม่คดโกง ก็เป็นคนซื่อ หมั่นรักษาศีลระวางอินทรีย์ ไม่มีคน..... ทรม

๔. ครูที่สอนที่สั่ง มีที่ศรีที่ศักดิ์ คำสุดท้าย ใช้ว่าดราด ดอกนางาม.....เอ๋ย.....คือดีที่ ๓  
การป้องกันยาเสพติด เด็กน้อยอย่าคิดไปเสพตาม แต่ถ้าคนมีความโลก ไม่มีที่จบที่สิ้น

ใครขยงให้หลงกาย ก็อย่าได้ไปหลงกล ต้องบอกกล่าวเยาวชน อย่าหลงเสพหลงกิน  
หลงเสพหลงกิน ถ้าหลงกินไปแล้วก็มีแต่วันจะหลงเกาะหลง..... เกี้ยว \*\*\*

คนดีน่าทำเป็นนิจ เด็กน้อยไม่ติดเป็นนั้น โครงการทูปี้นมเบอร์วัน กำลังใจให้เป็นหนึ่ง  
ถ้ามีคนขายคนดู ก็มีคนดูคนดัง ทำหลุมพรางเด็กไม่มีกระโดด ฟันได้สักคน..... เดียว

๕. ทำอะไรจะให้ได้ ก็ต้องมีวิธีทำ การดำเนินชีวิตก็จะให้ดังงาม ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ตามวิถีไทย  
คนโบราณแต่ก่อนเก่า คนไทยเรามีน้ำใจ รู้คำนวณทวนทบทเรื่องที่รบที่เถียง

เรื่องไหนควรหรือไม่ควร จะพออ้วนพอพี องค์ในหลวงทรงดำริ เรื่องเศรษฐกิจพอเพียง  
เศรษฐกิจพอเพียง บ้านไหนใครเดือดร้อน ก็ช่วยจนพอผ่อนพอ..... ผัน \*\*\*

กินพริกต้องเผื่อเผ็ด รู้เผื่อเหตุเผื่อผล เป็นคนไทยรวยหรือจน ก็รู้เอื้อเผื่อแผ่ ถ้าเขาให้เรา  
กินก่อน เราก็ย่อนให้เขากินแก่ ทั้งมีขนมมีดื่มมีแกง ก็แบ่งกิน..... กัน

### กลอนลูกสาวพญานาค ขึ้นมาว่าเพลงที่หนองบุญนา ให้นักศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร บุญสม กำปิง

๑. ฉันอยู่ได้น้ำละเนอมนาน จึงหลบเลียงจากเมืองบาดาล ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ขึ้นมาเมืองมนุษย์  
ที่หนองน้ำธรรมชาติ ไสยะอาดบริสุทธิ์ เห็นคลื่นระลอกยอกแสงจันทร์ เหมือนแพรพรรณแก้วมณี

ดอกคำเจียกกลิ่นขจรเกษรร่วงขาย พุ่มละแวกแมกไม้สูงเรียวเขียวจี เรียวเขียวจี พวงมาลา  
จำปาจำปีกลิ่น..... จร \*\*\*

มองแสงดาวพราวไสว ระยิบคล้ายวังสวรรค์ เมฆน้อยคล้อยแสงจันทร์ ผ่านพยับกลับสว่าง  
เห็นนกเขาเจ้าเคียงคู่ วิหคยังอยู่คู่เคียงข้าง แต่นั้นเดียวดายเหมือนนกไร้คู่ มาอยู่เคียง..... คอน

๒. ได้ยินไก่ป่าตังหน้าฉัน อยู่ในเมืองบาดาล ดอกนางาม.....เอ๋ย.....เห็นแต่เหล่านาคา ธรรมชาติ  
ในเมืองมนุษย์ ชั่งเหลือสุดจะพรรณนา หลงมนต์ขลังอยู่กลางป่า แล้วนางพญานาคี

ใจผ่องผุดนุชนาถ ธรรมชาติเป็นไฉน เสียงวิหคกไพโร ตื่นลิงค่างบ่างชะนี ค่างบ่างชะนี อยู่ในป่า  
นั้นหาไม่มี บุชา..... เนย \*\*\*

ใจกำดั่งกะเนิงนิจ อยากเชยชิดให้นิ่งนาน กลับสู่แคว้นแดนบาดาล ต้องหวนถึงกะเนิงนิก  
แสงเดือนลอยคล้อยต่ำ จำต้องกลับถ้ำบาดาลลึก สุดแสนอาลัยแทบไม่ยอมลง กลับเมืองบาดาล..... เลย

---

\*กำดั่ง = ห่วง, คิดถึง

นายพรานเพชรน้อย

๓. นึกว่าเป็นเทวีหรือภูตผีนางพญาน้ำ ซึ่งสวยสดงดงามดอกนางาม.....เอ๋ย.....นี้ลูกสาว พญานาค  
เสียงเสนาะเพราะจับใจ เพลงอะไรไม่รู้จัก นายพรานป่านั่งแอบลง อยู่ในพง กอหญ้าหนา

ท่วงทำนองจระไน โดยไม่ใช่ประนาด ชื่นชมธรรมชาติ เสกสรรค์พรรณนา สรรค์พรรณนา  
ใครไม่มาสาระนั้น ชมไม้ไปแต่ละอย่าง แต่ละ..... แนว \*\*\*

เยื้องย่างยุรยาตร์ งามสะอาดไม่ละยล ดังลงมาจากเบื้องบน เครื่องประดับระยับระยิบ  
เวลาเลี้ยวกลับนาคีจึงกลับบาดาลลิบ หลงสำเนียงเสียงรูป จนแทบตามลงไปเมือง บาดาล..... แล้ว

### กลอนเรื่องไข้หัดใหญ่ ๒๐๐๕

ประชาลัมพันธ์ รณรงค์ทางสถานีวิทย์ และ เกษี ทีชี

และกลุ่มจิตอาสานักเรียน ร.ร.กุเตยราษฎร์สามัคคี ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๕๒

บุญสม กำปิง

๑. ไข้หัดใหญ่สายพันธุ์ใหม่ ก็จึกว่าใครดอกนางาม.....เอ๋ย.....ผสมพันธุ์มัน มีชื่อเรียกไ้ออย่างเท  
ชนิด เอ เอชวัน เอ็นวัน ไมใช่พันธุ์บั้งพันธุ์แมง แต่บดแบ่งยังผ่านโม

ไม่พูดเสียดสีกันคนทำงานซีเกจ ระบาดมาจากต่างประเทศ ถิ่นที่เกิดคือเม็กซิโก เกิดคือเม็กซิโก  
สหรัฐอเมริกาเวสตันดรอนปา ไม่ให้ม้ทรี..... เกย \*\*\*

มันแพร่กระจายหลายเมืองทั่ว ทั้งเมืองทองเมืองเทียว ติดกันได้ไวทีเดียว มาจนถึงเมืองไทย  
เป็นสายพันธุ์ใหม่เชื้อไวรัส มันแพร่ระบาดได้ไวหลาย ฝรั่งเศสไทย ติดได้ไม่เลือก เพศหรือวัย..... เลย

๒. เชื่อดูนี้มันอยู่ทางไหน มันติดต่อกันได้ ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....สักก็ทางนา เชื้อไวรัสทั่วไป  
มันอยู่ในเสมหะ ในน้ำมูกน้ำลาย มันไปได้ทั้งทางลมทางน้ำ

ทั้งทางพูดทางจา นับห้าไปทั้งเจ็ด ในระยะห้าเมตรมันติดได้ ทางไอทางจาม ได้ทางไอ ทางจาม  
ฉันไม่มองพูดละเมิด ให้มีแต่ทางเจ็ดทาง..... เจิน \*\*\*

คนที่ไปเมืองนอก ก็ต้องบอกว่าเมืองไหน ไปติดหัดติดไข้มาบ้านเกิดเมืองนอน ถ้าเจ็บป่วยไม่สบาย  
ก็ให้สงสัยเอาไว้ก่อน เป็นไข้หัดใหญ่มาไอใส่กัน แล้วติดไว..... เกิน

๓. อาการทุกข์เจ็ญ ตามที่เป็นข่าว ไข้หัดใหญ่ ๒๐๐๕ ดอกนา งาม.....เอ๋ย.....คือปวดหัว  
และเป็นไข้ ปวดเมื่อยกล้ามเนื้อยังไม่พอ ยังเจ็บคอแล้วก็ไอ อาเจียนคลื่นไส้ กินอะไรไม่เป็นคำ

ตอนร่างกายสบายดี ก็กินนี้กินนั้น พออ่อนเพลียเบื่ออาหาร ก็ไม่กินข้าวกินน้ำ กินข้าวกินน้ำ  
ไม่หิวอะไรเฉยๆ จนไม่อยากกินเนยกิน..... นม \*\*\*

ปวดเมื่อยตามกล้ามเนื้อ ตามกล้ามเนื้อขาตามอง ทำอะไรก็ไม่คล่อง ทั้งกล้ามเนื้อใหญ่กล้ามเนื้อ  
มีท้องเสียคลื่นไส้ กินอะไรก็ไม่อร่อย ถ้าเกิดกับพี่น้องเรา ก็เศร้าอา..... รมณ

๔. ถึงจะอยู่คนละเมืองคนละบ้าน เราก็ต้องป้องกัน ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....อย่าให้หัดระบาด  
ถ้ารู้ว่าคนไหนใครที่เป็นไข้หัด ต้องหลีกเลี่ยงไม่ไปคลุกคลี แยกคนละที่คนละบ่อน

อย่าให้ปนกันด้วย ทั้งใช้ถ้วยใช้ชาม ใช้ช้อนน้ำแก้วน้ำ การใช้ช้อนใช้ช้อน ใช้ช้อนใช้ช้อน เพลงโคราชเอามาว่า นี่ก็ไม่ใช่คำใช่..... แข่ง \*\*\*

ถ้าป้องกันมันไม่ถูก จะแพร่โรคแพร่ราน ป่วย ๓ วัน ถึง ๗ วัน เป็นระยะแพร่โรค บ้านเรือน ทำความสะอาด เช็ดถูปิดกวาดอย่าให้มีโรค ปลอดภัยไวรัส แล้วคนในเรือน ก็อยู่มี..... แรง

๕. ป้องร่างละเนอป้องกัน ใส่หน้ากากอนามัย ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....ไว้ป้องกัน เห็นคนจามคนไอ ก็ห่างไกลกะคนนั้น กลัวเชื้อจะฟุ้งเข้ามาติด ใช้ผ้าปิดป้องกัน

ถ้าคนไหนอดทน ก็คือคนมีขันติล้างมือ ๓๐ วิ ทำให้เสร็จเจ็ดขั้นตอน เสร็จเจ็ดขั้นตอน มีสติไม่แตกตื่น แล้วไม่มีขี้มน ขัน..... ต้อ \*\*\*

เป็นคนทันสมัย ออกกำลังกายอยู่เสมอ ยืดเหยียด กล้ามเนื้อกันบ้างเนอ เหนื่อยมากก็ขัดสมาธิ การดูแลรักษาหมอจะให้ยาต้านไวรัส สุขภาพของเราถ้ารู้ดูแล จะอุ่นวาย..... รือ

## กลอนโครงการภาษาไทยภาษาถิ่น กิจกรรมสัมมนาภาษาถิ่นก็ภาษาไทย

๒ กรกฎาคม ๒๕๕๒

ที่โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

บุญสม กำปิง

๑. เอ๋ยสำเนียงด้วยเรื่องภาษา เพลงโคราชจัดมาว่า ดอกนางาม.....เอ๋ย.....สอดผสาน เมืองโคราช ยิ่งใหญ่ มีหลากหลายชาติพันธุ์ แจก ลาว มอญ ขวนโยนก ชาวบณกียก ขึ้นมาผสม

ยกคุณคำมาสังเกต อันนี้เพชรอันนั้นนิล ภาษาไทยภาษาถิ่น เราพูดกันมานานนม กันมานานนม อยู่ร่วมสังคมมานานมา ตั้งแต่สมัยปู่ย่า มานาน..... เน้น \*\*\*

กากหมูเจ้ากรอยเขาเจ็ว กินกับข้าวเหนียวข้าวเจ้า พูดโคราชเขมรลาว แจกไทยจีนก็เข้าใจ เป็นคนไทยด้วยกันดา ถึงต่างภาษาก็อยู่กันได้ ไม่พูดข่มขู่ดูดันจนแยกกัน..... เดิน

๒. ภาษานาภาษาทุ่งก็ภาษาไทย วันนี้มาร่วมใจ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....สัมมนาภาษาถิ่น ส่งเสริม การใช้ภาษา ในการทำมาหากิน เป็นมนุษยย์ไม่พูดจาภาษาป่าภาษาเถื่อน

ถึงจะเรียนภาษาเขา แต่ไม่เอาภาษาใคร เพราะเรามีภาษาไทย ภาษาพูดภาษาเขียน พูดภาษาเขียน หมอก็รักษาไข้ ถ้าเป็นจามเป็นไอก็รักษา..... คอ \*\*\*

ครูพาสั่งพาสอน ไม่มีป้อน จะพาเสีย ถ้าบอกไอ ก็ไม่เชื่อ เขาว่าศิษย์ไม่รู้ภาษา จะอับอายใครนี้ รู้ภาษาดีไม่ขายหน้า เขาสืบหานามถามหาแนว ว่าลูกใคร..... นอ

\*ไอ = อะไร

## กลอนสาธิตภาษาโคราช

บุญสม กำปิง

๓. ให้นำกันพิสละเนอกันเพ่ง ภาษาถิ่นนี้หอมเพลง ดอกนา งาม.....เอย.....ที่นำกันพูด  
หอบเสื้อผ้ากระเป๋าลีเล่ง<sup>๑</sup> ไปเล่นเพลง อีล็กอีหลุด<sup>๒</sup> กว่าจะถึงบ้านเจ้าภาพพอใหญ่พูด ก็นำกันหยุดกันพัก  
เห็นคนเฒ่าเฒ่าละหงอ<sup>๓</sup> คนไม่รอก็กลับละหงอย<sup>๔</sup> ทั้งคนใหญ่และเด็กน้อย พอตกตึก ละงักละงัก  
ตึกละงักละงัก<sup>๕</sup> แม่ใหญ่เงินบ้านระงม แก่ก็ไม่ ละก้มละ..... เย \*\*\*  
จก<sup>๖</sup> กะตังค์ นั่งขยักนีกรักหอมเพลงขยัน เดินไปจีให้รางวัล หยุดก็กะขี้กะขี้<sup>๗</sup> ว่าเจ้าภาพ  
หาเพลงเล่น ล้วนเป็นหอมเพลงลือ บัด<sup>๘</sup>พอก่อนแจ้ง ตะแคงคอหลับ ไม่หวั่ง หอมเพลง..... เย

## กลอนคำขวัญอำเภอเฉลิมพระเกียรติ ให้นักเรียนโรงเรียนหนองงูเห่ามพิทยาคม

บุญสม กำปิง

๑. ไม่มีพระเก่งละเนอพระกวน นั้นจะเล่าคำขวัญ ดอกนางาม.....เอย.....อำเภอเฉลิมพระเกียรติ  
เมืองไถ่ย่าง ช้างสีงา ชาวพาราไม่ร้อนเคียด ตามวัดว่ามีพระเก็บ ทั้งพระเก่าพระแก่  
ลองแผ่ลองเผื่อตัดเสื้อยังลองผ้า พอดูช้างสีงาแล้วก็พาไปลองแพ พาไปลองแพ ขึ้นรถอย่าเตลิด  
เดี่ยวจะพาไปลองเพ็ดลอง..... เพลิน \*\*\*  
ขึ้นมาจากลองแพ ก็ไปแลไทรงาม สนามบินก็ลือนาม ไม่เหมือนเกวียนใหม่เทียมใส่จัว  
เครื่องขึ้นลงก็ไม่หลาย ไม่มีที่ไหนจะดีกว่า ชาวบ้านอยู่ใกล้ เสียงก็ไม่รบกวน สบายดี..... เกิน

๒. จะไปไหนก่อนไปไหนหลัง ก็ซื้อไถ่ย่างทำช้าง ดอกงาม.....เอย.....อร่อยที่สุดในโลก ไม่เติมสาร  
ใส่สี เขาทำดีไม่สกปรก เอาใบตองเขียวๆ ห่อข้าวเหนียว ที่นั่งในเลอ<sup>๑</sup>  
กะข้าวเหนียวก็กินดี กะข้าวมะลิก็กินได้ น้ำพริกจิ้มแล้วติดใจ อร่อยลิ้นลองกินเดอ ลิ้นลองกินเดอ  
นายอำเภอยังกินดู ใครลองแล้วจะรู้ว่ากิน..... ดี \*\*\*  
ไม่ต้องกลัวไถ่เหนียว เพราะเขาใช้ไถ่นาง ทำไถ่ย่างทำช้าง ไม่มีไถ่เฒ่าไถ่น้อย เขาก่อไฟใช้ไม่แรง  
ขาง<sup>๒</sup>จนแห้งหอมอร่อย ไม่แพงเงินทองเพราะเจ้าของร้าน นั้นเอ้ออา.... รีย์

---

๑อีเล่ง	= ใหญ่
๒อีล็กอีหลุด	= ทุล็กทุเล
๓ละหงอ	= หงอยเหงา
๔ละหงอย	= อยู่รวมกันแบบเหงาหงอย
๕ละงักละงัก	= อาการของคนแก่
๖จก	= ล้วง
๗กะขี้กะขี้	= ทำท่ากระฉับกระเฉง
๘บัด	= ที่ไหนได้
๑เลอ	= หม้อดินเผาเจาะรูที่ก้นหม้อหลายๆ รูใช้นั่งข้าวเหนียว
๒ขาง	= ปิ้งด้วยไฟอ่อน ๆ

๓. ทั้งทำเรือทำแพ ไม่เป็นแ่งเหมือนทำผา กระดุกข้างสิ่งงา ดอกนางาม.....เอ๋ย.....อยู่ใน  
พิพิธภัณฑ์ เขารวบรวมเก็บเอาไว้ แล้วเปิดให้ดูได้ทุกวัน เป็นซากข้างที่ขุดได้ มาจากใต้ปฐพี  
เด็กน้อยชอบสนุก ก็พาลูกหลานไป มีประวัติจดเอาไว้ อายุนานเป็นล้านปี นานเป็นล้านปี  
เพลงจบ กระทบกระเทียบ ก็อย่าว่าลูกหลานเปรียบหลาน..... เปรย \*\*\*  
แนะนำพ่อน้ำแม่ ไปส่องแพ แม่น้ำมูล ยามเบิ่งก็ไผ่ยามเบิ่งก็ขุ่น มีน้ำน้อยน้ำมาก น้ำเต็มลำ  
เมื่อยามฝน กะฝั่งก็ล้นจนไหลหลาก ใครชอบดูปลาคะว่าต้องแล จนนตา..... เลย

๔. ที่ยวทั้งวันแล้วก็แะเข้าไปไปแลไทรงาม กวนข้าวทิพย์ก็ยังทำ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ใส่ถั่วใส่สา  
สดชื่นรื่นรมย์นั่งพักร่มสบายอุรา หุุดพักผ่อนนอนเย็นดีแทบไม่หนีร่มไทรงาม  
เขาวาภาวะโลกร้อนไม่มีบ่อนให้เย็นจริง แต่ร่มไทรงายกึ่งไปนั่งเล่นแล้วเย็นใจ เล่นแล้วเย็นใจ  
ฟังหมู่วิหคณไพโร เสียงเย็น..... แจ้ว \*\*\*  
เขาลือลือสนามบิน ไหล่กว่าสนามบาส มีชื่อเสียง ในเมืองโคราช ป้ายกับออกขึ้นบ้าง แต่เครื่องบิน  
ไม่ค่อยหลาย ลำน้อยลำใหญ่ไม่ค่อยลง จะขึ้นเครื่องไปไหน ก็ให้ท่านรอ และหลับคอย..... เลย

## กลอนต้อนรับนายอดุลย์ วงษ์ใหญ่ ศึกษาพิเศษ ผู้อำนวยการพิเศษ และประวัติลำปรู ให้นักเรียนโรงเรียนโคราชพิทยาคม ว่าต้อนรับ นายอดุลย์ วงษ์ใหญ่

บุญสม กำปิง

### กลอนต้อนรับ

๑. คนแก่คนเฒ่าชอบเล่านิทาน โคราชพิทยาคมขอต้อนรับท่าน ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....  
ท่านศึกษาพิเศษ ท่านอดุลย์ วงษ์ใหญ่ ผู้อำนวยการพิเศษ พวกหนูยินดีใจเกิน ไม่หนีเทินหนีทัพ  
ครูอาจารย์นั้นก็มา ทั้งตอนระตอนโรม โคราชพิทยาคม มีเพลงโคราชมาต้อนรับ โคราชมาต้อนรับ  
ตอนหลบตอนเร้น รู้เวลาทั้งเล่นตอน..... เรียน \*\*\*  
ท่านมาดูโรงเรียนดา การศึกษาให้เรียนดี เพลงโคราชจัดให้มีฝีกอ่านเขียนจนเรียนเด่น คณะของ  
ท่านที่มายล เปรียบเหมือนน้ำฝนหล่นมาเย็น หนูขอขอบคุณท่านอดุลย์ วงษ์ใหญ่ ที่ได้มา..... เขียน

๒. นโยบายจัดให้มีโรงเรียนดีใกล้บ้าน คือโรงเรียนในฝัน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ไม่อยู่ใกล้กลับ  
ใกล้บาร์ ท่านเป็นผู้สร้างสรรค์ส่งเสริมการศึกษา คนรู้จักดีก็บาตรก็มีโอกาสเข้าใกล้บุญ  
เด็กเรียนดีไม่มีทุกข์ก็สนุกก็สนาน โครงการโรงเรียนในฝัน ท่านก็รับสนับสนุน รับสนับสนุน  
เชื่อคำสอนของพระสงฆ์ นั่นก็เท่ากับดำรงพระศาสนา..... หนา \*\*\*  
คนไหนฟังไหนเพื่อ หนึ่งอำเภอหนึ่งโรงเรียนในฝัน พัฒนาสู่มาตรฐาน ข้างนอกฟูข้างในเฟื่อง  
ลูกหลานชาวบ้านที่ห่างไกล จะได้ไม่ย้ายไปเรียนในเมือง อยู่ใกล้พ่อแม่ก็สอนให้มี ระเบียบ วินัย..... มา

\*ยามเบิ่ง = บางเวลา

๓. ภาพแห่งความสำเร็จ นักเรียนต้องมินิกษ์ไฝรู้ แต่ทางส่วนคุณครู ดอกนางาม.....เอ๋ย..... เป็นฝ่ายเร่ง รักการอ่านการคนคว้า แสวงหาวิชาด้วยตนเอง รู้วิเคราะห์ใคร่ครวญ ไม่เรรวนเป็นฝ่ายร้าย มีคุณธรรมไว้เป็นฐาน บวชนานลึกเป็นทิด รู้การดำรงชีวิต เทิดทูนความเป็นไทย สังฆทานยังเป็นทอด เหมือนยังเรือที่เขาจอด ไว้เป็น..... ทำ \*\*\*

จะยุคแจ้งยุคมืด ก็มีหลายยุคมา การใช้ชีวิตต้องมีทักษะ ในสังคมยุคใหม่ เทคโนโลยีการสื่อสารสร้างอาชีพการงานให้เองได้ จะดีไม่ดีก็ต้องดู เชื่อนั่นตนเอง..... ดา

### ประวัติลำปูลู

๔. เหมือนน้ำฝนหล่นลงมาประปราย ฉันทิมาว่าให้ฟัง ดอกนางาม.....เอ๋ย.....เรื่องลำปูลู เป็นลำน้ำขนาดเล็ก คนจีนคนเจ้าใครก็รู้ เป็นเส้นชีวิตสำคัญไม่น้อย ตามที่ประรอยประรอง ทั้งน้ำกินน้ำใช้ แต่ก่อนไม่อัธคัต เป็นสายเลือดหล่อเลี้ยงโคราช ที่แยกชุดจากลำตะคอง ชุดจากลำตะคอง เพลงเกรินมาเป็นกลอน ก้อย่าทำตาค้อนตา..... เคื่อง \*\*\*

ชุดจากวัดมะขามเฒ่า คนบอกกล่าวเป็นคำถ้อย ผ่านบ้านใหม่ไปหลักร้อย ถึงตรอกเสาธงลงข้ามท่า แต่ก่อนนั้นมีชุมชนมาก ก็ปลูกพืชผักในชุมชนมา สวนพลูสวนหมากก็มากก็มาย ส่งขายชุมชน.... เมือง

๕. ผ่านไปวัดหน้าทอน คนก็ร่อยู่น้ำท่า ไหลผ่านจนผู้ว่าดอกนางาม.....เอ๋ย.....ตั้งหน้าทอนนำทวน ไหลเข้าเมืองลงสระแมว สระบัว สระแก้ว และสระขวัญในเมืองโคราช ได้กินได้ใช้ ทั้งนำถ่านนำเท ถึงยามน้ำทะเลักฝั่งฟากไม่ทะเลาย เปิดต่อไปทางทิศใต้ ออกสระทองหลางไปทุ่งทะเลทองหลาง ไปทุ่งทะเล ท่าแดดท่าลมก็ไม่มีถ้ำลัมถ้ำ..... ถิ่น \*\*\*

มีโคดูโคร้ายยังฝึกให้โครู้ สายน้ำลำปูลูเป็นสายเลือดเลี้ยงโคราช สะพานขวางตะคองข้ามไม่เคยให้น้ำตะคองขาด เปิดทิศเหนือไว้ น้ำก็ไหลควง ลงลำตะคอง..... ถิ่น

๖. เห็นรถเห็นราที่พาให้ตาย เดียวนี้ปรุอันเปลี่ยนไป ดอกนางาม.....เอ๋ย.....เป็นร้านโรงเป็นตลาด แทบไม่เหลือร่องรอย ของลำน้ำธรรมชาติ ทั้งสวนผักหมากพลู ร่องคูเนินตลิ่ง

เอาเรื่องเก่าคราวหลัง มานำทางนำทิศ จากลำน้ำเลี้ยงชีวิต กลายเป็นท่อน้ำทิ้ง ท่อน้ำทิ้งเรือถ่อ่นำท่า หรือว่าใครมานำป่านา..... ถิ่น \*\*\*

เทคโนโลยีขี้ยา ที่เป็นร่อนน้ำก็มียะ มันผิดแต่เก่าเมื่อคราวรุ่นย่า มีแต่ยอดคนขยัน สมัยใหม่ใช้รถยนต์ ก็สร้างถนนหนทางกัน น้ำไม่ระบาย เหมือนสมัยแต่ก่อนที่มีทาง..... เกวียน

๗. วิถีชาวบ้านโบราณเป็นมา มีเรือกวานไรร่นา ดอกนางาม.....เอ๋ย.....อยู่เป็นชุมเป็นมัน ที่เคยเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ก็มีแต่แข่งขัน ทั้งนาสวนก็จัดสรร จนเป็นบ้านเป็นเมือง

ทั้งเรือแพไม่พอพาย จักพอพายพอเพล ประเดี๋ยวนี้ไม่มีให้เห็น แล้วเศรษฐกิจพอเพียง กิจพอเพียง คนโบราณมีบาทสลึง นั้นก็ยังพอพึ่งพอ..... พา \*\*\*

เก็บมานึกมาคิด อยากให้อุดคืดกลับมาคืน จะเขี้ยวข่มขู่ขึ้น เองลองมาแก้มาไข กลับคืนเพื่อน ถิ่นหมู่ ฟันลำปูลูกลับคืนใหม่ ให้วิถีเก่าๆ เหมือนคราวพ่อแม่ เองกลับคืน..... มา



**กลอนรายการอาหารโคราชบ้านเอง**  
**ประชาสัมพันธ์ รายการอาหารพื้นบ้าน ที่โรงแรมราชพฤกษ์**  
**บุญสม กำปิง**

๑. บัฟเฟ่ข้าวแกงเจี๊ยมมากินกัน มีกับข้าวชาวบ้าน ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....นำกินกิน  
ที่ดับเบิลทรีคือฟี่ซ้อป ท่านขึ้นชอบแล้วขอเจี๊ยม ๑๐๐ เดียวก็อิมได้ ไครมาก่อนได้กินก่อน  
อาหารพื้นบ้านแกงบวน ผักในสวนก็แกงบ่อย ทั้งแกงเห็ดแกงหอย ผัดพะเนงแกงบอน  
พะเนงแกงบอน แกงหน่วยแกงใบ กินแล้วจิตติใจ จนตักแกง..... เบิ้ล \*\*\*  
ชอบฟักแฟงแกงอ่อม ท่านจะต้องไปแกงโอ แกงละกอหน่อไม้ ราคาไม่แพงเพราะแกงเอง  
๕ โมงเช้าถึงบ่าย ๒ เจี๊ยมฟีน้องกินข้าวฟังเพลง ที่โรงแรมราชพฤกษ์ นักร้องเสียงเพราะ จนนั่งฟัง..... เพลิน

**กลอนโรงเรียนเมือง**  
**ส่งประกวดโรงเรียนพระราชทานระดับจังหวัดนครราชสีมา**  
**บุญสม กำปิง**

กลอนต้อนรับ / คำขวัญ / วิสัยทัศน์

๑. ไม่ได้มาเห็นदनอกเนอมาเกียง วันนี้โรงเรียนเมือง ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....ยินดีต้อนรับกรรมการ  
มากินน้ำกินข้าวมีทั้งขาวทั้งหวาน เจี๊ยมนั่งร่มพักร้อน เหมือนครั้งมาก่อนมาก็  
อยากให้มาคือมาควร นำคำขวัญขึ้นมาไข ประพจน์ดีมีวินัย ใฝ่วิชาสามัคคี ชาสามัคคี  
หมอบเพลงน้อยมากอยเจี๊ยม ท่านอย่าได้มาเงินมา..... เคอะ \*\*\*  
นักเรียนครูรู้ถนัด วิสัยทัศน์เหมือนเล็งธนู ผู้ปกครองนักเรียนครู มีส่วนร่วมการพัฒนา  
นวัตกรรมวิชาการ ผ่านมาตรฐานชั้นนำหน้า ท่าน ผ.อ.มานพกับครูน้อย ก็ล้วนผู้นำ..... เนอ

กลอนเมืองหญิงกล้า

๒. เป็นเมืองหญิงกล้าราชสีมาหญิงเก่ง ไครอย่ามาข่มเหงดอกนางาม.....เอ๋ย.....หญิงก่อน  
เคยปราบหมู่ปัจจามิตร จนชีวิตม้วยมรณ์ เปลกไกวดาบก็กำ เป็นหญิงงามหญิงโก้  
ด้วยคุณยาปัญญามีต่อตีพญามาร จนขึ้นชื่อลือลั่น เมืองหญิงกล้าคือยาโม กล้าคือยาโม  
บุญคุณแก่มาเกิน อย่าให้หลานยาเมินยา..... หม่อ \*\*\*  
เกียรติประกาศก็ก้อง เพลงตั้งหน้าร้องหน้ารำ พระนั่งเกล้าขนานนามเป็นท้าวสุรนารี ชาวโคราช  
หายเดือดร้อน ไม่ใช่ย่อนยาโมนี เรามีบ้านอยู่มีอุ่นนอน ก็ย่อน ยาโม..... เนอ

กลอนผ้าไหมดี / หมี่โคราช

๓. งดงามล้ำค่าคือผ้าไหมดี กะโคราชนี้ก็มี ดอกนางาม.....เอ๋ย.....มากมายดา ผ้าไหมปักธงชัย  
เขาขึ้นชื่อลือชา ขายในตลาดคาดดิน ทั้งไหมพื้นไหมดอก  
ส่ายกว่าผ้าเมืองไหน ทั้งเมืองได้เมืองเหนือ ตัดเป็นผ้าเป็นลื้อ ส่งขายไปเมืองนอก ขายไปเมืองนอก  
ต่างชาติชื่นชม ไปจนถึงเมืองนมเมือง..... เนย \*\*\*

มาเที่ยวเมืองย่าโม สินค้าโซว์ก็มากมี หรือจะซื้อเส้นหมี่ เป็นของฝากก็มากมายอย่ามัวนั่งรถใจ  
ลอย ข้าหมี่อร่อยถูกใจหลาย ข้าหมี่โคราชถ้าใครได้ลอง ต้องติดใจ..... เลย

#### กลอนปราสาทหิน / ดินด่านเกวียน

๔. ชมปราสาทหินดินเมืองย่า นครราชสีมา ดอกนางาม.....เอ๋ย..... บ้านชุมเมืองเย็น มีร่องรอย  
ในเมืองโคราช สร้างปราสาทโดยเขมร ยุคขอมเรืองอำนาจ มีปรางค์ปราสาทเป็นเมืองใหญ่

ถ้าหากน้องพี่มา เหมือนดังว่าแดนพิมาย สูงเด่นเห็นตระหง่าน กลางเมืองอำเภอพิมาย เมืองอำเภอ  
พิมาย ชอบนิยมชมปรำงค์ ไม่ให้น้องพี่หมางพี่..... เมิน \*\*\*

จีป็นไส้ป็นเงา ไม่ใช่เขา จีป็นง่าย บ้านด่านเกวียนโซคชัย มีปั้นควายปั้นจั่ว ปั้นโออ่าง กระถาง  
ต้นไม้มือมิกะไหนจึงามกั้ว ฝีมือช่างศิลป์ ปั้นดินด่านเกวียน ไฉ่ดงงาม..... เกิน

๕. เคยเป็นชุมชนมีคนมาอยู่ ยินดีต้อนรับผู้ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....มาเยือน ชมปราสาทหิน  
ดูดินด่านเกวียน ก่อนจะลงมือปั้น เอาดินมาคั้นมา

ไปดูได้หลายทาง มีการสร้างไว้หลายดิน ในโคราชปราสาทหิน เขาทำไว้หลายที่ ไว้หลายที่  
เบ็ดถ่วงหลายทุน อยู่ข้างลำน้ำมูลก็หลาย..... ทำ \*\*\*

ด่านเกวียนมีเกวียนมาผ่าน กองคาราวานก็มาพัก ภาชนะหายาก ไม่มีของใช้ใส่มาเพิ่ม ทำต้มแกง  
หากิน ด่านเกวียนก็ดินดีเดิม ปั้นหมอปั้นไหใส่เกวียนไปด้วย ก็ทนดี..... คา

### กลอนนายสมจิต มงคล วัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา เกษียณอายุราชการ สอนเด็กนักเรียน แสดงในงานเลี้ยงเกษียณอายุราชการ ๒๕ กันยายน ๒๕๕๒ ณ โรงแรมราชพฤกษ์

บุญสม กำปิง

๑. วัฒนธรรมนี้ก็มีงานหลาย ท่านจะได้พักกาย ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....ผ่อนงานแล้ว ท่านทำงาน  
มาหนักถึงเวลาพักแล้ว ท่านแนะนำไว้ถนัด ทั้งงานราษฎร์งานหลวง

เหมือนผ้าทอเกาะทุก อันไหนไม่ถูกท่านก็ห้าม ท่านวัฒนธรรมลาไปใจก็หวั่ง ไปใจก็หวั่ง แต่พอ  
สิ้นเสียงสั่ง นับวันท่านก็ห่างก็.... เฮย \*\*\*

ถึงเวลาประกาศิต ท่านสมจิตก่อนเกษียณ นำเพลงโคราช ไปจิ้นทะเลเบียน มีชื่อใส่ไว้ในกระทรง  
ท่านเป็นคนต้นคนหลัก ถึงเวลาพักแล้วคนหลวง หมอเพลงโคราชไม่มีวันลืม ท่านสมจิต มงคล.... เลย

๒. เคยร่วมทุกข์สุขเหมือนดูลูกดูหลาน คราวนี้ไม่มีท่าน ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....คอยดูหน้าดูหลัง  
ไม่อย่าได้ยินคำลา จึ่งหันหน้าละล้าละลัง สำนักงานวัฒนธรรม ขาดผู้นำมาดูแล

เปรียบเหมือนครูไม่อยู่กะศิษย์ ท่านสมจิตมาเกษียณ ด้วยคืนวันผันเปลี่ยน ดังสายน้ำ ไปตามกะแส  
น้ำไปตามกะแส น้ำตาตกออกกระสัน นังนับแต่กะวันกะ..... ชื่น \*\*\*

ข้าหมี่ = ผัดหมี่

วัฒนธรรมจังหวัด เหมือนเพลงชาดคนคุมจังหวะ ด้วยใจรักไม่ย่ออาทิตยา ถ้ามีกะดั่งค์ จิ๊จางไว้  
ถ้าหนูเป็นผู้มีฤทธิ์ เพื่อท่านสมจิตหนูจะมาไข จะยื้อเวลาให้นาฬิกาถอยเข็ม เอาท่านมา..... คีน

๓. ชงชื้อละเนอชง<sup>๑</sup>สัตย์ วัฒนธรรมจังหวัดสือล ขอให้คุณย่าโม ดอกนางาม .....เอย.....ท่านช่วย  
ส่งเสริม เพลงโคราชจะดังได้ ท่านช่วยไว้เพลงดั้งเดิม ราสีท่านอย่าชงเศร้า ยามส่งสาวส่งเส

นอนอยู่บ้านดูหลาน คิดถึงผลงานก็ดูโล่ ขอให้คุณย่าโมไปคอยอยู่ดูแล อยู่ดูแล คุบ่าดูไหล  
เดินทางไกลไกลอย่าละดู..... เลย \*\*\*

ว่าเพลงฝากจากเสียงใจ แทนเสียงพูดเสียงจา เพลงอวยพรก่อนท่านลา เปล่งสำเนียงเสียงแจ้ว  
หน้าทีใหม่ขอให้รู้เรื่อง ถึงท่านจากเมืองย่าโมแล้ว ได้ฟังกันตรึมอย่าลืมเพลงโคราช ลูกหลานย่าโม..... เลย

๔. อย่าได้มีหนามละเนอมีเสียน ชีวิตหลังเกษียณดอกนาท่าน.....เอย.....ขอให้มีความสุข ทั้งเงินทอง  
ก็มีทั่ว คนในครอบครัวอย่ามีทุกข์ ชำรงรักษาศักดิ์ศรี อย่ามีเสื่อมมีทรม

ท่านเคยทำหน้าที่ อย่างไม่มีอนาทร เรื่องการงานท่านก็สอน จนถูกวัฒนธรรม ถูกวัฒนธรรม  
เรื่อถ่อหน้าท่า เหมือนยังเขาหวานกล้าตั้งหน้า..... ถอน \*\*\*

ที่รัชค้อยู่ช่อง ได้กินยาแดง ว่านกะชาย สุขภาพร่างกาย ให้ท่านเป็นหนุ่ม กะชุ่มกะชวย  
จงปลอดภัยคลายทุกข์ มีแต่ความสุขสำราญด้วย คุณงามความดีอยู่คู่แผ่นดิน ตราบนันรัน..... ดร

### กลอนต้อนรับกรรมการประเมินโรงเรียน

นักเรียนโรงเรียนบ้านเหล่า อ.โนนสูง ว่าต้อนรับกรรมการประเมินโครงการโรงเรียนในฝัน

บุญสม กำปิง

๑. แสงแดดไม่ร้อนก็ย้อนตอนร่ม โรงเรียนบ้านเหล่าพิทยาคม ดอกนาท่าน.....เอย.....ยินดีต้อนรับ  
ถึงเสียงไม่ดังเหมือนกังสดาล เชิญกรรมการท่านคอยสดับ เข้านั่งพักผ่อน อย่ามีตอนร้อนตอนรน

นักเรียนคุยได้ทุกคำ ตอบคำถามได้ทุกข้อ ผ.อ.จรูญ ชมจอหอ ตั้งใจคอยท่านทุกคน  
คอยท่านทุกคน เพลงท่องบ่นอยู่ทุกคืน กลัวจะเป็นทุกข์ขึ้นทุกข์..... ชม \*\*\*

ทำอะไรไม่ประมาท ถึงจะขาดงบประมาณ เข้าโครงการโรงเรียนในฝัน ให้กรรมการท่าน  
ประเมิน ไม่นำกันแซกันเชื่อน หมอเพลงนักเรียนมานำกันเชิญ อยากเป็นโรงเรียนในฝัน พวกฉันจึงไขว่  
ให้กรรมการ..... ชม

๒. ศิษย์เชื้อฟังคำครู ไม่ลบหลู่คำขาน ไครพูดปะเหลาะปากหวาน ดอกนางาม.....เอย.....  
ก็ไม่หลงคำคน คุณธรรมดีมีวินัย ใฝ่ศึกษาและพัฒนาตน โรงเรียนบ้านเหล่ายึดเอาเป็นคำขวัญ

คอมพิวเตอร์ก็นำรู้ จนได้เป็นผู้นำร่อง ระดับประเทศก็ยกย่อง ไม่นำเรณำรวน เรณำรวน  
นำแล่นนำเหลียว เหมือนยังนั่งข้าวเหนียวหน้า..... เลอ<sup>๒</sup>\*\*\*

<sup>๑</sup>ชง = ทำทาง ท่วงที

<sup>๒</sup>เลอ = หม้อดินที่กั้นเจาะเป็นรู สำหรับนั่งข้าวเหนียว

นักเรียนก็ไม่ผกผัน นำกันไปพกด ผิด ยกระดับผลสัมฤทธิ์ ด้วยคอมพิวเตอร์พกพา เข้า  
โครงการ โรงเรียนในฝัน นักเรียนอาจารย์ตั้งเจตนา ไม่เคยเกี่ยงเหนียนดอกโรงเรียนบ้านนอก ให้ท่าน  
เมตตา..... เนอ

๓. เครื่องเคาะดีดสีก็มีเสียงใส ครูอาจารย์ท่านสอนให้ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....รู้เสียงสา คนตรีสากล  
ดนตรีไทย ครูตั้งใจสอนมา โน้ดตัวขาวตัวดำ อันไหนเสียงต่ำเสียงสูง

ผู้ใหญ่อีกละ\* เสียงเคาะไปกะลม วงดนตรีมีให้ชม ทั้งดุริยางค์และอังกะลุง ยางค์และ  
อังกะลุง มีล้อยังกะเลื่อน ความหวังยังกะเลื่อนกะ..... ลาง \*\*\*

คนอ้วนโพด<sup>๒</sup> ดูตะพุงนุ่งผ้าถุงเหน็บตะพอก นักเรียนทอเสื่อกกเป็นหนึ่งในโรงเรียน หนึ่งผลิตภัณฑ์  
ถ้ากรรมการให้ผ่านเกณฑ์ พวกหนูได้เป็นโรงเรียนในฝัน จะทำให้เฟื่องฟูไม่ให้อะไรเหมือนกะไฟที่อยู่ใน..... ฟาง

### กลอนทรัพยากรไทยก้าวไกลสู่โลกกว้างอย่างมั่นคง

ด.ช.เตชิต ด.ช.เตชัส ยุคกลาง ร.ร. บุญวัฒนา แสดงร่วมกิจกรรมที่ชลบุรี

บุญสม กำปิง

๑. ไม่ว่าโลกใหม่หรือในโลกเก่า ทรัพยากรไทยเรา ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ก้าวไกลสู่โลกกว้าง  
มีพืชพันธุ์สมุนไพร คุณค่าหลายอย่างใหญ่หลวง หัวว่านยาสมุนไพร ส่งขายให้ชาวโลกกิน

ไม่ว่าการแพทย์แผนใด ก็ใช้ได้ทุกแผนดา สมุนไพรในสปา ไปทั่วแดนแผ่นดิน แดนแผ่นดิน  
ไม่ได้หากินอยู่แผนเดียว มันต้องวางแผนเกี่ยวแผน..... ดอง \*\*\*

ผสมผสานกันแน่น ทั้งการบีบการนวด อบสมุนไพรคลายเมื่อยปวด ฝีมือไทยใช้กันนาน  
ส่งไปขายในต่างชาติ คุณค่าไม่ขาดมาตรฐาน ภูมิปัญญาท้องถิ่น บินต่างประเทศ ดิดตรา..... ทอง

๒. หมั่นค้าละเนอหมั่นขาย ทรัพยากรไทยก้าวไกล ดอกนางาม.....เอ๋ย.....อย่างมั่นคง  
พืชพันธุ์ไม้ไทยเรา จากป่าเขาลำเนาเขต เป็นสิ่งงดงามประจำชาติ เรื่อยมาหมั่นตัด หมั่นโค่น

เรื่องทำมาหากิน ก็ต้องปรึกษากัน ภูมิปัญญาชาวบ้าน ก้าวไกลสู่สากล โลกสู่สากล ศึกษาคน  
ดูชะก่อน ชื้อแหวนใหม่ใส่กรยังชา..... ก้อย \*\*\*

ถึงมีพร้อมพืชผัก ต้องอนุรักษ์พืชพันธุ์ จะได้ใช้ไปนานๆ สมุนไพรพืชผล เป็นทั้งผู้สร้างผู้ทำลาย  
ไม่ใช่ใครคือมือคน ถ้าไม่คุ้มครองต่างชาตีกอง จะแบมือ..... กอย

๓. นำทรัพยากรขึ้นมาใช้ ประเทศไทย ก็ได้อาศัย ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ธรรมชาติ ภูมิปัญญา  
พื้นบ้าน ต้องจดสิทธิบัตร ถ้าไม่มีเจ้าของ คนอื่นก็มองมาลักมาฉก

คนรำลือไปทั่วหล้า ข้ามฟ้าไปทั่วรอบ ทำสินค้าโอท็อป ส่งทั่วรีไปทั่วโลก ทั่วรีไปทั่วโลก  
ของไทยนี้ดีเกิน ไม่ใช่ขายทั่วเลนทั่ว..... เลอะ \*\*\*

\*กะลอ = เกราะ เครื่องตีบอกสัญญาณ    ๒โพด = มากมาย

ง่าว = เหงา

แฉว = พันธุ์

เป็นของดีต้องมีพันธุ์ ถึงใช้นานก็มีผล เป็นประโยชน์กับผู้คน คุณค่าดีไม่มีแผ่ว ถึงค้าขายให้ใครเขา อย่าลืมนึกว่า“เอาไว้แนว” ใช้โดยไม่คิดขาดจิตสำนึก เดี่ยวหมดไว..... เนอ

### กลอนโรงเรียนชุมชนโนนแดง

#### ต้อนรับกรรมการประเมินโรงเรียน โครงการ ๑ อำเภอ ๑ โรงเรียนในฝัน

บุญสม กำปิง ๒๘ ต.ค. ๕๒

๑. เพลงโคราชมีคุณค่า ใช้ปรัชญาอยู่ในแผ่ โรงเรียนชุมชนโนนแดง ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....  
ประกวดโรงเรียนในฝัน ชื่อเสียงไม่แรงแข่งโคม ท่าน ผ.อ.อุดม แข็งขัน ครูสอนนักเรียนให้รู้จัก อันไหนฟักอันไหนแพง

โรงเรียนอยู่ติดถนนตา ประปาไฟฟ้าถนนดี มีความรักใคร่สามัคคี โรงเรียนชุมชนโนนแดง  
ชุมชนโนนแดง รุ่งเรืองเห็นแสงตะวัน ได้ยินแต่เสียงไก่ขัน อยู่บนโนน..... ดัง \*\*\*

เพ็งหัดร้องเล่นบรรเลง ไม่มาเก่งมาจาก นักเรียนเพลงโคราช ยินดีต้อนรับกรรมการ ถ้าโรงเรียน  
ผ่านเกณฑ์ คัดเลือกได้เป็นโรงเรียนในฝัน จะดำรงชื่อเสียงให้เฟื่องฟู ไม่ให้เหมือนกะไฟที่อยู่ใน..... ฟาง

๒. มีข้าวมีแกงก็เอามาเลี้ยงกัน ในโรงเรียนของฉัน ดอกนา ท่าน.....เอ๋ย.....มีบ่อเลี้ยงกบ  
วิธีเลี้ยงอย่างไร ครูสอนให้จนรู้ครบ ทั้งเลี้ยงกบเลี้ยงไก่ ครูสอนให้หัดเลี้ยงก่อน

ชอบการค้าหากินไม่หากบหากไก่ ครูอาจารย์ท่านก็ให้ อยู่ร้านค้าสหกรณ์ ค้าสหกรณ์ หากินหากะ  
เหมือนยังเขาทอผ้า ยังหา..... กี่ \*\*\*

ใฝ่ศึกษาพากันคิด นำกันขีดกันเขียน สหกรณ์ในโรงเรียน ฝึกการค้าการขาย คุณครูสอนให้ทำด้วย  
นักเรียนก็ช่วยกันทำได้ โรงเรียนชุมชนโนนแดง ครูนำทำ..... ดี

๓. ประคำวละเนอประมุล นักเรียนและครูขอขอบคุณ ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....กรรมการ ท่านประเมิน  
มีหลายสิ่งหลายอย่าง อาจจะยังขาดเงิน ทำอะไรไม่ประมาท แต่เพลงโคราช ก็ชงประหม่า

จะนำเด่นหรือนำด้อย เหมือนเด็กน้อย คนนำเดิน อันไหนไม่ผ่านการประเมิน ช่วยดูแลแนะนำดา  
ดูแนะนำดา นำกรรนำดิง เด็กก็ไม่นำลึงนำ..... ด้าน\* \*\*\*

จะย่างเท้าก้าวไหน ให้ปลอดภัยทุกก้าวนั้น ขอเอ่ยกลอนอวยพรท่าน มีตำแหน่งก้าวหน้า  
ขอให้มิโชคมีหมาน<sup>๒</sup> เงินแสนเงินล้านให้มีมา ด้วยบารมีคุณย่าโม อย่าให้มี..... มาร

### กลอนโรงเรียนจักราชราษฎร์สามัคคี

#### ต้อนรับกรรมการประเมินโรงเรียน โครงการ ๑ อำเภอ ๑ โรงเรียนในฝัน

บุญสม กำปิง

๑. โรงเรียนจักราชราษฎร์สามัคคี ถ้าสิ่งไหน ยังไม่ดี ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....ให้มาคัดมาค่าน  
ท่าน ผ.อ.สุพรรณ เรียมริมมะดัน จัดกิจกรรมนำเพื่อนครู มาร่วมคิดสมาคม

\*ด้าน = ค้า

<sup>๒</sup>หมาน = โชคดี

หวังโซว์กันมาซัด ให้เพลงโคราชออกมาเชิญ กรรมการท่านประเมิน หญิงชายให้มาชม ชายให้  
มาชม มาช่วงมาชิง คุณนักเรียนชายหญิง ใครจะมา..... เชื่อง \*\*\*

ได้มารับมาไหว้ ชงมาไหวมาหวัน ขอคำแนะนำจากกรรมการ เพลงโคราชได้จัดมาว่า เป็น  
ภูมิปัญญาที่เยี่ยมยอด ได้ถ่ายทอดจดจำมา เพลงพื้นบ้านกับท่านย่าโม มีโซว์ ประจำ..... เมือง

๒. แต่เช่นชื้อกลิ้งก็ต้องลองถ่าย เรามีบ้านเรือนไทย ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....รับรองท่าน  
จัดกิจกรรมนำเสนอ ๑ อำเภอ ๑ โรงเรียนในฝัน หนทางจะง่ายยาก ต้องลองถากลองถาง

ดอกอัญชัญบานแฉ่ง รับแสงสุริยันต์ พร้อมเสียงสวดประสาน วงหม่อริยางค์ หม่อริยางค์  
พฤษภาให้เย็น เด็กนักเรียนก็หลบเล่น บังสุริ..... ยา \*\*\*

เต็นแอโรบิกนั้นก็เหมาะ แข่งฟุตบอล เราก็มี จัดสวนวรรณคดี ที่รู้จักก็มากก็มาย  
เกษตรพอเพียงปลูกสวนผัก มีแกะสลักร้อยมาลัย มีแทนให้ย่าท้าวสุรนารี ไว้วางมา..... ลา

๓. นวดฝ่าเท้าเรายังทำ กิริยางดงามดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....อย่างไทย มีทั้งคิดประดิษฐ์งาน  
อาหารพื้นบ้านก็ทำได้ เรื่องติดต่อต่างประเทศ ใครไม่ทำกลองยังทุต

โรงเรียนในฝันรุ่นที่ ๒ ต้องมองที่สร้างที่สรรค์ โรงเรียนดีใกล้บ้าน โครงการนี้ดีที่สุด นี่ดีที่สุด  
จะชมครูคุุที่ศิษย์ หน้าไม่มีที่ขีดที่..... เชี่ยว \*\*\*

ในร้านค้ามีเข้มาขาย ศูนย์ปฐมวัย ก็เข้มแข็ง โรงเรียนผู้นำการเปลี่ยนแปลง เต็มเต็มจนเข้มา  
สมศ.ประเมินก็ผ่านหมด เพราะมีน้ำอดน้ำทน ส่งเสริมสุขภาพก็ได้รับเหรียญทอง ระดับชั้นนำ.... เทียว

๔. ไขปัญญาสอดเอยปัญญาส่อง ได้รับรางวัลเหรียญทอง ดอกนา ท่าน.....เอ๋ย.....ด้านวิทยาศาสตร์  
แข่งขันกันมากมาย มหาวิทยาลัยราชภัฏ ไขวิทยาศาสตร์จัดเล่นกล ไม่มีคนปัญญาเศร้า

ปี ๕๑ รางวัลรอง ปี ๕๒ ชนะเลิศ จนขึ้นชื่อชูเชิด ปันคุณย่าชนะลาว ย่าชนะลาว ฝึกทำสมาธิ  
ไม่ใช่ไป ชนะละอะชนะ..... เกิน \*\*\*

ครูกิดประสิทธิ์ประสาท คนฉลาดรู้ปะสา ประกวร้องเพลงก็ชนะ พร้อมเพรียง เสียงประสาน  
ทั้งคุณครูและลูกศิษย์ ต่างก็พร้อมจิตพร้อมใจกัน ชนะการประกวดมาจาก ม.ขอนแก่น ภาคภูมิใจ..... เกิน

๕. บางครั้งบางตอน ก็สู้อ่อนสู้รน ทำวันฟ้าทะลายโจร ดอกนางาม.....เอ๋ย..... สู้ออก โครงการ  
วิทยาศาสตร์ นักเรียนฝึกหัดและหิบบก คุณค่าสมุนไพรไทย ป้องกันโรคภัยมาสู่เรา

โครงการการฝีมือ เสียงชื่อมาลือมาลั่น มีทั้งไม้ไผ่แมลงวัน เพลงโคราชจัดมาเล่า ราชจัดมาเล่า  
ไม่มาหลอนมาหลอก กลิ่นหอมเหมือนยังดอก สุมา..... ลี \*\*\*

ปลูกไม้ประดับยังสอนดัด คณิตศาสตร์ก็สอนดี ใช้โปรแกรมจี เอส พี เข้ามาเรียนมาสอนดา  
ภาษาอังกฤษคณิตศาสตร์ ครูก็ฝึกหัดให้เรียนมา ส่วนคลังสมองก็คือห้องสมุด ในโรงเรียน..... มี

๖. มีกิจกรรมห้องสหกรณ์ ชื้อขายจ่ายทอน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....หาใช้ หาเก็บ ได้เรียนรู้  
เป็นคู่มือ อะไรควรซื้ออะไรควรเซฟ ใช้เงินทุนหมุนกำไร การค้าขายหาเงิน

หน้าที่อาจารย์คืองานสอน มีงานสืบงานสาน สอนลูกศิษย์ด้วยจิตวิญญาณ ด้วยงานศาสตร์  
งานศิลป์ ศาสตร์งานศิลป์ คุรมาด้อยคอยสังเกต ให้นักเรียนทำงานเสร็จ งาน..... สั้น \*\*\*



ห้องอนุบาลนั้นมีมา เกมสัปดาห์สร้างสรรค์ กิจกรรมประสบการณ์ นำมาเสริมสั่งสอน ห้องพยาบาล มีทันตกรรม อาหารก็นำตรวจป้องกันก่อน ทีม อ.ย. น้อยจะคอยชุ่มเก็บ อาหารการ..... กิน

กลอน โครงการย้อนรอยอดีตอีสาน สืบตำนาน สืบแต่เดิม สถานสัมพันธ์ไทย-ญี่ปุ่น  
จัดโดย กลุ่มบริษัทเอเชียพาร์ทเนอร์ชิพ ฟันด์กรู๊ป กองทัพภาคที่ ๒ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
นักเรียนจาก ๓๒ อำเภอ ๑๒๐ คน เข้าค่ายที่วัดตะคุ ปักธงชัย ๑๓-๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๒  
บุญสม กำปิง

๑. โครงการดีๆที่มีมานั้น เพลงโคราชจะเล่าขาน ดอกนางาม....เอ๋ย....ไม่มาเหน็บมาแนม  
ย้อนรอยอดีตถิ่นอีสาน สืบตำนานสืบแต่เดิม สถานสัมพันธ์ไทยญี่ปุ่น ความอบอุ่นไม่มาหน่าย

นำนักเรียนเข้าค่ายก็ยังใช้ธงชาติ จัดที่วัดหน้าพระธาตุ อำเภอปักธงชัย ปักธงชัย คนไทยรักชาติ  
ยังบอกเล่าประกาศ ถิ่น..... ชู \*\*\*

กองทัพภาคที่ ๒ สอดส่องไม่มีที่สิ้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมส่งเสริมทุกที่สา  
จัดกิจกรรมเข้าค่าย ทั้งคนใหญ่นักเรียนดา จิตรกรรมฝาผนัง ที่ยังสภาพดี เปิดให้นักเรียน..... ดู

๒. มีงบประมาณจากการมาลงทุน บริษัทชาวญี่ปุ่นดอกนางาม.....เอ๋ย.....มาลงทำ ผูกพันมา  
๑๐ ปีกว่า เห็นศิลปะไทยงดงาม ส่งเสริมให้เด็กไทย เพื่อจะได้ไม่หลงทาง

มีเด็กน้อยพานอน ยังพาอ่อนพานิม สืบแต่เดิมอยู่ในลม คือจิตรกรรมฝาผนัง อายุร้อยเลยล่วง  
ผู้คนยังพาหน้า..... เหนียว \*\*\*

จะปีใหม่นี้เก่า ต้องรู้ป้ออยู่ปีกิน ภาพสมัยต้น รัตนโกสินทร์ อายุ ๓๐๐ ปีกว่า เป็น ๑  
ใน ๖ ของภาคอีสาน มีหลักมีฐานอวดคนทั่ว สมคำล่ำลือฝีมือคนไทย ไม่อายคน..... เทียว

๓. นักเรียนเข้าค่ายมาหลายเป็นหมู่ ได้มาศึกษาเรียนรู้ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ความเป็นมา  
มีครูศิลปินพาลยนิลปะ อบรมมุขไมให้เด็กมั่ว ไปทำเป็นมั่วเป็นเมา

อดีตเราเรื่องรอง ทั้งเรื่องร้องเรื่องรำ บอกถึงวัฒนธรรม เขียนเป็นรูปเรื่องราว รูปเรื่องราว  
คัดลอกเรื่องเล่า ไม่ให้มีเรื่องหาเรื่อง.... เธอ \*\*\*

กลัวจะหายจึงห่วงหา ด้านการศึกษาไม่หวงห้าม ให้เยาวชนเป็นคนทำ เกิดความรักความหวงแหน  
เพื่อปลูกความคิดจิตฝึ่งนี้ มีความรู้สึกที่ฝึ่งแน่น หมอเพลงจัดแจง แต่งเนื้อทำนอง มาร้องให้ฟัง..... เนอ

๔. ทำถนนลาดยางก็ยังเชื่อมยาว ได้เรียนรู้เรื่องราว ดอกนางาม.....เอ๋ย.....อย่างเชื่อมโยง ในแต่ละ  
ยุคละสมัย คนรุ่นใหม่ไม่ลืมหอง หวังหนุ่มสาวเยาวชน ให้เป็นคนเชื่อมอย่าง

ศิลปะพื้นบ้าน เล่าขานกะพื้นโบสถ์ จากผนังนั่งจรด บนผ้าใบผืนบาง ใบผืนบาง มีแต่บุญไม่มีบาป  
เหมือนไปรำตามพื้นคลับพื้น..... บาร์ \*\*\*

ใช้สวดอย่างประหยัด ฝึกหัดและประยุกต์ วาดเขียนเรียนสนุก แล้วนำไปใช้ประโยชน์  
สืบแต่เดิมเก่าเขาทำไว้ รู้สึกได้อารมณ์หมด จากมันสมองจำลองด้วยมือ ถ่ายทอด อารมณ์..... มา

---

\*มาจั้น = มามาก

๕. นักเรียน ม.ปลายตั้งใจมาจน\* กัดเลือดมา ๑๒๐ คน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....มาเจอมาเจอ เป็นกลุ่มนักเรียนนำร่อง จาก ๓๒ อำเภอ เมื่อโครงการหยุดพัก ค่อยมาจากมาจร

ทำของใหม่คล้ายตะเกา ภาพเล่าในจิตรกรรม มีกองทุนเสริมให้ทำ เพื่อให้เกิดจิตรกร เกิด จิตรกร ใครเก่งก็ตะกิด ดังที่ตั้งตาคิดตา..... กะ \*\*\*

มันไม่เนาไม่เปื่อย เหมือนแลกเนื้อแลกปลา เพราะว่ามีศิลปะ ไทยญี่ปุ่นมาแลกเปลี่ยน แวจะมียอดฝีมือ พอจับแล้วถือคู่กันเหมือน ญี่ปุ่นกับไทย สายใยเรามี ได้เชื่อมกัน.... มา

๖. ถึงมีรั้วรอบ ละเนอบอบขันท์ กองทัพภาคที่ ๒ เจ้าของโครงการ ดอกนางาม.....เอ๋ย..... ขอขอบคุณ กองทุนชาวญี่ปุ่นให้สนับสนุน การกระทำความดียอมไม่มีขอบเขต

มีเพลงถิ่นมาบันทึก รื่นเริงสุขสำราญ งานดำเนินโครงการ มีส่วนร่วมจึงสำเร็จ ร่วมจึงสำเร็จ สำเร็จสำเร็จ ไม่ปล่อยให้ซ้ำแห่ง ซ้ำ..... รา \*\*\*

ครูได้พัฒนาศิษย์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปลุกปั้นศิลปิน ทั้งหน้าสาวหน้าเส่ ศิลปะท้องถิ่น ทั้งศาสตร์และศิลป์คือทองแท้ ไทยชาติวัฒนธรรม ก็เหมือนพระประธาน ไม่มี ทอง..... ทา

### กลอนวิทยาลัยนครราชสีมา

#### ให้นักศึกษาแสดงที่มหาวิทยาลัยศิลปากรนครปฐม

บุญสม กำปิง 15.พ.ย.52

๑. วิทยาลัยนครราชสีมา มีตราสัญลักษณ์ เครื่องหมายดาราจักร ดอกนางาม.....เอ๋ย..... ของวิทยาลัย มีความหมายพาให้คิด คือเรียนรู้ตลอดชีวิตตลอดไป คอบลล้างผู้ไม่หวังดี อย่าให้มีปัญญาหลอก

จะสุขสบายกายหน้า มีชัยชนะเมื่อภัยหนุณ เรียนรู้อย่างสมดุล จากภายในสู่ภายนอก ในสู่ภายนอก ความผิดพลาดอาจจะมี เราต้องให้อภัยเพื่อภัย..... น้อง \*\*\*

ไม่มีความหม่นความหมอง สิ้นเงินทองนั้นมีความหมายหนักแน่นสุขุมไม่เสื่อมคลาย เหตุผลมี ใจความหมด สีทองมองแล้วเพลิน หมายถึงความเจริญรุ่งเรืองโรจน์ อนาคตก้าวหน้านักศึกษาวิทยาลัย สดใสเรื่อง..... รอง

๒. เรียนรู้สร้างสรรค์พัฒนา คือคำปรัชญา ดอกนางาม.....เอ๋ย.....จำไว้ได้ถนัดพร้อมเรียนรู้ เรื่องต่างๆ ต่อเนื่องอย่างไม่มีขาด ปฏิบัติงานได้จริง ทุกอย่างสิ่งถนัดนี้

ปัญญาดีไม่มีต้น สร้างสรรค์ไม่มีตำ วิชาการนวัตกรรม ทำได้หลายมิติ ได้หลายมิติ ล้ำเลิศ เพลิดเพลิน เรียนก็ไม่มีเดินมี..... เดอะ \*\*\*

ผลิตบัณฑิตหญิงชาย เพื่อรับใช้ชุมชน ให้สังคมผู้คน อยู่ร่มเรือนชุมชน ไม่ไปหน่ายไปแหวง ถึงสังคมเปลี่ยนแปลงไปนั้น เพื่อความก้าวหน้า พัฒนาไม่นิ่ง ดียิ่งขึ้นไป.... เนอ

๓. คนพากเพียรเรียนเก่ง ก็หน้าเพ่งหน้าพิศ สถาบันผลิตบัณฑิต ดอกนางาม...เอ๋ย.....อย่างมีคุณภาพ คณะพยาบาลศาสตร์ มีคุณสมบัติคนยอมรับ มีเหตุมีผลไม่ตั้งหน้าพูดหน้าพรั

ต้องการพัฒนาไทย ไม่ก้าวถอยเกินหน้าที่ นักเรียนมีเจตคติ และเทิดทูนคุณธรรม ทนคุณธรรม หน้าอดหน้าทน เหมือนเขาดีตะโพกหน้า..... เท่ง \*\*\*

อาจารย์ก็เข้าใจศิษย์ นักเรียนมีจิตใจสูง อบายมุขไม่เข้าไปมุง ผู้ปกครองมองใจใส่ ยกประโยชน์ส่วนรวมเป็นหลัก จะคิดมากมากเกินไป จิตใจเอื้อเฟื้อ ทำเพื่อคนอื่น ไม่เห็นแก่ตน..... เอง

๔. สอนลูกศิษย์ให้มีความเพียรสูง มีปัญหาเข้ามายุ่งดอกนางาม.....เอ๋ย.....ก็ให้เพียรสู้ ตั้งใจศึกษาหาวิชาความรู้ เอาขันติเป็นที่ตั้ง แล้วเพียรสร้างเพียรเสริม

นักศึกษาเรียนแพทย์ ทั้งเรียนแก้เรียนผูก ถ้าอันไหนมันไม่ถูก ก็พากเพียรเรียนเพิ่ม เพียรเรียนเพิ่ม ไม่ใช่แค่เรียนผ่าน การเรียนสนุกสนานก็เรียน..... เพลิน \*\*\*

เรียนรู้อยู่ไม่หยุด ไม่มีการหยุดการสิ้น เทคนิคการแพทย์แผนไทยจีน เปิดหลักสูตรมีการสอนสถาบันไม่บังเบียด ลูกศิษย์มีเกียรติภูมิใจก่อน จบการศึกษามีวิชาหากิน อย่างภาคภูมิใจ..... เกิน

๕. พร้อมขยายโอกาสไม่อาจปิดกั้น สถาบันทำงานเป็นกลุ่ม ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ไม่มีปิดกั้นวิทยาลัยเปิดกว้าง ไปทั่วทั้งภาคอีสาน เสริมส่งองค์ความรู้ไม่ปิดอยู่ปิดกิน

องค์ความรู้เกิดขึ้นใหม่ก็วิจัยพัฒนา ทำหลักสูตรการศึกษา ในร่มแนวอินทนิล แนวอินทนิลทำนองท่าเหนือว พุดไม่มีท่าเหนือวท่า..... เหนอะ \*\*\*

เป็นผู้ก่อวิชาเกิด ไม่ใช่เปิดวิชาถล ให้บริการชุมชนในด้านหลักวิชาการ ส่งเสริมให้มีความมานะกับนักศึกษาที่มานั้น นี่คือนักศึกษาล้านนครราชสีมา..... เหน

๖. มีปัญญาด่วนละเนอปัญญาดี เปิดสอนปริญญาตรี ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ปริญญาโท วิทยาลัยนครรราชสีมาของเมืองย่าโม ขอให้นักเรียนตั้งใจ ถึงทุนไม่หลายก็อย่าทุกข์

นักศึกษาไม่ปฏิเสธ สารสนเทศหรือนิติศาสตร์ ไครมาเรียนในโคราช มีแต่วันสันติสุข วันสันติสุขเรียนดีมีผลงานคนก็ไม่ดิศรรดิ..... เสริญ \*\*\*

ความรู้คือบันได ยารอให้ไครมาบันดาล วัฒนธรรมถิ่นอีสาน ในศิลปศาสตร์บัณฑิต หลักสูตรการบริการและบริหารธุรกิจ อาคารก็ใหม่ทั้งใหญ่ทั้งกว้าง เรียนสุข อูรา..... เกิน

๗. มีเงินมีทองก็ยังมีมองทำทาน ขนบทำเนียมประเพณีอีสาน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....คือวัฒนธรรมถิ่นสาขาวิชาที่จัดมีทั้งศาสตร์ทั้งศิลป์ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย

ประเทศต่างๆ หวังขี้ คอยที่จะขย้ง ไทยมีวัฒนธรรมต้องหยิบยกมาขยาย ยกมาขยายคนไทยยอดขยัน การละเล่นพื้นบ้าน คือชัก คะ..... เยอ \*\*\*

คุณธรรมจริยธรรม ที่ตั้งมานั้นอย่าทิ้ง เกิดเป็นไทยชายหญิง ต้องยึดถือปู้ยาท่าน ความอ่อนซ้อยงดงาม ไทยมีประจำคู่เมืองนาน อย่าหลงของนอกจนลืมของใน จนขายเมือง..... เหน

๘. วิชาเชี่ยวชาญวิชาชาญ ให้นักศึกษาหาประสบการณ์ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ด้านวิชาชีพมีความร่วมมือหลายหน่วยงาน นับกันเป็นเก้าเป็นสิบ ไม่มีการกลั่นแกล้ง วิชาแย่งวิชาชิง

ทฤษฎีที่ได้จัด ครูกำหนดให้จัด จัดนำไปสู่การปฏิบัติ ประโยชน์ใช้ได้จริง ใช้ได้จริง ได้ใจใช้ได้จริง เป็นตำราจริงเป็นทหาร ยังได้..... จำ \*\*\*

ให้พอพอกพอเพียร ไม่ใช่เรียนแค่พอผ่าน มี ๑๐ ห้องปฏิบัติการ เอาไว้ร่อยอย่างพอเพียง ห้องเรียนภาษาที่ทันสมัย ไม่มีวุ่นวายคือการเมือง ศูนย์คอมพิวเตอร์และห้องเคมี เปิดบริการ..... มา

๕. ครูอาจารย์ที่ปรึกษาที่ตั้งใจสอน เด็กนักเรียน เตือนร้อน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ก็เอาใจใส่ เข้า  
ร่วมแก้ปัญหา ไม่ให้มีเรื่องเสียหาย ฝ้าติดตามถามทุกเมื่อ ไม่ให้เสียใจซ้ำ

ได้มาพูดจากัน ปัญหางาน ก็จะแก้ เอาสิ่งดีมาชี้แนะ ร่วมคิดกิจกรรม ครุณาพูดจาก่อน เหมือนแม่  
นำลูกนอน ยังจะ..... เกย \*\*\*

แข่งกีฬาประเพณี ไม่ให้มีการพนัน สักการะยาโมท่าน ได้ฟังบุญญาไม่พาแพง ทั้งพาเตี้ย  
พาลำ มีกิจกรรมโสมพาแลง\* พอกินข้าวคำก็มานำกันโรมอ้อมพา..... เลย

๑๐. แข่งกีฬาสนุกกันทุกประเภท เพราะกีฬาคือยาวิเศษ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ปรับเปลี่ยน  
ความประพฤติคล่องแคล่วว่องไว ทำอะไรก็ไม่อึด ครูเพลงก็ได้มา เอาเนื้อหาขึ้นประพันธ์

เชิญมาดูกันชะมา สนามกีฬา ทันสมัย แพ้ชนะก็อภัย มีความรักสมัครสมาน รักสมัครสมาน  
ทำงานปรึกษาหารือ คนไม่พูดภาษาหมูภาษา..... แมว \*\*\*

มีเหตุยังมีผล เกิดเป็นคน ต้องมีเพศ แข่งขันกันทั่วประเทศ และระดับภูมิภาค แข่งฟุตบอล  
ฟุตบอล เซปักตะกร้อ มีทีมเป็นหลัก ไปแข่งไหนมา ก็ได้ชนะเลิศ ไม่แพ้เป็น..... แลว

๑๑. เพลงโคราชขึ้นเริง เข้ามาเชิงมาชั้น ขอขอบคุณทุกๆท่าน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ที่ได้มาชม  
ชาวมหาวิทยาลัย ศิลปากรนครปฐม ที่ท่านได้ให้โอกาส เพลงโคราชขึ้นมาโชว์

คนเรียนมากปัญญาดี ตั้งสติปัญญามั่น เพลงโคราชพื้นบ้าน อยู่คู่เมืองย่าโม เมืองย่าโม  
ฟังเพลงเพลินเพลิน ทุกท่านก็อย่าเมิน อย่า..... หม่อ \*\*\*

มาปะร่างปะกาย ชาวมหาวิทยาลัยศิลปากร ถึงคราวจากก็ต้องจร อีกวันหน้าคงปะกัน  
เอาเสียงเพลงเปล่งมานัด มหาวิทยาลัยราชสีมานั้น ถ้ามีโอกาสเชิญญาติพี่น้อง ไปราชสีมา..... เนอ

๑๒. ถึงเสียงไม่ดังเหมือนกังสดาล ขอขอบคุณครูอาจารย์ ดอกนางามท่าน.....เอ๋ย.....ที่มาดูการแสดง  
ขออวยพรทุกท่าน ให้ได้เลื่อนขั้นเลื่อนตำแหน่ง สืบดำรงคงความดี ตามสมเด็จพระศาสดา

ทั้งเหลือบรินไธยง อยู่มาอยู่มาได้ ให้ผิวพรรณร่างกาย สวยงามเป็นอมตะ งามเป็นอมตะ  
มาทั่วมาดิง ดูแต่หมอลำชิงยังมา..... เตี้ย \*\*\*

มีสุขอย่างจีรังกาล โรคภัยอย่าผ่านมารังแก อย่าเป็นบาดเป็นแผล ทั่วสรรพางค์ร่างกาย  
ได้มาแสดงวันนี้ พวกฉันก็ดีใจหลาย ท่านไปโคราชทางวิทยาลัย จิตอันรับ ให้นำใจ..... เลย

## กลอนเปิดงาน ลานเยาวชนคนมีศัถยภาพ

นักเรียนโรงเรียนบุญวัฒนาแสดง ณ ลานดนตรี / ๒๗ พ.ย. ๕๒

บุญสม กำปิง

๑. โรงเรียนบุญวัฒนาได้มาแสดง เพลงโคราชจัดแจง ดอกนางามท่าน.....เอ๋ย.....ให้ทุกท่านนั้นสดับ  
มาเปิดงานลานเยาวชน คนมีศัถยภาพ เป็นห่วงเด็กในป่าดง พระราชวงศ์ ยังทรงเสด็จ

\*พาแลง = สรรบอาหารเย็น

สิ่งที่หายาก็หา การศึกษาครูก็ให้ เขาวชนั้นไม่ใช่ ต้นตอที่ก่อเหตุ ต่อที่ก่อเหตุ แม่รักแม่ ก็หวง จิตใจแก็ท่วงก็..... หา \*\*\*

จะสั่งแก้สั่งไข เด็กไม่ใช่ปัญหาสังคม มีผลกระทบ มาทับถม จากหลายคนที่สร้างขึ้น เกิดมีแขนมีมือ ก็อาจมีตื้อหนอมมีนิน แต่คงไม่แม่น\* ต้นเหตุทั้งหมด ปัญหาที่มี..... มา

๒. เด็กปากเพียรเรียนเริ่ม จะสร้างสรรค์ส่งเสริม ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....ก็อย่ารีบเรียนเร่ง จะสับสนกะคนไ้อ บ้างเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง คนฉลาดหัวเรื้อก็เรียนรวบเรียนรัด

สังคมชุกชุมอุดม เด็กก็พร้อมจะพัฒนา เรียนรู้ตามตำรา ไปในแนวที่ถนัด แนวที่ถนัด ทำหลับทำนอน ก็ยังมีทำอ่อนทำ..... นุ่ม \*\*\*

เทคโนโลยีที่ทันสมัย ยาอียาไอชนั้นมากเสมอ สื่อลามกทั่วโลกก็เกร่อ ใครคนสั่งมาล้างสมอง ผู้ผลิตผลิตเพลิน สุขอยู่ในเงินในทอง แต่เขาวชนั้นคือคนเป็นทาส ของพวกนาย.... ทุน

๓. ทั้งการเจรจา เอ่ยพาที จะให้เด็กพูดดี ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....ต้องผู้ใหญ่พาทำ ช่วยให้คำปรึกษา ไม่ให้ถลาพลาดถล่ำ ใครสูงศักดิ์ผู้ประเสริฐ ก็พาเทิดพาทูน

เด็กน้อยสนุกสนาน ครูอาจารย์สนิสนนี้ ถ้าเห็นเด็กทำดี ก็ยอมรับสนับสนุน รับสนับสนุนหยิบ นวมชาเนา มีทั้งนักศึกษาสาว นักศึกษา..... นุ่ม \*\*\*

จงเมตตาสงสารการทำงานย่อมสงสย ผิดถูกก็ถามไถ่ ให้ช่วยยกสงส่งเสริม ถ้าสิ่งไหนที่ไม่เต็ม ก็ให้ท่านเป็นคนเต็ม อีกไม่กี่วันเดี๋ยวมันก็โต ดอกเห็ดโคน..... ตุ่ม

๔. แต่รถเข้านั้นก็ยังสั่งขับ จะขอเป็นคนดีมีคุณภาพ ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....ในสังคม โรงเรียน บุญวัฒนา ก่อตั้งมาก็นานนม สิ่งทีผิดอย่าคิดทำ ครูเอ๋ยคำสั่งขาด

คุณครูต้องประคองชี้อ อันไหนของดีของชั่ว ไม่โง่เงาเมาเมี้ยว เป็นเขาวชคนของชาติ ชนคนของชาติ เครื่องครองของใช้ ผ้าขาวเอาถวาย เป็นของ..... ชี \*\*\*

สิ่งเป็นภัยเป็นพิษ ช่วยกันกีดกันกัน เด็กคาดไม่ถึงรู้ไม่ทัน ปัญหาเกิดต้องช่วยกันแก้ สอนเขาวช เป็นคนฉลาด ต้องนำพาชาติพัฒนาแน่ นักเรียนหญิงชาย จะให้เสียนาม บุญวัฒนา..... นี้

## กลอนเปิด ศูนย์การศึกษาออกโรงเรียน ณ ศูนย์บ้านโจด ตำบลท่าเยี่ยม ๒๐ ธันวาคม ๒๕๕๒ บุญสม กำปิง

๑. เพลงโคราชจะเล่น เขายังยกโรงร่อ วันนี้เป็นงานเปิดศูนย์ กสน. ดอกนางาม.....เอ๋ย..... ศูนย์การศึกษาออกโรงเรียน ที่บ้านโจดตำบลท่าเยี่ยม จัดงานเตรียมร่อท่านมาเยือน บรรยาอากาศก็ร่มรื่น ไม่รกรุงรัง เหมือนโรงแร่

ไม่มีที่มืดที่อับ จนดูลับดูลี ท่าน ผ.อ.สุมาลี ย้ายมาอยู่ดูแล อยู่ดูแล ดูหน้าดูหลัง ชื่อเสียง ก็ดูล่งดู..... ลือ \*\*\*

\*ไม่แม่น = ไม่ใช่

ท่าน ผ.อ.คนสวย มอบให้ครูหมวยเป็นคนสอน อนาคตไม่เดือดร้อน ถ้าศึกษาเป็นคนสู้ ได้เปิดศูนย์ห้องเรียนรอ กศน. เพื่อนเรียนรู้ ถ้าอยากฉลาดอะไรจะเลิศ เพ้าการเรียน..... รือ

๒. เป็นผู้มีชื่อเสียงลือสนั่น ท่านนายกเทศบาล ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....พิษณุ จะเรียนแรก เรียนเริ่ม ท่านช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ อยากให้ชาวบ้านมีการศึกษา ท่านก็มาสนับสนุน

ผ.อ.ศูนย์การศึกษา มาฟังบารมีท่าน ให้ช่วยสร้างช่วยสรรค์ ในแต่ละปีถ้ามีทุน ปีถ้ามีทุน มีได้มีถามเหมือนยังเขาปีคนน้ำ ยังมี..... เพ้า \*\*\*

จะหมุนาหมู่สวน ผู้ใหญ่ล่าควนอยู่หมู่ ๔ บอกพวกพ้องน้องพี่ ให้มาศึกษา ทุกหมู่ชุม<sup>๑</sup> มาพากเพียรเรียนเอา ทั้งนักเรียนสาวนักเรียนหนุ่ม การงานการเงินอยากเจริญก้าวหน้า ให้รับมาเรียน..... เนอ

๓. ศูนย์ กศน. เป็ดรอท่านมา ตามหลักสูตรการศึกษา ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....ขั้นพื้นฐาน มีตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๔ มาช่วยลูกหลานพี่น้อง ไม่ให้ท่านหมองท่านหม่น

คนถูกก่อนถูกแคะ ต้องถูกแก้ถูกไข ทั้งมอด้นมอปลาย ถ้าเรียนครบจบทุกคน ครบจบทุกคน เดินก้าวเข้าสังคม แล้วจะไม่ถูกข่มถูก..... จี \*\*\*

ท่านที่เป็นครูมา สติปัญญาของครูมัน อยากจะรู้ ระเบียบการ ให้ถามดูกะครูหมวย ถ้าท่านใด ยังสงสัย ก็ให้ผู้ใหญ่บ้านช่วย มาขึ้นทะเบียนเขียนชื่อลงบัญชี..... ชี

๔. มีวิชาเหมือนมีทรัพย์ วุฒิการศึกษาพายกระดับ ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....ไม่มีเลื่อมมีทรม มีวิชารู้ไว้ใช้ว่าจะใส่บาแบกหาม ไม่มีโสกมีเสร้านับเก้ายังมีสิบ

คนเรียนก่อน ก็จบไว ถึงเส้นชัยเหมือนอาชา ยกวิทยฐานะขึ้นชั้นด้านอาชีพ ชั้นด้านอาชีพ พระอาเชิง ระอาชั้น เหมือนยังเขาสอยขันระอา..... ซ่อ \*\*\*

เรียนครบตัวชีวิต ก็ฉลาดชั่วชีวิต การศึกษาไม่จบสิ้น เรียนรู้ไว้ตลอดชีวิต การเดินทางสู่เป้าหมาย ก็ทำได้ไม่มีผิด เข้างานอะไรก็ไม่มีพลาด เพราะวุฒิเรามี..... พอ

๕. บางเรื่องได้ชอก<sup>๒</sup> ก็บอกให้เอวาว คนมีปิยะวาจาดอกนางาม.....เอ๋ย.....ไม่พูดเอวูเอวาม กล้าคิดกล้าทำ กล้านำกล้าตาม ท่านอภิชาติ จิระวุฒิ ท่านได้พูดเอาไว้

คนที่ศึกษาดีพูดไม่มีภาษาดั้น มีเทียบโอนประสบการณ์ เพื่อยกระดับศึกษาได้ ระดับศึกษาได้ หมอเพลงยังใช้ภาษาดั้น เอากำเนิดเกิดเป็นคน ต้องรู้ภาษา..... ดี \*\*\*

แจ้ดั่งแสงระวีฉาย สดใสเหมือนแก้ววิเชียร ประสบการณ์ผลการเรียน เทียบโอนได้เป็นรายวิชา แต่ใช้รยยังมีถนง เกิดเป็นคนต้องพัฒนา ด้วยการศึกษาวาสร้างผู้นำ ได้ทั่วธา..... นิ

๖. ท่าน ผ.อ.สุมาลีก็ดีใจด้วย ตลอดทั้งคุณครูหมวย ดอกนาครู.....เอ๋ย.....ก็ใจดี ประชาสัมพันธ์ งานท้องถิ่น ให้คนไดยินทุกท้องที่ เทศบาลตำบลท่านเยี่ยม นายกมาเชื่อมเชื่อใจได้

มาเปิดศูนย์อยู่บ้านโจด ผู้นำทั้งหมดก็จริงจัง กะเทศบาลประสานทุกอย่าง นายกจ้อยท่านจริงใจ จ้อยท่านจริงใจ ถ้าอะไรขาดเหลือ ท่านก็คอยจริงใจจริง..... จุล \*\*\*

การศึกษาคือบันได ยารอให้ใครบันดาล ยกระดับหน้าที่การงาน หากเป็นบัณฑิตมหาบัณฑิต ศูนย์การศึกษา<sup>๑</sup>นอกโรงเรียน จะช่วยปรับเปลี่ยนเสริมแนวคิด การงานมันคงเพราะว่ามีครู คอยแนะแนว.....คุณ

<sup>๒</sup>ชอก = คั่นหา



๗. มาทั้งพ่อทั้งแม่ ไม่ร่วมแรงร่วมใจกัน ฉันทจขอวยพร ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....ท่านที่มา ร่วมงาน ทั้งลุงป้าย่าปู่และคุณครูอาจารย์ ไม่ใช่หวังให้พี่น้อง มาร่วมทองร่วมเงิน

ครูคอยเชื่อมประสานศิษย์ เอาความคิดมาสรรค์สร้าง ผู้เที่ยงธรรมถูกทาง ชาวบ้านก็สรรเสริญ บ้านก็สรรค์เสริญ ทอเสื่อจะให้สวดยคนสอดก็ยิ่งช่วย ประสาน..... สี \*\*\*

ใจเราเปิดไม่ต้องปิด เพราะชีวิตเรายังอยู่ การศึกษาเรียนรู้ใช้ประโยชน์อย่างยั่งยืน ไม่อึดอัด ขาดแคลน ทั้งเงินแสนเงินหมื่น ใส่ใจใฝ่คิด ประดิษฐ์ด้วยมือ ประเดี้ยวก็เงิน..... มี

๘. ฐานของกำแพงคืออิฐ ฐานของชีวิตคือการศึกษา หน้าที่อุปฌาย์ ดอกนาท่าน.....เอ๋ย..... คอยบวชพระ ลีกลสงฆ์ อันสุภาพร่างกาย ท่านหญิงชายให้มันคง แต่พอออกพรรษา ก็อย่าให้พระลีกลัน ที่มีสร้างมีก่อ อย่ามีน้อยมีโกง หลักฐานให้มันคงมีอยู่มีกิน มีอยู่มีกิน ทรัพย์สินก็มีกอง ทั้งแก้วแหวนเงินทอง ก็ให้มี..... เกย \*\*\*

ผู้นำหมู่บ้านหรือการเมือง ที่ท่านนำกันมา ตั้งใจใฝ่พัฒนา อย่ามีการหมองการหม่น ทั้งทีมงาน และท่านนายก อย่ามีที่ตกที่หล่น พอหมดวาระก็ให้ชาวบ้านเลือก ได้ทุกที..... เลย

### กลอนงานเปิดศูนย์การศึกษาออกโรงเรียน

แสดง ณ ศูนย์ตำบลหนองหัวแรด ๒๕ มิถุนายน ๒๕๕๓

บุญสม กำปิง

๑. ศูนย์ กศน.เปิดรอต่านมา ตามหลักสูตรการศึกษา ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....ขั้นพื้นฐานมี ตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๔๔ มาช่วยดูแลลูกหลานพี่น้อง ไม่ให้ท่านหมองท่านหม่น

จะพูดคุยก็ถูกคอ ไปหาหมอกถูกใจ ทั้งมอดันมอปลาย ถ้าเรียนครบจบทุกคน ครบจบทุกคน เดินก้าวเข้าสังคม แล้วจะไม่ถูกข่มถูก..... จี \*\*\*

ทั้งลัดปีลัดเดือน เดียวนี้เขาเรียนลัดได้ ถ้าพี่น้องยังสงสัย ให้ถามท่านอาจารย์ลัดดา ผอ. เพ็ญศ กียินดีต้อนรับ ฐานะผู้บังคับบัญชา จะส่งลูกเรียน ให้มาเขียนชื่อลง บัญ..... จี

๒. มีวิชาเหมือนมีทรัพย์ วุฒิกการศึกษา พายกระดับ ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....ไม่มีเสื่อมมีทรม มีวิชารู้ไว้ว่า จะใส่บาแบกหาม คนหม่นศึกษาไม่มีเสร้านับเก้ายังมีสิบ

จะนำหญิงหรืออาชาย ก็เรียนไวเหมือนอาชา ยกวิทยฐานะขึ้นชั้นด้านอาชีพ ชั้นด้านอาชีพระอา เจริญระอาชั้น เหมือนยังเขา สอยชั้น ระอา..... ซ่อ \*\*\*

เรียนครบตัวชีวิต มีใบประกาศชั่วชีวิต การศึกษาไม่จบสิ้น เรียนรู้ไว้ตลอดชีวิต การเดินทางสู่เป้าหมาย ก็ทำได้ไม่มีผิด เข้างานอะไรก็ไม่มีพลาด เพราะวุฒิ เรามี..... พอ

๓. คนเรียนไม่ครบที่ค้างที่คา เรียน กศน. ไม่ ยากขา° ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....อย่างที่ได้คิดสร้าง กำลังใจให้ลูกสู้ เพราะว่ามีครู คอยช่วยลูกศิษย์ รับวุฒิใบประกาศ ไม่มีที่ขัดที่ข้อง

รับรองท่านจะหมดทุกข์ เกยส่งลูกจนหมดที่เรียน กศน. ใ้ออย่างดี ไม่หมดเงินหมดทอง เงินหมดของหมดแอกหมดเถ เรียนมอดันมอปลายไม่หมด..... ทุน \*\*\*

การศึกษาคือบันได ย่ำรอให้ไครบันดาล ยกระดับหน้าที่การงาน หากเป็นบัณฑิตมหาบัณฑิต ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียน จะช่วยปรับเปลี่ยนเสริมแนวกิจการงานมั่นคงเพราะว่ามีครู คอยแนะแนว.....คุณ

๔. มาทั้งพ่อทั้งแม่ ไม่รวมแรงแรงมจน ฉันทิว่าอายพร ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....ท่านที่มาร่วมงาน ทั้งลุงป้าย่าปู่และคุณครูอาจารย์ ไม่ใช่หวังให้พี่น้อง มาร่วมทองร่วมเงิน

ครูคอยเชื่อม ประสานศิษย์ เอาความคิดมาสรรค์สร้าง ผู้เที่ยงธรรม ถูกทาง ชาวบ้านก็สรรเสริญ บ้านก็สรรเสริญทอเลื้อยสานสวย คนสอดก็ยังช่วยประสาน..... สี \*\*\*

หลังคาย้อยก็ยังยา เพราะชีวาเรายังอยู่ การศึกษาเรียนรู้ ใ้ประโยชน์อย่างยั่งยืน ไม่อัดคัด ขาดแคลน ทั้งเงินแสนเงินหมื่น ใส่ใจฝึกคิด ประดิษฐ์ด้วยมือ ประเดี้ยวก็เงิน..... มี

๕. ฐานของกำแพงคืออิฐ ฐานของชีวิตคือการศึกษา หน้าที่อุปัชฌาย์ ดอกนาท่าน.....เอ๋ย..... คอยบวช พระสีกสงฆ์ อันสุภาพร่างกาย ท่านหญิงชายให้มั่นคง แต่พอออกพรรษา ก็อย่าให้พระสีกสิ้น

ที่มีสร้างมีก่อ อย่ามีฉ้อมีโกง หลักฐานให้มั่นคง มีอยู่มิเกิน มีอยู่มิเกินทรัพย์สินก็มีกอง ทั้งแก้วแหวนเงินทอง ก็ให้มี..... เกย \*\*\*

ผู้นำหมู่บ้านหรือการเมือง ผู้มีชื่อเสียง ท่านนำกันมา ตั้งใจฝึกพัฒนา อย่ามีการหมองการหม่น ผู้ใหญ่กำนันทีมงานนายก อย่ามีที่ตกที่หล่น พอหมดวาระก็ให้ชาวบ้านเลือก ได้ทุกที..... เลย

## กลอนต้อนรับขอบคุณธนาคารกรุงศรีอยุธยา มาสร้างห้องสมุดและมอบสมุดให้ ให้นักเรียน ร.ร.บึงพญาปราบแสดง

๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๒

บุญสม กำปิง

๑. จะเลี้ยงไหมปลูกหม่อน ก็ดูที่ดอนที่มาบ<sup>๑</sup> โรงเรียนบึงพญาปราบ ขอต้อนรับดอกนาท่าน.....เอ๋ย..... ทุกท่านที่มา ท่านผู้ใหญ่ใจดีจากธนาคารกรุงศรีอยุธยา คนขยันหมั่นเพียร บ้างอยู่ที่เพื่อนที่หมู่ กระแสไฟก็ไม่ให้ดับ การต้อนรับก็อยากให้ได้ หมอเพลงน้อยนี้ก็มีจัดแจงแสดงให้ดู แจกแสดงให้ดู ให้ป่าให้ดอนกะเต็กน้อย ครูคอยสอนไม่ให้..... คือ \*\*\*

มาบอกเล่า ใ้รู้เรื่องปัญหาเบื่องปัญหาปราชณ์ จากชุมนุมเพลงโคราช โรงเรียนบึงพญาปราบ ทั้งคุณครูและท่าน ผ.อ. ก็ได้มารอต้อนรับ หมอเพลงนักเรียน ก็มารำมาร้อง จะขาดตอน..... รือ

๒. ไม่เคยคิดหยิ่งทะเยอทะยาน ขอต้อนรับทุกท่าน ที่มาจากธนาคาร ดอกนาท่าน.....เอ๋ย..... กรุงศรีอยุธยา มาสนับสนุนส่งเสริมการศึกษา เสาร์อาทิตย์ท่านก็ขยัน ทำงานไม่ทำหยุด<sup>๒</sup>

ท่านมาสร้างคลังสมอง เปิดมุมมองที่ทันสมัย พวกหนูอย่างตั้งใจ ที่ได้มีห้องสมุด มีห้องสมุด เป็นจุดศรัทธาใจ ไม่ต้องมีผู้จัดการหรือ..... เสมียน \*\*\*

เพลงโคราชหัดการโอ้ มาว่าไซ้ ทั้งการเอื้อน มีห้องสมุดในโรงเรียน ให้เด็กขยันในการอ่าน การดูนิทานอ่านสนุก ก็มีความผูกความพันธ์ ท่านมาทำให้อีกได้ช่วยเพิ่ม เสริมความ..... เพียร

<sup>๑</sup>มาบ = ที่ลุ่มที่มีน้ำขัง

<sup>๒</sup>ไม่ทำหยุด = ไม่ค่อยได้หยุด

๓. มีตำรับตำราได้ศึกษาเรียนรู้ นับว่าบุญของพวกหนู ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....และโรงเรียนเรา  
โรงเรียนบึงพลาญราบ คงไม่อับไม่เฉา มีที่ให้เด็กฝึกอ่านเขียน ได้พากเพียรเรียนรอบ

ท่านมาให้หลายประการ เหมือนดั่งท่านมาจุตประกาย เขวชนหญิงชาย เพิ่มแหล่งศึกษามา  
ประกอบ ขามาประกอบ ท่านได้มอบทั้งอุปกรณ์ เหมือนแม่นำลูกนอนยังปะ..... เกย \*\*\*

เป็นบุญพวกฉันที่ท่านมาหา สถานศึกษา ก็ได้มาเห็น ที่จัดช่องของจำเป็น ท่านมีศรัทธาามาให้  
ทุกท่านที่มาในวันนี้ ก็นับว่ามีพระคุณหลาย ผ.อ. ของหนู และครูโรงเรียน ไม่ลืมบุญคุณ..... เลย

๔. ว่าเป็นเพลงอวยพรเป็นกลอนขอบคุณ ท่านที่มาทำบุญ ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....ทุกขอบเขต  
เพื่อเขวชนของชาติ เฉลียวฉลาดไปทั่วประเทศ ให้การงานของท่าน ขยายทุกด้านขอบข่าย

อย่าขาดเงินเงินทุน อาชีพพมุนเงินทอง ให้ค้ำง่ายขายคล่อง ทั้งเงินเทศเงินไทย เงินเทศเงินไทย  
ให้ร่ำรวยมีกำไร เกินเงิน..... ทุน \*\*\*

ทรัพย์มีมูลค่าเพิ่ม ทุนก็เริ่มราคาแพง ได้เลื่อนยศเลื่อนตำแหน่ง อย่ามีทุกข์ทั้งสุขภาพ ขอให้  
เรือนมีบ้าน ครอบครัวของท่านอย่ามีบาป พร้อมผิวเมียลูกอยู่สุขสบาย ด้วยบารมี..... บุญ

### กลอนขั้นตอนการปลูกพริก

นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาประกอบการแสดง ๒๐ ธันวาคม ๒๕๕๒

บุญสม กำปิง

๑. เหนือนเขาตากพริก ละเนอหลายแผง ต่อไปเป็นการแสดง ดอกนางาน.....เอ๋ย.....ชุดพริก  
พิไลพรรณ นาฏศิลป์ราชภัฏ เลือกคัดสร้างสรรค์ ลองจำแนกพริกดู มีหลายหมู่หลายพวก

พริกจินดา พริกใหญ่ หลากหลายพริกอยู่ พริกชี้ฟ้า พริกชี้หนู พริกหวาน พริกหยวก  
หวานพริกหยวก ผลดกออกผล ก็เข้าสวนพริกยลพริก..... ยิน \*\*\*

น้องอยากเป็นคนสวน พี่จะเป็นคนสอน การปลูกทุกขั้นตอน แม่ให้น้ำมนคนสวย มีจอบเสียม  
เตรียมดูพันธุ์ที่รู้เตรียมด้วย พริกจึงามต้องทำให้ดี ในการเตรียม..... ดิน

๒. จะพาแม่คุณปลูกพริกขาย พริกหยวก พริกใหญ่ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....พริกแดงพริกเขียว  
พริกชี้หนูชี้ฟ้า นั้นเขาว่าชวน<sup>๑</sup>เหนียว กิโลหนึ่งหลายบาท ยามพริกขาดพริกเงิน

น้องกะพีดีกัน มาทำหนาน<sup>๒</sup> ให้ดีก่อน ขุดดินตามขั้นตอน แล้วเพาะกล้าดีเกิน กล้าดีเกิน  
เลือกเดิน<sup>๓</sup> ให้ดีก่อน ไม้ให้แมงามงอนคนดี..... เกื่อ \*\*\*

เก็บวัชพืชออก ใส่ปุ๋ยคอกคลุกเกล้า ปกคลุมกะฟางข้าว น้องลืบลูกคลุกกลาน แแนว<sup>๔</sup>พริก  
น้องดีแน่ พี่ดูเลอย่างดินนั้น ถึงกำหนดก็รดน้ำ งอกงามดี..... เนอ

<sup>๑</sup>ชวน = จั่ว

<sup>๒</sup>หนาน = แปลง

<sup>๓</sup>เดิน = ลานกว้าง

<sup>๔</sup>แนว = ตระกุก

๓. ถอนย้ายต้นกล้าก็อย่าให้ช้า ปลูกลงดินเรียบร้อยแล้วรดน้ำ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....พอให้ชุ่ม รดน้ำ ตามสมควร ขุดดินพรวนเอาฟางคลุม ใส่ปุ๋ยที่ละน้อย หางต้นหน้อย อย่าให้ชิด

มาช่วยสาวเข้าเย็น ก็จะได้ผลพล้น อายุเก้าสิบวัน ก็เริ่มต้นให้ผลผลิต ต้นให้ผลผลิต อีต่อนปลิดเก็บพริก อย่าทำให้กิ่งฉีกเก็บผล..... เผลอ \*\*\*

ให้น้องสาวเก็บด้วย พี่จะช่วยเก็บดา พริกมีประโยชน์ทางยา ระวังเลืบทอนเก็บดัง พริกงามดี สีสัน จะอวดท่านสักโหลหนึ่ง งงงามล้ำไหน ขอให้พี่น้องคอยดูโหล..... เนอ

๔. นำธรรมชาติเข้ามาจัดเต็มแต่ง ขุดพริกงามขามสะแกแสง ดอกนางาม.....เอ๋ย.....มาเติมใบ เต็มต้น จะปลูกพริกเด็ดยอดสา ขี้หนู จินดา และยอดสน ขุดแสดง แต่งสุดสวย เข้าช่วยเต็มเต็ม

พอดอกมีนั้นสีขาว เมื่อดอหน้าก็สีเขียว ตรงช่วงใหญ่แต่ปลายเรียว แล้วค่อยมีเป็นสีเข้ม ชมสวนพริกเพลิดเพลิน ไม่มีใครราสีเงิน ราสี..... เกอะ \*\*\*

บางพันธุ์ก็มีสีส้ม ให้ท่านชมสีแสง แก่เต็มทีก็สีแดง สวยงามหลากหลายสีสัน แต่งเพลงมาร้อง แต่งตัวมารำ ดูนงงามจริงๆ นั้น เห็นเมื่อดน้อย อย่าหลงกินเนอ มันเผ็ด จริงจริง..... เนอ

### กลอนบวงสรวงงานย่าโม ปี ๒๕๕๓

#### ประกอบการแสดงบวงสรวงเปิดงานฉลองชัยชนะท่านท้าวสุรนารี

บุญสม กำปิง

๑. ใส่ชุดแพรไหมไม่ให้สีหม่น ลูกหลานพร้อมกันทุกคน ดอกนงา.....เอ๋ย.....กลางเมืองราชสีมา ด้วยเทิดทูนพระคุณใหญ่ มารำถวายให้คุณย่า แต่งตัวสวยสดใสไม่มีใครราสีหมอง

น้ำอบน้ำหอมพร้อมขโลม ดูจำคงามแจ่ม ทั้งประแป้งแต่งแต้ม มาร่ายรำน่าฉลอง ดูเกล้าคล่องชาญฉลาด สดกดีศรีชาวโคราช แม่โถมจะ..... เหลา \*\*\*

บวงสรวงผู้สูงศักดิ์ รวมใจภักดีที่สูงส่ง คุณย่าเหียบเปรียบประดุจ สิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่สูงส่ง คุณงามความดีที่ยืนหยัด เป็นเกียรติประวัติอันยืนยง บารมีย่าคุ้มบ้านชุ่มเมืองเย็น มายังยืน..... ยาว

### กลอนโรงเรียนเสนาณรงค์ระห

#### แสดงในงานกิจกรรมวิชาการ ของโรงเรียน มกราคม ๒๕๕๒

บุญสม กำปิง

#### กลอนแนะนำโรงเรียน

๑. ครูอาจารย์สอนหนูอ่านหนูเขียน อยู่ที่โรงเรียนดอกนางาม.....เอ๋ย.....เสนาณรงค์ระห ท่านกมล ปุมรินทร์ ผู้มีศิลป์เป็น ผอ. เปรียบเรือใหญ่ที่ในคงคา คอยนำพาพวกหนูข้าม

เพื่อการพัฒนาไทย ครูตั้งใจทำหน้าที่ เด็กพากเพียรเรียนดี ต้องความรู้คู่คุณธรรม รู้คู่คุณธรรม งดงามตามหน้าที่ อยากให้เด็กได้ดี ก็ตั้งหน้า..... ทน \*\*\*

๑. ลำ = ขนาด

ครูสอนดีพิถีพิถัน ฐานการพิธี เสนาเคราะห์ก็อยู่ในค่ายสุพรรณพิทักษ์ ถ้าเหนื่อยเพลีย ก็มี  
ผ่อน การเรียนการสอนก็มีพัก นักเรียนครูก็อยู่พอเพียง ตามรอยพ่อ พระภูมิ..... พล

๒. มีแต่ความรักสมัครสมาน ทั้งครูบาอาจารย์ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....มีความสามารถคณะผู้บริหาร  
วิชาการก็ถาก ส่วนท้องถิ่นก็หมั่นถาม และให้คำปรึกษา

ไม่มีแยกแตกสลาย เหมือนยังใบพุดชาหล่น ผู้ปกครองนักเรียนทุกคน มีส่วนร่วมเสียสละ  
ร่วมเสียสละ ไม่เคยว่าจะสลด ทางที่ดีไม่มีขัด กันสา..... เลย \*\*\*

งามผุดผ่องเหมือนทองทา ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น เพลงโคราชมีศาสตร์และศิลป์ มาถ่ายทอด  
อย่างถ่องแท้ มีหนึ่งโรงเรียนหนึ่งผลิตภัณฑ์ แปรรูปอาหารน่ากินและ ไข่เค็มโรงเรียนรสาดีอร่อย  
มาลองกิน..... เลย

#### กลอนขอบคุณอวยพร

๓. กิจกรรมนำเสนออย่างสนุกสนาน ด้วยทุกคนทุกท่าน ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....ให้การสนับสนุน  
มาทุกเขตขอบขันท์ คุณครูอาจารย์ขอบคุณ ท่านเหมือนญาติใกล้ชิด อย่างสนิทสนม

ให้ได้โชคได้หวาน ลงทุนพันให้ได้หมื่น สุขสันต์ทุกวันทุกคืน โรคภัยอย่าได้มี ภัยอย่าได้มี  
ทำความดีให้ได้มาก มีปัญหาที่อย่าได้หนักได้..... หมม \*\*\*

ทั้งท่านหญิงท่านชาย ให้ร่างกายมีพลัง ได้พรดีทั้งสี่อย่าง อายุวรรณสุขะพละ หน้าที่ครูสอน  
ไม่มีวันเสร็จ ให้ได้เลื่อนขั้น ชำนาญการพิเศษสักวันสา ผลบุญหนุนช่วย ให้สวยสดใส อยู่ยามีวัน..... โทม

### กลอนแก่นยาโมและอวยพร แสดงในงานแก่นยาโม กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓

บุญสม กำปิง

๑. ลูกหลานเคารพ คุณย่าหลาย ได้หาเพลงมาถวาย ดอกนาย้า.....เอ๋ย.....คุณย่าแล้ว ที่บนไว้  
ให้หายป่วย ยาก็ช่วยเอาไว้แล้ว พอมีกำลังวังชา ก็หาเพลงมาให้ย่าเลย

หมสไบใส่สังวาลย์ ทั้งควาหวานก็สั่งไว้ มีรูปเทียนดอกไม้ว ก็จัดวางตั้งสังเวย วางตั้งสังเวย  
ทำบุญเคยสร้างวัด ลูกศิษย์เรียนเพลงโคราช ครูสั่ง..... ว่า \*\*\*

ผลไม้หลายอย่าง นำมาวางหลายอยู่ ทั้งยาพันหมากพลู พร้อมทั้งพวงมาลัยใหญ่ เมื่อคราวลูกหลาน  
เค็ดรื้อน จะเคยมีบ่อนดีใหม่ เพราะบารมีคุณย่าโม ที่เคยป่วยไข้ จึงหายดี..... มา

๒. แต่พระเทศน์โจทก์ก็ยังแจ่ม เจ้าภาพหาเพลงมาแสดง ดอกนาย้า.....เอ๋ย.....ก็เพราะมีใจ ทำท่าไว  
ท่าว่อง ชื่อรูปเทียนทองมาถวาย เพลงโคราชว่าชัดเจนไม่จืดมีใจ

เหมือนน้ำฝนหล่นมาฝาย หมอเพลงได้เข้ามาพื่อน ท่านเจ้าภาพมาขอพร ย่าอยู่กะไหน ก็ให้มาฟัง  
ไหนก็ให้มาฟัง มาฟังมาเพื่อลูกหลาน ไม่มาเพื่อมา..... ฝน \*\*\*

อย่ามีสับมีสน เจ้าภาพทุกคนให้มีสุข ที่อยู่ร้อน นอนทุกข์ เคยเศร้าโศก อย่ามีสา วีรสตรีเคย  
ปราบศัตรู เมื่อครั้งมีหมู่มายา ด้วยอิทธิฤทธิ์ ของมีดยาโม จึงพ้นภัย..... มาร

\*สนิทสนม = สนิทสนม

๓. คนเล่นเพลงได้ ก็ต้องใช้ปัญญาดัน ท่านเจ้าภาพมาเก็บน ดอกนาย.....เอ๋ย.....หาเพลง มาให้ยาคู ดวงทิพย์วิญญานยา ก็ขอให้มารับรู้ ไม่เคยลบหลู่คุณย่าดอก หมอเพลงมาบอกคุณย่าดา

ลูกกราบไหว้ไม่ได้ขาด อย่าได้ขัดได้ขวาง เก็บนแล้วให้ลูลวง อย่าได้ค้ำได้คา ค้างได้คา ได้คำได้คุณ นับถือจนได้คูน ได้..... เคย \*\*\*

ลูกหลานทุกคนไม่เคยคิด จะแก้ปัดแก้บัง บนเพลงโคราชก็จัดให้ฟัง ไม่เชื่อนแซการเก็บน ทั้งหมดทั้งยากี่หาใส่พก ไม่มีการตกการหล่น ดอกไม้พวงมาลัย ก็มาถวายย่าแล้ว ครบทุกประการ..... เลย

๔. คุณย่าท่านสูงด้วยศักดิ์ศรี ท่านท้าวสุรนารี ดอกนาย.....เอ๋ย.....ผู้ศักดิ์สิทธิ์ ผู้คนเดินทางมาทั่วไทย มากราบไหว้กันทั่วทิศ ย่าโมท่านมีคุณไม่มีเสื่อมสูญศักดิ์สา

เทศกาลงานถิ่น ทั้งสารทจีนสารทไทย ขันบรมนามาบรรณาไหว้ อย่างท่วมท้น คนศรัทธาทัน คนศรัทธา ตักน้ำเล่นสงกรานต์ นั้นก็ยังสาदनันสา..... เธอ \*\*\*

ที่เจ้าภาพบ่นไว้ วันนี้ก็ได้ เอาเพลงมาแก้ ด้วยจิตใจอันแน่วแน่ ถึงอยู่ไกลก็มากัน อยู่เมืองนอก เมืองใน ก็มากราบไหว้ย่าโมนั้น การงานการเงินให้เขาเจริญก้าวหน้า เนอย่าโม..... เนอ

### กลอนวิถีชีวิตคนโคราชในอดีต

แสดงในงานฉลองย่าโมอำเภอปักธงชัย ๒๗ มีนาคม ๒๕๕๓

บุญสม กำปิง

๑. โคราชรุ่งเรืองเป็นเมืองหน้าด่าน เปิดประตูสู่อีสาน ดอกนา งาม.....เอ๋ย.....มีส่วนป่านาดอน อยู่ร่มเย็นเป็นสุข ไม่มีทุกข์ร้อนนา น้ำฝนโห่รงงนา ก็ไฉดะกลบหน้าดิน

ผู้คนไปมาหากัน เผือกมันก็หาแกง พอไถ่ขันตะวันแจ้ ก็ออกทำมาหากินมาหากิน รักษาศีลห้าก่อน ไม่มีคนหลอกหลอน เข้าหา..... กัน \*\*\*

ใครมีพริกมาแลกเกลือ ได้ปลาได้เนื้อก็แลกกัน อยู่เป็นถิ่นเป็นฐาน แลกกันแลกแก่ ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว ไพร่ฟ้าหน้าขาวสมบุญแท้ มีเงินมีทองก็กองเป็นทุน ออกทำบุญ..... ทาน

๒. เกิดเป็นคนโคราช ไม่มีขัดศีลธรรม แปะคำสับห้ำคำ ดอกนางาม.....เอ๋ย..... ก็ถือศีลเที่ยง พอคนเฒ่าเข้าวัด ลูกหลานจัดหาเสบียง เข้าวัดวาจนหาชิน อยู่ในถิ่นศีลทาน

พ่อทำไร่กันจัว ไร่กันถั่วกันงา แม่อยู่บ้านทอผ้า ไม่เกียจคร้านการงาน คร้านการงาน ไม่แก่งแย่งแข่งขัน แต่เรื่องการ..... เงิน \*\*\*

ไม่วุ่นวายในชีวิต อยู่ตามวิถีชีวิต รุ่งเรืองเรื่องเศรษฐกิจ ไร่ทุกข์สุขชีวัน ทำมาค้าขายอยู่ในระเบียบ ไม่เอาเปรียบซื้อตรงกัน พ่อค้าแม่ขายตั้งใจหากิน อย่างซื้อตรง..... เกิน

๓. คนโคราชหญิงชายมีไหวมีเซาว์ เพลงเกี่ยวหม่มสาว ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ก็มีขันมีเชิง พอถึงเขตเทศกาล ก็มีงานรื่นเริง เล่นกีฬาหมัดมวย เลี้ยงไก่ชวยก็มีชน

---

โห่ = ช้าง



ออกำทางำทำ เป็นจังหวะำไทย ำเจ้าหงส์ดงำไย แล้วก็นำกันำโทน นำกันำโทน ไม่สับสนำทำ โทนดีดีจังหวะ ออกมำ..... เอะ \*\*\*

บ้านร่มเย็นเป็นสุข ร่วมสนุกกันเป็นชุม<sup>๑</sup> ทั้งแก่เฒ่าสาวหนุ่ม อยู่เป็นศักดิ์เป็นศรี คนเมืองโคราช หลายชาติพันธุ์ แต่ก็สุขสันต์ในเมืองนี้ มาจากบางกอกไปตะวันออกเฉียงเหนือ ต้องผ่านทุกเมือง..... เนอ

๔. ปกครองไม่ต้องทุกข์ เหมือนดูถูกดูหลาน ด้วยหลักธรรมาภิบาล ดอกนางาม.....เอะ..... ในการดูแล ช่วยสาอากรก็ช่วยกัน ฝ่ายบริหารก็ช่วยแก้ ำราชการไม่กลับกลอก คอยดูแลหลอกดูหลวง

ทหารตำรวจบาราย เจ้านายให้บังเลย การทำงานทำไม่เคย จะน้อราษฎ์บังหลวง ราษฎ์บังหลวง บ้างขึ้นบ้างลด แต่เดี๋ยวนี้นคนบ้างคด คนบ้าง..... เลี้ยว \*\*\*

มองดูำวาก็เต็มนา ปูปลาที่เต็มหนอง ห้วยแม่น้ำลำคลอง จอกแหนก็เต็มน้ำ การหากินมีถิ่นมีฐาน ำราชการมีศีลมีธรรม เหล่าราษฎ์อยู่ร้อนนอนทุกข์ นั้นหาไม่มี..... เทียว

๕. ทุกคนมีหน้าที่ ช่วยพัฒนาไทย ทั้งดงามน้ำใจ ดอกนางาม.....เอะ.....ด้วยวัฒนธรรม ไม่ฝักใฝ่ อบายมุข ให้ความทุกข์มาครอบงำ โคราชพัฒนาถิ่น ยามหน้าสีลหน้าทาน

หาแบ่งลุงแบ่งป้า ทั้งแบ่งปลาแบ่งปูได้กินไก่กินหมู ด้มแกงก็แบ่งป็น แกงก็แบ่งป็น กาวหวาน ก็แบ่งไป มีกระทั้งแบ่งไหมแบ่ง..... ป่าน \*\*\*

ผู้ชายก็อุตสาหะ ไปเฝ้านาเฝ้าไร่ผู้หญิงก็ทอผ้าไหม อยู่เหยาเฝ้าเรือน ใครลักฉกก็ตกต่ำไปตาม กงกรรมกงเกวียน คนกลัวบาปกรรม ทำมาหากิน ไม่คดโกง..... กัน

๖. ผู้คนที่ตระหนักรักบ้านเกิด บนแผ่นดินถิ่นกำเนิด ดอกนางาม.....เอะ.....ของบ้านเก่า รวมใจ รักดีรักสามัคคี สึกก็ไม่มีจะมาเข้า ชายฉกรรจ์ก็หาญหึก ชาวบ้านก็ชาวบ้านก้อง

ให้น้ำสามกระบวย ฝักมวายเป็นกระบวน บ้างรำดาบรำทวนต่อยตีกระบี่กระบอง ตีกระบี่กระบอง แคล่วคล่องได้ต้นกระเบา บ้างก็ปั้นดินเผา ทำกระ..... เปื่อง \*\*\*

จะงานบ่าวงานนาย ไม่เบี่ยงบ่ายงานหนีทุกคนทำหน้าที่ ทั้งงานเบาหนัก เป็นเมืองใหญ่ไร้ทุกข์ ผู้คนอยู่สุขสำราญมาก การศึกษาดี ะไหนไม่มี มารูกราน..... เมือง

## กลอนการประชุมเจ้าหน้าที่และสมาชิกสหกรณ์ออมทรัพย์

แสดงแนะนำตัวและทักทายผู้เข้าร่วมประชุม ๓ เมษายน ๒๕๕๓

บุญสม กำปิง

๑. ไม่ได้ประกาศหาหมู่หาก๊ิก สวัสดิ์สมาชิก ดอกนาท่าน.....เอะ.....สหกรณ์ ขอต้อนรับด้วย เพลงโคราช ให้พวกญาติฟังก่อน อย่าเพิ่งมองหากับ มองหาลาบหาก้อย

จะเสียงหนุ่มเสียงนาง ก็อยากฟังเสียงนั้ด ไหนกลุ่มโรงพยาบาลมหาราช ขอให้ส่งเสียงหน่อย ส่งเสียงหน่อย เสียงยืนเสียงนั่ง แจกฝรั่งก็อยากฟัง พุดเสียง..... เนย \*\*\*

<sup>๑</sup>ชุม = กลุ่ม

กลุ่มมหาราชอยู่ตรงโน้น โรงบาลชุมชนอยู่ตรงไหน ยกมือส่งเสียงเบิ่ง<sup>๑</sup>เป็นไร จะได้ว่าอยู่ตรง  
นั้น ไหนกลุ่ม สสจ.สสอ. คนรูปหล่อให้ดังลั่น มาตั้งกิ่งกริ่งร้อย ส่งเสียงไม่ดัง..... เลย

๒. อยากฟังเสียงกรีด ของกลุ่มวิชาการ และอีกซุ่มกลุ่มบ้านาญ ดอกนาท่าน.....เอย.....  
สาวหนุ่มใหญ่ใจคาก อยู่ไหนคนดีพี่ลำนวน เป็นคู่ก๊วนกับพี่คำพาด คนรูปหล่อเข้าตำรา วิชากะวิชาเกณฑ์  
วันนี้ ๓ เมษา คุณน้ำอาก็มาหลาย เป็นงานยากินสุดท้าย หมอเพลงโคราชพวกฉันมาเล่น  
ราชพวกฉันมาเล่น ไม่มาหลอกมาหลอน ครูเพลงก็แต่งกลอน ขึ้นมา..... เล่า \*\*\*

สำนึกในหน้าที่ เพื่อการพัฒนาไทย รวมพลคนมีใจรักวัฒนธรรม หมอเพลงโคราชสมัครเล่น  
ได้ขึ้นมาเต้นมร่า เสนอจุดเด่นเป็นเอกลักษณ์ เมืองราชสีมา..... เรา

๓. เจ้าหน้าทีสหกรณ์ เอาเสียงอ่อนแอแนะนำตน มาครบ ๑๖ คน ดอกนาท่าน.....เอย.....แนะนำหน้า  
แนะนำตา ฝ่ายสินเชื่อหุ่นแจ๋ว คือพี่แอวนิตยา เกิดท้องเสียกะทันหัน เลยไม่ทันแนะนำตัว

ทั้งท่านหญิงท่านชาย ก็ขอให้อยู่ชม คุณณิรุษ ภูริมย์ คนรู้ต้องอยู่ชั่วรู้ต้องอยู่ชั่ว อยู่เชิงอยู่ชั้น  
ใครอยากกินอาหารให้อยู่..... จิม \*\*\*

โคดเด่นเห็นเป็นดาว แพรพราวเดียวราย นี้คุณไก่ จุฑามาศ นั้นคุณก้อย ปวีร์ลดา ให้บริการเงินกู้  
และยังมีผู้คอยคุมท่า นายหนอง โสพล คงสันเทียะ เป็นคนคุม..... ทิม

๔. คนที่พาผู้ร่วมวงเพลิน อยู่ฝ่ายการเงิน ดอกนางาม.....เอย.....คุณนิตยา วงศ์พัฒน์ คู่กันกับ  
น้องต่าย มีเงินหลายให้นับไม่ขาด คือเงินสมาชิกฝากถอน ไม่พาเข้าบ่อนวงไฟ

สวาทไปคนละทาง เงินวางไปคนละทุน น้องต่ายเพิ่มพูนบุญ สวาทว่าต่าย orts ต่ายorts  
บ้านก็อยู่คนละทับ ผู้คนไม่ละนั้บ ไม่ละ..... ถือ \*\*\*

ใจคุณตื่นคุณตื่น ทิมแม่บ้านธุรการ คือคุณตัว สาวบุษมาศนั้นเล็กแต่ตัว ไม่เชื่อก็ให้คุณเตาะ<sup>๒</sup>  
ส่วนคุณน้ำออยนั้นยิ้มหวาน สองหนุ่มคู่ขวัญพร.คุณโหม่งคุณกร ให้พาตะลอนหาเลข จะจัดคอ..... รือ

๕. อยู่ศูนย์ข้อมูลไม่วุ่นกะคนตา คือน้องจิม พิษญา ดอกนางาม.....เอย.....คนดี ฝ่ายคุมบัญชีใครก็รู้  
คือน้องหนูพิมพ์ปวีณ์ จะคนขาวคนดำ กังดงามหลายคนเด

ความรู้จะเป็นรองไอ เขียนจดหมายลองอ่าน ท่านเป็นรองผู้จัดการ เอี่ยมอ่องคือรองเอ  
อ่องคือรองเอ ใครก็รับรองเอา ลองเรียกภาษาลาว ว่าลอง..... เอ็น \*\*\*

ท่านผู้จัดการใหญ่อยู่ตรงไหน คุณกัญญา กินหมี่กระทอก มากี่กระทะ ยังนั่งยิ้มเป็นการใหญ่  
ผู้เตรียมทีมให้มีความพร้อม มีความอ่อนน้อมทั้งใจกาย เพื่อสมาชิกสหกรณ์ ให้บริการอย่างเต็มใจ..... เกิน

<sup>๑</sup>เบิ่ง = บ้าง

<sup>๒</sup>เตาะ = แตะต้อง

## กลอนงานบวช สอนนาค เมษายน ๒๕๕๓

บุญสม กำปิง

๑. อยู่อย่าสมเรือนเอ๋ยสมบ้าน แล้วก็มาถึงวัน ดอกนาพ่อนาค.....เอ๋ย.....อุปสมบท ไม่มีกรรมเบากรรมหนัก ได้เป็นนาคตามกำหนด ทั้งบิดามารดาจัดงานมาอย่างสมบูรณ์

อายุครบก็รู้สึก ผู้ให้ชีวิตควรรู้ค่า บวชเป็นญาติศาสนา กตัญญูรู้คุณ รู้คุณค่าบุญไม่รู้ขาดจะเดินก้าวเข้าวัด ไม่รู้..... เงิน \*\*\*

เราเกิดเป็นลูกผู้ชายดา อย่าให้ว่าเป็นชายดิบ ถึงวันเวลาต้องเร่งรีบ อย่าให้เสียชื่อผู้ชายได้ ปีนมนุษย์สุดประเสริฐ พ่อแม่ให้เกิดมีใจกาย ลูกบวชเป็นสงฆ์ ดำรงวงศ์ตระกูล ก็ภูมิใจ..... เกิน

๒. ตัดกิเลสทั้งหลาย เพื่อห่างไกลทางโลก ที่หมุนเปลี่ยนเวียนวอก ดอกนาพ่อนาค.....เอ๋ย.....มีทั้งดีทั้งเลว ถ้าเดินทางไม่ถูกทิศ พาให้ชีวิตแหลกเหลว ได้ห่มผ้าเหลืองเรื่องเรศ สัตตภิเลศ เอาไว้ทางหลังได้บวชเรียนเพียรแสวง หาดำแหน่งแห่งสวรรค์ พระพุทธพระธรรมจะนำท่าน ให้รู้แจ้งแสงสว่างแจ้งแสงสว่าง หนีทางความวุ่นวาย จิตใจก็ซาโหล..... แว \*\*

แม่คลอดลูกชาย เป็นกายมา ตั้งใจได้พระแล้วองค์หนึ่ง คอย ๒๐ ปีวันนี้มาถึง ลูกสวยกว่าสงฆ์ พระองค์ไหนไหนผมเสร็จแล้วเรียกขวัญนาค พ่อแม่ก็รักดีใจหลาย ทั้งปู่ย่าตายาย ได้เกาะชายผ้าเหลืองก็ภูมิใจ..... แลว

## กลอนคำขวัญอำเภอนองบุญมาก

ประชาสัมพันธ์ของดีอำเภอนองบุญมาก เมษายน ๒๕๕๓

บุญสม กำปิง

๑. คนที่ทำบุญมา ก้าวสนามบุญมั่น เฟื่องฟ้างาม น้ำผึ้งหวาน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....คำขวัญนองบุญมาก กล่าวขานขนุนพันธุ์ดี คนทุกที่ก็รู้จัก หลวงพ่อคุณตั้งชื่อให้ ก็นับได้ว่าบุญมีชื่อสัตย์ในหน้าที่คนมีคุณธรรม วันคืนก็ชื่นฉ่ำ เหมือนสายน้ำลำานที่ น้ำลำานที่ ร่วมพัฒนาไทยเหมือนยังเรือที่เขापาย จอดหน้า..... ทำ \*\*\*

ศิลปกรรม ปราสาทหิน ไครอย่าป็น ปราสาทหัก อำเภอนองบุญมาก ใครคนสร้างปราสาทให้การทำอ้อยทำมัน เปลี่ยนแบบโบราณมาทำใหม่ ตัดแต่งต้นไม้ล้วนใช้ฝีมือ ประดิษฐ์ทำ..... มา

๒. ดินป่าดินดงมีหลายดินดา แต่เรือสวนไร่รา ดอกนางาม.....เอ๋ย.....นองบุญมากดินดำที่ขึ้นชื่อลือเลื่อง ก็คือเฟื่องฟ้างาม ส่งขายได้ทรัพย์สิน สมเป็นถิ่นที่ดินดี

บ้างทำลวดลายสัตว์ แต่งตัดได้หลายสิ่ง ทั้งตัดตอนรอนกิ่ง เป็นดอกใบหลายสี ใบหลายสีกระถางมีลายได้ คนขายก็ว่องไว ไม่มีลาย..... เชอ \*\*\*

ได้จากโรงฟุ้งทำ อยากชื่อน้ำผึ้งทาน นองบุญมาก น้ำผึ้งหวาน ท่านมาถึงน้ำผึ้งแท้ ใครชอบขนุนอยากกินนั้น ขวงหนารสหวานน่ากินแน่ มีกิ่งพันธุ์ขายหรืออยากได้เป็นหน่วย ก็ซื้อกิน.... เนอ

**กลอนคุณธรรมนำวิถีประชาธิปไตยในโรงเรียน**  
**โครงการงานสังคมศึกษาศาสนาและวัฒนธรรม ร.ร.บัวใหญ่**  
**เข้าประกวดโครงการในการจัดกิจกรรมที่ จ.ศรีสะเกษ ๒๑-๒๒ มิถุนายน ๒๕๕๓**  
**บุญสม กำปิง**

๑. โรงเรียนบัวใหญ่นักเรียนใจเสนอ หนูไม่ได้พูดเวอร์ ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....เพื่อโฆษณา  
โครงการวิชาสังคมศึกษา และศาสนาวัฒนธรรม แต่งเพลงลำนํ้า ด้วยเสียงเสนาะ

พ.ศ. สองสี่เจ็ดห้าเปิดประชาธิปไตย คนในสังคมไทยก็เริ่มคิด ปะติดปะต่อ คิดปะติดปะต่อ  
ปะตัวปะตน ภาครัฐประชาชน ก็เปิดประ..... ดู \*\*\*

การดำเนิน วิถีชีวิตหวังผลสัมฤทธิ์ในชีวิต เวลา ๗๘ ปี ยังไม่สมหวังตั้งชีวา ครูอาจารย์  
โรงเรียนบัวใหญ่ จึงตั้งใจให้งานดา เน้นแนวให้เด็กได้ทำส่ง โครงการ..... ดู

๒. ผลิดอกออกผล ต้องสมด้นสมใบ ประชาธิปไตยในเมืองไทย ดอกนา พี่น้อง.....เอ๋ย.....  
ยังไม่สมบูรณ์ ความรักสามัคคี ก็ยังมีมาเคืองมาชุ่น ยังแบ่งชีกแบ่งข้าง ผสมลางผสมบน

จะรวมใจให้เป็นหนึ่ง ต้องมีพื้งมีพา ใช้ปัญญาแก้ปัญหา อย่างมีเหตุมีผล เหตุมีผล ให้ยกส่งเสริม  
ให้ความดีให้มีเพิ่มมี..... พูน \*\*\*

ไม่ทำเป็นหละเป็นหลวม การมีส่วนร่วมจำเป็นหลัก เลิกแบ่งพวกแบ่งพรรค อยู่รวมกันเป็นแหล่ง  
ต้นประชาธิปไตยกิ่งก้านใบไม่ริแบ่ง ปลุกฝังต้นกล้าธรรมาภิบาล ให้บริ..... บุรณ

๓. ครูสอนศิษย์รู้ประสีประสา จึงปลุกฝังคุณลักษณะ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....อันพึงประสงค์  
ประชาธิปไตยในโรงเรียน ให้อ่านเขียนจนมันคง ปูพื้นฐานให้เป็นนิสัย กระเนนก็ไม่ได้ประสูญ

เพิ่มพูนคุณสมบัติ วุฒิประกาศได้สมใบ เน้นประชาธิปไตย ตามระบอบอย่างสมบูรณ์  
ระบอบอย่างสมบูรณ์ เรียนรู้คู่ให้รอบ จะไม่มีผสมบอบ ผสม..... ปี \*\*\*

นำคำสอนพระศาสนา ให้เด็กมาเปิดสนาม เน้นการะธรรม คำนับกราบไหว้กันได้สนิท  
พระพุทธรเจ้าของเราชี้ไว้ ให้นำมาใช้ตลอดชีวิต มีสัมมาการะไม่พาหมองมัว ไปชั่วชี..... วิ

๔. คงไม่มีใครว่าค่าประณาม การมีสามัคคีธรรม ดอกนางาม.....เอ๋ย.....รู้ประนีประนอม พุดมีเหตุมีผล  
นักเรียนทุกคนให้มีพร้อม ไม่เคอะเขินอายเขา ยามปะเจ้าปะนาย

คอยจำพูดจำจา อ่านตำราจำจด เป็นผู้นำควรกำหนด มีศีลธรรมประจำใจ ธรรมประจำใจ  
จำจรจำจาก บางคนที่จำยากจำ.... จน \*\*\*

จะคนขาวคนดำ มีคุณธรรมคือคนดี นักเรียนรู้จัก สามัคคี ใช้เหตุผลทุกคนดา เป็นคนเก่งคนดี  
ไม่ใช่อยู่น้ำหน้าตา มีปัญญาธรรมสติอย่าเตือนการพัฒนา.... ตน

## กลอนประวัติมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยวิทยาเขตนครราชสีมา

ประชาสัมพันธ์ ทางสถานีวิทยุ มจร. คลื่น ๕๕.๑๕ MHZ

บุญสม กำปิง

๑. เพลงโคราชมาแล้ว ไม่ได้เอาปัญญาหลอน เรื่องประวัติ มหาวิทยาลัย มหาจุฬาลงกรณ  
ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....ราชวิทยาลัย วิทยาเขต นครราชสีมา พอแก่ก็ทำสีใหม่ วิทยาลัยสงฆ์ ในโคราช  
ไม่ได้มาจากจังหวัดสงขลาละลา

นำการศึกษาเข้ามาไว้ โยมก็ได้เหมือนม้าวัด ฉันเองเป็นเพลงโคราช จะนำประวัติขึ้นมาว่า  
ประวัติขึ้นมาว่า ตัดผมม้ายังมาหวี เหมือนยังลมพัดวี เข้า มา.... ู่ว \*\*\*

บ้างก็เล่ายังงี้ยังงั้น หลายท่าน อาจยังงวิทยาลัยสงฆ์ในราชสีมา มีมายังไง ฉันเคยอ่านดาฟังดา  
ก็พอจำให้ฟังได้ ก่อนการก่อตั้ง แต่ตั้ง แต่เดิม ให้ลองฟัง.... ดู

๒. นับแต่ปีสองพันห้าร้อยสิบสาม มีการตั้งวิทยาลัยสงฆ์ภาคอีสานที่มั่นคง ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....  
มีหลายสาย ไม่มีพี่น้องขาดไปตั้งอยู่ที่จังหวัดหนองคาย ที่ดินดีก็มีตา ตั้งหลายวาหลายศอก

นาคะบ้านไม่หว่านเองก็วานน้ำวานอา สมเด็จพระธีรญาณมุนีเจ้าคณะ หนใหญ่ตะวันออก  
ใหญ่ตะวันออก ฉันจะหลอกสักวันไฉน อยากรู้เรื่องเมืองเชียงใหม่ ต้องหาวัน..... แอ่ว \*\*\*

อยู่เมืองขวางหรือข้างขวา หลวงพ่อธีรปุณณะกะเถร เจ้าอาวาสวัดจักรวรรดิราชาวาส  
ท่านปรารภมาศักราชส่ง อยากรู้ให้มีวิทยาลัยสงฆ์สอนพุทธศาสตร์ อยู่ที่ราชสีมา เหล่าสาธุศิษย์  
ก็เกิดศรัทธา..... แช่ว

๓. ถือว่าชื่อจังหวัดราชสีม้าง เพราะเป็นเมืองเอกศูนย์กลาง ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....การศึกษามาเดิม  
จากแนวคิดและคำพูด กล่าวขานไม่หยุดเอ่ยคำเพิ่ม พระเถรานุเถระบ้านนอกในกรุง ก็หมายมุ่งเข้ามาดา

มีแต่ส่งเสริมท่านซ้ำ เชื่อคำท่านสอน พระในกรุงเทพมหานคร ก็เห็นสมกะท่านสา สมกะท่านสา  
ในราชสีมา รอท่านสั่ง ถ้าเรื่องไหนติดค้าง ก็ให้ท่าน..... สถาน \*\*\*

ไม่ใช่กลัวใครมาโกง สร้างวิทยาลัยสงฆ์ต้องมีกรรมการ พระศรีกิตติโสภณเป็นองค์ประธาน  
ประชุมปรึกษาขึ้นมาก่อน ถึงไม่ใช่ของทำง่าย แต่กรรมการทุกฝ่ายไม่ทำอน พ.ศ.สองสาม เตรียมถาม  
หางบ จะเริ่มทำ..... งาน

๔. การทำงานถ้าขาดเงินก็ไม่ได้ดำเนินง่าย ถึงที่ประชุมเป็นเอกฉันท์ได้ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....  
ต้องสั่ง การดำเนินงด แต่ที่ประชุมพูดกันมาก ก็เสียงก็ปากก็ตรงกันหมด ให้คณะสงฆ์ภาคสิบเอ็ด  
เป็นขอบเขตดำเนินงาน

พระใหญ่ๆในโคราช อยู่ที่วัดที่กุฎิ พระเถระทรงคุณวุฒิ พร้อมทั้งพระสังฆาธิการ พระสังฆาธิการ  
ประชุมกันหาที่กล่าว พ.ศ.สองห้าสองเก้าไม่มีที่..... กัน \*\*\*

มีพระพรหมคุณาภรณ์ ท่านเป็นสมณเพศ เจ้าคณะภาคสิบเอ็ด หวังดั่งนำฟุ้งนำฟิง ท่านฝากกายใจ  
ในพุทธจักร ครั้งดำรงสมณศักดิ์ คนศัทธาจริง ญาติโยมใกล้ไกล ใครก็จดจำ พระธรรมวิสุทธิ.....จารย์

๕. นอกจากหลวงพ่อบุญ กิตติสารเถร ท่าน ยังเจ้าอาวาสวัดพระนารายณ์มหาราชวรวิหารดอคนางาม .....เอ๋ย.....ไม่ใช่เหล่าเดียรดี พระธรรมวรนายก หรือโอภาสนิรุตติเมธี ช่วยประสานกันคนละทาง เหมือนเรือจ้างทราทำ

อยู่คู่ศักดิ์ศรีเมืองเนื้อเหลืองคือสีมาศ ท่านเป็นเจ้าคณะจังหวัดนครราชสีมา ราชสีมา ทางท่า ราชสีมัน แต่ถ้าโกรธขงกันทำสี..... เมิน \*\*\*

จัดเตรียมแผนขึ้นม้าง ที่วัดกลางพระนครมาพัก เมื่อครั้งท่านดำรงสมณศักดิ์ ที่พระราชสีมาภรณ์ ตั้งวิทยาลัยสงฆ์ตกลดดิกัน เป็นเอกฉันทเห็นดีก่อน ยี่สิบแปดมีนาสองห้าสองเก้า เป็นวันดี.... เกิน

๖. เพื่อมาตรฐานเหมาะสมระดับอุดมศึกษา สมบูรณ์แห่งวิริยะฐานะ ดอคนางาม.....เอ๋ย.....ไม่ต้อง ลึกแฉกสักสงฆ์ จึงหมั่นแก่มั่นใจ ให้ถูกต้องตามกฎหมายอย่างมั่นคง ถ้ามีช่องโหว่อย่างว่า ประเดี้ยวก็ข้าศึกสอ่ง มัดผมเกล้าจัดเกศ เจ้าคณะภาคสิบเอ็ดจึงจัดการ เขียนหนังสือส่งสาร เพื่อจัดกรมจัดกอง กรม จัดกอง กระจกสอ่งจัดกาย สภามหาวิทยาลัยก็จัด..... เก่ง \*\*\*

อันคนแก่สอ่งกบ ก็สอ่งเงยสอ่งก้ม หนังสือลงห้าตุลาคม ปีสองห้าสองเก้า ตั้งน้าออคน้าอ้อน สภามหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์พิจารณาเอา มติเอกฉันทกรรมการ ท่านเลยอิงตามเจตนา..... เอง

๗. ไม่ต้องรอกอยเหมือนโดนยาคุม มติผ่านที่ประชุม ดอคนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....รับเป็นวิทยาเขต นครราชสีมา ไม่หมดยาพาราพอสี่เม็ด เป็นที่สร้างปัญญาคน ไม่ต้องกลัวจนปัญญาใคร

ก็รู้ว่าศักดิ์ต้นปามลั ดอกไม้งามเหมือนต้นปีป ปีสองพันห้าร้อยสามสิบ เขาให้เปิดเป็นต้นไป เปิดเป็นต้นไป ทางขึ้นเขาใหญ่เป็นต้นป่า คนยังตัดเอาต้นยาต้น..... ปู่ \*\*\*

คนเที่ยวหาขาย ไปซูดได้หัวยาโคก ปัจจุบันพระธรรมวรนายก ประธานสภาวิทยาเขต ส่งคน ข้ามขันทีสีทันดร พระศรีธรรมภรณ์ความรู้ท่านเด็ด รับตำแหน่งรองอธิการบดี กอยช่วยประธาน....ดู

๘. ถ้าเป็นเจ้าภาพต้องต้อนรับพาแขก เปิดดำเนินการในวันแรก ดอคนาพี่น้อง.....เอ๋ย..... ยี่สิบ พฤษภาคม สองพันห้าร้อยสามสิบ อาคารสูงสิบไม่ห้าโหลม ทำพิธีเปิดป้าย ไม่มีใครจะพาจัด

ครูก็ตั้งทำสอนคนมาก่อนไม่ทำแทรก เปิดสอนคณะแรกคือคณะพุทธศาส คณะพุทธศาส อาจารย์ ก็จัดเตรียมทำสอน แต่ไม่มีถ้ำร้อนถ้ำ..... สุม \*\*\*

พระยังโกศชำแจง คณะก็แบ่งไม่ชำจัด มนุษยศาสตร์ ครุศาสตร์ สังคมศาสตร์ ครอบบรรจบ ปีสามเจ็ด หมดปัญหาเข้ามาปะทะ เปิดสอนครบสี่คณะแห่งแรกของประเทศ เปิดสอนให้ทั่วช่วยบัวสี่เหล่า ในแห่งประ.... ทุม

๙. เป็นมหาวิทยาลัยคณะสงฆ์ไทย ตั้งปณิธานที่ไว้ ดอคนาท่าน.....เอ๋ย.....ไม่ทรงตัดทรงทอน ที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาจุฬาลงกรณ์ พระจุลจอมเกล้า ห่วงพระคุณเจ้าพระสงฆ์ท่าน

กรมทบวงของรัฐบาล การงานไม่ทำบก ทรงเปิดศึกษาพระไตรปิฎก สถาปนาสถาบัน ปนาสถาบัน วิชาการไม่ทำเบา เหมือนไม้คานหาบข้าว ปะทะ..... บ่า \*\*\*

ทำการศึกษาค้นคว้าวิจัย สืบค้นสิ่งใหม่ทำให่วิจิตร สร้างบัณฑิตมหาบัณฑิต ย่อมต้องรู้จัก วิพากษ์วิจารณ์ ทั้งปฏิบัติและทฤษฎีสมดุลที่ไม่พิสดาร ศึกษาพระธรรมเดินตามสมเด็จพระศาสด..... คา



๑๐. ไม่ได้เน้นสนุกสนาน มจร.ผลิตบัณฑิตเป็นเลิศทางวิชาการ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ด้าน พระพุทธศาสนา ประยุกต์เข้ากับศาสตร์อื่นได้ หลากหลายสาขา ครูอาจารย์สอนศิษย์ก็สนิทสนม

มีความริเริ่ม สร้างสรรค์ ครูอาจารย์สร้างศิษย์ ให้ใฝ่รู้ใฝ่คิด ปัญญาสว่างสร้างสม สว่างสร้างสม ผ้าไหมพรมยังล้นซึ้ง เกิดเป็นคนต้องสร้างศักดิ์ สร้าง..... ศรี \*\*\*

เป็นหน่อเนื้อพระหัตถ์สนั่น โลกทัศน์กว้างไกลด้านศาสนา เพื่อส่วนรวมต้องเสียสละ มีน้ำใจ อยู่ในสนาม รับผิดชอบต่อหน้าที่ เป็นคนดีมีคุณธรรม ในวัฏฏะสงสาร สังขารไม่เที่ยงสักแต้..... ที

## กลอนอารยธรรมบ้านโนนวัด อโนนสูง นครราชสีมา

### โรงเรียนบัวใหญ่แสดง

๒๐ มิถุนายน ๒๕๕๓

บุญสม กำปิง

๑. แต่งให้เค้าโครงงาน ไม่ได้ทำโครงง่าย วันนี้โรงเรียนบัวใหญ่ ดอกนาฟุ้ง.....เอ๋ย.....มานำเสนอ โครงงานอารยธรรมบ้านโนนวัด แหล่งศึกษาประวัติศาสตร์ที่สำคัญ ภูมิปัญญาคนโบราณ เอาไม้ไผ่สาน ทำโครงรอบ

หลักฐานชี้เห็นมาชัด สะไบพาดมาเฉียง มีมานานกว่าบ้านเชียง คนต่างชาติยังมาชอบ ชาตียังมาชอบ มารูปมาโฉม ขึ้นเครื่องบินเข้ามาชมมา..... เซย \*\*\*

หรือบ้านเองคนชาติ ให้ต่างชาติ มาค้นคว้า ถ้าซักช้าเสียเวลา เดียวมีคนก่อนคนและ วัตถุโบราณ น่าดูหลาย อยากให้ตั้งใจมาดูแล เห็นความสำคัญ โครงงานนักเรียน ขอให้มาดู..... เลย

๒. แหล่งอารยธรรมบ้านโนนวัด จังหวัดนครราชสีมา เป็นโบราณศึกษา ดอกนางาม.....เอ๋ย..... ไม่มีทาสีใหม่ เก่าแก่สมบูรณ์ที่สุดในเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้ เป็นเนินดินคูน้ำรอบ ๓ ชั้น สมศักดิ์ศรีบ้านศรีเมือง

ร่องรอยชุมชนเป็นบ้านชด กรมศิลปจัดขึ้นบัญชี อายุ ๓,๕๐๐ ปี มีมานานกว่าบ้านเชียง นานกว่าบ้านเชียง เก่ากว่าเชียงบ้านชะ อยากให้ท่านนั้นลองแวะ เทียบบ้าน..... ฉั่น \*\*\*

ไซ้เกิดขึ้น ได้ชั่วคราว รอยต่อเนื่องอยู่ ๒๐๐ ชั่วโมง ปลายยุคหินใหม่ ถึงยุคประวัติศาสตร์ตอนต้น ยุคเหล็ก สำริด ไซ้คิดชั่วถิ่น รู้ทำเกษตรและเลี้ยงสัตว์ เสื้อผ้าก็จัดทอเป็นผืน ผู้คนเข้ายุครูปลูกพีชผัก แล้วเก็บเป็น..... พันธุ์

๓. ลีวขวานก้านกันทำไซ้เอา เครื่องประดับภาชนะดินเผา ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ก็ทำไซ้เอง ปั่นหม้อเก่าหม้อใหม่ เขียนลวดลายงามเหมาะสม ขยันทำขันทำโอ"ไม่ทำโอ้ทำเอ้

เอาเหล็กสำริดมาถลุง คนไม่มุงเรื่องทะเลาะ กำไลแขนสร้อยคอ เรียงร้อย จากหอยทะเลร้อย จากหอยทะเล จักควายละมาทาลาน เหมือนยังเขาผ่าตาลปะทะ..... ลอน \*\*\*

ปู่ย่าตายายให้มรดก เราควรหยิบยกมาดาราธ เป็นศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์ ในแต่ละยุค แต่ละด้าน อารยธรรมบ้านโนนวัด แหล่งศึกษาประวัติศาสตร์คูเมืองนั้น เรียนรู้รากเหง้าถิ่นเก่ากำเนิด บ้านเกิดเมือง..... นอน

---

\*ทำขันทำโอ = ทำขันโอ คือ ขันใบใหญ่

## กลอนแนะนำโรงเรียนบัวใหญ่ อ.บัวใหญ่ จ.นครราชสีมา

### โรงเรียนบัวใหญ่แสดงในกิจกรรมต่างๆ

บุญสม กำปิง

๑. น้ำเต็มบึงใหญ่ก็เห็นสายบัวยาว วันนี้ฉันจะมาเล่า ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....ประวัติโรงเรียนบัวใหญ่  
ปีสองสี่เก้าห้าที่ก่อตั้ง บางคนสร้างท่านก็ตาย คนกรุงเทพฯมาบัวใหญ่เห็นบัวหลายว่าบัวเยอะ

ไม่อำพวงอำพอง เมื่อแสงทองส่องอำไพ เป็นมัธยมขนาดใหญ่ ชัยนาประจําอำเภอนำประจํา  
อำเภอนำพงษ์อำเภา เกิดเป็นคนผิวขาวผ่องอำ..... พรรณ \*\*\*

กรมที่ดินมารังวัด ไม่ต้องจัดให้รางวัล พื้นที่ร้อยยี่สิบเก้าไร่สามงาน สี่สิบแปดตารางวา เป็นกลุ่มย่อย  
ที่สี่วิชาก่อ เครือข่ายเชื่อมต่อไปข้างหน้า ร่วมพัฒนาจนพาให้เกิดเป็นกลุ่ม วิชา..... การ

๒. สัญญา ลักษณะของความรุ่ง เป็นเครื่องมุงเครื่องมัน คือคบเพลิงลูกโชติช่วงชัชวาล ดอกนางาม  
.....เอ๋ย.....นั้นเป็นเครื่องหมาย เปล่งรัศมีเรียงรอบ เป็นส่วนประกอบเรียงราย ฐานด้านมีธรรมะ เป็นเครื่องขวัญ

เครื่องมิ่ง มีอักษรย่ออยู่ทุกคนรู้ว่า ญ.ใหญ่ ด้านซ้ายบ.โบไม ด้านขวานั้น ญ.หญิง คนไม่ถนัดตก  
ก็เพราะมี ยอยกยอ..... ย่อง \*\*\*

ความรู้ต่ำหมดค่าตน คงไม่พ้นทุกขะ นัตถิปัญญาสมาอาภา เขียนไว้เตือนเป็นคติ แปลเป็น  
ความหมายมา แสงสว่างใดเสมอด้วยปัญญานั้นไม่มี ถ้าหากินฝืดปัญญามืดมน ผู้คนก็ไม่..... มอง

๓. ถ้าเรียนไม่เข้าใจ ครูก็ให้อาศัยถาม สอนให้มีความรู้ คู่คุณธรรม ดอกนางาม.....เอ๋ย.....

คือวิสัยทัศน์ สี่ฟ้า-ชมพูโรงเรียน สอนเด็กพากเพียรดำรงราษฎร์ ด้านครูภูมิปัญญา ก็หลั่งมา เหมือนสายธาร

เป็นศูนย์กลางบริการ ทั่วถิ่นฐานทั้งโนนตาเถร คุณภาพตามเกณฑ์ ตัวชี้วัดมาตรฐาน วัฒนธรรม  
รับประกัน ด้วยตราแท้ เกิดนานจนยายแก่ และตา..... เฒ่า\*\*\*

ครูนำก่อวิชาเกิด เน้นความเป็นเลิศวิชาการ ส่งให้สูงสุดกับบุตรหลาน หลากหลายภาษาวิชาเก่ง  
ครูจะให้อดแหล่งเรียนไอ เทคโนโลยีทันสมัยมีให้เรียนเอง ลูกหลานอย่ามอดโตต่อเอก ก็สอบเรียน..... เอา

๔. แต่แต่งผมเกล้าก็ยังสังกัป ปี พ.ศ.สองพันห้าร้อยห้าสิบ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ก็โอนถ่าย  
ย้ายสังกัดสมัครใจไม่จ้างวานขึ้นองค์การบริหารส่วนจังหวัด เป็นโรงเรียนแรกที่ถ่ายโอน โดยไม่มีคนมาสั่งการ

บาติจารย์ระอาจ พระเทศน์โจทก์ ระอาแจ ไปขึ้นต่อหมอแหงก็พร้อมใจครูอาจารย์ ใจครูอาจารย์  
ไม่มีน้ำใจมาจู่เหมือนยังเขาทอดหมู ระอา..... เจียว \*\*\*

เหมือนอยู่ในซุ้มโพธิ์สา ผ.อ.วิทยา โพธิ์แสง ย้ายไปอยู่กะหมอแหง ได้ฟังร่วมโพธิ์ไทร  
มีนักเรียนท่วมเรียนทัน ที่โรงเรียนโอนโรงเรียนถ่าย นายกำเริบแหงกระโทก ไม่ทอดทิ้ง เลยสัก  
โรงเรียน..... เทียว

๕. ครูรักนักเรียนเหมือนเป็นลูกเป็นหลาน คนตรีกีฬาวิชาการ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....นั้นนับว่าเป็นเลิศ  
พอ อบจ. มาเกาะเกี่ยว โรงเรียนสี่เขียวนี้ก็เกิด เรียนรื่องรำ มีครบไม่ทำเป็นลบเป็นหลู่

ครูแก่นักเรียนดี กว้างทั้งที่เรียนดา สวยงามสะอาดตา ลองเดินชมโรงเรียนดู ชมโรงเรียนดู  
ไม่ใช่อยูโรงเรียนคง ถนนลัดตัดตรงถึงโรงเรียน.....ดิ่ง \*\*\*

ทั้งมีบึงมีสระ ใครเข้ามาก็มีสุข ทั้งปลอดภัยคลายทุกข์ เรียนที่นี้ไม่มีเสีย ครูอาจารย์ใจจดใจจ่อ ส่วนท่าน ผ.อ. มีน้ำใจเจือ โรงเรียนบัวใหญ่ถ้าใครได้จบ แล้วภูมิใจ..... จริง

๖. ได้เห็นระบือนาม เขตคามธรินทร์ ประดุจเพชรที่สีลป็น ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ตั้งใจเจียรใน  
สองประกายในเมืองทอง ชื่อเสียงเกริกก้องทั่วเมืองไทย ความงามเลิศโอฬาร สุดเสกสรรค์พรรณา  
ห้วยละหารลำธารมี สุขจีดั่งท่านหมาย บุญโรงเรียนบัวใหญ่ ตั้งสวรรค์ประทานมา สวรรค์ประทานมา  
ท่านมีท่านมั่งพระเวสสันดร ให้ท่านช้าง ให้ท่าน..... ม้า \*\*\*  
น้ำค้างลงยังกะเล็ด งามกว่าเพชรเจ็ดกระรัต ภาษาโคราชเพลงโคราช สรรค์เสกเป็นเอกลักษณ์  
ผู้คนมั่งคั่งดั่งใจหมาย โคราชเมืองใหญ่สุขใจมาก เพราะว่าเรามีคุณย่าโม เป็นศูนย์ รวมใจ..... มา

### กลอนคำขวัญอำเภอบัวใหญ่ ใช้ในโครงการอบรมนักเรียน

บุญสม กำปิง

๑. นามเดิมด่านนอก เมืองดอกบัวใหญ่ ชุมทางรถไฟดอกนางาม.....เอ๋ย.....มีบึงบัวอยู่  
บึงใหญ่ดงามดา มีบุษบาสวยงามดู ยามพระพายพัดโบก เห็นบัวโยกบัวไ้  
รู้จักเมืองของย่าโม ใครที่ไหนก็อย่าหมิ่น เลื่องลือนามไ้ะจิ้น แล้วก็ถิ่นหลานย่าโม ถิ่นหลานย่าโม  
เล่นเพลงโคราชย่ามา ยกประวัติจัดมาว่า ฟังอย่า..... เหม่อ \*\*\*  
มีประวัติศาสตร์ยังไ้ อำเภอบัวใหญ่คำขวัญยังไ้ ผู้คนก็จิตใจดีสวยสดยังดั่งงาม จากด่านนอก  
เป็นอำเภอนอก จะเล่าบอกให้ฟังนาม ลูกหลานบ้านเอง หมอเพลงรุ่นน้อย จะว่าให้ฟัง....เนอ

๒. ยุครัตนโกสินทร์ ช่วงรัชกาลที่สาม พระกำแหงสงคราม ดอกนางาม.....เอ๋ย.....มีที่สร้างที่สรรค์  
อันของสุกกั้ต่างดิบพ.ศ.สองพันสามร้อยเก้าสิบก็ตั้งด่าน ระวังศัตรูและตรวจตราช่วยชาวประชาที่เฝ้าที่โสภ  
ด่านนอกตั้งดั่งกระเทือน ไม่เขื่อนยังกะถาก พร้อมด่านขวนด่านจาก ด่านขุนทด ด่านกระโทก  
ขุนทดด่านกระโทก เรือนยกอยู่กะที่ เหมือนนิทานท่านแม่ชี คู่กะ..... เถร \*\*\*  
ที่ทำการด่านนอก คนเข้าออกทางด่านไ้ไหน ตั้งอยู่บ้านทองหลางใหญ่ ประสานด่านไ้ด่านเหนือ  
จากแขวงด่านนอกเป็นอำเภอนอก คนเฝ้าเล่าบอกมาเอื้อเอื้อ พ.ศ.สองพันสี่ร้อยห้าสิบห้า ย้ายมาในบ้านบัวใหญ่  
น้ำใสเย็น..... เย็น

๓. อำเภอบัวใหญ่ดั่ง เพราะชุมทางรถไฟมี เป็นเมืองเศรษฐกิจดี ดอกนางาม.....เอ๋ย.....มีรถยนต์  
รถไฟมา มาแลกเปลี่ยนเอาของไป นำเข้ามาขายทั้งของป่า บ้างลดแลกแจกเหมา ไม่มีใครเฝ้า ให้ไฟไหม้  
มีขาลงขาขึ้น ของไ้ไม่ย่นราคาขาด ชัยภูมิ จัตุรัสก็เข้ามาค้าขาย มาค้าขาย ค้าข้าวค้าของ บ้างก็ขอ  
ต่อรอง ไ้ราคา..... เคย \*\*\*

สายหมอกคลุมชุ่มโชกฝนก็ตกชุ่มฉ่ำ มีบึงใหญ่ดงาม บัวบานตูมดูชุ่มชื่น ใจของนายอำเภออุ่น  
เพราะอุดมสมบูรณ์กว่าอำเภออื่น แต่อำเภอบัวใหญ่ ถูกแยกย้ายออก อีกหลายอำเภอ..... เอย

๔. จังหวัดจันทน์เป็นเขตเขาลือเพชรลือนิล แต่บัวใหญ่มีไ้ะจิ้น ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ที่เลื่องลือนาม  
อาหารอีสานจิ้นไทย ก็สั่งให้ไ้ะจิ้นทำ ไปทำอาหารกันที่ไ้ไหน เขาลือไ้ใหญ่ลือน้อย

แขกเจ้าภาพรับรองอะไร ก็จัดให้ถูกอารมณ์ ผัดพะแนงแกงต้ม บริการอาหารอร่อย การอาหาร  
อร่อย ใจคอยเอื้ออารี ขั้บรณนั้ด้นนั้ไม่ดี ก็ระอา..... เร่ง \*\*\*

จัดงานวัดงานบ้าน เลี้ยงสังสรรค์ งานบุญ ไม่ลำบากหนักหนุ่ ทั้งงานแต่งงานบวช ไม่ทำอ้งทำ้อั้  
ก็ักมีฝั้มือมาทำอวด จะชอบควาหวานให้ท่านสั่งเอา ไม่ต้อง ทำ..... เอง

๕. แผ่นดินถิ่นฐานลูกหลานย่าโม มีเพลงโคราชไอ้โอ้ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....เป็นภูมิปัญญา  
จังหวัดโคราชเมืองใหญ่ อยู่สุขสบายเค้เมืองย่า ท่านปกเมืองป้อ้งบ้าน เพราะย่าท่านปัญญา

ยังสุขวันสุขคืน ถึงที่อื่นไม่สุขใจ แต่ชาวเมืองย่าโม อยู่สนุกสุขชี สนุกสุขชี สุขขายสุขค้า  
ทรัพย์แม่ยายพ่อตา ไม่ชุก..... เขย \*\*\*

มีแหล่งรวมร่วมจุด คนร่วมพูดร่วมจา คุณย่าโมราชสีมา เป็นศูนย์รวมร่วมใจ คนรุ่นใหม่  
ถึงย้ายอยู่ ก็เหมือนอยู่บ้านใหญ่ไ้ รักถิ่นรักฐานลูกหลานอบอุน เพราะปู่ย่าตายาย..... เอ๋ย

๖. จากภาคกลางเข้ามา ก็เมืองย่าหน้าด่าน คือประตูสู่อีสาน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....โคราชพัฒนาดี  
มีทั้งหนองทั้งโนน อีสานล่างบนก็ผ่านทางนี้ ผู้ว่าราชการจังหวัด ท่านนักพัฒนา

เมืองโคราชจังหวัดใหญ่ ใครไม่ย้ายจังหวัดแยก สามัคคีไม่มีแตก ร่มเย็นจังหวัดย่า เย็นจังหวัดย่า  
วัดชุมวัดเย็น อำเภอบัวใหญ่ใครก็เห็น มีประวัติ..... ยาว \*\*\*

ผู้มีปัญญาความสามารถ ไม่ประมาทอยู่เสมอ สติยังไม่พลั้งเผลอ รู้รักสมัครสมาน  
ทำสุรณรีตั้งใจรบ หมู่มารสยบจนใจลาญ และที่ไทยร่มเย็นเป็นเอกราช เพราะมีพ่อหลวงในดวง ใจ.....เรา

### กลอนรณรงค์ลดโลกร้อน

ประชาสัมพันธ์โครงการสวนครัวสมุนไพรไล่ไกลดโลกร้อน มิถุนายน ๒๕๕๓

บุญสม กำปิง

๑. เรามีแต่ส่วนซื้อไม่มีส่วนขาย โครงการปลูกพืชผักสมุนไพร ดอกนางาม.....เอ๋ย.....สวนครัว  
ทั้งเพาะในถุงและทำถาด ชาวเกาะราษฎร์มาทำถั่ว\* หาดายาเามาข้าง มีทั้งส่วนตึงส่วนคลอน

เลิกทำลายโลกเรา ไม่ต้องกลัวว่าโลกร้าย โครงการสวนครัวสมุนไพร ไล่ไกลดโลกร้อน  
ไกลดโลกร้อน โลกแห่งโลกปลูกต้นไม้ ไบหนา ให้โลก.....ร่ม \*\*\*

อบต.บ้านเกาะ คูสระบัวเก้ลื้อนบ้านเก่า ปลูกต้นไม้ในบ้านเรา ชาวบ้านเก้อบ้านกุล หมู่ ๖  
เกาะราษฎร์มีวาสนาบุญอนามัยที่ ๕สนับสนุน อนาคตข้างหน้าอาจคว้าตำแหน่ง ปลูกแข่ง พุดชา.....นม

๒. ถ้าไม่เหนียวเหนียวเราก็ไม่พัก ปลูกทั้งพืชผักดอกนางาม.....เอ๋ย.....และไม้ผล ถึงตัดตอน  
ไม่ให้ยืนตาย สมุนไพรไม้ยืนต้น ชุมชนเราเอื้อเฟื้อ อย่างกลัวไม้เฟื้อไม้แผ่

แยกต้นคนละหนาน<sup>๒</sup> ขยายพันธุ์ไปที่ละหน่อ ผักเคียงกะลาบก้อย ไบยี่หว่าสาระแทน ยี่หว่า  
สาระแทน หมอเพลงแะมาจาระนัย ได้กินผัดสดๆ ใหม่ๆ ไม่จั้น รา..... เน่า \*\*\*

\* ถั่ว = ชี

<sup>๒</sup> หนาน = แปลง

ไม่เอาของเก่า เข้ามาแกล้ง เครื่องแกงใบมะกรูด ข่าตะไคร้ให้มาซูด ปลุกแจกกินกิน ไม่ต้องมา  
เกรง ไม่ต้องซื้อเขากินอีก เราปลุกทั้งพริกไว้กินเอง ชอบผัดพะแนง หรือแกงอ่อม ก็ทำกิน..... เอา

๓. ต้นกระเพรา นางลัก<sup>๒</sup>โหระพา เราก็จัดหามา ดอกนางาม.....เอ๋ย.....แต่ละเฝ้าละพันธุ์ปลุก  
พอใหญ่ เป็นกิ่งเป็นใบ ก็แจกจ่ายไปไว้เป็นบ้าน ใช้เงินประหยัดแบบพอเพียง เก็บที่ละเฟื้องละไพ

ไม่ต้องควัก ซื้อของ รอมองแต่ซื้อเขา ลูกหิวข้าวผัดกระเพรา ก็โชว์ฝีมือไม่ซื้อใคร มือไม่ซื้อใคร  
คนชอบจ่าย ซื้อเขา นั่นก็เพราะว่าเรา นั่นซื้อ..... เกย \*\*\*

เลี้ยงเปิดเตี้ยก็ไข่ เลี้ยงไก่เข้ากั๊กัน เกิดเป็นแนวคนขยัน ปลุกไม้อะไรก็ขึ้น ปลุกกินเอง  
เหลือขายเอง ไม่ต้องกะเตงไปขายอื่น พอหาเงินได้ทำอะไรก็อ้อม ไม่เบียดเบียนใคร..... เอ๋ย

๔. ปลุกมะนาวปลุกกล้วย ไว้กินหน่วยกินน้ำ จึงกระชายก็ปักชำ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ได้กินเหง้า  
กินหน่อ อะไรเอ๋ย ใบหยักๆลูกรักเต็มคอ กินได้ทั้งดิบทั้งสุก ปลุกกินลูกกินหน่วย

กระถินเก็บมาคนละกำ จิ้มกะตำส้มละกอ ยอดมะยมส้มยอ ลูกร้องจำก็ละกาย<sup>๓</sup> จำก็ละกาย  
ซ้างสวายเวลาก้าว เหมือนยังทอหูกเก่า คนละ..... ก็ \*\*\*

พอพึ่งพาตนเองได้ ก็เผื่อแผ่ให้ พี่น้องเองดา แลกกันไปให้กันมา ไม่มีใครค่าพวกเองดอก  
กองทุนหมู่บ้านนั้นเงินหนา ไม่ต้องพึ่งพาผู้อื่นนอก ถ้าไม่เล่นเบอร์ เผลอการพนัน จินเงิน..... นี่

๕. เกิดเป็นไทยก็ต้องบำรุงไทย จิเล่าเรื่องผักผลไม้ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ใช้บำรุงธาตุ มันไม่เพื่อน  
เหมือนรสฝืน บำรุงธาตุดินคือรสฝาด และรสเค็มหวานมัน

คนชอบกินกันบำรุงถม เมื่อยังทางรดาชด เอาไม้พาด ให้รดข้าม ถ้าบำรุงธาตุนี้ต้องรสเปรี้ยวรสขม  
รสเปรี้ยวรสขม รดซื้อรดขาย ถ้าไม่มีเงินจ่าย ก็ยี้ดรด..... คิน \*\*\*

ทั้งธาตุลูกธาตุหลาน บางคนฝันเพราะธาตุหลอน แต่ถ้ารสเผ็ดร้อน นั้นบำรุงธาตุลม บำรุงธาตุไฟ  
ไม่ให้กายอืด ต้องกินรสจัดเย็นขม คนไหนใจร้อนให้แห่น้ำแข็ง เดี่ยวใจก็เย็น..... คิน

๖. บางคนฟังล้าน ละเนอฟังโกฏี ฉันมีสมุนไพรร ๕ รส ดอกนางาม.....เอ๋ย.....มาเล่าให้ฟังกัน  
นั่งเมื่อยก็ขัดสมาธิ สมุนไพรรสฝาดนั้นช่วยสมาน ไม่ได้พูดจูงใจเหมือนท่านไปฟังกล

รสหวานชุ่มซาบเนื้อ รสเมาเปื่อนั้นแก้พิษ คนโบราณท่านคิด รู้แก่เหตุแก่ผล แก่เหตุแก่ผล  
แต่ไฟลอนยังแก้พิษ รสขมบำรุงโลหิต ให้เชื่อกันแก่..... พา \*\*\*

แก้ลมรสเผ็ดร้อน แก้เอ็นอ่อนนั้นรสมัน รสหอมเย็นแก้ใจสัน ไม่มีโทษกินรสใหม่ ช่วยขับเสมหะนั้น  
รสเปรี้ยว แก้ผิวหนังเหี่ยวกินเค็มได้ คนบอกตำรานี้หน้าตาดี และใจ ไม่เค็ม..... ดา

---

นางลัก = แมงลัก

<sup>๒</sup>ละกาย = เลิกไกว

<sup>๓</sup>แห่น = เทาะด้วยฟันหน้า

## กลอนรณรงค์ลดโลกร้อน

### จัดทำสื่อโครงการสวนครัวสมุนไพร ใส่ใจลดโลกร้อนและประชาสัมพันธ์ทางสื่อต่างๆ ๒๕๕๓ บุญสม กำปิง

๑. เรามาส่งเสริมร่วมมิตรจิตอาสา ลดมลภาวะ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....อย่าว่าน้ำอาสอน จะวิปริต  
แล้วโลกเรา ดังไฟเผาให้โลกร้อน ยามหลับนอนก็ร้อนผ่าว ระอาเส้าระอาโศก

ขวดกระป๋องกระจุกระจิก พลาสติกเคลื่อนกระจาย ควันโรงงานที่เผาไหม้ ก็เกิดภาวะเรือนกระจก  
ภาวะเรือนกระจก ฝนก็ตกกระจัดกระจาย มือคนยังใจก็ใหญ่ กว่ารอยกระ..... จง \*\*\*

สร้างชุมชนคนขยัน ให้เมืองบ้านก็ปลอดขยะ คัดเก็บมาขายได้ราคา จากกลุ่มน้อยๆ แล้วค่อยขยาย  
ทุกวันนี้โลกไม่เย็นเลย แต่ก่อนนั้นเคยร่มเย็นหลาย สองมือพวกเราจะได้ช่วยเหลือให้โลกเย็น..... ลง

๒. สถานการณ์มีแต่วันหน้า การตัดไม้ทำลายป่า ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ยิ่งหนักหน่วง พี่น้อง  
คนไทยอยู่ในหล้า พร้อมใจปลูกป่าเพื่อในหลวง ทำความดีตามรอยพ่อ อาสาต่ออย่างหนักแน่น

อยู่เป็นหมู่เป็นชุม รวมกลุ่มกันเป็นโซน มาปลูกต้นไม้กันละต้น ให้ด้ายต้นเป็นหมื่นเป็นแสน  
ต้นเป็นหมื่นเป็นแสน ไม่ขาดแคลนอาหารเป็นชั่ว ปลูกกันจนเป็นลำเป็น.... สัน \*\*\*

ผู้มีจิตสาธารณะ เสียสละแรงวันละหน่อย ปลูกต้นไม้ตั้งแต่ยังน้อย เดี่ยวต้นก็ใหญ่ไปทีละนิด  
พอป่าใหญ่ก็กลายเป็นฝืน กอยช่วยดูดกลิ่นอากาศเป็นพิษ พอดันสูงใหญ่ให้ดอกให้ผล ก็เก็บเป็น.... พันธุ์

๓. มาช่วยกันดูแลอนุกรม เห็นสิ่งแวดล้อม ดอกนางาม....เอ๋ย....แล้วเวทนา แสงแดดระเหยเอาน้ำไป  
คนที่ทำลายดินน้ำป่า คิดดูพระทัยของในหลวง คงมีท่าหน่วงท่าหนัก

นำจิตอาสาเข้ามาใช้ คืบต้นไม้สู่ธรรมชาติ อย่าให้ใครกะโหลกมาตัด เอลวดมาจึงมาดิงมาชัก  
จึงมาดิงมาชัก เครื่องจักรอย่าเอามาใช้ ต้นไหนตายก็ปลูกใหม่ ขึ้นมา.... เขย\*\*\*

ปีเดือนก็เปลี่ยนแปลง ต้องการทางแก้การเปลี่ยนไป ธรรมชาติถูกทำลาย ฤดูกาลผันเปลี่ยนแปลง  
บ้างเกิดอุทกภัยแล้ง บ้างที่ขาดฝนจนภัยแล้ง ผลาญสิ่งแวดล้อมอนาคตลูกหลาน ไม่ปลอดภัย.... เลย

๔. ไปหาหมอดูก็ต้องถามดวง ถ้าเรารักในหลวง ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ก็จงทำดี ไม่ต้องให้นาน  
หลายวันหนอ ปลูกต้นไม้ถวายพ่อเราวันนี้ รวมดวงใจเป็นหนึ่งเดียว ต้องทำเกี่ยวทำดอง

เกิดบนแผ่นดินไทย ไม่นานก็ตายให้ดินถม ตอนอยู่ให้คนชม คู่กะถิ่นแผ่นดินทอง ถิ่นแผ่นดินทอง  
ถึงจบจอบที่ดินตัน ก็อย่าแย้งว่าดินฉุน ดิน..... เธอ \*\*\*

ทำเพื่อโลกเราอาศัย ถึงเหนื่อยกาย ระอาแสน ไม่ได้ทำหวังสิ่งตอบแทน ประชาชนคนอาสา  
ไม่ว่ามือบ่าวมีอนาย ปลูกคนละไม้ละมือ นำ คนตัดต้นไม้กลัวอายเด็กน้อย ก๊ววงมือ..... เนอ



**กลอนการสร้างทางรถไฟสาย กรุงเทพ-นครราชสีมา**  
**นักเรียนโรงเรียนสุรนารีนำเสนอโครงการ / กรกฎาคม ๒๕๕๓**  
**บุญสม กำปิง**

๑. ชาวต่างประเทศติดต่อสัมพันธ์กับคนไทย การทำมาค้าขาย ดอกนางาม....เอ๋ย....กับคนฐานคนถิ่น  
ตั้งแต่สมัย สุโขทัย อโยธยา ถึงรัตนโกสินทร์ การเดินทางท่องเที่ยว ก็มีคนนับคนถือ  
เตรียมน้ำใส่กระบอก เกวียนออกเป็นกระบวน ทางกันดารไม่เร่งด่วน เพราะใช้ม้า โค กระบือ  
ม้า โค กระบือ มือถือไม้กระบอง รำดาบคู่มือคล้องเหมือนกระ.... ปี่ \*\*\*  
สมัยรัชกาลที่ ๕ ไม่มีท่าอากาศยาน ท่านประกาศพระราชโองการ สร้างทางรถไฟขึ้นในสยาม  
เพื่อความสะดวกในวันทางหน้า แบ่งเบาภาระทางเกวียนทางน้ำ ถ้าพระองค์ไม่ทรงพระกรุณาแล้วรถไฟ  
จะได้ทาง.....นี้

๒. จากกรุงเทพถึงนครราชสีมา ตั้งกรมรถไฟกระทรวงโยธา ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ได้ผู้  
สมศักดิ์ศรีเหมา ลงนามวันที่ ๑ มีนาคม ร.ศ. ๑๐๕ ตรง พ.ศ. ๒๔๓๓ แบ่งหน้าที่ทำตั้งตามสี่หมวด  
ทางรถไฟสายแรกที่ได้เกิดผลสัมฤทธิ์ โดยช่างชาวอังกฤษ เป็นคนนำทำสำรวจ นำทำสำรวจ  
งานตรวจก็สำเร็จ คนไทยในประเทศก็สำ..... ราษฎร \*\*\*  
ให้ผู้รู้ดูตำราไม่พาเลอะพาเลิน สมเด็จพระจุลจอมเกล้าเสด็จพระราชดำเนิน ประกอบพระราชพิธี  
กระทำพระฤกษ์ สิ่งเลวร้ายไม่ให้เกิดบัง เมื่อได้ฤกษ์ล่างฤกษ์บนเบิก กลัวสิ่งไม่ดีจะมีเบียดเบียน  
จึงกล่าวบน..... บาน

๓. ผู้คนติดต่อรอขึ้น ไม่ว่าคิโนว่าคำ พ.ศ. ๒๔๓๓ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....วันที่ ๒๑ ธันวาคม  
พระองค์ได้เสด็จมาเปิดการเดินทาง ตามกำหนดอย่างรื่นรมย์ ผู้คนรู้ข่าวทุกขอบเขต รอรับเสด็จไม่ว่าใคร  
ทั้งขาล่องขาขึ้นคำคิโนไม่ค้ำค่าง โคราชได้เป็นศูนย์กลางการทำมาค้าขาย ทำมาค้าขาย โกดังใหญ่  
คำข้าว จีนฝรั่ง ไทยลาวก็ คำ..... เคย \*\*\*  
ถึงใช้ไฟฟ้าไฟถ่าน ผู้คนกล่าวขานรถไฟทั่ว พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ผู้ก่อกำเนิด  
รถไฟไทย ประเทศเจริญรุ่งเรือง พ่อบ้านพ่อเมืองมีคุณหลาย ลูกหลานโคราชขอน้อมรำลึก ไม่ลืม  
พระคุณ..... เลย

**กลอนกิจกรรมโรงเรียนเครือข่าย**  
**นำเสนอบนเวทีกิจกรรมของ ๕ โรงเรียนเครือข่าย ร.ร.บึงพญาปราบ /๒๐ กรกฎาคม ๒๕๕๓**  
**บุญสม กำปิง**

๑. แต่ปลุกถั่วค้ำ ยังมีเถาว์เครือคลุม โรงเรียนบึงพญาปราบ ขอต้อนรับกลุ่ม ดอกนางาม.....  
เอ๋ยโรงเรียนเครือข่าย กิจกรรมวันวิชาบูชา นั้นมาจากประโดกโคกไผ่  
หลายนางว่าเครือแข็งคนยังขุดเครือขาด คนที่ฝึกโคเลี้ยงก็สอนให้โครู้ เชิญนักเรียนและคุณครู  
ชมบรรเลงเพลงโคราช บรรเลงเพลงโคราช คู่ประวัติเมืองโคเรา ที่ไหนก็ไม่เท่าเมืองโค..... เลย \*\*\*

ขอหยิบยกมาขาย โลกไฟ่นายทำเรื่องขะ ลดโลกร้อนลดมลภาวะ ใจอ่อนโอนเป็นคนขยัน กับ นักเรียนครูดูแล เหมือนพ่อแม่ดูแลหลานชอบโครงการวันวิสาขบูชา หรือภาวะโลกร้อนก็ให้มาดู..... เลย

๒. ถึงไม่เจนจัดด้านหัตถกรรม โรงเรียนหมื่นไวย นี่ก็ทำ ดอกนางาม.....เอย.....ปลูกผัก สวนเศรษฐกิจ วางแผนแบบมีผังทำได้อย่างไม่มีผิด พร้อมใจทั้งครูนักเรียน ไม่มีทำเหนียน<sup>๑</sup>ทำเกีย

ทำตามคำพ่อพูด ให้พ่อหยุดพ่อพัก ขุดดินพรวนทำสวนผัก เศรษฐกิจพอเพียง กิจพอเพียง พอเพลินพอเพิด ข้อมูลก็พอเปิดพอ..... เผย \*\*\*

มวยต้อยยังเซฟตัว มีดมัวอีกเสพดา อัสสัมชัญ นครราชสีมา นั้นต่อต้านยาเสพติดไม่มีร้าว มีรณป้องกันทั้งสารที่มีฤทธิ์ ในเขตขอบรอบโรงเรียน ไม่ให้มี..... เลย

๓. โครงการดูได้ไม่ให้ซ้ำดา เกียรติคุณวิทยา ดอกนางาม.....เอย.....ส่งเสริมกิจกรรม ๓ ดี ประชาธิปไตยกับเยาวชน ต้องว่าแจ้งว่าชี้ คุณธรรมจริยธรรม ไม่ให้เสื่อมทรามดา

ทำให้หมู่ให้มิตร ยาเสพติด ก็ไม่ให้มี นโยบาย ๓ ดี รัฐบาลท่านให้มา บาลท่านให้มาเสริมปัญญาขึ้น ให้มาก เรียกแมวกี่ไม่อย่า ว่าให้..... เหมียว \*\*\*

ไม่ติฉินนินทาญาติ โรงเรียนโคราชวิทยา กิจกรรมที่นำมาขอยกมาสาทะยาย ไข่เค็มหมัก สมุนไพรทำ และมีทั้งน้ำสมุนไพรไทย ใครอยากลองลิ้มไปชิมดูทัวะ<sup>๒</sup> อร่อยปลอดภัย..... เทียว

๔. จะขอแนะนำไม่ให้ซ้ำหน้า โพธิ์พรรณวิทยา ดอกนางาม.....เอย.....เน้นปลูกจิตสำนึก คุณธรรมนำความรู้ มุ่งเข้าสู่เชิงความลึก คำสอนทางศาสนาว่ามีมานานล้ำ<sup>๓</sup>ไหน

ด้านจริยธรรมความงดงามนั้นอย่าทิ้ง ปลูกฝังทั้งชายหญิงเรื่องกิริยาไทย เรื่องกิริยาไทย เรื่องร้ายๆ ก้อย่าทำ สวนหย่อมจะให้งาม ก็ปลูกหญ้า..... แถว \*\*\*

จากปลูกปัญญามีปัญญาเอง เอาดินละเลงคือทำอิฐ แล้วปลูกผักปลอดสารพิษ อยากรู้อย่างไร ก็ทำเอา ครูอาจารย์ท่านมาหลาย นำผลงานเครือข่ายขึ้นมาเล่า หมอเพลงโคราชรุ่นใหญ่รุ่นเล็กก็ได้มา..... แล้ว

### กลอนรณรงค์ลดอุบัติเหตุ ๓ ม. ๒.ข. ๑.ร.

นักเรียนโรงเรียนหนองยารักษ์-ลำโพง แสดง ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๓

บุญสม กำปิง

๑. หมอเพลงโคราชมาร่วมประกาศรณรงค์ มีวัตถุประสงค์ ดอกนาฟีน้อง...เอย....ไม่น่าดัดนารอน ยกมาแจ้งที่ละโจทย์ ในเรื่องกฎจราจร ๓ ม. ๒.ข. ๑.ร.พอรู้รื่องนารอย

<sup>๑</sup>เหนียน = เกียงนอน

<sup>๒</sup>ทัวะ = ชี, ชี, นะ (บางที่ออกเสียงถั่ว)

<sup>๓</sup>ล้ำ = ขนาด

<sup>๔</sup>ละผอย = ตายไปที่ละคน

แต่ละกลุ่มแต่ละพวก ต้องใส่หมวกนิรภัย คนประมาท พลาดแล้วตาย เป็นฝีกันละพอย<sup>\*</sup> ฝีกันละพอย ถ้าไม่ห่วงก็ไม่พุด กลัวไม่มีเวลาพูดเวลา..... เฝิน \*\*\*

ไม่ว่าคนหนึ่งคนสอง นั้นก็ต้องเป็นคนที่ ป้องกันอันตราย ทุกคนจับคนซ้อน จะดีร่างกาย เลือกรวมวกนิรภัยให้ดีกว่าก่อน ถ้าเครื่องหมาย มอก. เขารับประกัน ทนทานดี..... เกิน

๒. ส่วน ม.ที่ ๒ อุปกรณ์ต้องมีครบครัน กระจกมองหลังมีสองอัน ดอกนาฟี่น้อง.....เอเย..... ต้องอยู่ครบทั้งไฟเบรกไฟเลี้ยวดา ข้างหลังข้างหน้าติดเลี้ยวดู ตามคู่มือที่มากระรถ ตรวจดูให้หมด ให้ครบเครื่อง ไม่ได้เปิดไฟล้อสี่แยกจอหอก็ไฟหลาย ป้ายก็เตือนเจียนเอาไว้ อย่าชิงไฟแดง แยกไฟเหลือง แดงแยงไฟเหลือง เขายอมเปลืองค่าไฟหลาย คนเมาเหล้าตาย ไม่เห็นไฟ..... แล้ว \*\*\*

เราต้องไม่เก็นไม่ข้าม ม.ที่ ๓ คือเมาไม่ขับ ตำรวจเจอท่านก็จับ แต่หลายคนก็ไม่เจ็ด ติดต่อนายประกันสา หาเงินทองมาประกันเสร็จ พอส่งขึ้นศาล ก็สู้หนียืมสิน มาเสียกัน..... แชว<sup>\*</sup>

๓. ส่วน ๒.ข. ทำต่อให้เข้มแข็ง ก่อนออกรถต้องจัดแจง ดอกนาฟี่น้อง.....เอเย.....คาดเข็มขัด ใบนุญตาให้ขับให้ชี้ ตรวจดูให้ดีเนออย่าให้ขาด เขาว่าเข็บผ้าแข็ง บางทีก็แทงจนเข็มคด ไม่เกิดเคราะห์กรรมนั้น ทั้งกำนัณกำโน ถ้าไม่ให้ขับรถไว เกินกฎหมายได้กำหนด กำเหนียว กำเหน็ด ถ้าเกิดอุบัติเหตุจะทุกระกำ..... เนอ \*\*\*

คนที่ทำตามกฎ รู้ขับรถตามเกณฑ์ ให้อยู่ร่มกินเย็น ขึ้นฉ่ำไปตามกัน ทุกท่านที่มาวันนี้ ขอให้สุขใจ ทุกวันนั้น ชอบหอมเพลงน้อย ก็ให้ค่าขนม เป็นรางวัล..... เนอ

## กลอนงานกินหมี่น้ำฉ่ำ และคำขวัญ

เด็กนักเรียนโรงเรียนบ้านพันดุงแสดงในงานกินหมี่น้ำฉ่ำ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๓

บุญสม กำปิง

๑. ไม่ได้ร้องเรียกกินเผือกกินมัน แต่เชิญชวนท่าน ดอกนาฟี่น้อง.....เอเย.....มางานกินหมี่ มากินหมี่บ้านน้ำฉ่ำ ดีกว่าไปตกปลาแม่น้ำชี คนชอบกินมากกินมาย ไถนาใหม่ยังกินมุม

จะชอบกินเส้นไหน เส้นใหญ่เส้นน้อย ทำอะไรก็อร่อย เส้นเหนียวเส้นนุ่ม เหนียวเส้นนุ่ม เส้นบางเส้นหนา ย่อมเยาเบาราคา แต่ห้ามเซ็น.... เนอ \*\*\*

ทำถ้วยเตี้ยก็ทานได้ ผัดไทก็ทานดีแต่พ้ออิมผัดหมี่ มีหอมเพลงเด็กให้ท่านดู อยากชมตาชมหน้า ก็เดินเข้ามาชมหนู ลูกศิษย์ผ.อ.ถนัด ภูมิอภินันท์ ให้ท่าน คอยชม.... เนอ

๒. บึงสาวน้ำใสดูคล้ายทะเลสาบ หอมเพลงโคราชมาต้อนรับ ดอกนาฟี่น้อง....เอเย...สู่ขามทะเลสอ ท่านายอำเภอ สมบัติ เจษฎากร ไม่พักผ่อนมากอยร่อ ท่านไพรวัลย์ ปลัดอาวุโส ไม่ลังเลสร้าง ลังเลสรรค์

ส่วนท่านพงษ์ สุวิวัฒน์เป็นพัฒนากร ใครมีเรื่องเดือดร้อน ก็มาสนทนากัน สนทนากัน หน้านกหน้าไก่ มองดูก็คล้ายๆ กับหน้า.... กา \*\*\*

<sup>\*</sup>แชว = มาก

ส่วนนางสาวประทีป อยู่วัฒนธรรม คอยดูแลแนะนำคนศรัทธารู้น้ำที่ไม่ต้องร้องเพลงหัวใจ  
เดาะ คนอำเภอบางทะเลสนี่ใจดี ทุกท่านที่ดูพวกหนูแสดง ก็ไม่เล็งน้ำใจ.... ดา

๓. อำเภอบางทะเลสนี่ ก็เพราะทั้งคำขวัญ พุดจ้องคล้องตำนาน ดอกนางาม .....เอ๋ย..... เป็น  
คำคู่คำคู่ แดงโมยอดนิยมน โคนมพันธุ์ดี เส้นหมี่น้ำจ๋า ว่าคำไขแต่ไม่ใช่คำจำ

สวนสง่าหนองคู เชิดชูหมอลีลา มีงานเล่นร้องบรรเลง กว่าหมอลีลาหมอลีลาหมอลีลา หมอลีลา  
หมอลีลา เหนื่อยเพลีย จนม่อดึก คนเฒ่าทำคำมากพอเหมาะ..... พลุ \*\*\*

มีแดงแดงหมอน น้ำสะออนหน่วยแดงใหม่ ทั้งหน่วยน้อยหน่วยใหญ่ ที่คัดแบ่งแดงมา  
แดงโมยอดนิยมน หน่วยสุกกลูกลีลาให้นึกถึง เปลือกจะดำแต่เนื้อในแดง ไม่เชื่อลองกิน..... ดู

๔. ถึงว่าโคนมจะมีหลายพันธุ์ได้ แต่ที่นี้ก็ขึ้นใจ ดอกนาฟีน้อง....เอ๋ย....ไม่หลายพันธุ์ดา  
บางทะเลสนี่ก็เลื่องมาก เป็นแหล่งหลักที่เลื่องมา บางคนก็ชอบโคนมแดง เป็นพันธุ์ดีพันธุ์เดิม

นมสวยไม่ต้องสงสัย ตัดไม้ไผ่ส่งขอ อำเภอบางทะเลสนี่ เขายกส่งเสริม ส่งเสริมว่าสูง  
ยังส่งสาย คนเป็นลมตาลาย ยังชง..... เชื้อ \*\*\*

น้ำไหลไฟสว่าง พอปั่นทางไปสวรรค์ ใครกินนมได้ทุกวัน ทำงานอะไรไม่สวอย<sup>๒</sup> ไม่ว่าแรงเบา  
แรงนาย ถ้าหากคนไหนชง<sup>๓</sup>แรงน้อย ให้ขยันมันกินนม จะแข็งแรง..... เนอ

๕. ถ้าเรื่อน้ำกินน้ำใช้ มีหลายแม่น้ำชี แต่ถ้าเป็นเส้นหมี่ ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....ต้องมาบ้านน้ำจ๋า  
ทำด้วยแป้งอย่างดี เป็นเส้นหมี่หลายอย่างดา มาเที่ยวงานบ้านฉัน แล้วจะชวนไปนำชิม

ถึงกินแล้วก็กินอีก จะต้องหลบหลีกกินโอ ทำกายเดียวผัดไท อร่อยลิ้นกินอิม ลิ้นกินอิม  
เดินไปชิมกินเอง แต่ตอนนี้หมอลีลา ก็อยากกิน..... เอ๋ย \*\*\*

ใหญ่กว่าครองฟีน้องนางาม สง่าบึงหนองคู มีกุ้งหอยปลา น้ำไม่ขุ่นคือหนองคาย อะไรจะลด  
ความงามลง วันลอยกระทงยิ่งงามหลาย คลื่นลมระลอกพัดดอกบัวหลวง ใ้ออย่างงาม..... เลย

๖. อยากให้เกวียนเร็วก็ยังไม่ไ้โคเร่ง ทั้งเชิดชูหมอลีลา ดอกนางาม.....เอ๋ย.....โคราช แม่เอวกลม  
โถมเฉลา ถิ่นหมอลีลาเก่าเลี้ยวฉลาด เป็นเพลงลือมีชื่อเสียง เมืองโคเร่รุ่ง ให้ลองเดินมาผ่านดา

เอาเพลงมาว่าผ่านดู โคราชใครก็รู้ หมอลีลาตั้งบ้านพันดุง ตั้งบ้านพันดุง อย่าให้มันแปรผันได้  
ถ้าฉันว่าถูกใจ ก็ให้จักพัน..... เดื่อ \*\*\*

ครูหัดให้ใช้เสียงโอ ลูกคอโซวเป็นเสียงเอื้อน หมอลีลายน้อยยังไม่เนียน ทั้งเสียงครางเสียงอ้อย  
ทุกท่านที่นั่งฟังเพลงหนู ขอให้เชิดชูหมอลีลายน้อย สนับสนุนอย่าให้สูญแนว<sup>๔</sup> บ้านหมอลีลา..... เนอ

---

ม่อด = เกือบ, ใกล้

สวอย = เพลีย

ชง = ทำที่

แนว = ตระกูล

๗. ถิ่นฐานบ้านพันดุง เกลือหุงไ้อ้อย่างดี นอกจากหมอเพลง แล้วยังมี ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....  
หลายอย่างดา เรื่องกล่าวขานตำนานมี หมู่บ้านพันปีมีนานมา โรงเรียนพันดุงฉันเล่ายังได้ แต่นับไม่ก็ยังคุ้น  
กินข้าวก็พอกินน้ำก็พอฉัน ได้รับอาหารกลางวัน ไม่ทิ้งขว้างจากหลวงพ่อกุณ ขว้างจาก  
หลวงพ่อกุณ ไม่มีเรื่องเคืองขุน นับแต่วันหลวงพ่อกุณ หลวงพ่อ..... เคย \*\*\*  
มีตำนานบ้านเก่า หุงเกลือสินเราชาวบ้านกิน หมู่บ้านศิลป์ตามถิ่นฐานบ้านเกิด ลิเกก็เล่นดีหลาย  
หมอเพลงน้อยใหญ่ก็ดีเลิศ ร่วมกันเชิดชูทั้งครูนักเรียน ก็อย่างดี..... เลย

๘. ทั้งน้องทั้งพี่ที่มาช่วย\*พบ ก่อนเพลงโคราชจบ ดอกนาพี่น้อง....เอ๋ย....จะขออวยพร ให้ท่านมีแต่  
คนที่รัก อย่าได้ประจักษ์ในสิ่งที่ร้อน เดินทางไปถึงมาถึง แล้วอวยพื้งอวยพา  
เพลงผู้ชายยังนำเชิญ ให้ท่านมีเงินมานำใช้ ให้มีโชคมีชัยมาเที่ยวงานบ้านน้ำคำ งานบ้านน้ำคำ  
นำเรือนำขาน ท่านที่เป็นผู้นำบ้าน ผู้นำ..... ช่อ \*\*\*  
ให้มีคู่ทนต์นอม ชื่อเสียงหอมทั่วธานี สร้างคุณงามความดี สมใจนึกปรารถนา ขอให้ทั้งโชค  
ทั้งหมาน พี่น้องทุกท่านที่เดินทางมา ตอนกลับอย่าลืมซื้อหมี่ ฝากลูกฝากเมียที่เลทาง..... มอง

๙. ทุกหนทางเดินขอให้โชคดี ทุกท่านที่มานี้ ดอกนางาม..เอ๋ย..ให้มีโชคดา คุณพระพุทธรูป พระธรรม  
พระสงฆ์ ตามปกปักรักษา ทั้งเพื่อนพ้องน้องพี่ ก็ขอให้มีโชคด้วย  
พอล่าคำรำลา ผู้มีปัญญาล้ำเลิศ ขอให้มีความสุขอันประเสริฐ งดงามรำรวยงามรำรวย หมอเพลง  
เล่นรำร้อง มีทำนองรำรุกรำ..... ราน \*\*\*  
เราทุกคนขอขอบคุณ ให้ท่านได้บุญมาครอบครอง อย่ามีเรื่องราวเศร้าหมอง ตลอดคนในครอบครัว  
ให้มีกายาสว่างาม ที่ท่านได้ทำบุญทั่ว ได้เป็นเศรษฐีมั่งมีเงินทองด้วยผลบุญ..... ท่าน

กลอนต้อนรับ ฯพลฯ นายจุนทร์ ลักษณะวิศิษฐ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงสาธารณสุข  
ลำไย พานิชย์ อสม. ว่าต้อนรับ ที่มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล

๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๓

บุญสม กำปิง

๑. ท่านรัฐมนตรีว่าการกระทรวง สาธารณสุข ฉันมีเสียงเพลง เพื่อพันธุ์ผูก ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....  
มากันพร้อมหน้าเสร็จ ฯพลฯท่านจุนทร์ ลักษณะวิศิษฐ์ วันนี้เป็นวันอันวิเศษ ใช้เสียงมาเป็นสื่อ ก็น่าชื่นน่าขับ

\*อวย = หัน

ตื่นเต้นหลายเมื่อตอนรู้ ยืนมองดูเมื่อตอนรอ หลานย่าโม อสม. เอาเพลงโคราชมาต้อนรับ ราชมา  
ต้อนรับ รุ่งน้ำร้อนเมื่อตอนริน รู้กระทั่งตอนหินตอน..... แร่ \*\*\*

อสม.ขออาสา ชาวบ้านพึงพาอาศัย ด้านสุขะอนามัย ตั้งแต่เกิดจนอาศัย ขจัดทุกข์ บำรุงสุข  
คอยดูแลดูแลหลาน ส่วนภาครัฐก็หวังท่าน จุรินทร์ มาช่วยดู..... แล

**กลอนที่ใช้ภาษาโคราช ถิ่นนวนโคราช โครงการ เยาวชนไทยรักษ์ศิลปและวัฒนธรรมไทย  
ใช้ประกอบการเป็นวิทยากร คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน / ๒๒ สิงหาคม ๒๕๕๓  
บุญสม กำปิง**

๑. เด็กน้อยตกใจเสียงไก่กะเตด\* หรือจะมีอะไรเกิด ดอกนางาม....เอ๋ย.....กะตัวไก่ตัวเมียหวังไข่  
จะรองรับชายหรือรับขาว ระวังขโมยลักไก่ กำพวม<sup>๒</sup>ไข้อยู่กะตู้

แม่ไก่ลายคันรัง มีคนชังคนรัก ทำไม่ต้องกะโตกกะตาก โวยวายให้คนรู้ วายให้คนรู้กลัวคนรัก  
คนราน ก็ขุดฝังกระดูกบ้าน เสรียมขน..... รั่ว \*\*\*

ลงมากินน้ำตามกะบ่อง<sup>๔</sup>ไขหลายฟองอยู่ในกะเบ้า<sup>๕</sup> ถึงเวลาก็บินเข้าตู้เก่าเรากะบ้าน พอเปลือก  
ไข่แตก ก็เป็นหูเป็นตา ตัวบั้งใหญ่มาเงะ<sup>๖</sup>เลยเป็นตาน<sup>๗</sup> พอไก่ก็ขัน กัดฟันขยุ้มตุ๊ด<sup>๘</sup> ที่เห็นลูกตน ฟักออกเป็น  
..... ตัว

๒. จะมีผัดกันกับคนไอ ไก่น้อยออกใหม่ๆ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ก็มีขนอยู่ เจ้าของไม่เอาข้าวขุน  
ก็พาลูกมุ่นยั้งข้าวคั่วดินกระจุย ถ้าน้ำเปียกขนอ่อน ก็ต้องนอนขนอับ

แม่ไก่อย่างขยัน เชื้ออาหารขนขาย้อย ไม่ทันระวังลูกน้อย หมาใหญ่ไล่จะยาบ<sup>๙</sup>ใหญ่ไล่จะยาบ  
หวังจับกัดขยอก เลยโดนตีกะมีดตอก วิ่งจะ.... ยาน<sup>๑๐</sup> \*\*\*

เห็นไก่อ้างวิ่งกะโดน<sup>๑๑</sup> เจ้าของเลยโยนให้กระดูกไม่คุ้มไก่ ได้ของฟลุก นอนทางกะดึก อยู่ได้กะใด  
เมื่อขึ้นสรวง<sup>๑๒</sup> ได้ของกินก่อนหมาเลยไม่ย้อนไปกินไก่ ไก่กับไก่อ้าง ไม่ได้สร้างเวรกรรม ให้เกิดมากิน.....กัน

**กลอนสมัยชาสุภาพจังหวัดนครราชสีมา ปี ๒๕๕๓  
ใช้ประชาสัมพันธ์สถานีวิทย์กระจายเสียงแห่งประเทศไทยนครราชสีมา  
บุญสม กำปิง**

*กะเตด	= ไก่ตัวเมียขันเมื่อออกไข่	๒กำพวม	= กำลัง
*กระดูก	= เสาร์บ้าน	๔กะบ่อง	= ช่องเล็กๆ
*กะเบ้า	= หลุมเล็กๆ	๖เงาะ	= มัน (พูดถึงอย่างน่าสงสาร)
*เป็นตาน	= โรคทำให้เกิดกับไก่	๘กัดฟันขยุ้มตุ๊ด	= เกร็งทั้งตัว
*จะยาบ	= จับ	๑๐จะยาน	= ทะยาน
*กระดูกโดน	= ชน	๑๒ขึ้นสรวง	= โชคโดยบังเอิญ



๑. ทั้งพ่อค้าพ่อคนละเนอค้าผ้า ขอเชิญเข้าร่วมสมัชชา ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....สุขภาพ โรคภัยรุมอยู่ไม่ละ ชาราชสีมาก็นอนไม่หลับ สารสะสมในร่างกาย ยังหาสมุนไพร ไร้มาพิช

สุขภาพกายใจอย่าทำให้กายจม สิ่งแวดล้อมและอารมณ์ ทั้งนอกในกายจิตในกายจิต สมารู้กายแจ่มกำหนดเพ่งเล็งแสง ในกาย..... จ้า \*\*\*

จะส่วนส่งหรือส่วนรับ สมัชชาสุขภาพการมีส่วนร่วม นำเสนอแบบองค์รวม ให้ทุกภาคส่วนรู้ถึงชีวิตจะมีมาร ก็รู้เท่าทันเพราะมีหมู่ ถ้าเกิดโรคภัยจะได้รับมือ ไม่ให้มี..... มา

๒. การกินเหล้าเมายา นี่ก็ปัญหาใหญ่ ทำให้เกิดเรื่องร้าย ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....มีแต่ปัญหายุ่งปัญหาครอบครัวยาวนาน เกิดใจผู้ร้าย ชื่นน้วนง ทั้งพรากผู้เยาว์ พ่อค้ายาก็หาส่งหายื่น

เมาเมื่อก่อนก็โดนปรับ เมาแล้วจับก็โดนเป่า เมาระรานประจานเขา ก็โดนมีดโดนปืน มีดโดนปืนคำคืนก็ดันไปใครพูดไม่ถูกใจ ก็โดน..... ป๊ะวะ \*\*\*

มีแก้มก็มีผูกข้อมมือมีผูกมัด ผิด แต่ถ้าสุราพาออกฤทธิ์ แล้วไม่มีเหตุมีผล ไม่ลืมหูลืมตา มุสาภาษานาลืมตน ให้เอาศีลข้อห้า มาเตือนสติไม่ให้ลืมหูลืม..... ตัว

๓. โรคภัยไข้เจ็บ ไม่มีใครวางแผนใครจ้าง เกิดจากการกินอาหารต่างๆ ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....เป็นไข้กายไข้ใจ ไม่มีที่จริงจัง ดอกเรื่องสังขารร่างกาย ป่วยไข้ตายเป็นผี ไม่เลือกใครมีใครจน

อาหารดีไม่มีภัย มีผลไม่มีผิด ถ้าไม่ตามใจปาก ก็อยู่ดีมีผล ดีมีผล มีเพลนิมีเพลิด ข้อมูลก็มีเปิดมี..... เผย \*\*\*

คำสอนเคยได้ยิน การได้กินได้อยู่ คนรุ่นยารุ่นปู่ ว่ากินมักง่ายจะได้ยาก การไม่มีโรค คือลาภอันประเสริฐ ชีวิตก็เหลืออยู่เป็นหลัก ถึงรวยเป็นล้าน แต่สังขารเป็นโรค ก็สุขไม่เป็น....เลย

กลอนอบรมผู้นำลูกเสือชั้นสูง ณ ค่ายเสาวนีย์ อ.บัวใหญ่

๙-๒๓ ตุลาคม ๒๕๕๓

บุญสม กำปิง

๑. ถึงไม่อยู่ดีก็สวย ชั้นสองชั้นสาม ตีใจที่ได้เข้าค่ายผู้นำ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ลูกเสือชั้นสูงที่ค่ายเสาวนีย์อำเภอบัวใหญ่ ไม่มีสายดอกบัวยุ่ง ผู้นำท้องถิ่น ครูและ ผ.อ. ก็ว่าฉันเหมาะฉันสม

ถึงจะอยู่กับคนละทิศ มาเป็นมิตรกันคนละที่ จุนเจือเอื้ออารีย์ ไม่มีทุกข์ ให้ระทม ทุกข์ให้ระทมขอชื่นชมแต่ละท่าน ถึงจะอยู่กับคนละฐาน คนละ..... ถิ่น \*\*\*

ที่ได้เกิดเป็นโครงก่อ ขอบคุณ ผ.อ. เจ้าของโครงการ และวิทยากรทุกๆ ท่าน ตั้งโครงการโครงการกะผู้รับตั้งใจเพื่อไทยทนุ นำวิชาความรู้ไปพัฒนา ให้ลูกเสือไทยดังไกลลือนาม ไปทั่วธา..... นิน

จ้าวไน = นัวเนีย

๒ป๊ะ = โดนตบ, ต่อย

๒. จะได้ปะน้องพี่กันอีกทีได้ ทั้งท่านหญิงท่านชาย ดอกนางาม.....เอ๋ย.....กับความรู้สึกที่รัก เหมือนพวก เหมือนฟุ้ง อยู่กันเหมือนน้องเหมือนพี่ ถึงวันสุดท้ายก็ใจหาย เหมือนมีดอกไม้ ไร่ที่ดม

นักพัฒนาได้มาสนธิ ผูกมิตรสนุกสนาน อยู่ด้วยกันเจ็ดวัน ก็ใกล้ชิดสนิทสนม ชิดสนิทสนม ผู้เข้าอบรม มีวาสนา ได้แลกเปลี่ยนเรียนวิชามา..... เสนอ \*\*\*

ทำหลักสูตรยังมีสอน คณะวิทยาการขอให้มีความสุข บ้านใครน้ำท่วมก็อย่าไปทุกข์ เพราะเคยมีบ่อ มีสระ ขอให้ท่านผู้นำปลอดภัยแน่ ยาโมดูแลจนถึงภายใน เค้นทางถึงที่ภูมิลำเนา อย่างปลอดภัย..... เนอ

กลอน โครงการกลุ่มเพื่อนใจ YC สีดา ๒๕๕๓

บุญสม กำปิง

๑. กลุ่มวายุสีดาได้มาหาทำเชื่อน เป็นตัวแทนจากโรงเรียน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....สีดาวิทยา ศาอาสมัคร คอยดักเตือน โครงการเพื่อนที่ปรึกษา เกมสกีพาชั้นแข่ง ยังมีทำแข่งทำข้อย

เป็นรุ่นที่ จิหารัก ก็เชิงอยากจะทำเรียน มีเรื่องอะไรก็ให้เพื่อน มาปรึกษาหารือ ษาหาหรือ ให้นุ่นมือเข้ามาหาเรา แม่ใหญ่บึง นิ่งข้าวยังหา..... เลอ \*\*\*

มีเรื่องทุกข์เรื่องร้อน มาคุยก่อนทุกเรื่องราว ครอบครัวยกแตกร้าง ทั้งเรื่องดีเรื่องร้าย ขาดคนปรึกษา เวลาหนัก เกรดตกอกหักเวลาไหน ใครเกิดปัญหาปรึกษา วายุ สี นี้นทุกเวลา..... เนอ

๒. วัตถุประสงค์เพื่อนใจวายุสี คือการสร้างสัมพันธ์ภาพที่ดี ดอกนางาม.....เอ๋ย.....หนุ่มสาววัยใส รับให้คำปรึกษาแก้ปัญหาตัดสินใจ คอยเพิ่มเติมเสริมทักษะ อย่างไว้ศักดิ์ไว้ศรี

พี่สอนน้องต้องคิดได้ ไม่ฝักใฝ่ไปคิดด้อย ทั้งตัวเข้มเต็มร้อย ให้ทำดีคิดดี ดีคิดดี ความสามัคคี ก็คิดด้วย สายสัมพันธ์นั้นจะช่วย แนะแนวกิด..... ดา \*\*\*

ป้องกันตั้งครรภก่อนวัยอันควร หันมาทบทวนการอ่านคิด ทั้งเรื่องสารเสพติด ไม่เกี่ยวข้อง เป็นอันตราย เสริมทักษะชีวิต ไม่ให้หลงผิดตัวชั่ววัด หมดเรื่องเคืองขุน เข้ามาวุ่นวาย ก็สบายสี..... วา

๓. สิ่งที่เป็นหัวใจของการทำงาน มี ๕ ขั้นตอนสำคัญ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ไม่ใช่ทำงาน สร้างสัมพันธ์ภาพเพื่อคุ้นเคย ดูว่าใครคุ้นใคร ๒ สำนวสาเหตุปัญหาก่อนจะมาลงมือทำงาน

มีทั้งคิดทั้งกะ ๒ นี้หาหนทางแก้ กระตุ้นเพื่อนไม่ให้แพ้ ตามหลักเกณฑ์ทางการ เกณฑ์ทางการ ทางไกลทางเถลี่ย แต่ผ้วนอนบ่อนเมีย ยังมีทั้ง..... เกย \*\*\*

ให้ความหวังน้องหวังพี่ ขั้นตอนี่ ๔ คือวางแผน สักเคราะห์ข้อมูลลงให้แม่น จะหวังผล ต้องวางแผน ๕ ยุติให้คำปรึกษา ดูผลตามมาในภายหลัง วายุสีดาจะรักษาความลับ ไม่แพร่พราย..... เลย

กลอน ต้อนรับ นายชินวรณ์ บุญยเกียรติ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

นักเรียนโรงเรียนบึงพลาญปราบแสดง ต้อนรับ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๓

ณ ร.ร.ชุมชนประโดกโลกไผ่

บุญสม กำปิง

๑. ทั้งนักเรียนครูบาทก็เข้ามาเปิด รอรับท่านชินวรณ์ บุญยเกียรติ ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....  
ที่มาเยือนมาบ้าน น้ำใจตั้งสายนชักกว้าง ท่านรัฐมนตรี ว่าการกระทรวงศึกษาธิการ เด็กน้อยมาหลายคน  
ท่านก็อย่าบ่นคิดมาเพื่อ

เพลงโคราชมาช่วยร้อง ท่านนำสิ่งของมาช่วยเหลือ ที่ประสบอุทกภัย ท่านก็อย่ามาช่วยเหลือ  
อย่ามาช่วยเหลือ โรงเรียนพังก็ตั้งงบ ท่านไม่ได้ช่วยหลบช่วย..... ลี \*\*\*

ท่านมาแรงมาเร็ว ท่านเฉลียวอยู่เสมอสิมารักย์ ปลัดกระทรวงก็หวั่นมาก เห็นนักเรียนมาโห้ มา  
ร้อง น้ำท่วมโรงเรียนกำลังใจหมด จนถึงน้ำลดยังใจหมอง เมื่อยามเดือดร้อน ท่านชินวรณ์ ท่านมาพลัง  
ใจ....มี

๒. ไม่เคยพูดเบ่งอวดที่เก่งที่กาจ ท่านชินภัทร ภูมิรัตน์ ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....เลขาธิการ  
สำนักคณะกรรมการ การศึกษาขั้นพื้นฐาน เข้ามาช่วยชุบชีวิต ไม่มีที่กีดที่กัน

นำท่วมทุกพื้นถิ่น เสียทรัพย์สินใน พื้นที่ จมอยู่ใต้สายน้ำ แหล่งศึกษาขั้นพื้นฐาน ศึกษาขั้นพื้นฐาน  
บริหารจัดการกับพื้นทาง ตรงไหนน้ำท่วมขัง ก็ถมพื้น..... ทิ้ง \*\*\*

ผูกผ่องดั่งท้องนภา ท่านเลขาชินภัทร ช่วยเหลือเด็กน้อยด้วยโอกาส ไม่ให้พลาดมานะผิด  
จะขอจดในใจจำ ท่านงดงามด้วยใจจิต พวกหนูที่มาครูบาอาจารย์ ทราบซึ่ง น้ำใจ..... จริง

๓. ท่านปฐมฤกษ์ มณีเนตร ท่านผู้อำนวยการเขต ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....ก็ไม่มีหนีหน้า เขตพื้นที่  
การศึกษาประถมศึกษา ท่านตั้งใจมาพบ ไม่มีหลบหนีแน่

ถึงคราวยากคราวทุกข์ก็มาดูแลดูหลาน ขอบคุณทุกๆ ท่านที่มาอยู่ดูแล อยู่ดูแลท่านได้วะ  
มาดูแลเรื่อย ถึงท่านจะดู เหนื่อยดู..... ล้า \*\*\*

ทั้งน้ำฝนน้ำท้อ บ้านเกาะจอหอก็น้ำท่วม เข้าห้องเรียน ห้องส้วม ไม่มีทางเปิดน้ำทิ้ง เห็นท่านมา  
เป็นหมู่เป็นมวล เท่ากับเป็นขวัญเป็นมิ่ง ยามจนหม่นหมอง สิ่งของท่านมีให้ที่จำเป็น..... มา

๔. นโยบายการปฏิรูปการศึกษา ในทศวรรษที่ ๒ ครูอาจารย์นั้นรับรองดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....ว่ามี  
ที่ทราบ เห็นหน้าน้องหน้าพี่ โครงการเรียนฟรี ๑๕ ปีอย่างมีคุณภาพ ๓ จังหวัดชายแดนใต้ให้พัฒนาการศึกษา  
อยู่ที่ไหน

ผู้ปฏิบัติอยู่ตามบ้าน ไม่ให้ท่านมาตามบี้ การจัดตั้งโรงเรียนดี ต้องมีทำประจำตำบล ทำประจำตำบล  
จั้นรยณด้อยตามบ๊วย<sup>๒</sup> เราไม่หลงไปตามหอยตาม..... เบอร์ \*\*\*

ทุกตำบล คนเรียนรอ ตั้ง กศน.แหล่งเรียนรู้ บรรจุตำแหน่งให้คุณครู ประกาศเปิดโรงเรียนรับ  
ใครเก่ง วิทย์ คณิตที่โรงเรียนหนู มีองค์ความรู้ให้โรงเรียนนับ เพราะมีการรับสนับสนุน ให้ทุนเรียน.....เนอ

กลอนโครงการส่งเสริมการศึกษา การท่องเที่ยว และพัฒนาการศึกษาในชนบท  
ว่าในการจัดงานโคราชอีสานใบคั่ว ๒๐๑๑ ประตูลูกอีสานครั้งที่ ๑

มาโหม่ร้อง = มาร้องให้

บ๊วย = สุดท้าย

มหกรรมยานยนต์ที่ใหญ่ที่สุดในภาคอีสาน วันที่ ๑๔-๑๕ มกราคม ๒๕๕๔

ณ สนามกีฬา ๘๐ พรรษา

บุญสม กำปิง

๑. ให้เยาวชนหันกลับ จากหน้าผับหน้าบาร์ ด้วยโครงการส่งเสริมการกีฬา และพัฒนาการศึกษา  
ดอคนางาม.....เอ๋ย..... ในชนบท ได้ปะชายปะหญิง กลุ่มโคราชเรสซิ่งเล็งเห็นประโยชน์ เพราะการศึกษา  
พารุ่งเรือง ไม่ตั้งหน้าเบี่ยงหน้าบ้าย

มารวมหมู่รวมมวล เพื่อให้ส่วนร่วมมี โคราชไบค์เกอร์เอ็มซี ก็ร่วมมือร่วมไม้ มือร่วมไม้ จัด  
หาทุนหาเงินใครก็ไม่ร่วมเงินร่วม..... เหม่อ \*\*\*

ออกแบบโต๊ะเก้าอี้สวย คนจัดช่วยเก้าอี้เสร็จ โคราชอีสานไบค์วิค สองพันสิบเอ็ด ประคอง  
ภาคอีสานครั้งที่ ๑ จัดงานนี้ ๑๔-๑๕ มกรา ๕๔ กำหนดงานนั้น เพื่อส่งเสริมการศึกษา เชิญท่านมาสนับสนุน  
เที่ยวชมงาน..... เนอ

๒. ส่งเสริมกีฬาต่อต้านยาเสพติด แข่งฟุตบอลกระชับมิตร ดอคนางาม....เอ๋ย.....ก็เซฟเนื้อเซฟตัว  
เยาวชนคือจุดมุ่งหมาย กีฬาพาให้ไม่มั่วเมา คนขายติดคุกคนเสพตาย เพราะเราไม่เสพต่อเสพด้าน

ใช้กีฬามาประกอบ จัดหาแล้วมอบอุปกรณ์ โรงเรียนบ้านป่าขาดอน เพียบพร้อมทุกประการ  
พร้อมทุกประการ ปะชาดปะเกิน แต่คนเมาก้าวเดิน ยังปะ.... กัม \*\*\*

เห็นน้องๆ อิ่มท้อง พี่ๆ ก็ต้องอิ่มใจ กองทุนอาหารก็จัดให้ ไม่ใช่แค่ชิมต้องอิ่มจริง มอบทั้งสื่อ  
การเรียนการสอน วิทยุรุ่นใจร้อนอย่าปากกันซึ่ง อาคารชำรุดก็มีชุดซ่อมแซม ไม่มีการ.... โทรม

๓. สุขภาพคนขับขี่ต้องดีเข้มแข็ง ก่อนออกรถต้องจัดแจง ดอคนางาม.....เอ๋ย.....รัดเข็มขัด  
เข็มขัดนิรภัยกันอันตรายได้สารพัด อุปกรณ์ต้องพร้อมใช้สนิมไม้ให้จับเข็มเชรอะ

ใส่เสื้อน้อยกันลม ตัดผมยังกันหน้า ขับรถเมาสุรา ตำรวจจับปรับกันเนอ จับปรับกันเนอ  
เที่ยวหาเงินประกันนาย บางคนประกันไร่ ประกัน..... นา \*\*\*

มาปะน้องปะพี่ สาธิต ขับขี่รถหลายประเภท เพื่อป้องกันอุบัติเหตุ สิ่งไหนผิดไม่ควรประพฤติ  
รถมอเตอร์ไซด์ต้องไฟมี ไฟเลี้ยวไฟหรืออย่าให้ไฟมีด ใส่หมวกนิรภัยซ้อนท้ายต้องมี แล้วเปิดไฟ.... มา

๔. เป็นเจ้าของท้องที่ เหมือนเอาสีทองทา ส่งเสริมเศรษฐกิจ นครราชสีมา ดอคนางาม.....เอ๋ย.....  
ด้วยการท่องเที่ยว มีเงินหมุนเวียนใช้สอย ทั้งใช้เพื่อนใช้เลี้ยว เหมือนใส่พานขันทองเทิน โคราชก็เงินทองถม

เศรษฐกิจไทยคึกคัก คนในภาคก็คึกคักขึ้น ธรรมชาติดาษดื่น เที่ยวอีกทีก็คึกโครม ทึกครึกโครม  
เมืองโคราชนกเขาคราม ขันคึก..... ภู \*\*\*

เปรียบไม้ไผ่ลำพาด เพลงโคราชหนองยารักษ์-ลำโพง ช่วยต่อเติมเสริมส่งอย่าปล่อยให้ผู้ไปตาม  
ลำพัง ไปไหนอย่าเผลอฟังเพลงดา ร้องรำทำท่าเสียงเพลงดัง เป็นศิลปะดั้งเดิม เชิญท่านไปนั่งฟังเพลง.... ดู

กลอนงานมหกรรมศาสตร์ศิลป์ถิ่นผ้าไหม เทิดไท้องค์ภูมิ ๑๘-๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔

ให้นักเรียนว่าต้อนรับ ท่าน ดร.ชินพัฒน์ ภูมิรัตน์ ประธาน และเชิญชมงาน

บุญสม กำปิง

๑. ไม่ต้องยิงปืนใหญ่หรือใช้ประทัด ขอด้อนรับท่านดอกเตอร์ ชินพัฒน์ ภูมิรัตน์ ดอกนาท่าน.....  
 เอย.....มาเป็นประธาน ท่านเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในงานวันนี้  
 ท่านมาปะที่ปะถิ่น มีผู้หมายผู้มุ่งเขาสูงด้วยภูมิ งานศาสตร์ศิลป์ถิ่นผ้าไหมเทิดไท้องค์ภูมิรินทร์  
 ไท้องค์ภูมิรินทร์ เรือนใหม่มีผู้มุ่ง การศึกษาชั้นสูงยังมีผู้..... มัน \*\*\*  
 ถึงมีเขต ๕ เขต ๔ แต่นี่พื้นที่ ของเขต ๓ ท่าน ผ.อ.วิมาร วรรณคำ ดูเบ็ดเสร็จในเขตสอน  
 ใน ๔ อำเภอเขตขอบ ที่รับผิดชอบประชากร นำผลงานมาจัดมหกรรม ด้านวิชา... การ  
 ๒. ที่อยู่ในเขตเป็นผู้จำหน่าย อำเภอปักษ์ชัย ดอกนางาม.....เอย.....วังน้ำเขียวเสิงสาง ครบุรีก็มี  
 ดีหลายทีเดียว นวัตกรรมทำหลายอย่างไม่น่าคำนาคา  
 เสนอนำตามถนัด วิสัยทัศน์เหมือนเล็งธนู มาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อจะนำไปพัฒนา นำไปพัฒนา  
 ทำเนะทำนำ ครูฝึกกริ่งฝึกรำ ยังบอกทำ..... หนู \*\*\*  
 สื่อการเรียนการสอน ก็ขั้นตอน ก็นำกันใส่ เรียนรู้เร็ว เข้าใจง่าย เพราะการส่งเสริม  
 ครูนักเรียน ทำงานได้ ทั้งงานใหม่งานเดิม โรงเรียนไหนมีอะไรดี ขอเชิญท่านเดิน เทียวชมงาน..... ดู

## กลอนต้อนรับเจ้าหน้าที่และประธาน อสม. เครือข่าย นครชัยบุรินทร์ บุญสม กำปิง

๑. มาฟังเพลงโบราณแล้วไม่บานบุรี ขอด้อนรับประธาน อสม. และก๊เจ้าหน้าที ดอกนางาม  
 .....เอย..... กลุ่มนครชัยบุรินทร์ งานสุขภาพภาคประชาชน ทำทุกคนจนชาชิน แต่ปวดหัวตัวร้อน  
 ยังกินยาปวดบูรา  
 เครือข่ายดี ๔ เมือง รุ่งเรืองทั้ง ๔ มุม บุรีรัมย์ ชัยภูมิ มาถึงเมืองราชสีมา เมืองราชสีมา  
 เสื้อผ้าก็สีใหม่เมืองสุรินทร์ถิ่นช้างใหญ่ ก็ศักดิ์ศรี..... มี \*\*\*  
 ไม่ปิดอำแม่อำพ่อ ประธาน อสม. จากทุกอำเภอ ดีใจที่ได้เจอเหมือนแสงทองส่องอำไพ  
 อยากร่วมสนทนาท่าน กับผู้ทำงานพัฒนาไทย เพื่อสุขภาพประชาชน ทุกคนก็ทำ ทุกทุกนา..... ที่  
 ๒. ทั้งรับรู้สภาพปัญหาและพุดจาจะฉาน อสม.ทุกคนทำงาน ดอกนางาม.....เอย.....เพื่อสุขภาพ  
 ประชาชนจะทุกข์เจ็บทุกข์ไข้ ดูแลได้หมดทุกคน ทั้งพ่อนหนักพ่อนเบา ไม่ให้ชาวประชาซ้ำ  
 คอยเรียนรู้ที่ละนิด ผู้มีจิตสาธารณะทำไปใจอาสา เป็นหน้าที่นิรนาม ที่นิรนาม มีดคำไม่ละหนอ  
 ไม่เลือกว่าคนละหนอคน ละ..... แนว \*\*\*  
 ด้วยใจรักสมัครสมาน จึงทำงานสม่าเสมอ เป็นประธานระดับอำเภอ เรียนรู้งานทันสมัยทำได้  
 เพราะใจรัก แต่บางครั้งก็หนักใจหลาย เหน็ดเหนื่อยเมื่อยล้า เห็นประชาลอดโรค ก็ภูมิใจ..... แล้ว

## กลอนงานบุญ บ้านโคกสูง

บุญสม กำปิง

\*ตีกะลอ = เกราะ เครื่องให้สัญญาณ    ๒มือ = เกือบ  
 \*ควายโกรด = ควายตัวผู้ที่ยังไม่ได้ตอน

๑. ปู่ย่าป้าลงเล่นกะลูกกะหลาน ได้ยินเสียงผู้ใหญ่บ้าน ดอคนางม.....เอย.....ดีกะลอจะเรื่องดี หรือเรื่องร้าย นี่คงไม่ใช่เป็นเรื่องล่อ เสียงเคาะป้อกๆๆ คงไม่กะหลอกกะลวง

เป็นงานลืองานลั่น ผู้ใหญ่บ้านกึ่งงานหลาย มันมีขโมยลักไก่ หรือข่าวสารงานหลวง สารงานหลวง ถำราชการงานลับ ก็ต้องเป็นงานลับงาน..... ลั่น \*\*\*

ดีชะม่อ<sup>๒</sup>กะลอกแตกหรืองานลงแขกมารอตาม นาไรก็ไม่ได้ทำอย่าลือเตาะลือด้อย มันมีข่าวก็ เอามาไซ ลูกบ้านผู้ใหญ่ก็ได้มากอย หรือผู้ว่าใหญ่มีควายโกรด<sup>๓</sup>มันกระโดด ออกคอก ไม่เข้ามา.....กิน

๒. ออย่าเอาเรื่องควายโกรด มาประชดประชัน ที่ผู้ใหญ่ให้ลูกบ้าน ดอคนาพี่น้อง...เอย...มาประชม เตือคร้อนนร้อนไร่ บ้านเองทำไมมันร้อนร้อน ฝนไม่ตกเหมือนปีก่อน จึงเตือคร้อนชาวประชา

เมื่อก่อนเดือน ๖ ตกใหม่ ฝนก็ได้ตกเม็ด นี่ก็เข้าเดือนเจ็ด ฝนไม่มีตกมา มีตกมา ตกมากตกมาย พอเดือน ๖ ออกใหม่<sup>๔</sup> ฝนก็ตก..... มี \*\*\*

ถามตะลุดตะป้า ทำมาช้วนตาปี ขนบทำเนียมประเพณี เลี้ยงหลักบ้านศาลตาปู่ มีแม่ใหญ่ดำ เข้าทรงได้ เองต้องให้แก่ทรงดู ดูดยาเกี่ยวหมาก พอปากแดงแล้วผีทรง.... ดี

๓. เหล้าไหไก่ตัว แยกแก้วก็พร้อมเสร็จ หัวหมูใหญ่ไก่เปิด ดอคนาตาปู่.....เอย.....ก็พร้อมสับ ข้าวปลาหามาเลี้ยง พระเสื่อเมืองทรงเมืองก็ให้มารับ คนแก่เฒ่าเข้ามาชม และพร้อมหนุ่มพร้อมสาว

เป็นวันกั้ววันถุณ วันคู้วันนเคย ให้ขึ้นช้างมาชมเชย กินอาหารหวานคาว ทารหวานคาว เตรียมมาหลายวันครั้น คนโคราชว่าหวานฟัน ลาวว่าหวาน..... แช่ว \*\*\*

ฉีกกางนึ่งดูไก่ ยังดูปลายดูก กตาปู่เอยช่วยให้ฝนตกต้องตามฤดูกาล พอหมอทรงนั่งหมับ ตาปู่ประทับนั่งมัน แก่บอกประเพณีที่มีมา คือเล่นนาง.... แมว

๔. พอเสด็จตาปู่บ้าน ก็พากันกลับมา เตรียมโพนดีดีจังหะ ดอคนาพี่น้อง.....เอย.....และนั่งฉาบ กรับโหม่ง หาแมงวามตามโกลก เตียวฝนก็ตกชะลง แหกกลับไปกลับมา ถ้าฝนไม่ชะ จะกลับใหม่

เอาแมวลายใส่ตะเหลว<sup>๕</sup> หามเร็วตะระตะรูน<sup>๖</sup> เปียกทั้งน้ำติดทั้งฝุ่น จนแมวข้าตาลาย ข้าตาลาย โดนน้ำใส่หลายตลบ แต่ไม่ใช่ทำตะลบ ตะ..... หลู่ \*\*\*

แห่แต่เข้าตกเย็น ตะวันเบนตกย่ำ อาทิตยคล้อยลอยต่ำ ฝนตกน้อยตกใหญ่ ทั้งนาลุ่มนาดอน คงมีแต่บ่อนทำนาได้ พรุ่งนี้แต่เช้าจะเอาไถ กันเดิมไปตะนา..... ดู

๕. พอน้ำชุ่มนาปลูกาก็ชุ่มหนอง วายขึ้นจากลาคลอง ดอคนาพี่น้อง.....เอย.....ชุมใหญ่ชุมน้อย โนนก็ฝูงปลาชิว วายแทรกกับปลาสร้อย แต่ผู้นำเวลาไม่มี เตียวประชุมนี้ประชุมนุ่น

หลายแพงแหล่งสมบัติ ก็ต้องหัดสมบุกสมบัน ตำบลโคกสูงบ้านฉัน คือถิ่นอุดมสมบูรณ์อุดม สมบูรณ์ ทั้งกินอึมนอนหลับ ไม่คิดสะสมบาป แต่สะสม..... บุญ \*\*\*

ก่อนผลผลิตจะขึ้นเล่า<sup>๗</sup> ก็เกี่ยวข้าวขึ้นลาน ยามข้าวใหม่ปลามัน เสียงว่าจุกพาก็ขึ้นลอย ทั้งงานหนัก งานเบา อาชีพเราทำงานบ่อย แล้วเข้าสู่วิถีประเพณีพื้นบ้าน ก็คืองาน..... บุญ

<sup>๑</sup>ออกใหม่ = ข้างขึ้น

<sup>๒</sup>ตะระตะรูน = เดินกลับไปกลับมา

<sup>๓</sup>ตะเหลว = ภาชนะไม้ไผ่สานสำหรับใช้ได้

<sup>๔</sup>เล่า = เล้า, ยุ้งข้าว



๖. ใครมีลูกชายก็ได้บวชนาค อายุไม่ได้แม่ก็ให้ไปฝาก ดอกนางาม.....เอ๋ย.....บวชเณร พ่อแม่ที่มีลูกชายหลาย ก็ดีใจไม่ใช่เล่น เขาว่าเหยียบแผ่นดินผิด ถ้าใครไม่คิดบวชนาค

บวชให้พระสมภารสอน ก่อนผ่านสาวผ่านเส้ เพื่อแทนคุณพ่อแม่ บวชให้ได้พรรษา มนุษย์เราอยู่ในโลก มีแต่เรื่องพาลโสภพาล..... ศัลย์ \*\*\*

บวชเป็นพระภิกษุครบ เหมือนนกหลบ กลับสู่คอกน ขอบสีกาน่าสะออนก็ให้ย้ายไปสู่ขอ เจ้าทิดสีกใหม่ขอให้เบาๆ พ่อแม่เจ้าสาวก็เรียกเบาะ ๆ ลูกสาวได้คู่เป็นผู้มีบุญ ยิ้มหน้าบาน.... บาน

๗. ถึงบ้านเรานี้จะมีงานวุ่น แต่ไม่ลืมทำบุญ ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....งานวัดงานวา มาช่วยสนับสนุนคำจูนพระศาสนา ทอดผ้าป่าสังฆทาน สนุกกันยามงานว่าง

ของพื้นบ้านการละเล่น งามเด่นไม่ละเลย ทั้งเล่นดีเล่นเตย วิ่งลัดละล้าละลังไม่ได้ลุยชั๊ตโลก\* จะได้มีเวลาตก เวลา.....หล่น \*\*\*

เที่ยววัดระงมโคกสูง คนไม่ยุ่งเหมือนโคกสี มีทั้งมวยวงดนตรี แต่ไม่มีโบกมาโขกใส่ ลูกบ้านผู้นำก็รำดี สนุกดีกว่ารำไทย ท่านนายก แหลมทอง ทั้งร้องทั้งรำ..... โทน

๘. ศาลตาปู่บ้าน ท่านนั้ศักดิ์สิทธิ์ เป็นศูนย์รวมใจรวมจิต ดอกนางาม.....เอ๋ย.....อย่างมีศักดิ์ศรี มีชากสัตว์โบราณ อายุสองล้านกว่าปี น้ำลำเชิงไกรไหลผ่าน ชาวบ้านซักผ้าซักเสื้อ

อยู่ร่มเย็นเป็นสุข ก็บุญลูกบุญหลาน ก็อนุสรณ์สถานอยู่ย่า เรานางสาวบุญเหลือ เรานางสาวบุญเหลือ กราบบนบานท่านเสมอ ไม่ได้ทำบุญเลอะ บุญ..... เลิน \*\*\*

ไม่มีใครไหนมาคุม จับกลุ่มมาบีบมำกั้น ผู้คนเอื้อเฟื้อเจือจาน สัมครสมานสามัคคี ตำบลโคกสูง ชื่อนามดัง ผู้คนมั่งคั่งเพราะผู้นำดี ไม่ทิ้งรากเหง้าทางเก่าดั้งเดิม ที่ท่านผู้นำ..... เคน

๙. ชาวตำบลโคกสูงผดุงหน้าที่ รักษาประเพณี ดอกนางาม.....เอ๋ย.....วัฒนธรรม ศิลปะศิลป์ ประจำถิ่นทั้งดงาม วิถีชีวิตเกษตรกร ก็ทำนาตอนนาทุ่ง<sup>๒</sup>

ทอดผ้าป่าสังฆทาน หรือว่างานทอดกฐิน มีการละเล่นท้องถิ่น ทั้งสงกรานต์ล่อยกระทง สงกรานต์ล่อยกระทง อยู่กะฐานกะถิ่น รักษาแต่กะศีลกะ..... ทาน \*\*\*

ลูกจากเปลยวนหย่อนโยน มารำโทนย้อนยุค งานวัดจัดสนุกไม่มีบ่อนจะย้อนยุค ถือกำเนิด เกิดเมืองใน อย่าหลงไหลของเมืองนอก การรำการร้องทำนองเสนาะ อยู่คู่เมือง..... นาน

๑๐. ผู้นำเป็นหนึ่งในธานี จากศรัทธาที่ศรัทธาน้อง ก็อนายกแหลมทอง ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย..... วัฒนา รับนโยบายจากข้างบน ลงมาแบกไว้ข้างบ่า ท่านนายกแหลมทอง อยู่เคียงฟีน้อง อย่างทนง

ส่วนขวัญใจคนโคราช ท่าน สุวัจน์ ลิปตพัลลภ แต่ละปีก็มีงบ เป็นพันล้านมาผันลง ล้านมาผันลง ผ่านแลผ่านเหลียว เหมือนยังนั่งข้าวเหนียว ยังผ่าน..... เลอ \*\*\*

\* จั๊ตโลก = โคลนตม

<sup>๒</sup> นาทุ่ง = นาหลุ่ม

ทำงานดีงานเหมาะ งานงานต่อ่องานใหม่ ท่านพลเอกชาติชาย เคยส่งผ่านผลงานมี ถึงจะมี หลายงานนั้น แต่ท่าน สุวัจน์ท่าน มาเป็นประธาน ในงานนี้ ขอเชิญท่านนายกแหลมทองวัฒนา ได้มารายงาน .....เนอ

๑๑. ผู้นำมีความพร้อม เหมือนน้ำหอมกลิ่นจริง เขตตำบลโคกสูง ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....จึงรุ่งเรือง สุขเจริญ มีสถานีนามัย หมอก็ไม่หันหน้าเมิน

โรงเรียนใหญ่มัธยม มาฟังหมอสมจะร้องจะรำ เกษตรกรหากินก็หันหน้าหากัน พอเข้าสู่ยุคโรงงานก็พัฒนาอุตสาหกรรม นวัตกรรม งานทำก็หาใกล้ เงินทองก็หาจ่ายหา..... กอง \*\*\*

ถิ่นอุดมสมบูรณ์ ทั้งน้ำท่าสระบ่อ เริ่มตั้ง อบต. แล้วยกเป็นเขตเทศบาล ตำบลโคกสูง มีสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ไม่มีใครคิดใครเขียนท่าน งวดนี้ก็บอกว่าออกแท้ๆ เจ้าแม่ตะเคียน..... ทอง

## กลอนงานปฏิรูประบบสวัสดิการโดยชุมชนและท้องถิ่นเมืองโคราช ว่าต้อนรับนายกรัฐมนตรี นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ / ๒๗ มีนาคม ๒๕๕๔

ณ หอประชุม ๗๐ ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

บุญสม กำปิง

๑. คนเราเกิดมาก็ศักดิ์ศรีมี ขอต้อนรับท่านนายกรัฐมนตรี ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....สู่เมืองราชสีมา  
ผมดีใจหลายในชีวิต ได้รับท่านอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ มาเยือนถึงถิ่นฐาน เป็นศักดิ์ศรีบ้านศักดิ์ศรีเมือง

ชาวท้องทุ่งจะรุ่งโรจน์ ท่านกำหนดบำรุงราษฎร์ เป็นผู้นำประเทศชาติ ให้เจริญรุ่งเรืองเจริญรุ่งเรือง  
ดังพ่อเมือง บำรุงเรา ถึงมีแดดแผดเผา ท่านคอยบำรุง..... ร่ม \*\*\*

พอได้รู้วันนัด ไม่มีพลัดวันนั้น หมอเพลงโคราชพื้นบ้าน มารับท่านในวันนี้ อย่าขุนเคือง  
เรื่องอะไร ชาวโคราชจิตใจเอื้ออารีย์ ขอให้ท่านนายกกับทีมงาน สำราญอา..... ร่มย์

๒. พ่อค้าประชาชนอยู่ชุมเรือนชุมชน ภาครัฐสนับสนุนโครงการ ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....  
สวัสดิการชุมชน เป้าหมายขยายโครงการทุกหมู่บ้านตำบล ในการจัดบทบาทหน้าที่มีมติประชุมชัด

คณะทำงานภาครัฐ ก็มีจัดลำดับชั้น มีท่านนายกเป็นประธาน รองรับระดับชาติ รับระดับชาติ  
เป็นหยาดฝนหยาดน้ำ ก็มีแต่ระดับน้ำระ ดับ..... ชุ่ม \*\*\*

ทำนโยบายใช้มาเก้ ไม่ใช่มาเริ่มมากล ผู้แทนองค์กรสวัสดิการชุมชน ผู้ทรงคุณวุฒิเป็นกรรมการ  
ท่านนายกรัฐมนตรี นั้นมีหน้าที่เป็นประธาน ทำครอบคลุมทั่วทั้งประเทศ ขยายกลีบออก เหมือนดอก  
ประ..... ทุม

๓. มีคุณค่าหนักดีมากกว่าทองแท่ง คือกลุ่มองค์กรที่เข้มแข็ง ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....ระดับตำบล  
ท้องถิ่นชาวไร่ชาวนาประชาชน มีกลุ่มของตนทำมาหาขึ้น เชื่อมหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง องค์กรปกครองในท้องที่

มีกลุ่มชนที่ทำได้ เชื่อมเครือข่ายมาทำดา เพื่อสาธารณะมีผู้นำทำดี นำทำดี ไม่ทำคั้นทำดา  
รู้จักทั้งทำก้าว ทำ..... เดิน \*\*\*

นำกันคิดกันอ่าน สวัสดิการก่อตั้งกันเอง มีตัวชี้วัดว่าเก่งไม่เก่ง นำกันแข็งหรือนำกันอ่อน  
รัฐจะร่วมหุ้นสวัสดิการ รวมกลุ่มชาวบ้านให้ดีกว่า บริหารจัดการอย่างมีกลไก สบายดี..... เกิน

๔. บ้านป่าขาดอนทุรกันดาน รัฐบาลมีความมุ่งมั่น ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....จัดสวัสดิการดี  
ให้อย่างมีคุณค่า รับมาอย่างมีศักดิ์ศรี นึกกันวังกันโคด ที่ไหนคดก็ช่วยกันคด

ชาวบ้านจั่วควาไ้ มั่นไม่ง่ายเหมือนวัดสวน รัฐบาลมาเป็นหุ้นส่วน ร่วมสร้างประวัติศาสตร์  
สร้างประวัติศาสตร์ วัดขาววัดซ่าย ประวัติศาสตร์ชาติไทย บันทึกประวัติ..... จ้า \*\*\*

ใจบุญกุศล เหมือนพิมพ์พิศาล นายท่นอภิลิทธิ ทั้งทีมงานพากันคิด สร้างสรรค์งานพิเศษ  
วิสัยทัศน์กว้างไกล เข้าถึงงานไทยงานเทศ ช่วยเหลือชาวบ้านร้านถิ่น ให้มีงาน.....ทำ

๕. ไม่ต้องเข้าโบสถ์สถาปนาบาน พอมีกองทุนสวัสดิการ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ชาวบ้านก็สบาย  
ดูแลกันช่วยเมื๓ ตั้งแต่เกิดไปจนตาย ทุกคนเข้าถึงพึ่งพา ไม่พูดจาภาษาแบ่ง

พากันอื่๓กันอด ก็จีบคหู่กันไ้ ยามป่วยเลื๓เจ็บไข้ ก็ช่วยคหู่กันเอง คหู่กันเอง  
เล่นเพลงพากันอื่๓ แต่ไม่มีการอื่๓การ..... แอ \*\*\*

มีน้ำท่าสระบ่อ มีค๓ยังซาบ๓งไม่ขาดเงินเงินทอง มีเต็มถุงสะบุงเสปียง การดูแลคหู่หลาน  
ก็มีสวัสดิการคอยดูแล ๓๓ไข้ได้ป่วย ก็อื่๓ช่วยเหลือ มีคนคหู่..... แล

๖. เกิดความรักสามัคคี นั้นก็มีแต่เข้มแข็ง ผู้คนอยู่ดีมีแรง ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ไม่ต้องรัดเข็มขัด  
ทั้งราษฎร์ทั้งหลวงก็ห่วยไ้ ๓มไ้เถเหมือนห่วยญาติ ยามมีกิจการงานก็ช่วยกันอื่๓เข้มขัน

อันไ้หมายก็ตามบอก พุดออกไปตามบุญ มีช่วยเหลือเกื้อกูล ในหมู่บ้านย่านตำบล บ้านย่านตำบล  
ตามสระตามบ่อ หมอ๓หัวล่นโดนตอ ยังดำ..... บู่๓ \*\*\*

สวัสดิการชุมชน เหมือนน้ำฝน ที่ชุ่มฉ่ำ ทำให้ข้าวปลาน้ำนั้นเขียวข๓่มข๓่มขึ้น คนในสังค๓  
เกิดสามัคคี ดึงเอาวิถีเก่ากลับมาคีน หลักประกันมั่นคง ไม่ต้องให้ใคร กะไ้หมาย..... คหู่

๗. ว่ากลอนเพลงบอก ไม่น่ายอกน่าอื่๓น หมอเพลงจะขออื่๓พร ดอกนาท่น.....เอ๋ย.....ท่นนายก  
ท่นมาวันนี้ให้มิ๓ัย ท่นกลับไปให้มิ๓โชค อย่าได้มีใครมาบังคับ คอยดั่งนำหยาบนำหยา๓

มีแต่คนรักใคร่ ทั้งผู้ใหญ่ผู้น้อย อย่าให้ตกต่ำด้อย ในตำแหน่งชั้นผู้นำ แห่๓ชั้นผู้นำ  
งานราษฎร์งานหลวง ท่นก็เป็นผู้หน่วงผู้..... เหนี่ยว \*\*\*

ท่นท้าวสุรนารีคอยคหู่หน้าคหู่หลัง จะเดินลู่เดินทาง ให้หลวงพ๓อ๓นคหู่คหู่แล หมอเพลงได้มา  
ว่าวันนี้ก็เป็นศิริมงคลแท้ ถ้าท่นให้ทุนมาเป็นขวัญคหู่ ยังเป็น มงคล..... เทียว

กลอน สวัสดิการชุมชน คนอีสาน  
แสดงในงานเวทีวิชาการ ๒๘ กรกฎาคม๒๕๕๔  
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

บุญสม กำป๓ง

๓เมื๓ด = หมด

๒บู่๓ = บ๓บ

๑. สวัสดิการชุมชน ทุกคนสร้างสรรค์ สร้างระบบหลักประกัน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....มุ่งหวัง  
สร้างเสริม เพื่อความเป็นอยู่ที่ดี สถานสิ่งที่มีอยู่เดิม การประสานภาคี ก็ต้องมีการสร้างศูนย์

จะก่อหลังก่อก่อน ความเอื้ออาทรมาเกื้อกัน ทำมาหากินบนถิ่นฐาน ก็เอื้อเพื่อเกื้อกูล เพื่อเกื้อกูล  
การเชิดชูหมูมิตร มันก็ต้องเกื้อคิดเกื้อ..... กะ \*\*\*

คนกับคนกับธรรมชาติ อาจเคลื่อนคลาดถ้าคิดมาช้า วัฒนธรรมและศาสนา ภูมิปัญญาที่เอามาใช้  
สังคมที่อยู่ด้วยกันด้วย ฟังพาและช่วยเหลือกันได้ ตั้งแต่เกิดจนตายมีอะไรก็ดู ไม่ทิ้งกัน..... ดา

๒. อยู่แบบชุมชนที่พึ่งตนเองก่อน ถึงมีเรื่องเดือดร้อน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....เพราะเองขาดเอง  
เกิน มีน้ำใจให้พี่น้อง มีค่ากว่าทองคำเงิน กินอยู่พอเพียงไม่เสี่ยงบาป เพราะเองลาบเองก่อ

เน้นความสัมพันธ์ที่ดี พูดไม่มีที่ดูที่ดัน วางใจซึ่งกันและกัน ไม่เติมซ้ำที่ดำที่ด้อย ซ้ำที่ดำที่ด้อย  
ที่ป่าที่ดอน เมื่อถึงคราวเดือดร้อน ก็มีพื้น..... เดิน \*\*\*

สร้างการเก็บการออม คนแวดล้อมก็พากันอุ่น ทำกองทุนเป็นกองทุน ช่วยกันคิดกันอ่าน  
ผู้คนดีอยู่ดีกิน เชื่อมโยงกะท้องถิ่นด้านสวัสดิการ เจ็บไข้ได้ป่วยก็ช่วยเหลือกัน ประสานดี..... เกิน

๓. ต้นงามไม่ซ้ำชอกก็มีดอกมีผล สวัสดิการชุมชน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ก็มีหมิ่นมีพันเวลา  
แบ่งเดือนแบ่งปี มาเพื่อนฟูประเพณีการแบ่งปัน จลองบุญทานงานปียังมีปีมีพิณ

นำกันกูลกันเกื้อ มีไฟกะเขามาแลกกันก่อน มีแกงหัวตาลก้านบอน น้ำพริกตาแดงก็แบ่งกันกิน  
แดงก็แบ่งกันกิน การสร้างการก่อทุกคนก็พากันเกาะกัน..... เกี้ยว \*\*\*

สวัสดิการดูแล การเกิดแก่เจ็บตาย เรื่องภัยพิบัติ น้ำท่วมไฟไหม้ หรือเรื่องเจ็บเนื้อเจ็บตัวเป็นแหล่ง  
เรียนรู้ดูแลสุขภาพ เปิดให้หน่วยงานมาดูทั่ว มีศิลปะท้องถิ่นแดนศีลธรรมงดงามน่าดู.....เทียว

## กลอนวัฒนธรรมประชาธิปไตย

แสดงบนขบวนแห่งานย่าโม ๒๓ มีนาคม ๒๕๕๔

บุญสม กำปิง

๑. ไม่ว่าจะปะสูงหรือปะต่ำ เพลงโคราชช่วยสร้างสรรค์วัฒนธรรม ดอกนางาม.....เอ๋ย.....  
ประชาธิปไตยการมีส่วนร่วมในการงานก็สอดประสานกันง่าย คนน้อยคนใหญ่ ไม่ย้ายแยก ถึงคิดปะแตกปะต่าง

ความคิดเห็นแต่ละที่ ก็มีดีแต่ละท่าน ต้องอดทนอดกลั้น ฟังเหตุผลคนละทางผลคนละทาง  
เวลาทบทวนเวลานั้น นั่นก็ไม่ละถั่วละ..... ถี่ \*\*\*

มีจิตสำนึกความยุติธรรม จะลงน้ำอย่าดีทำ ประนีประนอมคลี่คลายปัญหา ไม่ใช่ัวทะ  
มาดีถ้อย ไม่ว่าเสียงส่วนใหญ่ยอมรับส่วนใหญ่ เคารพส่วนน้อย มีประชาธิปไตยในจิตสำนึก แล้วหมู่มณะ  
จะเชชวน..... นี่

๒. เป็นพลเมืองชั้นหนึ่ง ต้องเข้าใจถึงจิตชั้นใน หลักประชาธิปไตย ดอกนางาม.....เอ๋ย.....  
ชั้นนำ ไม่ตัดทิ้งขาดเป็นท่อน การใช้ทรัพยากรอย่างเป็นธรรม ประโยชน์ส่วนรวมดีไม่เลือกชั้นนี้ชั้นนั้น

ไม่แข่งค้าแข่งขาย ได้กำไรยิ่งแข่งจน ไม่เห็นประโยชน์ส่วนตน แ่งแย่งแข่งกัน แย่งแข่งกัน  
เห็นแก่ทอง เงิน จนต้องแข่งเงิน แข่ง..... เอะ \*\*\*

ทรัพยากรธรรมชาติ ที่อนุญาตนำมาใช้ ต้องทำความเข้าใจ เข้ามาแจ้งมาชี้ ร่วมใช้  
ประโยชน์ ได้หมดกันนำ อย่างกันทำกีดกันหนี ทรัพยากรธรรมชาติ ร่วมพัฒนา รักษาด้วยกัน.... เนอ

๓. มีประชาธิปไตยในใจก่อน จะเป็นผู้อ่อนผู้โอน การเคารพสิทธิของตน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....  
และผู้อื่น ไม่ละเมิดสิทธิเสรีภาพ ต้องยอมรับโดยไม่ฝืน การแสดงความคิดเห็น ไม่เป็นผู้เอนผู้เอียง  
ถึงจะย้ายบ้านเก่า แล้วก็เข้าบ้านใหม่ ต้องเคารพกฎหมาย เป็นพื้นฐาน ของบ้านเมือง  
ฐานบ้านเมือง บ้านมีบ้านมั่ง เพราะไม่ใช่บ้าน ช้างบ้าน..... ม้า \*\*\*

ประเพณีท้องถิ่น ศักยภาพ ให้ถ่องแท้ ขนบธรรมเนียมไทยดีแท้ เหมือนเพชรกองเอาทอง  
เทิน

ถึงมีวัฒนธรรมใหม่ แต่ของไทยอย่าทำเมิน ภูมิปัญญาปู่ย่าพ่อแม่คนแก่ นำทำ..... มา

๔. เอ๋ยสำเนียงด้วยเรื่องภาษา เพลงโคราชจัดมาว่า ดอกนางาม.....เอ๋ย..... สอดผสานเมืองโคราช  
ยิ่งใหญ่ มีหลากหลายชาติพันธุ์ แยก ลาว มอญ ขวนโยนก ชาวบณกี้ยก ขึ้นมาผสม

ยกคุณค่ามาสังเกต อันนี้เพชรอันนั้นนิล ภาษาไทยภาษาถิ่น เราพูดกันมานานนม กันมานานนม  
อยู่ร่วมสังคมมานานมา ตั้งแต่สมัยปู่ย่ามานาน..... เนิน \*\*\*

กากหมูเจ้ากรอยเขาเขียว กินกับข้าวเหนียวข้าวเจ้า พุดโคราชเขมรลาว แยก ไทยจีน ก็เข้าใจ  
เป็นคนไทยด้วยกันดา ถึงต่างภาษาก็อยู่กันได้ ไม่พูดข่มขู่คู่กัน จนแยกกัน..... เคน

### กลอนประวัติบ้านหลุมข้าว อ.โนนสูง

แสดง งานเล่าขานตำนานหลุมข้าว ๒๒ เมษายน ๒๕๕๔

บุญสม กำปิง

๑. กลัวปลาลงคลอง ก็ยังขุดหลุมคัน เพลงโคราชได้จัดมาเล่าขาน ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....  
ตำนานบ้านหลุมข้าว มีคนอพยพตามลำนํ้า มาสร้างทำตั้งภูมิลำเนา ทั้งเดินเท้าและกองเกวียนยกบ้านเรือน  
ขุดหลุมคอย

ที่อยู่อาศัยก็ไม่เสีย ปลาเนื้อก็ไม่สูญ ถิ่นอุดมสมบูรณ์ ทั้งเครื่องใช้ไม้สอย ใช้ไม้สอย  
เด็กน้อยก็ตื่นไม่สาย คนที่ทำงานไวก็ไม่..... เชื้อ \*\*\*

ปลูกข้าวก็เต็มนา ปลูกผักก็เต็มไร่ เชื้อขุมขุมขุมจั่ว จอกแหนก็เต็มหนอง ท่านจะไม่นั่ง คอยฟังนี่  
อยากให้ฟังพี่พี่น้อง ชื่อบ้านหลุมข้าว ตั้งเอาจากไหน ขอให้คอยฟัง..... เนอ

๒. ฟังตำนานเล่าขานท่านอย่าอึ้ง ครั้งนั้นมีครอบครัว ครอบครัวหนึ่ง ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....ชื่อ  
ปู่สุขย่าอ่วม แก่คนทำสวนทำนา พอหนาวมาก็ทำนวม ครอบครัวปู่สุขไม่ทุกขร้อน เหมือนปู่อ่อนกะยาอิน  
แก่ขุดหลุมอยู่กะเดิน<sup>๒</sup> เหมือนช้างเดินอยู่กะด่าน ขุดไปได้เม็ดข้าวสาร สี่ตำบลกะดิน ดำปนกะดิน  
อยากได้กลิ่น<sup>๓</sup>สูงกะดม พักร้อนนอนกะร่ม ต้นกะ..... โดน \*\*\*

<sup>๒</sup> แก่ = ท่าน

<sup>๓</sup> เดิน = ลานกว้าง

<sup>๔</sup> นาน = แปลง

เป็นตำนานก่อนได้นาม ข้าวสารคำที่ได้นั้น เอามาแจกลูกหลาน บ้างได้มากได้น้อยประวัติ ศาสตร์ กว่าเราจะทราบ บางครั้งต้องนับชั่วโมงคอย จึงได้เรียกขานชื่อบ้านหลุมข้าวเพื่อเป็นมิ่ง..... กล

๓. วัฒนธรรมประเพณี คู่วิถีชีวิต ชาวหลุมข้าวทำเป็นนิจ ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....ไร่ทุกข์สุขชีวา จะปลูกผักก็ทำหนาน<sup>๔</sup> ถึงฤดูกาลก็ทำนา มีการลงแขกการวาน ปูย่าโบราณท่านชี้ไว้

บอกข่าวเล่ากันทั่ว มีควายจัว ก็ช่วยกันทำ เทือกตาล้านาคำ ก็ช่วยกันคราด ช่วยกันไถ คราด ช่วยกันไถ สาโทไหแจกกันทั่ว ขึ้นค่นาตามัว นอนกัน..... เทิน \*\*\*

ทั้งเต็นกำรเคียว ถึงหน้าเกี่ยว ก็ไม่รำคาน สาวเกี่ยวข้าวฉนวน แม่คนงามมารำเคียง เสร็จ ดีข้าวฟ่อน ก็นวดฟาง ไม่มีใครนั่งกินแรงเคียง ว่าเพลงเกี่ยวกัน สาโทหวานคั้นมากิน ชั่งมีแรง..... เทิน

๔. ก่อนพระเจ้าพรหม นั้นก็พากันบวช ขึ้นแห่ช้างนั่งอวด ดอกนางาม.....เอ๋ย.....จัดงานการบุญ เกิดเป็นชายได้รู้ค่า บิดามารดาเรารู้คุณ ร่วมรำรายคล้ายเกรียด แทบจะเบียดหมูกันเบน

เดินรำน่านานาค ดุ้ยยัยักแม่หน้านวล อ้อมโบสถ์เป็นขบวน จลองศรัทธากันหนาแน่น ธากันหนาแน่น เจ้าภาพไม่เหงาหน้าหนี รับจนสมหน้าพี่หน้า..... น้อง \*\*\*

พระเจ้าปริวาสจัดทำบุญ ไม่หมกมุ่นเรื่องทำบาป ใส่บาตรพระวันทากราบ ดูท่าเบิกทำบาน บุญออกพรรษาไขว่มาจีบ จัดกวนข้าวทิพย์ด้วยสาวพรหมจรรย์ หนุ่มไหนถูกใจ ที่ได้มาเจอก็ให้แม่มา.... จง

### กลอนสี่โครงสร้างค์ ของดีเมืองโคราช

โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาด้านศิลปการแสดงเพลงโคราช ประจำปี ๒๕๕๔

บุญสม กำปิง

๑. ดินแดนประวัติศาสตร์ โคราชเมืองย่า จังหวัดนครราชสีมา ดอกนางาม.....เอ๋ย.....เป็นเมืองใหญ่ ทรัพยากรอุดมสมบูรณ์ ชาวบ้านอบอุ่นอยู่สุขสบาย มีความเจริญหลายทาง เป็นเมืองอย่างเมืองเชียง

หลายชาติพันธุ์ อยู่กันมาก ผู้คนก็รักกันมั่น มีความสำคัญทั้งทางด้านเศรษฐกิจการเมือง กิจการเมือง กันหมักกันหมม การปกครองและสังคม ก็ต้องการ.....หมู่ \*\*\*

ด้านคมนาคม ก็ไม่ขาดหน้าแจก มีรถไฟสายแรกค้าขายกับพระนคร หมอเพลงเด็กว่าให้ฟังดา ก็เหมือนทำนาอยู่ฝั่งดอน มาเที่ยวโคราชมีประวัติดั้งเดิม มาว่าให้ฟัง..... ดู

๒. เล่าจากหลักฐานโบราณคดี ก่อนจะรุ่งเรืองเป็นเมืองนี้ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ก็เป็นบ้านป่าเขาดอน ที่พวกเรามาอยู่กัน มีชุมชนโบราณตั้งอยู่ก่อน ก่อนประวัติศาสตร์ ขาดตราต้องเมื่อล้ำแข่งเขาเดิน

ข้าศึกไม่กล้าจะระจะราน ดังแสงตะวันเจิดจรัส มาถึงยุคประวัติศาสตร์ ยิ่งรุ่งเรืองความเจริญ เรื่องความเจริญ อยากจะรู้ยังจะเล่า บางคนขง<sup>๕</sup>จะหาจะ..... เธอ \*\*\*

ผู้คนจะสาตเซใหม่ กองทัพไทยยังเสามี สมัยทวารวดีศูนย์กลางเมืองคือเสมา ปัจจุบันคือเมือง สูงเนิน คนไหนมีเงินก็เดินสูงหน้า แรงยังไม่หลายอย่าใช้ช้างน้อย ให้ลากขง..... เนอ

<sup>๔</sup>ขง = ทำท่า



๓. ประวัติเขียนเล่าให้ชาวเมืองอ่าน สมเด็จพระนารายณ์ ให้รวม ๒ เมืองโบราณ ดอนนางาม.....เอย.....  
สร้างขึ้นเป็นเมืองเอก สมัยเขารุกเอาเมืองลำ เมืองโคราชกับเสมา ยังเป็นเมืองเล็ก เมืองหลวงใหญ่อยู่อยุธยาที่เกรงว่า  
หัวเมืองอ่อน

มอบให้ฝรั่งสร้าง โดยนายช่างฝรั่งเศส วาดผังวางเขต ไทยก็ฟังฝรั่งสอน ฟังฝรั่งสอนช่วยกันรังสรรค์  
กำแพงขอม ป้อมปราการก็ร่าง..... สี \*\*\*

ค่ายคูประตูหอรบ จุดไฟคบกะหอเรือง ความแข็งแรงกำแพงเมือง ไม่ให้ใครลั่นทำหอรือ แล้ว  
ขุดคูขึ้นรอบข้าง จะหวังให้พังเพรื่อ สร้างเมืองเป็นรูปสี่เหลี่ยม กลองชัยเก..... รี

๔. ทางเข้าสี่ทิศก็คนปิดประตูมี เพราะกลัวคนร้ายหมุ่ภัยรี ดอนนางาม.....เอย.....แอบเข้าประตูมา  
ประตูชุมพลคนกั้นอยู่ ทิศตะวันตกนั้นคู่ข้างคุณย่า กนอยู่ทางประตูน้ำ ก็ต้องจำประตูแม่น

การรวมไพร่พลสร้าง นั้นไม่หวังผลเสีย ประตูปิดทางทิศเหนือ ชื่อประตูพลแสน ประตูพลแสน  
พันหนุ่มพันสาวคนไหนไว้ผมยาว ก็ไม่พัน..... เสย \*\*\*

ประตูสี่ไม่มีนาไร่ ทางด้านทิศใต้ คือไชยณรงค์ เป็นหนองเป็นคูคูมันคง ไครอย่ารุกตั้ง  
นาราน การตั้งชื่อลงหวังผลหลอก ทิศตะวันออกประตูพลล้าน เป็นการข่มขวัญ ไครอย่าหาญมารุก  
ให้เสียไพร่พล..... เลย

๕. โคราชบรรพชนนั้นก็คนนำมี ตั้งขึ้นมาราวสามพันปี ดอนนางาม.....เอย.....ที่ต้นลุ่มแม่น้ำมูล  
จากสภาพภูมิศาสตร์ โคราชเป็นจังหวัดที่สมบูรณ์ ถูกฝังผิป่า ยังไปให้พระประสะน้ำมนต์

ทั้งตอนเช้าตอนบ่าย หอมดอกไม้เมื่อตอนบาน เป็นประตูสู่อีสาน ทั้งตอนล่างตอนบน ล่างตอนบน  
ทำบุญปนเมื่อตอนบาป ไม่พูดถึงตอนกลับตอน..... บาร์ \*\*\*

จะนั่งรถน้อยรถใหญ่ มีทั้งรถไฟรถยนต์ บริการผู้คนทั้งรถเข็นรถเข็น เป็นเมืองหญิงกล้า  
เพราะย่าโมดี มีอนุสาวรีย์ย่าโมเด่น ผู้คนเดินทางก็ยังแวะดู กราบไหว้ย่าโม..... ดา

๖. ใส่ผ้าแพรผ้าไหม ก็ไม่ให้สีหม่น ลูกหลานพร้อมกันทุกคน ดอนนาย่าโม.....เอย.....ใจกลางเมือง  
ราชสีมา ด้วยเทิดทูนพระคุณใหญ่ มารำถวายให้คุณย่า แต่งตัวสวยสดใส ไม่มีใครราสีหมอง

น้ำอบน้ำหอมพร้อมขมิ้น คุณงามความแจ่ม ทั้งประแป้งแต่งแต้ม มาร่ายรำน่าฉลอง รำน่าฉลอง  
แคล้วคล่องเฉลี่ยวลาด สมศักดิ์ศรีชาวโคราช แม่โถมจะ..... เหลา \*\*\*

ได้บวงสรวงผู้สูงศักดิ์ รวมใจภักดีอันสูงสุด คุณย่าเทียบเปรียบประดุจ สิ่งศักดิ์สิทธิ์อันสูงส่ง  
คุณงามความดีที่ยืนหยัด เป็นเกียรติประวัติอันยืนยง บารมีย่าคุ้มบ้านชุ่มเมืองเย็น มายังยืน ..... ยาว

---

๑ประสะ = รด

๒จักกะแร้ = รักแร้

๓แย้ = แย้

๔จักกะเหลน = จิ้งเหลน

๗. เป็นเด็กเป็นเด็ก ยังเล่นกะโหลกกะลา คนโคราชนี่มีภาษา ดอกนางาม.....เอ๋ย.....เป็น  
เอกลักษณ์ อีสานและกลางผสมผสาน ไม่พูดขวานผ่าซาก อยู่ใต้ไหล่คือจักกะแร้<sup>๖</sup> ปันชุดแย้<sup>๗</sup> ได้จักกะเหลน<sup>๘</sup>

จะเดินทางละล้งละล่า เหมือนตาลผ่า  
ที่ละลอน เอาคำถ้อยมาร้อยกลอน เป็นเพลงพื้นบ้าน การละเล่น บ้านการละเล่น วยังเห็นเวลาเลื้อย เล่น  
ไม่มีเวลาเหนื่อย เวลา..... ล้า \*\*\*

ผู้คนนับถือคือปิ่นญาติ เพลงโคราชเป็นภูมิปัญญา วัฒนธรรมล้ำค่า หากมาเทียบเปรียบปานยาก  
ทุกท่านนั้นเคยได้ฟังไหม ภาษาถิ่น-ไทยน่าฟังมาก หมอเพลงพื้นบ้าน ลูกหลานอย่าโม้ จะโอ้อวดให้ฟัง..... มา

๘. โคราชมีศิลปะและวัฒนธรรม การละเล่นร้องรำ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ไม่มีทุกข้อนาทร ว่าเพลง  
แก้ต่อกัน สนุกสนานยามต่อกลอน สร้างบรรยากาศให้อบอุ่น ยามหน้าบุญหน้าทาน

ไม่ต้องมีดนตรีเพ่ง เพราะเป็นเพลงปฏิบัติ ตอบได้ปากต่อปาก ใช้ไหวพริบปฏิภาณ ปฏิภาณ  
คัดสรรความเป็นเลิศ ไม่ต้องมีดนตรีเพิด ดนตรี..... เพลิน \*\*\*

ต้นบอนไซโกสลด งามกว่าต้นตะโกสี เพลงโคราชประวัติมี ต้นรัตนโกสินทร์ เสร็จจากนาไร่  
ใครมีไหวพริบ ก็มายึดอาชีพร้องรำกิน ถึงแม้ไม่มีดนตรีประกอบ ยังชอบรำ..... เกิน

๙. เสียงปะโชนปะ เป็นจังหวะรำดี โคราชเราก็มี ดอกนางาม.....เอ๋ย.....รำรำโชน ผู้ชายก็ย่อ  
รำย่อน ผู้หญิงรำอ่อนรำโยน ยามเกี่ยวข้าวเอาปลา ก็ไปรำนารำท่ง

พอเพลงหมดก็กลับใหม่ รำกลับไปกลับมา เสียงโชนดีดีจังหวะ ทั้งจับกับโหม่ง จับกับโหม่ง  
รำเมื่อกลับมากลางก็ออกแล้วกลับหมักกลับ.....หมม \*\*\*

เสียงกลองตีไม่มีสัจ แต่คนโคราชนั่งรักสงบ จริใจไม่ประจบสวดยล้างามสง่า ขอบันเทิงเร่รื่น  
กลางวันกลางคืนก็เร่รำ แยกบ้านมาเยือน ถึงเรือนถึงชน สำราญเร่..... ร่ม

๑๐. เพลงข้าเจ้าหงส์ ดงลำไยโชนก็ใช้ตีประกอบ ฝ่ายหญิงโต้ฝ่ายชายตอบ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....  
บอกเล่าเป่าประกาศ รำทำนั่นทำนี่หมอลออหมอลี่ก็อย่างถนัด ไม่ทำมั่วมนเม จนปะเล่ปะกล

ทั้งรำเดิน รำถอยไวน้อยก็รำทัน ถึงเดือนห้าหน้าสงกรานต์ ชาวบ้านก็นำกันรำโชน นำกันรำโชน  
กลองตะโพนก็รำเถิด ตั้งใจมารำเทิดรำ..... ทุน \*\*\*

ให้ลูกรำตามตะป้า ซอมาเข้าตะปี่ อี้ อี้ อ้อ อ้อ อี้ อี้ เชิดคนเฒ่าเข้าดาปู่ ประเพณีบุญกลางบ้าน  
บ้างก็ยกศาลอยู่กลางบุ<sup>๙</sup> หมอเพลงก็มา คอยว่าคอยบอก เข้าหยอกอยู่กลาง..... บุญ

### กลอน สื่อสร้างสรรค์ ผลิตภัณฑ์ชุมชน

โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาด้านศิลปะการแสดงเพลงโคราช  
ประจำปี ๒๕๕๔

บุญสม กำปิง

<sup>๖</sup>บุ = ไร่ร้าง, สวน

๑. ลินคำรคาไม้แพง ชื้อไปแบ่งปันญาติ ของดีเมืองโคราช ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ผลิตภัณฑ์  
ภูมิปัญญา ทำกันหมยกันมัน ภูมิปัญญาชาวบ้านสืบทอดกันมา ผู้บริโภคก็ชมเชย ใ

ไม้ทำป็นเย็บป็นหยัน เป็นมรดกสั่งสมเพาะบ่มและสร้างเสริม เกิดเป็นมูลค่าเพิ่ม  
ทำทุกอย่างสร้างสรรค์ อย่างสร้างสรรค์ สร้างลอบสร้างไซ ผู้คนก็สร้างไหว ไม่สร้าง..... เชอ \*\*\*

บอกถึงตัวตนแท้ ผลิตมาแต่ต้นทาง ฝีมือชาวบ้านสรรค์สร้าง มีวัฒนธรรมเป็นต้นทุน ชาวบ้าน  
ทำกันมานาน ทางราชการก็เข้ามาหนุน ร่วมพัฒนาเป็นสินค้าชั้นนำที่ทำออกมา..... เนอ

๒. ผลงานผ่านความคิด แล้วก็ติดซื้อส่ง การใช้งานมันคง ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ของดีมีชื่อเสียง  
ทำเครื่องปั้นให้ชาวบ้านใช้ ทันสมัยกว่าบ้านเชียง ปั้นหม้อไหอะไรก็งาม ไม่มีชื่อหนามชื่อเสี้ยน

มีด้านกะด้านเกณฑ์ แต่ก่อนนั้นเป็นด้านเก่า เรื่องเครื่องปั้นดินเผา ต้องไปบ้านด่านเกวียน  
บ้านด่านเกวียน ด้านขอบด้านกลาง ความชำนาญงานช่าง รู้ด้าน..... กะ \*\*\*

พ่อค้ามาพากมาเพียร นำกองเกวียนมาหยุดมาพัก ภาชนะก็หายาก เอาดินกะนั้นปั้นมาเพิ่ม  
ดูถูกยี่ปีตีเดือน ดินเหนียวด่านเกวียนก็ดินดีเดิม ปั้นให้ปั้นโอ่งก็คงทน ด้วย สี สวยดี..... คา

๓. ตกแต่งสีเขียวสีขาวสีไข่ ผลิตภัณฑ์หินทราย ดอกนางาม.....เอ๋ย.....อำเภอสีเกิ้ว มีภาพหล่อ  
ภาพวาด เป็นภาพสัตว์ภาพวิว ทำรูปโดมโคมไฟ ประดับดอกไม้ทาสีคอย

ตกแต่งบ้านงานประดับรูปภาพ เป็นป่าดง เอาสีแซมเต็มลง ช่างคิดประดิษฐ์ประคอย คิดประดิษฐ์  
ประคอย คุ้รึนรมย์ สมประดี รูปลิงค่างปางชะนี อยู่ในป่า..... คา \*\*\*

ก้อนใหญ่เล็กวางสลัป กองหินกาบสลักลอน ส่วนหินทรายใช้เป็นก้อน พระพุทธรูปแกะสลัก  
เป็นแดนดินถิ่นธรรมะ สลักหินเป็นองค์พระจึงทำมาก ด้วยช่างพื้นบ้าน ชำนาญฝีมือ ได้สร้างได้ทำ..... มา

๔. ปราสาทเมืองแมน เหมือนแดนพิมาน กลุ่มผลิตภัณฑ์เครื่องไม้ และเอาวัลย์ ดอกนางาม  
.....เอ๋ย..... อำเภอฟินมาย รากไทรย้อยยังกะไหยน° กลุ่มตำบลวังกาใหญ่ เชิญเลือกซื้อเลือกดู ชวนพี่หมู่พี่มิตร

ทำเครื่องหวายลายขด งอคดเป็นลายช่วย๒ ฝ้ามัดหมี่นี่ก็สวย กลุ่มทอผ้าไหมลายจิด ไหมลายจิด  
ลายไทยลายขอม มัดด้ายแล้วเอาไปย้อม เป็นลาย.....ขอ \*\*\*

ใช้เส้นด้ายใยประดิษฐ์ ยกลายจิดประดิษฐ์ประคอย กลีบเกสรงอนช้อย ฝ้ายกดอกมาประดับ  
มีทั้งลวดลายไทย ยกจิดเส้นด้ายเป็นลายทับ ปู่ย่าตายายท่านได้ถ่ายทอด เป็นลวดลาย..... ทอ

๕. ก่อนที่จะเป็นตอก เอาออกมาขาย ก็ต้องนำไม้ไผ่ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....เอามาจัก เป็นบุญ  
หมายบุญมัน กลุ่มจักสานอำเภอนองบุญมาก รวมกลุ่มคนบ้านโนนสะอาด ฝีมือมาจัดมาแจง

สานกระเชอ สานตะกร้า ตัดผ้าใช้ตะไกร สานกระด้งหมวงไซ อีจู้ดุ่ม๓ สุ่มตะแกรง  
ดุ่มสุมตะแกรง ตาย่าตะแกรง คนโคราชหัดเพลง ยังตะ..... เกริ่น \*\*\*

---

°ไหยน = แกว่งไกว

๒ช่วย = ไชวู้

๓อีจู้ดุ่ม = เครื่องมือจับปลา สานด้วยไม้ไผ่

ไม่ต้องสู้รบตบตี วัสดุมีไว้ดับแต่ง ทำฟากเฟือก ระเนือกระเนงดีกรบไม่ตบตา คนพื้นที่ก็ดีกัน  
งานบุญงานบ้านก็แจกฏีกา ฝีมือชำนาญก็สานลุ่มไก่อ่ ขายดี..... เกิน

๖. ยากนำพาหมู่ ละเนอพามิตร ไปดูกลุ่มดอกไม้ประดิษฐ์ ดอกนางาม.....เอย.....จากผ้าไหม  
อยู่ตำบลเมืองปักอำเภอปักธงชัย ใครก็ไม่ทอผ้าเหมือน ทุกหลังคาเรือนต้องก็ทอผ้ามี

คนซื้อมากเขาก็เหมา บ้างก็เก่าบ้างก็ใหม่ ทำดอกไม้จากรังไหม ตูมบานนั้นก็มี บานนั้นก็  
นี้ก็เพื่อนนั้นก็หมู่ ถ้าไปผ่านบ้านนั้น ก็..... หมี \*\*\*

มีชุดไทยไหมสำเร็จ ทำเสร็จก็สำรวจ เจาะจงส่งประกวด กลุ่มไหมบ้านแฟกโนนสำราญ  
รับรองเชื้อฝีมือได้ เขาทอผ้าไหมจนมือด้าน บัวใหญ่สีดำ ภูมิปัญญาดั้งเดิม นั้นฝีมือ..... ดี

๗. คนต่างบ้านที่ผ่านอำเภอมหา ชื่อผลิตภัณฑ์จากผักตบชวา ดอกนางาม.....เอย.....สินค้าอำเภ  
เมือง ที่จักรราชก็ทำสวยงามทำชื่อทำเสียง วัสดุดิบไม่ขาดแคลน อำเภอมน้ำอำเภอมัน

ไม่มีชั้นให้ชั้นรอบน้ำยาแล้วชั้นรูป สีธรรมชาติมาย้อมมาชุบ เสร็จเรียบร้อยส่งขึ้นร้าน  
ร้อยส่งขึ้นร้าน ขึ้นร้อยขึ้นร้อย ผักตบชวามาริดมาสร้อย ก่อนขึ้น..... ร้าง \*\*\*

ทำกระดิ่งทองลงหิน หมดของกินก็หลงหิว บ้านหนองมนอำเภอสี่กิ้ว ไม่ต้องขึ้นเขาลงห้วย  
ซื้อถวายเป็นวัดวา ชื่อเสียงจะพากันวาดด้วย เปล่งเสียงเมื่อใด ก็คล้ายกระดิ่ง ก้องกังวาน..... ดัง

๘. เป็นการจับกลุ่มใช้ภูมิปัญญาร่วม คือกลุ่มทำผ่านนม ดอกนางาม.....เอย.....บ้านหนองยารักษ์  
ซึ่งรู้พูดรู้จาตำบลพุดชาใครก็รู้จัก ได้นอนฟูกหนุนหมอน แล้วก็อย่าร้อนอย่าเร่ง

ทำฟูกนั้นต้องการนอน ทำหมอนต้องการหนุน ถ้าต้องการอบอุ่น ก็ห่มนวมกันหนาว นวมกันหนาว  
อย่ากันเซ็นกันหนี้ ไปขาย จังหวัดสุพรรณบุรี เขาพูดกัน..... เหน่อ \*\*\*

รุ่นปู่ย่าตาทวด นั้นก็ทำอยู่ตะถิ่น มาแปรสภาพเป็นทรัพย์สิน เป็นโอท็อปมาตรฐาน บ้านหนองยารักษ์  
ผ่านนมหนา เชิญไปซื้อหาผ่านนม นั้น พอเข้าหน้าหนาวใครขาดคู่นอน อย่าลืมผ่านนม.....เนอ

๙. เป็นเมืองสายหมอก พรหมหยอนน้ำค้าง อำเภอนั้นก็คือวัง ดอกนางาม.....เอย.....น้ำเขียว  
ไปสุดโอโซนบนท้องถื่น เป็นแดนดินแหล่งท่องเที่ยว ยามน้ำป่าชะหินปูน ก็น้ำจุ่นน้ำจุ่น

มีวางขายอยู่ชายทาง น้ำมันยางมาใช้ทา มีไม้กวาดดอกหญ้า ราคาถูกแต่ใช้ทน ถูกแต่ใช้ทน  
ใช้กวาดใช้ถู รวมทหารผู้พันดู ยังใช้..... แดว \*\*\*

<sup>๑</sup>แซว = มาก

<sup>๒</sup>ถก = ถอน

<sup>๓</sup>เซอะ = เปียกมาก

ซื้อง่ายเกินเอาเงินชำระ ชุมชนมะค่าทำของชำร่วย ไร่ร้างไหมทำงานสวย ตรวจแล้วไม่ผ่าน ถ้า  
งานชำรุด คนโนนสูงภูมิใจสร้าง ไม่มีกำลังใจทรุด ดอกไม้สวยๆ ซื่อไปฝากสาวๆ แล้วชอบ ใจ..... แหะ

๑๐. การต้อนรับจับคู่ก็ยังปูเสื่อทาง อำเภอบรรพิตำเสด็จสาว ดอกนางาม.....เอ๋ย.....มีทอเสื่อกก  
ก่อนที่จะพากันทำ ต้นกกในน้ำก็นำกันตก อยู่ข้างดงพงพี แต่ก็ไม่มีเสื่อกก

จะไปไวม่าช้า ก็ซื้อหา เอามาใช้มีผ้าฝ้ายผ้าไหม ย้อมสีงามธรรมชาติ งามธรรมชาติมาเชียว  
มาขาย ไปเล่นน้ำหาดชมตะวัน เปียกมา..... เซอะ \*\*\*

ถุน้อยใหญ่หลายขนาด ไปจักราชใจนึกกะนอง ไปซื้อข้าวเกรียบฟักทอง และข้าวเกรียบผักคะน้า  
ทำเส้นหมีผสมผัก ชั่งว่ารู้จักทำกินนา ไปจักราชให้ญาติพี่น้อง ลองซื้อไปกิน..... เนอ

### กลอน วันสถาปนา ๑๐๐ ปี กรมศิลปากร ร่วมจัดงาน ๑๐๐ ปี กรมศิลปากรที่ลานคนเมืองหน้าย่าโม ๘ มิถุนายน ๒๕๕๔ บุญสม กำปิง

๑. เมืองโคราชเรานี้ผู้คนมีแต่ความรัก ไครมานอนผ่อนพัก ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ไม่มีความร้อน  
ทอหูกเก่ายังปะกิ งานฉลองครบ ๑๐๐ ปี กรมศิลปากร จึงได้จัดโครงการออกแบ่งปันความรู้

ทั้งคนเด่นคนดี นี้ก็มีหลายคนดา นำผลงานท่านออกมา จัดแสดงให้คนดู แสดงให้คนดู  
ทำดีหลายคนดา จึงไม่มีคนว่าคน..... ดู \*\*\*\*

ดำเนินงานกันก้าวไหน ต้องมีวิสัยทัศน์ก้าวนั้น มีคุณภาพมาตรฐาน การพัฒนาความก้าวหน้า  
เฉลิมฉลองพี่น้องร่วมดี ประชาชนมีส่วนร่วมดา ผลงานทำไว้ ของใหม่ของเดิม มารวบรวม..... ดู

๒. วิชาการงานหลาย ก็ไม่ให้ศักดิ์ศรีหมอง สำนักศิลปากร ที่ ๑๒ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....นครราชสีมา  
พัฒนาไม่ละแน้นำผลงานเผยแพร่สาธารณะ นำองค์ความรู้ออกมาขยาย แม่ผ้าไหมสีมัน

ไม่ซ้ำเหตุซ้ำผลมีคนให้สัมภาษณ์ เองงานกรมมาประกาศ พุดจาประชาสัมพันธ์ จาประชาสัมพันธ์  
เรือแพชำพายแต่ไปได้ไม่ไกล ถือสำ..... เกา \*\*\*\*

มุ่งสู่ภาพลักษณ์ที่ดี ไม่ว่าจะวิธีใด กรมศิลปในศตวรรษใหม่ ไม่ย่อเดินอยู่ที่เดิม ต้องทำงานเร็ว  
ไม่ให้งานรอ ทั้งงานก่อนงานเริ่ม สำนักศิลปากรที่ ๑๒ ให้พี่น้องโคราช รับรู้ผลงาน..... เรา

๓. กาลเวลาผ่านไปผ่านพ้นไป ประวัติศาสตร์โคราชเมืองใหญ่ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....มีมาหลายพันปี  
มีแหล่งโบราณวัตถุ โบราณสถานและแหล่งโบราณคดี เป็นประตูสู่อีสาน ต้อนรับทุกท่าน ผ่านมาผ่านไป

ดินแดนอารยธรรม วิถีนาบุญญ์ถิ่น เมืองนักปราชญ์ ศาสตร์และศิลป์ หลากหลาย ภูมิปัญญาไทย  
ภูมิปัญญาไทย มีจิตใจกษัตริย์ ฝากไว้ให้ลูกหลานจาก ปู่ย่า..... เทียว \*\*\*

กรมศิลปากร ๑๐๐ ปี โคราชปิตินดีดา หวงสิ่งสำคัญ อันมีค่า อยู่คู่แผ่นดินได้ดีด้วย กล่าวให้  
กำลังใจชัด วัฒนธรรมโคราช ขอเอาใจช่วย ท่านรับผิดชอบ มรดกของชาติ อย่างจริงจัง..... เชียว

๔. กรมศิลปากรวิจวบประกาศ วัฒนธรรมนำชาติ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....เห็นปรากฏ มรดกตกทอดมา  
อย่าให้สูญค่าทั้งทอดหมด เปรียบเหมือนเพชรบนเกตุแก้ว ที่ส่องแวเป็นประกาย

กระทรวงวัฒนธรรม ต้องประจำหน้าที่ ขนบทำเนียมประเพณี คู่กับพัฒนาไทย พัฒนาไทย  
แต่คราดไถนาท่ง ถึงเวลาก็ยังลงบึงนา..... แถว \*\*\*

จักรกรรมพีกรรมน้อง แต่ชื่อทองมีค่ากำหนด เกิดเป็นคนไทยอยู่ในประเทศ ต้องรักแผ่นดินถิ่น  
กำเนิด บรรพบุรุษท่านดีหลาย ทั้งมรดกไว้ให้อย่างดีเลิศ ถ้าจะมาสูญรุ่นเรา ให้เขาคำตามหลังก็คงไม่ดี..... แล้ว

**กลอน เชิญชวนเลือกตั้ง ๓ กรกฎาคม. ๒๕๕๔**  
**เปิดประชาสัมพันธวิทย์เครือข่ายวัฒนธรรม จ.นครราชสีมา**  
**บุญสม กำปิง**

๑. หมอเพลงโคราชมาชวนญาติไปเลือกตั้ง แล้วแต่ท่านผู้ฟัง ดอกนางาม.....เอ๋ย.....จะเลือกหน้า  
หรือเลือกตา โดยสภาวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา มาเรียกให้ลูกปลุกให้ตื่น

ไปเลือกเดิมเลือกเดิม\* ตรวจชื่อเราอย่าให้หลง เจาจะงออย่าให้หล่น หนุ่มสาวเยาวชน ถึงเวลา  
อย่าให้ลืม เวลาอย่าให้ลืม ให้เหลียวให้แล คนทุจริตอย่าให้และให้..... เล็ม\*\*\*

ตามอายุผู้มีสิทธิ ก็มีหนุ่มมีสาว อำนาจอยู่ในมือเรา เลือกอย่างมีศักดิ์ศรี จะได้เลือกใหม่  
อีกหลายปีต่อ วันนี้ไม่ต้องรอใจปลื้มปิติ ถ้าอายุท่านถึงวันเลือกตั้ง สิบแปดปี..... เต็ม

๒. อย่าให้มีคนถากถะเนอคนถาง เพราะสิทธิเลือกตั้ง ดอกนางาม.....เอ๋ย.....เป็นหน้าที่ของคนไทย  
เรื่องการบ้านการเมือง จะรุ่งเรืองต้องช่วยกันหมาย พวกลงทุนจ่ายเงินทอง ต้องมีคนทักคนทาน

ครูอาจารย์ ท่านสั่งสม อบรมเพื่อสร้างศิษย์ เป็นชาพุทธต้องสุจริต เลือกตั้งอย่างสร้างสรรค์  
ตั้งอย่าสร้างสรรค์ วิชาการ ก็สร้างใส่ สร้างลูกศิษย์นี้สร้างไหวไม่สร้าง..... เชอ \*\*\*

เรานั้นรับแค่เงินร้อย เขาเอาเงินน้อยมาแลกเงินหลาย ลงทุนเพื่อหมุนกำไร เป็นเงินแสนเงินล้าน  
เขากวนน้ำให้เองนัว<sup>๒</sup> ใช้เงินฟาดหัวพวกเองนั้น งบประมาณแผ่นดิน เขากินสนุก ตกทุกข์ ก็เอง..... เนอ

**กลอน โรคเบาหวาน ความดัน และโรคหลอดเลือด**  
**ใช้ประชาสัมพันธสำนักงานสาธารณสุขจังหวัดนครราชสีมา ๒๕๕๔**  
**บุญสม กำปิง**

---

<sup>๑</sup>ดื่ม = เพิ่ม                      <sup>๒</sup>นัว = ชุ่ม  
<sup>๓</sup>พุดถึง = พุดแทรก            <sup>๔</sup>สวอย = อ่อนแรง



๑. ฟังเพลงโคราชก่อน อย่าพูดลั้กัน จะเล่าเรื่องโรคเบาหวาน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ที่เกิด  
กะร่างกาย ไม่ใช่ดูโชดันคือร่างกาย ไม่สามารถเอาน้ำตาลไปใช้ได้ เป็นโรคเรื้อรังที่ไม่ติดต่อ เราหนอยารังเกียจ  
ก็มันจิไปไหนเล่า เหมือนหอบข้าวไว้ในลาน เป็นเบาหวานเพราะน้ำตาล สูงหลายอยู่ในเลือด  
ข้าวเหนียวใส่ไว้ในเลอ ก็ทำให้ข้างในเลอะใน..... เลิน \*\*\*\*

นั่งวังเวียนควงส่วาน ถึงกินอาหารแต่ก็สวอย<sup>๔</sup> กินได้มากแต่น้ำหนักถอย คอยแต่วังปัสสาวะ  
จะพักผ่อน ตะเมี้ยตะฝัว ก็เกิดตามัวตาพร่า เพราะเสื่อมสมรรถภาพทางเพศ ไม่เป็นตา..... เพลิน

๒. การดูแลกายอย่าให้ค่าให้ค่าง เบาหวานเป็นโรคเรื้อรัง ดอกนา พี่น้อง.....เอ๋ย.....รักษาได้  
ไม่หายขาด ต้องควบคุมระดับน้ำตาล ได้ด้วยการปฏิบัติ น้ำหนักหลายให้ควบคุม อย่าให้เงินอย่าให้เคอะ  
กินอาหารครบ ๕ หมู่ ปรับการกินอยู่กันชะใหม่ การออกกำลังกายก็ต้องทำสม่ำเสมอ ทำสม่ำเสมอ  
วิธีการทันสมัย เดี่ยวก็มีกำลังหลาย ปานเลือส.....มิง \*\*\*

อาหารหวานมันเค็ม ก็อย่ากินให้มันคัก เน้นผลไม้พืชผัก ออกกำลังกายอย่าให้มันขาด ควบคุม  
อาหารอย่างมันใจ ต้องลดให้ได้เค็ม หวาน มันจัด เพราะว่าร่างกาย ถ้าได้ป่วยเจ็บ แล้ว  
ทรมาณ..... จริง

๓. โรคเบาหวานไม่คุมอาหารก็เรื่องยุ่ง เป็นโรคความดันโลหิตสูง ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....นี่ก็เป็น  
เรื่องยาก พ่อแม่ดูแลกันใหม่ไม่ว่าใครๆ ก็เป็นกันมาก ยกเอากัยเจียบเจียบปล้น มาเล่ากันสักเรื่องญาติ  
มันมาบกมาพรอง เส้นเลือดสมองไหลมาผ่าน ถ้ามันตีบแตกตัน ก็อัมพฤกษ์ อัมพาต  
พฤกษ์อัมพาต มาอ่อนมาเพลีย ชอบกินเหล้าเมาเบียร์ แพ้ง<sup>\*</sup>มา..... เพียว \*\*\*

อาการเตือนรู้กะตัว วังเวียนปวดหัวมัวกะตา ใจสั่นมือเท้าชา ก็อาการผิดปกติ ปวดมึนท้ายทอย  
อย่าให้ท่านท้อ ต้องรีบหาหมอโดยทันที มัวช้ารำไรอาจจะตายทิ้ง หมอช่วยไม่ทัน..... เพียว

๔. ส่วนการป้องกัน โรคความดันสูงนั้น ต้องตรวจวัดความดัน ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....อย่าให้สูง  
นักมาลดการกินเค็ม แล้วไปเพิ่มการกินผัก ๑๒๐/๘๐ คุมความดัน ไว้แค่นั้นจะสูงนี้

หลีกเลี่ยงอาหารกระป๋อง หมักดองเป็นกระปุก กินเค็มหลายจะได้ทุกข์ เช่นเกลือ น้ำปลา  
หรือว่ากะปิ ปลาหรือว่ากะปิ น้ำมันมีอยู่กะปี้ม รูปร่างคือกะงามกะ..... ป้อ \*\*\*

ตรวจสอบสุขภาพสม่ำเสมอ อย่าได้เผลอแม่มึงสมร ส่วนภาวะแทรกซ้อน หลอดเลือดตาไตหัวใจ  
สมองตรวจปีละครั้งเป็นอย่างน้อย แก่<sup>๒</sup>ไปตรวจบ่อยหรือยังน้อง เรื่องเหล้าบุหรี่ไม่ดีดอกนาง ลดบ้าง  
หรือยัง..... นอ

๕. แข็ง ขา แขน มือ หมดความสามารถ เพราะโรคอัมพฤกษ์ อัมพาต ดอกนาพี่น้อง.....เอ๋ย.....  
หรือโรคหลอดเลือดสมอง โรคร้ายใกล้ตัวคุณ เป็นตัวขัดตัวข้อง เลือดไปหล่อเลี้ยงสมอง ก็ไม่เสมอสมัน

\*แพ้ง = รินเหล้าให้

๒ แก่ = เรอ

เส้นเลือดสมองตีบ แคลิสมองแตก มีก้อนไขมันผ่านแทรก เลือดหลุดเลือดสมองตัน เลือดสมองตัน มองบนมองใต้ ปานมีคนคอยเอาไม้ เข้ามามอง..... ดี \*\*\*

จะหาเนื้อชาตัว ใบหน้าและหัวก็ชาตึง เป็นซีกใดซีกหนึ่ง ทั้งขามือขาตึง ควบคุมตัวเองก็ไม่ได้ มีนาตรงไหนเนื้อหนังไม่คัน ให้ก้าวให้เดิน ขึ้นลงกระได ก็ใจไม่ .....ดี

๖. นอกจากตัวของเรา ใครเขาจะเป็นให้ จึงเอาเสียงเพลงมาเตือนภัย ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....ไม่ทำเป็นยิ้มเป็นหัว เป็นทั้งหมู่ทั้งเพื่อน เห็นอาการเตือนทั้งเมียทั้งผัว ไม่อยากให้ใครเป็น จึงคิดเห็นเป็นห่วง  
เคี้ยวของกินก็ลั่นซัด พุดไม่ซัดเพราะลั่นแจ๊ส ปวดหัวอย่างรุนแรง ถึงพุดได้ยินแต่ลั่นขวาง  
ยินแต่ลั่นขวาง ที่ชอบหวาน มัน เค็ม ก็เพราะว่าลั่นคั่นลั่น..... เคย \*\*\*

เริ่มโรคอวโรคอื่น เบาหวานความดันมากับโรคอ้วน หลอดเลือดสมองก็มาเป็นมวล  
ทั้งโรคเส้นโรคเอ็น อ้วนมากหลายก็นำกันล่า ใครชอบก็พากันเล่น ขอให้กินอิ่มนอนหลับสุขภาพ  
แข็งแรงโดยทั่วกัน..... เคย

### กลอน โรงเรียนปึกธงชัยชุมหวัด

ใช้ประเมินโครงการ ๑ อำเภอ ๑ โรงเรียนในฝัน ๗ กันยายน ๒๕๕๔

บุญสม กำปิง

๑. ครูสอนลูกศิษย์ให้มีหัวคิดปัญญาไซ้ เพลงโคราชโรงเรียนปึกธงชัย ดอกนางาม.....เอ๋ย.....  
ชุมหวัดวิทยาคาร มานำเสนอหนึ่งอำเภอ หนึ่งโรงเรียนในฝัน เปิดโลกทัศน์วาดความคิด แล้วอย่าปิดอย่างจัง  
พอหญ้ายาวเราก็ตัด ปัดกวาดแล้วก็เตียน ฉันทจะเล่าประวัติโรงเรียน มาตั้งแต่ก่อตั้งแต่ตั้ง  
ที่น้ำขังเราก็ตัด กลัวขาดแคลนเราก็กัก ก็..... ดูน \*\*\*

วันที่ ๗ กันยา จะต้องว่ากระซิบไธ้ ตั้งที่วัดอัมพวัน ปึกธงชัย ปีสองพันสี่ร้อยหกสิบเอ็ด  
คนนำกันเรียกกันทัก ชื่อโรงเรียนประชาบาลตำบลเมืองปึก ไม่พูดการเท็จ ได้ตระกูลชุมหวัด ท่านอุปถัมภ์  
ในด้านการ..... ทุน

๒. ท่านจอมพลผิน ชุมหวัด สร้างอาคารเรียนใหม่ งบประมาณท่านก็ให้ ดอกนางาม.....  
เอ๋ยให้เรียนมุ่งเรียนมั่น ชื่อโรงเรียนบ้านเมืองปึก ชุมหวัดวิทยาคาร ปี สามเก้า เดือนธันวาได้เพิ่มมา  
อาคารเรียนเหมาะสม

เหมือนน้ำเพิ่มเติมตัก ท่านไกรศักดิ์มาเติมเต็ม สส. สมศักดิ์ พันธเกษม ก็ช่วยเสริมเติมต่อ  
เสริมเติมต่อ เติมวกเติมตอน หมอลำเรื่องต่อกลอน ยังเติม..... เคย \*\*\*

ปีสี่ศูนย์เดือนมกรา มีที่มาที่ไป ท่านพลเอกชาติชาย ได้ฤกษ์ดีพิธีเปิด ชื่อดีลือดีลั่น ปึกธงชัย  
ชุมหวัดวิทยาคารนั้นดีเลิศ ป้ายตระกูลชุมหวัด ติดอาคารโรงเรียน ไว้อย่างดี..... เคย

๓. บริการชุมชนไม่หวนหาเวียน เปิดอาคารอนุสรณ์ ๘๗ ปี โดยท่านผู้หญิง บุญเรือน ดอกนางาม  
.....เอ๋ย.....ชุมหวัด นับว่าเป็นโรงเรียนใหญ่ เนื้อที่ ๓๔ ไร่ เกือบ ๔ งาน นักเรียนไม่เป็นเด็กก๊วย เทียวหาคุยกหาโว  
\*สำ = เม็ดเกลือ

<sup>๒</sup>ย่อน = เพราะ

ไม่ปล่อยผ่านเวลาผ่าน มุ่งมั่น ไม่ละเพียร ปรัชญาของโรงเรียน สุโขปัญญาปฎิลาโก ปัญญาปฎิลาโก เด็กไม่หลงไปเตลิด ถึงจะมีเวลาเหลือเวลา..... เพลิน \*\*\*

แต่เดี๋ยวเกลือ ยังเกิดสำ\* ผู้มีปัญหาก่อให้เกิดสุข ใช้ปัญญาในทางถูกก็เกิดศักดิ์เกิดศรี ครุทั้งสอนทั้งดู อยากให้ศิษย์เรียนรู้ในทางดี เหมือนมีเร้าถึงเข้าป่าเข้าดง ก็ไม่หลงทาง..... เคน

๔. สามัคคีเรียนดีมีวินัยที่ใช้เป็นคำขวัญ พุดจาก็มีมณฑล ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ไม่มีคำชมคำจี เน้นคุณธรรมนำการศึกษา พัฒนาเทคโนโลยี วิศยทัศน์มีชี้ทาง ไม่เป็นคำก้างคำคา

คิดกิจกรรมทำใหม่ น้ำไหลยอน\*ทำเหมือง เศรษฐกิจพอเพียงก็คือนำทำมา นำทำมา ทำวันทำมือ เราก็ยังทำคือทำ.....เหมือน \*\*\*

หมดส่วนร้อนส่วนรน เพราะชุมชนมีส่วนร่วม งานโรงเรียนส่วนรวมก็มีส่วนรับส่วนรู้ ทั้งการรับการรอง ด้านผู้ปกครองก็ทำกันหรรุ ชุมชนใกล้เคียงก็ให้ลูกหลาน มานำกัน..... เรียน

๕. สี่ประจำโรงเรียนมา สักกรมทำสี่เหลื่อ หมายถึงความรุ่งโรจน์รุ่งเรือง ดอกนางาม.....เอ๋ย..... มั่นคงตั้งศิลา เชี่ยวชาญดั่งป่านเหยี่ยว หล่อหลอมเป็นหนึ่งเดียว เพื่อเกิดปัญญาหวังความเจริญรุ่งเรือง จึงใช้สี่เหลื่อเป็นสี่หลัก

เด็กเรียนรู้ได้ตลอด ครูถ่ายทอดตะลูกตะหลาน ภูมิปัญญาชาวบ้านโคราชมียอดลัทธิ ราชมีออดลัทธิ คุณยายว่าคุณตาเล่า ตั้งแต่สมัยหาบข้าว ไว้ตะ..... ลาน \*\*\*

ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศาสตร์และศิลป์ในท้องที่ ศิลปะประเพณีวัฒนธรรมงามถ่องแท้ อาชีพหลักทำนาถิ่น ปัญหาท้องถิ่นก็ตั้งหน้าแก้ นำภูมิปัญญาไทยทั้งใหม่ทั้งเก่า เข้าบูรณา..... การ

๖. ผู้อำนวยการขยันดี แทบไม่มีเวลาพัก นั่นคือท่าน ผ.อ.ศักดิ์ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....วีระพงษ์ นำนโยบายมาใช้ประสาน จึงได้ผลงานตามประสงค์ ท่านเข้าใจเหมือนใช้ผ้า แต่ละผืนแต่ละพับ

ถือปากกาคนละด้าม แบ่งงานทำแต่ละด้าน คิดในทางสร้างสรรค์ ฝงปลูกทุกระดับ ปลูกทุกระดับเห็นความดี แต่ละด้าน ผู้ปฏิบัติงานก็สุข อูรา..... เดื่อ \*\*\*

เป็นนักกรำกร้อ ท่านรองดาวคะนอง ดูกิจการนักเรียน ส่วนรองจำนงไม่เกียเงเหนียน เป็นนักส่งนักรับ วิชาการคล่องคือรองวรรณ ู้ช่วยลิจิตคิดเงินตราหาวันนับ เรื่องงบประมาณ ให้ท่านแนะนำได้ทุกวัน..... เนอ

๗. เรียนรู้เล่น เล่นกิจกรรมดั่ง ดนตรีไทยและโปงลาง ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ไม่ว่ากิจกรรมใด การรำฐานรำถิ่น ฟ้อนนาฏศิลป์แบบรำไทย ด้านศาสนาศึกษาทั่ว ละกรรมชั่วทำกรรมดี

อยู่ในพื้นเพไหน ศึกษาได้พื้นเพนั้น ลอยกระทงสงกรานต์ สืบสานประเพณี สานประเพณีไม่ให้มีพังเพแน่ ธรรมดาว่าจอกแหน อยู่พื้นเพ..... น้ำ \*\*\*

หมดวันเก่าเข้าวันใหม่ ภาษาไทยก็วันมี วันสุนทรภู่ครูก็ วันลูกเสือวันพ่อวันแม่ ประเพณีวิถีไทย มีหลากหลายวิถีแท้ มีท่านผู้รู้เป็นครูถ่ายทอด ไม่ผิดวิธี..... ทำ

๘. ที่ได้รับเหรียญทองนั้นก็ต้องแข่งขัน ด้านทักษะวิชาการ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....แข่งประโยชน์แข่งคำสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาเขต ๓ ระดับภาคอีสานจัด ก็ไม่แข่งขัดแข่งข้อ

ตัวแทนภาคแทนเขต ได้เหรียญเทศเหรียญไทย แจกคนคิดคิดไว้ได้เหรียญเงินเหรียญทอง เงินเหรียญทอง เรียนคิดเรียนทำ คนไหนชอบ ร่ายรำต้อง ฝึกเรียน..... ทำ \*\*\*

มีหลักสูตรเรียนเดิม และเพิ่มเติมให้เรียนดา อินเทอร์เน็ตเพื่อการศึกษา ก็อ่านเขียนเรียนได้ คู่มือทันสมัยมี เทคโนโลยี สมัยใหม่ในห้องสมุดห้องไอที ได้ความรู้มีอย่างมากมาย..... มา

**กลอน โครงการออกตรวจเยี่ยมคณะสงฆ์และประชาชน  
ใช้แสดงต้อนรับ ณ วัดบ้านไพล อ.โนนสูง ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๔  
บุญสม กำปิง**

๑. หมอเพลงโคราช ขอรบามนัสการ พระคุณเจ้าพระครูบาอาจารย์ ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....  
ใช้กล่าวพูดสัปดาห์ กราบหลวงพ่พระธรรมวรนายก เจ้าคณะจังหวัด ท่านผู้มีเกียรติทุกหมู่บ้านย่านสกล  
แต่ปลุกต้นชาใช้ยังเอาใบชาชง โครงการตรวจเยี่ยมคณะสงฆ์ และพ่อค้าประชาชน ถ้าประชาชน  
ถวายด้วย น้ำชาฉัน หมู่พวกเราชาวบ้านไม่แย่งถ้วยชา..... จึง \*\*\*

อยู่ในเมืองโคเรอ อย่าให้ใครว่าโคราน บ้านท่ากระทุ่มไพลสระจันทร์ เป็นหมู่บ้านหมอเพลงโคราช  
ไม่มีน้ำใจจากคณะกรรมการเราตั้งใจจัด ได้ต้อนรับพระคุณเจ้าอาบุญมาแจก นันต์ใจ..... จริง

๒. ไม่กลัวว่าหนัก เป็นงานยากงานยุ่ง วันนี้อำเภอโนนสูง ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....ได้จัดงานใหญ่  
๑๑๗ วัด ๒๘ ตำบล ผู้คนก็มากมาย กลัวงานยุ่งงานหย่อน เป็นงานอ่อนงานโยน  
สื่อก็นำตามบอก ประกาศออกไป ตามบ้าน มาต้อนรับพระสังฆาธิการ เจ้าคณะอำเภอ ตำบล  
คณะอำเภอตำบล ขึ้นรถยนต์ยังตามบ๊วย\* อย่าไปหลงตามหวยตาม..... เบอร์ \*\*\*

จิตใจก็หมายก็มุง นายอำเภอโนนสูงท่านก็มา สำนักพุทธศาสนาผู้ใหญ่กำนันนั้นก็มาก  
มีเงินน้อยยังคืบ ถ้าการต้อนรับอาจดีนัก ชาวบ้านไพลนี้จะดูพี่ดูน้อง ให้อย่างดี..... เนอ

๓. เสื้อผ้าเขาตัดก็ยังวัดกาย คือวัดบ้านไพล ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....นี้เป็นวัดแก้ววัดเก่า  
ไม่มีตลอดมีเล็ดก่อตั้ง พ.ศ. ๒๔๔๗ ประวัติมีเล่า รู้ไม่ใหญ่หลายต้นย่อนวัดโคนวัดกิ่ง  
ใจพอขัดพอเกลา เล่าเรื่องเก่าไม่พอกลาย เจ้าอาวาสวัดไพล องค์แรกคือหลวงพ่อกิ่ง  
แรกคือหลวงพ่อกิ่ง คนว่ากันไม่พอโกฏี มีธรรมะจึงพอดพอ..... กลั่น \*\*\*

เป็นน้ำก็หนักหลายทนาน องค์ปัจจุบันเล่าอย่างถนัด หลวงพ่อสังวรปราสาท สำเนียงเสนาะ  
หลวงพ่อดนอม ท่านโปรดญาติโยมมาแน่ คนเฒ่าคนแก่มาอ่อนมาน้อม เป็นโรงเรียนสอนพุทธศาสนา  
ในวัดจัดมา..... นาน

**กลอน ศูนย์ ๓ วัดสถานสายใยรักแห่งครอบครัวนกออกปีกหงษ์**

---

\*บ๊วย = ลำดับ

## ใช้แสดงเปิดศูนย์ ๓ วิทยาลัยรักแห่งครอบครัว

บุญสม กำปิง

๑. ดำเนินโครงการมานานมานม กระทรวงพัฒนสังคม ดอกนางาม.....เอ๋ย.....และความมั่นคงของมนุษย์ ชาวชุมชนทุกคนเป็นใจ เลือกอำเภอบักรงชัยมาเป็นจุด โดยพระครูโสภณประสิทธิ์คุณ เข้ามาหนุนเหมือนแก้วมณี

เห็นโครงการเลยท่านถาม ใครไม่ทำให้ท่านถอย เจ้าอาวาสวัดม่วงสระน้อย ให้ใช้อาคารสถานที่ การสถานที่ ท่านถามท่านได้ ก็ไม่ใช่ท่านทายท่าน..... ท้า \*\*\*

ไม่มีใครครอบใคร ศูนย์สามวิทยาลัยรักแห่งครอบครัว มาก่อเกิดเปิดตัววัดบ้านโรงเรียน เวียนครอบครอง ศูนย์สามวัยความหมายมี สายใยรักนี้มุ่งหมายมอง เปิดให้ชุมชนทุกคนร่วมมือกันมากมาย..... มา

๒. ทำแบบปูแบบย่า ทั้งแบบตาแบบยาย คำว่าศูนย์สามวัย ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ที่มีดินแบบอยู่ จากวัยเด็กที่ถนุถนอม ถึงวัยเตรียมพร้อมก่อนครองคู่ รักจริงไม่จีจาง เป็นแบบร่างแบบหย่า

พ่อแม่ จะถึงฝันให้ลูกหลานถึงฝักถึงฝน เป็นผู้ใหญ่วัยกลางคน ส่งลูกเดินทางถึงฝั่งถึงฝาทงถึงฝั่งถึงฝานำพาไปถึงฝัน เพราะท่านไม่ถึงฝันถึง..... เพื่อน \*\*\*

วัยปู่ย่าตายาย ต้องเอาใจ ตะอ่อนตะโยน ปุชเนียบุคคลผ่านโลกมาสายตายาว ท่านปลื้มลูกหลานในครอบครัวรัก และเป็นเสาหลักในครัวเรา ไม่มีเด็คร้อนเพราะท่านเป็นร่มให้ครอบครัว..... เรือน

๓. วัตถุประสงค์ที่มีชี้ไว้ การจัดตั้งศูนย์สามวัย ดอกนางาม.....เอ๋ย.....เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตเป็นศูนย์กลางระหว่างวงจร แก่กลางอ่อนครบวงจร คนสามวัยสบายชีวิสุขชีในชีวัน

ความดีก่อมาเนเกิด หวังประเสริฐไม่หนากรรม ทุกภาคส่วนชวนกันทำ แบบบูรณาการ บูรณาการ น่าจะน่าเกณฑ์ ไม่ต้องกลัว น่าเวร น่า.....กรรม \*\*\*

สร้างรูปแบบที่ดี หน่วยงานมี ที่พลักที่ดัน พัฒนาพื้นที่ที่มีโครงการ ไม่เลือกที่จะที่ใด สายใยรักแห่งครอบครัว ขยายตัวทางเหนือทางใต้ ทำแบบภาคีพื้นที่ต่าง ๆ ดำเนินแนวทาง..... ตาม

๔. กิจกรรมทำมากคิดหลากหลาย แต่ก็อยู่ภายใต้ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ห้าแนวคิดหลัก ก่อนครองคู่ให้รู้จริง ทั้งชายและหญิงควรรู้จัก จะมีคู่แนบแอบอิง อย่าคิดวิ่งคิดเล่น

ความหวังเมียหวังผัว มีครอบครัวไม่หวังผิด จะเริ่มต้นคู่ชีวิต ต้องวาดผังวางแผน ผังวางแผน คนมีเมียมีลูกนั้นก็ต้องหวังผูก หวัง..... พัน \*\*\*

เริ่มมีน้ำนมอยู่ในถัน เรียนรู้ร่วมกันแต่อยู่ในท้อง สุขภาพไม่ให้บกพร่อง เพื่อดวงใจข้างในแท้ ผู้เป็นมารดามือใหม่ เป็นกลุ่มเป้าหมายเพื่อช่วยมือแม่ ทุกอย่างฝึงคลุกเลี้ยงลูกใหญ่มา ให้พื้นมือ..... มาร

๕. ตั้งแต่เยาว์วัยก็ตั้งใจสร้างสรรค์ มุ่งเน้นพัฒนาการ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ตามแนวทางสร้างเสริมการศึกษาเข้ามาเพียร กระบวนการเล่าเรียนก็เอามาเพิ่ม สร้างสภาวะแวดล้อม สุขุขย้อมจะสั่งสม

ในครอบครัวเอื้ออารีย์ ดังแสงระวีรุ่งอรุณ เป็นครอบครัวอบอุ่น ทั้งจิตใจกายอารมณ์ ใจกาย อามรณ์ ทั้งลูกป้าหลาน ก็ไม่คิดระอาบ้านระอา..... เรือน \*\*\*

เศรษฐกิจคำนิยม ปัญหาสังคม ก็รู้ नियาม เน้นคุณธรรมจริยธรรม ไม่หนีเรือนหนีเมีย รู้เฝ้าระวัง  
แก้ปัญหา ที่จะเข้ามาทำให้ครัวร้าว รู้รับผิดชอบส่งมอบความรัก ให้คนในครัว..... เรือน

๖. ผู้สูงวัยนั้นคือผู้สันทนใจรัก ประสบการณ์ท่านมาก ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ปู่ย่าตายายเราตั้ง  
ประสบการณ์ท่านมาใช้ สุขภาพกายใจไม่ให้มาเฉา เมื่อครอบครัวมันคง ไม่ย้ายโรงย้ายร้าน

ยอมรับสนับสนุน อบอุ่นแบบสนิท เสริมคุณภาพชีวิต ชุมชนเป็นสุขสนุกสนาน สุขสนุกสนาน  
กล่าวขานกันเสนาะการงานอาสา ต่ออาสา..... เนือง \*\*\*

ไม่ขัดข้องขุนเคือง ทำเรื่องให้ขุนขม สวัสดิการด้านสังคม สมศักดิ์ศรีมีคุณค่า ให้ได้พอเพิ่มพูน  
ไว้ดักบาตรทำบุญมีแม่พ่อพา ที่เหลือก็ขยักเป็นค่าหมากค่าพลู แล้วอยู่พอ..... เพียง

๗. อบรมเล่านิทาน เล่นกะหลานกะลูก วิทยาการกระบวนการ ท่านนำสนุก ดอกนางาม.....เอ๋ย.....  
กะป่ากะลูก ทั้งมียายมีย่า อบรมกันมาไม่มียุ่ง มีแขกมาเยือนก็ร้องรำเผล่ คิดกะแกละเล้ง

ไม่แต่งงามทำเพศ\* แต่ทำเหตุทำผล มาจับกลุ่มอุ้มโตน ชอบร้องรำทำเพลง รำทำเพลง  
ทำลั้งทำพลาด บางทีนี่ก็อาจจะทำ..... เผลอ \*\*\*

เข้าสวนมนต์ทำวัตร ป่ายยังนัดมาทำไหว ร่วมกันออกกำลังกาย ดูทำไวทำว่อง เครื่อง  
ออกกำลังกาย ก็ไม่ทำหนัก เต็มแอโรบิกย้ายยกไปตามทำนอง กีฬากราวกอล์ฟ ของชอบสาวหนุ่ม  
ก็รู้จักทำ..... เนอ

๘. ส่วนกลุ่มอาชีพก็จับหีบแข็งแรงเกิน เรียกว่ากลุ่มเดอะเต็น<sup>๒</sup> ดอกนางาม.....เอ๋ย.....มาร่วมแรงกัน  
สานตะกร้า ด้วยเชือกฟางพากันมานั่ง เอาเชือกพันแรงจิตแรงกะ เล่นกีฬาแข่งแรงเกมส์

ใครเจ้าภาพใครแขก กลัวยแบรคแตกไม่มีใครข่ม เสื้อผ้าขาวม้ายาดม และมีขายทั้งไข่เค็ม  
ขายทั้งไข่เค็ม ถ้าขายก็ได้เงิน โดยไม่มีใคร.....เงินใคร เกอะ \*\*\*

อาหารพื้นบ้านนั้นก็มี แป้งจี๊แกงขนุน กะแฉะ<sup>๓</sup>หรือว่าเปียกปูน ทำขายหลายขนาด ตลาดนัด  
ชุมชนนั้น เป็นของชาวบ้านเพราะชุมชนนัด ทุกเย็นวันพุธให้มาอุดหนุน สินค้าชุมชน..... เนอ

๕. จัดกิจกรรมงดงามประเพณี วันสงกรานต์วันเปลี่ยนคติ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....เป็นพื้นเพนาน  
คัดเลือกสาวหน้าตาดี ประกวดเทพีนางสงกรานต์ กับเยาวชนก็ปลูกฝัง ไม่ให้พังเพแน

ประกวดสาวประเภทสอง งามผ่องประเภทสวย ชนะเลิศได้ถ้วย เป็นเพศสาวเพศแ่ สาวเพศแ่  
เพศสองเพศสาม เห็นคนสวยคนงาม แล้วต่างเพศ..... แช่ว \*\*\*

ประกวดผู้สูงอายุ ที่ครองคู่อยู่ยาวนาน มีทั้งหนุ่มน้อยสงกรานต์ คัดเลือกเอาหนุ่มเยาว์เน  
ไม่มีคนหลบคนเล ผู้สูงอายุสุขภาพดีเพราะมีคนแ่ รดน้ำคลายร้อน ก็ให้พรลูกหลาน เบิกบานทุกคน.....แล้ว

\*ทำเพศ = ดัดจริต

<sup>๒</sup>เดอะเต็น = มากมาย เกือบกลาด

<sup>๓</sup>กะแฉะ = ชื่อขนมพื้นบ้าน



๑๐. เช่นกระต่ายยังหมายดวงจันทร์หยอก ผู้จัดการศูนย์สามวัยนกออก ดอกนางาม.....เอ๋ย..... นางมาลา  
เที่ยงจรรยาในพระอุปถัมภ์พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าศรีรัศมิ์ พระวรชายา เหมือนเดือนผ่อง ส่องนวล  
แสงจันทร์ยวนจันทร์ยี่

เคารพศรัทธาเวลามอง พระองค์ผุดผ่องละมุนละไม บุญของชาวปักษ์ชย ได้ฟังบุญญาบารมี  
ญาบารมี ยึดธรรมะปรมัตถ์ เรียกแมวสี่สาวท ไม่วะ..... เหมียว \*\*\*

ท่านมาเกินไป ไหมมีใครไหนมาขัด ศูนย์สามวัยสานไทยทั้งชาติ ให้เกิดความสามัคคี ให้สมประสงค์  
พระองค์เกิด อภิชตาบุตรมากำเนิดคือพระองค์นี้ อย่าได้มีทุกข์ให้สุขพระทัย ทั้งสามพระองค์.....เทียว

กลอน สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอสิ้นพระชนม์ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๕๔

ใช้แสดงบันทึกเทปโทรทัศน์รายการรักษ์เพลงโคราช kc tv

บุญสม กำปิง

๑. สุริยันต์พายกล้อยน้อยแสงส่อง เสียงผู้คนร่ำร้องดอกนางาม.....เอ๋ย.....กันแสงสา  
สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เหมือนเรือพายหนีท่า ดังพายับดับแสงสุริย์ ใจอาดูรย์เมื่อแสงสิ้น

ไม่มีทางร้องโรครักก่อเป็นนางร้าย พอรู้ท่านครครถน้ำตาก็พังหลังริน พังหลังริน แสบสูญชีวิน  
จากร่างเรา บางคนกำลังหาวกำลัง..... เรอ \*\*\*

หมอช่วยไว้ก็ไม่ทัน เกินสังขารซึ่งไม่ทน พอรู้ข่าวว่าสิ้นพระชนม์ ชาวไทยทำใจไม่ถูก ให้พระภคินี  
ท่านไปจุติบนสวรรค์เพื่อหนีทุกข์ สุดแสนอาลัยการจากไปของท่านพระภคินี..... เธอ

๒. ข้าพระบาทเคยภักดีสมัครสมาน กลับพลันดังสุริยันต์ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ดับรัศมี เมื่อข่าว  
สิ้นพระชนม์ลง ของราชวงศ์จักรี ประชาราษฎร์แสนอาลัย เหมือนแผลใจที่ไม่สมาน

แสงเดือนผ่อง ส่องสว่าง แสงดาวพร่างพร่างไสว พระองค์ท่านจงครครถไปสู่ห้วงสรวงสวรรค์  
ห้วงสรวงสวรรค์ ประทีปทอง ส่องไสว เย็นศิระดังพระพาย พัดพา..... ว่าว \*\*\*

พระองค์ดับ จากภูวดล สู่เบื้องบนแดนเทวดา เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดาสิริโสภาพัฒน์วดี  
มาเห็นห้วงร้างรา พระชัตติยนารี ประชาทั้งผองร่ำร้องพิไร สุดพรรณนา..... เรา

กลอน ประวัติโรงเรียนวัดม่วง อำเภอปักษ์ชย

แสดง ในการประเมินโรงเรียน ตุลาคม ๒๕๕๔

บุญสม กำปิง

๑. หมอเพลงโคราชไม่ได้มาลวง จะยกประวัติโรงเรียนวัดม่วง ดอกนางาม....เอ๋ย....ขึ้นมาเล่า  
พ.ศ.สองพันสี่ร้อยหกสิบเอ็ดที่ตั้งขึ้น ดังเมฆทะมึนฝนตั้งเค้า ร่องอำมาตย์เอกหลวงศรีพลรัตน์ ประกาศบอกญาติ  
เข้ามาหลาย

อ่วย = หัน

จึงเตรียมยกธงชี้เคารพสี่ธงชาติ ท่านหลวงศรีพลรัตน์ นายอำเภอปักธงชัย อำเภอปักธงชัย  
ใบตองสลับพับซ้อน ยังทำกลีบกระทองอ่อน กระทอง..... ซ้อย \*\*\*

เป็นโรงเรียนประชาบาล เจ้านายท่านบัญชาบอก ตั้งอยู่วัดนอกนอกผลิบานเหมือน  
ดอกชบา ถ้าไม่แข็งขันชาวบ้านคงจัด ชื่อโรงเรียนวัดประทุมคงคา จะได้ขีดเขียนนักเรียนและครูหลายคน  
ก็คง..... คอย

๒. ชาวบ้านก็อวย<sup>๑</sup>ได้ช่วยได้หยิบ พ.ศ.สองพันสี่ร้อยเจ็ดสิบ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....โรงเรียนก็ได้ย้าย  
จากวัดนอกออกมาโรงเรียนวัดม่วง อาคารใหญ่กว้างกะวัดใหม่ พระอาจารย์พูนท่านผันผ่อน ไม่ได้หย่อนได้ยาน  
หลวงนิวาสวัฒนกิจ รู้คิดที่กอบที่กู้ พร้อมทั้งหลวงเอ็นดู บังคับบัญชาศึกษาธิการ ชาติศึกษาธิการ  
ที่คิดที่กะ สาวตะกอกทอผ้า อยู่ที่..... ก็ \*\*\*

ไม่มีครูเยี่ยครูหยัน ขุนเสถียร สุขพันธ์ เป็นครูอยู่ ใจดีไม่มีดุด่าแค้นท่านนั้นครูใหญ่ เดี่ยว  
นี่เป็นศูนย์สามวัยนั้น ไม่ได้รื้ออาคารไปไว้ไหน เป็นศูนย์รวมใจคนใหญ่เด็กน้อย ก็จะวุ่นวาย..... นี่

๓. จริยวัตรงดงามไม่เคยทำตาขวาง ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดม่วง ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ท่านระเด่น  
เงื่อนตะคุ สอนเด็กน้อยก็ไม่เคยด่า กะครูบาที่ไม่เคยดู ฟังความคิดที่หลากหลาย เหมือนผลไม้ใส่ตะขัง  
จะไว้ม้าหรือซ้ำเกวียน ครูจำเนียร วิชาการ ครูพงษ์ ฝ่ายงบประมาณ ครูจารึก วิชาเก่ง  
จารึกวิชาเก่ง ด้านภาษาอังกฤษ นั้นเป็นวิชาเกาะ วิชา..... เกี้ยว \*\*\*

ต้นแบบครูดีศรีแผ่นดิน ยึดเป็นแบบแผนได้ คือคุณครูเตือนใจ รู้จัดทำแผนดา อนุบาลนั้น  
ครูปรานี ท่านงามทิ้งงามท่า นายประทวน จัดสวนภูมิทัศน์ ได้สวยงาม..... เทียว

๔. ถึงโรงเรียนน้อยนั้นมีหลายรางวัลที่ได้รับ ดีเด่นหลายระดับดอกนางาม.....เอ๋ย.....เด็กได้เรียน  
ได้เล่น บริการชุมชนที่ดีดา โรงเรียนพัฒนาสิ่งแวดล้อมดีเด่น ผ.อ.มีจริยวัตรงดงาม ครูผู้นำได้ระได้โรม  
งานอาชีพก็สร้างเสริม ทั้งริเริ่มสร้างสรรค์ ทำประโยชน์ไม่หย่อนยาน สตรีตัวอย่างก็สร้างสม  
อย่างก็สร้างสม จนเจ้านายท่าน มีแต่คนสังสรรค์ สัก..... เสริญ \*\*\*

มีผลงานรางวัลพิสูจน์ ไม่เกล้งพุดให้พี่เชอ รางวัลคนเก่งระดับอำเภอ ที่มีความสามารถพิเศษ  
ต้นแบบครูดีศรีแผ่นดิน เก่งศาสตร์และศิลป์ทำแผนเด็ด สวยงามสง่าน่าดู เหมือนยุ้งรำแพน..... เเดิน

๕. โครงการดี ๆ ที่มีมานำ พัฒนาคุณธรรมจริยธรรม ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ก็ทำมานาน  
นักเรียนมีความกตัญญู ต่อคุณครูอาจารย์ และบิดามารดาผู้เคารพดั่งแก้วมณี

เนื้อตัวก็ไม่เหม็นฉาวเว็นสิ่งไม่เหมาะสม พุดจากที่ไพละ ลกขโมยก็ไม่มี ขโมยก็ไม่มียันไหนไม่ได้  
ก็ไม่มอง กิจกรรมร่ำร้องก็มากมาย..... มา \*\*\*

ให้ครูช่วง สอนกลองยาว ตีเบา ๆ กลัวกลองหย่อน เพลงโคราชครูสมสอน เล่นไม่ยาก  
คือตีกลองใหญ่ สอนเล่นเกียน<sup>๒</sup> ของพื้นบ้าน ทั้งเล่นนิทานและปั้นดินได้ ปากเล่าไปด้วย ๒ มือก็ดำ  
เพราะปั้นดิน.....ดา

<sup>๑</sup>เกียน = เกวียน

<sup>๒</sup>สตัก = ชัก

๖. ประท้วงงานประดิษฐ์จากเศษวัสดุ เป็นรดถังกันหฐ ดอกนางาม.....เอย.....ฝีมือเด็ก ทำชะดี ถึงไม่จับวังบนถนน ก็ไปถึงอุบลราชธานี ครูช่วยเด็กกลัวสะดุด ความคิดจะหยุด ย้อนสั๒

เอาสี่พันประดับเพ้นท์ เหมือนของเล่นระดับแพง ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง การประกวด ระดับภาค ประกวดระดับภาค ผ้าพับประดับผืน ถ้าไม่ถึงระดับหมื่น ระดับ..... พัน \*\*\*

ประดิษฐ์ดีดดีดเด่น เป็นของเล่นอย่างดีเด็ด รางวัลเหรียญทอง ระดับเขต การันตีทำได้ สนุกสนานกันไม่หยอก เล่นได้ทั้งออกกำลังกาย จับเชือกให้ตึงตึงมันตึงแก็ ทดลองกำลัง..... กัน

๗. ถึงโรงเรียนน้อยได้ แต่ก็ไม่ส่งเสริมดา มีกิจกรรมพัฒนา ดอกนางาม.....เอย..... เพื่อส่งเสริม เด็กมีส่วนร่วม บ้าน วัด โรงเรียน ไม่เกี่ยงเหินว่าโรงเรียน วัฒนธรรมวันสำคัญ หนูน้อยสงกรานต์ ก็เสริมดี วันพ่อวันแม่เด็กก็มาแห่เทียนพรรษากันมาก ปลุกดันยางต้นสัก กะสวนป่าดาก็มี ป่าดาก็มี เลี้ยงไหมดินนั้น ก็หม่อน นักกีฬาเล่นฟุตบอล ยัง..... โหม่ง \*\*\*

ของพื้นบ้านการละเล่น ทำเป็นไม้ล้อหลัง ขาโลกเอก ภูกินหาง ใครเดินกะลา ไม่ละลอง ศึกษาเรียนรู้คู่กันไป ฝึกการไต่การตรอง พาเด็กเที่ยวดู เปิดหูเปิดตา ประสบการณ์..... ตรง

๘. ถึงรั้วกันกันได้ไม่ปิดใจกันดอก กับศูนย์สามวัยนกออก ดอกนางาม.....เอย.....เรียนรู้ร่วมกันดา ทำกิจกรรมแบ่งปันญาติ ตลาดนัดภูมิปัญญา สอนทำพวงกุญแจ กะพ่อแม่ก็รักกันด้วย

อบรมบ้านผาสุก หมอเพลงสนุกมาผสม ทำนมถั่วเหลืองเรียนตัดผม เสริมหน้าให้พาสวย หน้าให้พาสวย พาสดพาใส มีแต่คนพาไหว ไม่พา..... เซอ \*\*\*

เข้าสู่ศูนย์สามวัย เรียนไอซีที เป็นเด็กดีศักดิ์ศรีไทย กิดสร้างสรรค์แต่เยาว์วัย เหมือนบ้านดี ย้อนลีลา กีฬาที่พี่ชื่อน้อง กราวกอล์ฟ เปตอง ก็นำหน้า ท่องเที่ยวในเขตมีมัลลเทศก์น้อย คอยแนะนำ ..... เนอ

๙. คนต่างย่านมาเยือนก็ชุ่มเรือนชุ่มชาน โรงเรียนให้บริการ ดอกนางาม.....เอย.....ชุมชน ด้านเอกสารวิชาการ ไม่มีเชิงชั้นวิชาการ ยามที่น้ำไหลผ่านนา ดูข้าวกล้าก็ชุ่มฉ่ำ

เป็นที่ปรึกษาคณะทำงาน เพื่อชาวบ้านได้ทำงาน ประเพณีวิถีไทย ก็ทำงานตาม ปลุกป่านั้นก็เป็น ต้นไม้ไม่ทำเนาทำ..... โจน \*\*\*

บ้านสระน้อยมีน้ำดิบ ตั้งกลุ่มอาชีพทำน้ำดื่ม กลุ่มเตอะเติน<sup>๑</sup> เข้ามาดื่ม<sup>๒</sup> ครูก็แนะนำได้ ด้านอาคารสถานที่ นั้นก็มีห้องประชุมใช้ ผ.อ.และครูเป็นผู้เชี่ยวชาญ บริการชุมชน..... ชน

๑๐. แต่กินข้าวแกงก็ยังมากับ เพลงโคราชขอต้อนรับ ดอกนาท่าน.....เอย.....กรรมการ ท่านอย่า ถือว่าถูกท้วง โรงเรียนวัดม่วงต้อนรับทุกท่าน หมอเพลงน้อยไม่ค่อยเก่ง เสียงอาจมาจากดาเกิน

หมอเพลงใหม่ ชง<sup>๓</sup>ประหม่า อายหน้าเหลือประมาณ ต้อนรับกรรมการด้านศึกษา มาประเมิน ยามาประเมิน เคอะเงินย่อน ประหม่า จะลอยหน้าลอยตา ก็ประ..... เมอ \*\*\*

<sup>๑</sup>เตอะเติน = เกล่อนกลาด มากมาย

<sup>๒</sup>ดื่ม = เพิ่ม

<sup>๓</sup>ชง = ทำที่

การดำเนินประเพณีผล อาจโดนประเพณีภาพ เพลงโคราชมาว่ารับ เพื่อบังเอิญประเพณีผ่าน ถ้า  
ร้องรำทำไม่สนุก ฟังยังไม่ถูกใจนั้น แต่พอเพลงจบ ตบมือสักระยะ เป็นแรงใจ..... เนอ

## กลอน โรงเรียนเทศบาล ๑ อำเภอโนนสูง

### แสดง ในการประเพณีโรงเรียน

บุญสม กำปิง

๑. นายกเทศมนตรี ท่านปราชญ์ วัชรสุขโพธิ์ อยากให้ลูกหลานย่าโม ดอกนางาม.....เอ๋ย.....  
มีความสุขเพิ่ม ท่านทรงซื้อทรงสัต์ กะเพลงโคราชท่านส่งเสริม โรงเรียนสังกัดเทศบาลไม่ให้ผ่านความสุขผ่าน  
รู้กับบัญชาพอ ไม่คงอิจฉาเพื่อน ท่าน ผอ.โรงเรียน ท่านสกุณ พงษ์เดชพล สกุณ พงษ์เดชพล  
ข้าเพลินข้าเพลิน ข้อมูลไม่ซ้ำเปิดซ้ำ..... เผย \*\*\*

คุณเลดี้น้องพี่มา ให้สุขอุรา เหมือนแดนพิมาน รองผู้อำนวยการ ท่านนพพร บ่อพิมาย มี  
ครูคนต้นคนหลัก มีความรู้มากหลายคนหลาย ท่านสอนนักเรียนรักเหมือนลูกหลานของท่าน ทุกคน.....เลย

๒. กำหนดวิสัยทัศน์ให้ชัดตั้งท้องธาร มุ่งพัฒนาวิชาการและสืบสาน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....วัฒนธรรม  
ท้องถิ่น นำคำพ่อหลวงมาชี้วัด รู้ประหยัดการเลี้ยงชีพ เน้นเศรษฐกิจพอเพียง เหมือนสีเหลืองแผ่นดินทอง  
ใช้ปัญญามานะคิด ตั้งหน้าจิดหน้าเขียน ปรัชญาของโรงเรียนมุ่งพัฒนาคณ พัฒนาคณคุ้มค่า  
ตั้งหน้าคอย อยากรู้อาหารอร่อยต้องนำ..... คิม\*\*\*

ทำอย่างปูอย่างย่า นำความรู้ไปพัฒนา ชาติอย่างยั่งยืน ประเทศสังคมก็ร่มรื่น เดินทางยาว  
ยังยังโยชน์ เราจะทำวันนี้ให้ดีที่สุด เป็นคำพูดคติพจน์เปิดโรงเรียนหมอเพลง เดี่ยวสื่อกี่พา กันลงดี.....  
พิมพ์

๓. เทศบาล ๑ โรงเรียนดีและมีคำขวัญ ใครไม่ได้ฟังก็อย่าด่วน ดอกนางาม .....เอ๋ย..... เชื่อกำคน  
วินัยดีก็พาเด่น เป็นโรงเรียนของชุมชน ไม่พูดเล่นรวนเรเป็นคำเขคำช่วย<sup>๒</sup>

ระเบียบวินัยก็ดีดา ด้านกีฬาดีเด่น แบ่งเวลาเรียนเล่น ได้ถ้วนถี่ดีด้วย ถีดีด้วย ดีปีดีเดือน  
ร่วม บ้าน วัด โรงเรียน ก็ดี..... เด่น \*\*\*

จุดบ่อน้ำทำถนน ชาวชุมชนร่วมพัฒนา ทั้งส่งเสริมการศึกษา ช่วยทำตามถนัด มีงานให้ว่างงาน  
ครูช่วยงานบ้านและงานวัด ส่วนงานโรงเรียนก็เวียนปะวะ<sup>๓</sup> ไม่ทิ้งงาน..... เวร

๔. บริสุทธิผุดผ่องเหมือนดังทองทา โครงการสืบสานภูมิปัญญา ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ท้องถิ่น  
วงดนตรีปี่พาทย์ เพลงโคราชนาฏศิลป์ สื่อการเรียนการสอน มีอุปกรณ์ในท้องที่

---

<sup>๑</sup>คิม = ชิม

<sup>๒</sup>ช่วย = ไชว

<sup>๓</sup>ปะวะ = ปลีกเวลาทำ

“ละมื่อกละหมื่อน = สลอน

เก็บใบตองใบสวย มารื้อช่วยให้ใบสั้น แล้วเย็บพับสลัชั้น ทำลวดลายบายศรี ลายบายศรี  
บายหนึ่งบายสอง เรียนยากเด็กก็ต้อง เบี่ยงบาย..... แชว \*\*\*

ไม่ต้องใช้เวลามาก แกะสลักผักผลไม้ ทำเป็นลวดลายไทย ก้านดอกละมียอดละเหมือน<sup>๔</sup>  
ถึงเวลาก็มาซ่อม คุณครูก็พร้อมเข้ามาสอน ระนาดบรรเลง หมอลำเพลงปลั่งเสียง ลูกศิษย์ ก็มา.... แชว

๕. อบรมคุณธรรมจริยธรรม แหล่งเรียนรู้ครูก็นำ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ดูภูมิปัญญาไทย  
ทั้งประณมมัธยม พาเที่ยวชมสาธยาย บึงฉวากที่ไปชม ได้ปัญญาถมปัญญาเถ

โคราชไม่มีสวนส้ม ก็พาไปชมสวนสัตว์ ศึกษาธรรมชาติ ร่วมขบวนสรวลเส ขบวนสรวลเส  
ส่วนสะส่วนสาธ ครูมีทั้งส่วนสั่งส่วน..... สอน \*\*\*

ไปทะเลก่อทรายเล่น ไปตามชายหาดอ้ายร่ม ขุดรูรูปลมยามน้ำไหลหาดทรายลด เห็นรูปร่าง  
ตั้งน่าจำ ชื่อเสียงนามก็ตั้งน่าจด เด็กน้อยดีใจได้เห็นของจริง แบบทัศน..... จร

๖. เล่นเพลงโคราชยังจัดโรงร้าน โรงเรียน ท. ๑ มีธนาคาร ดอกนางาม.....เอ๋ย..... โรงเรียนสอน  
ให้หนูรู้ประหยัด ฝากที่ละบาทที่ละเหรียญ ดีกว่าโรงม้าโรงลา อยู่ตามโรงนาโรงไร่

จัดแข่งที่ละชุม<sup>๑</sup> ก็พากลุ่ม ก็พาสี่ แข่งร่นน้องร่นพี่ ที่ละเช็ดที่ละสาย เช็ดที่ละสาย  
จัดให้ไปที่ละเสา ถ้าคนไหนผมยาว ไม่ละ..... เสย \*\*\*

พวกเด็กๆ ไม่ทำเด้อ เรียนคอมพิวเตอร์ก็ทำดี โครงการอบรมไอซีที ครูชี้มาก็ทำได้  
ไม่ใช่ฉัน จะคุยเล่น ระดับภาคก็ดีเด่นเขาคุยหลาย ไปแข่งกีฬาชนะมาแล้ว ไม่แก่งคุย..... เลย

๗. ส่วนภูมิทัศน์บรรยากาศที่ตั้ง อาคารเรียนมีสามหลัง ดอกนางาม.....เอ๋ย.....กว้างใหญ่ไม่มีที่ติ  
ชุ่มฉ่ำลำเชียงไกรแม่น้ำใสไหลทั้งปี ชมฝูงปลาที่น้ำเพลินว่ายที่เงินที่คืน

อินทนิลร่มทรง<sup>๒</sup> ถ้าใครยังอารมณ์ร้อน เข้ามานั่งพักผ่อน รับลมให้ร่มรื่น ลมให้ร่มรื่น  
ไม่พูดข่มข่มลง เหมือนนายพรานดักบ่วงประโรม.....แล้ว \*\*\*

ถนนทางนอกทางใน ก็มาได้ทุกทางนาแสนสะดวกดีดา และปลอดภัยใช้ทางนั้น เข้าโรงอาหาร  
ก็มีความสุข จึงถูกใจถูกถูกใจหลาน โรงเรียนอยู่หลังสถานีตำรวจ ยิ่งอบอุ่นใจ..... แล้ว

๘. วางแผนคิดกิจกรรม หนูก็ถูกถามถูกทาบ โรงเรียนเทศบาล ๑ขอต้อนรับ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....  
กรรมการ ทุก ๆ ท่าน เพลงขับขานท่านประเมิน ก็อายเงินเหลือประมาณ ในเครือข่ายท่าน ผอ.จึงถูกทอถูกถัก  
พัฒนามาตลอด ไม่ทิ้งทอดเตลิดเตลย เสียงโอ้อื้อเอื้อนเอ่ย ก็เพลงโคราชเป็นอัตลักษณ์  
โคราชเป็นอัตลักษณ์ ตะเลตะเหลียวเหมื่อยยังนั่งข้าวเหนียวอยู่ตะ..... เลอ \*\*\*

การดำเนินประเมินผล อาจโดนประเมินภาพ เพลงโคราชมาว่ารับเพื่อบังเอิญประเมินผ่าน  
ถ้าร้องรำทำไม่สนุก ฟังยังไม่ถูกใจนั้น พอว่าเพลงจบตบมือสัณนิท พอชื่นใจ..... เนอ

---

<sup>๑</sup>ชุม = กลุ่ม

<sup>๒</sup>ร่มทรง = ร่มบาง ๆ

**กลอนวิสัยทัศน์โรงเรียนบึงพลาญปราบ**  
**ใช้สอนและฝึกหัดนักเรียน เพื่อเป็นอัตลักษณ์ของโรงเรียน ตุลาคม ๒๕๕๔**  
**บุญสม กำปิง**

๑. คนใจใฝ่บุญไม่หมกมุ่นไปตามบาป โรงเรียนบึงพลาญปราบ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....เป็นโรงเรียนดี  
ประจำตำบลผ่านการประเมินมาตรฐาน การบริการเพื่อชุมชนตำบลบ้านเกาะ เห็นผลสัมฤทธิ์ ไม่ตามปิดตามบัง  
โรงเรียนชื่อเสียงดี ให้น้องพี่ฟังเสียงคุณ เด็กใฝ่เรียนใฝ่รู้ ว่าเพลงได้ก็เสียงดัง ได้ก็เสียงดัง  
ฝึกใช้เสียงดา เพลงโคราชไม่ได้ว่า เป็นเสียง..... เดี่ยว \*\*\*

เด็กอยู่เป็นถิ่นเป็นที่ ใฝ่ดีมีความเป็นไทย ดีสุขภาพกายใจ ไม่เป็นทุกข์เหมือนเป็นทาส  
หยิบยกเอาเกณฑ์ที่เด่นชัด ใช้ไอซีทีก็เด่นชัด รู้คุณค่างานด้านอาชีพ ครบทุก ประเด็น..... เชี่ยว

๒. ถึงหัดความรื่องทำนองความรำ แต่นักเรียนต้องมีคุณธรรม ดอกนางาม.....เอ๋ย.....นำความรู้  
การคิดพูดทำดีครูต้องชี้ให้ทำดู ปลุกฝังแต่ยังเยาว์ ก็หมดความร้าวความราน

สร้างคนดีก่อนเก่ง ยืนได้เองก่อนก้าว ยึดธรรมะพระพุทธเจ้า กล่าวสอนแต่ก่อนกาล สอนแต่  
ก่อนกาล มีมานานแต่ก่อนเกิด คำสอนอันประเสริฐ มาแต่ก่อน..... ก็ \*\*\*

กตัญญูรู้คุณ ธรรมะหนุนให้รู้คิด รู้คุณครูผู้สอนศิษย์ นับเป็นคนที่มีรู้ค่า รู้คุณพ่อแม่ผู้ให้กำเนิด  
ที่เราได้เกิดเป็นคนมา ลูกตั้งใจเรียนก็เหมือนพ่อแม่ ท่านมงคล..... มี

๓. มุ่งพัฒนาครูสู่มืออาชีพ เหมือนดังดอกประทุมทิพย์ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ที่ชูอำช่อ  
ศึกษามาทุกชั้นครูชำนาญการสอบผ่านทุกข้อ นำมาถ่ายทอดได้ฉับไวตั้งอาชา ความรู้เก่ารู้ใหม่

ประยุกต์ใช้ให้รู้มัน นวัตกรรมวิชาการที่คุณครูรู้มา ครูรู้มารู้มารู้มาก ก็ไม่ให้ความรู้หมัก  
ความรู้..... หมม \*\*\*

คำว่าครูคือผู้สร้าง ศิษย์เป็นความหวังของผู้ส่ง ประเทศชาติจะดำรง เพราะคุณครูเป็นผู้สอน  
ครูผู้พัฒนาเราไม่ว่าหน้าหนาวหน้าร้อน เพื่อให้นักเรียนเจริญรุ่งเรือง ตามเจตนา..... รมณ

๔. เสริมพลังคลังสมองก็เปิดห้องโรงเรียนรับ โรงเรียนบึงพลาญปราบ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....  
เป็นแหล่งเรียนรู้ ครูนักเรียนก็ใช้ได้ ชาวบ้านก็ให้มาใช้ดู ใครชอบเกษตรศึกษา ต้องเรียนนาเรียนไร่

โรงเรียนเปิดห้องสมุดให้เป็นจุดกลับสมอง เพื่อนักเรียนผู้ปกครอง มาตรฐานทันสมัย ฐานทันสมัย  
มีน้ำใจสมัครสมาน แต่คนใ้หูพิการ ยังรู้ภาษา..... มีอ \*\*\*

ตำรามีชี้ไว้เรียนรู้ได้ตลอดชีวิต พาให้เราถึงผลสัมฤทธิ์ ไม่หมองมัวตัวชี้วัด ห้องสมุดเป็น  
แหล่งเรียนรู้ สังกัดอยู่โรงเรียนรัฐ คนอยากฉลาดจะมีอะไร เท่าการเรียน..... รือ

๕. พระพุทธรูปสวยดีเพราะว่าสีทองทา การส่งเสริมภูมิปัญญา ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ของ  
ท้องถิ่นเรียนรู้ ทั้งทางศาสตร์ปฏิบัติทั้งทางศิลป์ คนมาเที่ยวเมืองไทยเห็นน้ำไหลเต็มท้องธาร





แม่ธรณีแม่คงคา เราไม่รักษากี่คงขุน แม่รองรับสิ่งปฏิกูล ที่คนคงเกินคงข้าม เราได้อยู่ได้กิน  
ต้องรู้คุณดินคุณน้ำ ถ้ายังไม่สำนึก ท่านจะไม่ว่ามนุษย์ เนรคุณ..... นี้

## กลอนอัตลักษณ์ วิสัยทัศน์ โรงเรียนบัวใหญ่

### แสดงต้อนรับผู้มาเยือน

บุญสม กำปิง

๑. ไม่มีตอนคุณละเนตอนร้าย ชาวโรงเรียนบัวใหญ่ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ยินดีต้อนรับ เพลงโคราช  
จัดแสดง ท่านมาทุกแห่งก็ได้สดับ ท่านมาเยี่ยมมายาม ให้มีแต่ตอนร่าตอนรวย

คนวัยหนุ่มวัยสาว หน้าขาวด้วยวัยใส อัตลักษณ์คือยิ้มง่าย ทักทายไหว้สวย ทายไหว้สวย  
ก่อนจะไปยังไหว้ช้า แต่ไม่ได้ไหว้หนามไหว้..... เลียน \*\*\*

ครูอาจารย์ตั้งใจจัด ผ.อ.บรม เวชสสัย ท่านใจจริงเด็กนักเรียนชายหญิง น้อยใหญ่ดีใจเจน<sup>๑</sup>  
ให้ท่านเหมือนมาเรือนมาเห่ย่า ไม่ว่ามาเช้าหรือมาเย็น โรงเรียนบัวใหญ่ดีใจเหมือนญาติ ที่ท่านได้มา.....เยือน

๒. คุณธรรมนำความรู้คู่ชุมชน เป็นเหมือนดังหยาดฝน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ที่ชุ่มฉ่ำ วิสัย  
ทัศน์บ่ง หน้าที่สร้างเด็กดีมีคุณธรรม มีใจรักพากเพียรอยู่ร่วมเรือนชุมชน

พ่อนักเรียนเข้ามาสู่ ครูนำ ความรู้เอามาใส่ ชาวชุมชนใกล้ไกล ร่วมมาสร้างมาสรรค์ สร้างมาสรรค์  
มาส่งมาเสริม ผมยาวเขายังเริ่ม เอาหัวมา..... เสย \*\*\*

อยู่ในเรือขอบ่าย โรงเรียนบัวใหญ่ขอบอกคุณ ผู้มีน้ำใจเจือจุน ให้มีความชอบทุกขอบเขต  
ถ้าเดินทางละลั้งล้า ดากฝนดากฟ้าเวลาเล็ด แวะโรงเรียนบัวใหญ่ เต็มใจต้อนรับ ท่านทุกเวลา..... เลย

## กลอนเชิญชวนคนไทยเข้าวัดทำบุญ

### จัดกิจกรรม ๕ มกราคม ๒๕๕๕ ณ สำนักงานกรรมการสุภาพแห่งชาติ / หลวงตาแซร์ พเนจร

บุญสม กำปิง

๑. หลวงตาแซร์ ให้เปล่งกระแสเชิญชวน เพลงโคราชประกาศตำนาน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....  
เชิญหญิงเชิญชาย ญาติธรรมทั่วถิ่น บนผืนแผ่นดินทั่วไทย อยากให้ผลบุญเผยแผ่ ยังมาเชิญแก่เชิญจัน

เอ่ยวาที่สุนทร ชีวิตก่อนจะสูญทิ้ง พี่น้องไทยชายหญิง ให้หมั่นทำบุญสุนทาน บุญสุนทาน  
ทำบุญให้พันบาป อย่าให้มันมาชุน<sup>๑</sup>ทับชุน..... เทิน \*\*\*

ทำบุญทานกันเข้าไว้ ชวนคนไทยให้เข้าวัด สำนักงานกรรมการสุภาพแห่งชาติ ใช้สื่อพื้นบ้านหัน  
เข้าว่า เรื่องเวรกรรมอย่ามาก ควรจะยึดหลักฝ่ายธรรมะ ดวงแก้วบริสุทธิ์เมืองพุทธเรามี อย่าได้ทำ..... เมิน

<sup>๑</sup>ชุน = โคน, กระทบ

<sup>๒</sup>ประสัง = ผี

๒. ดวงแก้วที่บริสุทธิ์ คือพระพุทธพระธรรมพระสงฆ์ ศาสนาจะมั่นคง ดอกนางาม.....เอ๋ย.....  
ควรร่วมเสวยอาพระไศ รัชยาสี่ลห้าสี่แปด จัณมลทินให้สิ้นไป พบแสงสว่างทางปัญญา ด้วยธรรมะที่พระสอน  
องค์สมเด็จพระศาสดายกธรรมมาแสดง จรดลทุกหนแห่งโปรดญาติราชฎร ญาติราชฎรใคร  
ทุกขร้อนก็ช่วยสะเดาะ เสียงสวดนั้นกังวานเพราะ กว่ กังส.....ดาล \*\*\*

ถึงอยู่วังปรางค์ปราสาท พอใจขาดก็เป็นประสัง<sup>๒</sup> บุญที่ทำ กรรมที่สร้างส่งไปดีที่ประเสริฐ  
ขอเชิญชวนพี่น้องคนไทย ตั้งจิตตั้งใจทุกคนเถิด อยากรวยเงินทองต้องมองให้ถึง ทำมงคล....ทาน

๓. ให้รู้กำหนดดเว้น เรื่องความเด่นความดัง อยากให้คนไทยตั้งใจสร้าง ดอกนางาม.....เอ๋ย.....  
คุณงามความดี มีเงินทองกองเป็นพก ก็ไม่พ้นตกกลายเป็นผี พระพุทธองค์ทรงตระหนัก ถึงความหักความเคียด  
องค์สิทธิ์ตะลาเมือง ความรุ่งเรืองก็ลาหมด ท่านไม่เห็นเป็นประโยชน์ จึงลาถูกลาเมีย  
ถูกลาเมีย ลาหมูลามิตรเพราะ กาลเวลา คร่าชีวิต มีแต่เวลา..... มิน \*\*\*

ถึงทรัพย์สินมีเป็นกอง เงินทองเก็บเป็นโกฏี มหากษัตริย์ตัดได้หมด เพราะไม่เห็น จะเป็นแก่น  
พระองค์ทรงตรัสเป็นศาสดา ผู้คนบูชากันก้องแดน สดุดเจดีย์เหลือมิไว้ให้ดู เพียงเศษกอง..... ดิน

๔. ชาตินาศาสนาพระมหากษัตริย์ ศูนย์รวมใจไทยทั้งชาติ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....เรายู่สนุกสุขเกษม  
ไตรรงค์น้ำเงินแดงขาว เลือดไทยเราสีแดงเข้ม ประเทศไทยอย่าให้ใครขี้ ยึดถือเป็นเอกลักษณ์

ไม่มีใครมาเป็นนาย รักกันไว้ให้เป็นหนึ่ง ยึดศาสนาเข้ามาพึ่ง รักษาใจไว้เป็นนิจ ใจไว้เป็นนิจ  
เป็นพี่เป็นน้อง รักกันให้เป็นน้องเป็น ..... เนือง \*\*\*

ทุกคนมีหน้าที่ รักษาประเพณีวัฒนธรรม ดำรงอยู่คู่สยามพร้อมกับพัฒนาไทย เราสุขสบาย  
กินไ่กินหมู อย่าทำบ้านผูกมอดกินไม้ ดูเลวร่วมมือคอยปราบขโมย กอบโกยกิน..... เมือง

๕. คนหูอื้อตาตาย ก็ฝึกฝ้อบายมุข มองเห็นผิดเป็นถูก ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ดื่มสุรายาเมา  
เสพยาบ้ายาเสพติด ทำให้หัวคิดโง่เขลา น้อยใหญ่ก็วายวุ่น ปัญญามุ่นปัญญาหมก

เพราะต้นเหตุ ก็เลสัดัณหา มาต้นตาตันหู เห็นผลประโยชน์แล้วขู<sup>๓</sup> ปันมดหอม<sup>๒</sup> น้ำตาลหก  
หอม น้ำตาลหก ตัวกิเลสตันหา ร้ายยิ่งกว่าฟ้าผ่ายอดตาล..... เทียว \*\*\*

เหล้าเปียร์ก็เต็มบาร์ ยาบ้าเต็มเมืองเต็มบ้าน แหล่งมั่วสุมกลุ่มพนัน ตู้เกมก็เต็มบ่อน  
แข่งเป็นเศรษฐีหนอคนไทย บุกด่าตัดไม้แบกชนท่อน บัด<sup>๔</sup>บ้านน้ำท่วม ไม่เห็นใครนอนแห่น<sup>๕</sup> ก้อนทองอ้อมท้อง  
สักคน.... เทียว

๖. เห็นข่าวทีวีออกอยู่ทุกวี่ทุกวัน บ้างพูดอันธพาล ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ส่อทะเลาะวิวาท  
ศีลธรรม ไม่กลับมาโลกาจะวินาศ ท่านพุทธทาสกล่าวไว้ คงจะใช่เพราะมีแว

เขบอกว่เจ็บแล้วต้องจำ ถ้าลาก็ต้องจมน ประหลอกคลื่นลม เรือก็จอดไม่ต้องแจว จอดไม่ต้องแจว  
จมแล้วก็ไม่ต้องจำ ภาษาลาวว่าต้องจำต้อง..... จื่อ \*\*\*

<sup>๑</sup>ขู = เร่งรีบ

<sup>๒</sup>หอม = ตอม

<sup>๓</sup>บัด = ครั้น,เมื่อ

<sup>๔</sup>แห่น = เทาะด้วยฟันหน้า

ความสามัคคีที่ยืนหยัด ประเทศชาติจึงยืนยง ทุกฝ่ายเต็มเสริมส่ง ไทยร่มรืนมายืนยาว ถ้าแบ่งฝ่าย  
ไทยราษฎร์ ตามประวัติศาสตร์ไทยเรา ที่ล้มสลายก็ไม่ใช่ความโลภของคนไทย..... รือ

## กลอน ความหมายตำนานดอกปีบ และคุณประโยชน์ แสดงนำเสนอสัญลักษณ์พยาบาลไทย มกราคม ๒๕๕๕

บุญสม กำปิง

๑. ผู้ที่มีคุณค่าด้านภูมิปัญญาหลาย สถาพยาบาลไทยจึงกำหนดให้ใช้ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ดอกปีบ  
เป็นสัญลักษณ์ เพราะดอกปีบความหมายมี พยาบาลหน้าที่ความหมายมาก เพลงโคราชประกาศให้ฟัง  
ผู้ชมที่นั่นก็อย่าล้า

ภูมิรินได้กลิ่นหวาน ดอกขาวนวลมีกลิ่นหอม ไม่ได้ชมดมดมม ยังถวิลกลิ่นหา ถวิลกลิ่นหา  
ไม่ย่นต้นทนแล้ง หอมดอกทั้งกลิ่นแห่ง กลิ่น..... เทียว \*\*\*

รูปใบเด่นเห็นเป็นหยัก ดอกคันราก็ใช้เป็นยา สมุนไพรหลายคุณค่า หมายถึงเช่นความเป็นใหญ่  
ใช้เป็นยาพารบรธา กลิ่นหอมดอกขาวคือพยาบาลไทย อุทิศตนเพื่อคนทั้งประเทศ ด้วยจรรยาบรรณ.....เทียว

๒. หลังบ้านสวนบุ<sup>๑</sup> มีสาครมันกระบุก คนโบราณยังชอบปลูก ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ต้นปีบ  
ไว้กะบ้านเปรียบเป็นปีบที่ใส่ของ แก้วแหวนเงินทองใส่ได้ทั้งนั้น

เป็นไม้มงคล อีก ๑ ชนิด ไม่พุดกะปิตกะบัง หมายถึงชื่อเสียงดังไป ไม่จางหายดังเป็นคนแรงมีดีเด่น  
ยังตะปิบดังปิง ปิบดังปิง ดังเดือนดังปี ตีปิบสังกะสี ใครไม่ดัง..... ปาน \*\*\*

บวงสรวงย่าโมรำไช้ชัด ดอกปีบมาทักยังไช้ชัด ดุคมางานป้อ ทั้งไช้หัวนไช้หัวเซฟใช้ก็ปน้อย  
นั้นมาหนีบ แล้วเอาดอกปีบเข้ามาหนีบ พวงก้านดอกขาวกลีบสีขาวนวล ย่าชอบมา..... นาน

## กลอนประวัติโรงเรียนสูงเนิน แสดงในงานวันคืนสู่เหย้า ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕

บุญสม กำปิง

๑. สถานที่ผลิตให้ลูกศิษย์เกิด ครูได้มอบความเป็นเลิศ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ให้หลายศิษย์เกิน  
เจริญรุ่งสูงแน่ที่จบไปแต่โรงเรียนสูงเนิน วันนี้ได้กลับจับกลุ่ม มงานขุนนุณศิษย์เก่า

กลับสู่สู่ย่าได้คืนมาสู่ย่าน ร่วมความสุขสังสรรค์ ในคืนเยือนสู่เหย้า เยือนสู่เหย้าครูบาที่  
ตระเตรียมให้ท่านมาสู่เยี่ยมสู่..... เยียน \*\*\*

มาปะหมู่คู่เคยคิดที่เคยขีดเคยเขียน ตั้งแต่ออกจากโรงเรียน ไม่พบเลยเพื่อนเคยคุ้น นึกถึง  
วัยเล็กวัยเล่น สมัยที่เป็นวัยรุ่นหรือฝันเรื่องเก่า มาเล่าความหลัง เมื่อครั้งวัย..... เรียน

<sup>๑</sup>บุ = สวน

<sup>๒</sup>จะรว = ร้ว

<sup>๓</sup>เรียว = ไม่ขวางผูกติดกับเสา

๒. หมอเพลงโคราชย่อมมีขาดมีเงิน ได้เล่าประวัติโรงเรียนสูงเนิน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....นับว่ามีค่าปี พ.ศ.๕๔ ยังไม่มีที่ตั้งมั่น กระทรวงศึกษาธิการจัดตั้งมา อาศัยโรงเรียนบ้านสูงเนิน อังคนานุกูล ท่องสูตรคุณมี จิตมีเขียน

ใจประสงค์ชำระรักษ์ ให้ประจักษ์ดำรงรุ่น ครูใหญ่ไทรภพ สุขุมล ครูคนแรกของโรงเรียนแรกของโรงเรียน ทำจะรั่วยังลงเรียน" ชาวบ้านก็ลงเรียน..... แร่ \*\*\*

เครื่องไม้เครื่องมือ ก็ต้องหย่อน ครูต้องอ่อนต้องโยน ม.๑ ครั้งแรก มี ๓๕ คน ครูสอนได้ไม่ต้องแยกคงไม่สบายเหมือนรุ่นเรา ปี ๒๔๕๕ จบม.๖รุ่นแรก ถึงบ้านเหลื่องเมืองร้อน แต่นักเรียน ก็เรียนร้อยไม่ชอบรุ่น..... แร่

๓. บนเนื้อที่ ๓๐ ไร่ อาคารเรียนใหญ่ ๔ หลัง ได้งบประมาณการก่อสร้าง ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ทาสีปูนสีเหลือง ไม่ต้องให้ห้องฟุ้งๆ มาใช้ประชุมกาญจนาภิเษก ห้องประชุมสุวัจน์ดี นับว่ามีศักดิ์ศรีหลายโรงเรียนมีห้องสมุด คนมาหยุดอ่านเสมอ ห้องภาษา ห้องคอมพิวเตอร์ มาตรฐานทันสมัย ฐานทันสมัย นักเรียนใช้ศึกษามาก ผู้คนก็สมัคร..... สมาน \*\*\*

ไม่ได้คุยโม้โฆษณา สนามกีฬาไว้สอง ละครเรือ ฟุตบอล วอลเลย์ เปตอง สนามบาสก็จัดเสนอ มีทั้งสวนประวัติศาสตร์ จัดภูมิทัศน์ชุ่มเย็นเนอ ที่ได้ไม่เหมือนโรงเรียนสูงเนิน อยู่ร่มเย็น.....นาน

๔. ใช้สีม่วงเขียว เกาะเกี่ยวความหมายมา นัตถิปัญญา สมาอาภา ดอกนางาม.....เอ๋ย.....แสงสว่าง เสมอด้วยปัญญาไม่มี คติธรรมที่น่าเด่น คำขวัญก็เห็นคำนำดี ประพจน์ดีมีวินัย นักเรียนหญิงชายก็ไม่หมอง

ตั้งใจเรียนเพียรงานหัตถ์ ครูก็จัดงานให้ สันทัดกีฬาพาให้ได้ ร่วมงานกลุ่มงานห้องกลุ่มงานห้อง ครูยกย่องส่งเสริม นักเรียนไม่ทำงานเหมงาน..... เหนอ \*\*\*

ดนตรีไทยใช้จังหวะ แข่งชนะระดับจังหวัด ออกบรรเลงงานบ้านและวัด ไม่ต้องสวดกัมมาจ้าวงานจัดกีฬาวิ่งแข่งที่ไหน ก็ชนะเขาได้ทุกที่นั่น ระดับประเทศ ก็เด็ดที่หนึ่ง มาหลายที่..... เนอ

๕. ลูกศิษย์ก็ดีไม่มีชื่อเศร้า ทั้งศิษย์ใหม่ศิษย์เก่า ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ก็มีชื่อเสียงอาชีพหลักฐานงานมั่น ข้าราชการช่วยงานเมือง เช่นพลเอกวินัย สมพงษ์ เราก็คงจำชื่อเสร็จ

ดังแสงทองส่องประเทือง บ้างรุ่งเรืองเป็นประธาน เป็นครู ตำรวจ ทหาร ผู้หลักผู้ใหญ่ในประเทศ ใหญ่ในประเทศ ปะไ่ปะถาม เหมือนยังเขาเปิดน้ำปะ..... ท่อ \*\*\*

จากรุ่นพี่สู่รุ่นน้อง รักใคร่ปรองดองทุกรุ่นแน่ พี่ห่วงน้องมามองแล ช่วยเจือจุนการณนาคุณงามความดีพี่ทำไว้ จะให้สูญหายอะไรนะ จะให้เสียนามศิษย์โรงเรียนสูงเนินไปได้ อะไร..... นอ

๖. ๑๑ กุมภาพันธ์ วันคืนมาสู่เหย้า เหมือนน้ำค้างในกลางหาว ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ย้อยหยดมาสู่หย้าหวลคืนหมู่คืนมิตร ได้ย้อนอดีตกลับคืนมา จากจุดเล็กๆ ที่เคยยืน ได้เลื่อนขึ้นไปสู่ใหญ่

คืนวันที่ผ่านพ้น ชีวิตคนก็ผ่านพ้นหวนคิดถึงดีดกาล เคยผ่านเหตุผ่านภัย เหตุผ่านภัย ผ่านพัว  
ผ่านพ้น บางคนก็ผ่านฝัน ผ่าน..... เพื่อ \*\*\*

ท่าน ผ.อ.ธรรมชาติ ผู้มาเยี่ยมมาหาคุณะทำงานครูอาจารย์ ได้เข้ามาแจ่มแจ้ง ให้มีความสุข  
สนุกยาวนาน ที่มาในงานคืนสู่เหย้านี้ ขอให้ท่านทั้งหมดได้เลื่อนยศ ตำแหน่ง อายุยืนยาว..... เนอ

### กลอนต้อนรับผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม

ว่าต้อนรับ นายสทวัฒน์ แนนหนา ณ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด กุมภาพันธุ์ ๒๕๕๕

บุญสม กำปิง

๑. ไม่ต้องให้ใครกะไหนจ้วงวาน ขอต้อนรับผู้ตรวจราชการ ดอกนาท่าน.....เอ๋ย.....ผู้วัฒนธรรมจังหวัด  
คุณย่าโมที่ลือเลื่อง นี้อือเมืองโคราช เพลงจะเต็นเล่นไว มันต้องใส่ใช้จังหวะ

รุ่นพ่อแม่ทำมามีวัฒนธรรมมาก ภาษาที่เด่นเป็นหลักเมืองศิลปิน ถิ่นธรรมะ ปิ่นถิ่นธรรมะ  
ทั้งทำไหมทำหมี คนโคราชน้ำใจดี ไม่ทำ..... เมิน \*\*\*

ยินดีต้อนรับสู่โคราช ท่านสทวัฒน์ แนนหนา คนเมืองราชสีมา รักษาดีรักแดน อย่างแน่นเหนียว  
ไม่มีใจเล่ห์ใจกล ชาววัฒนธรรมทุกคน เอาดวงใจเกี่ยว ได้มาว่าเพลงอวด ท่านผู้ตรวจราชการ  
ผมภูมิใจ..... เกิน

### กลอนเรื่องอาหารโคราช

สอนเด็กนักเรียนโครงการก่อสร้างสรรค์ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๕๔

ไพฑูรย์ ดอนยาว

๑. มันมีอยู่ละเนอหลายญาติ อาหารพื้นบ้านโคราช ดอกนางาม.....เอ๋ย.....หลายอย่าง ผัดพะแนง  
แกงหอย ทั้งลาบก้อยชอยห่าง บรรดานักชิมฉันทขอเชิญ ถึงท่านเคยเดิน มาหลายย่าน

รับรองต้องยืมหัวต่อ ป็นหอยเกาะบนหัวเต้า กินไม่แสดงแกงหัวตาล แสดงแกงหัวตาล  
ได้ชักจูงก็หัวตาม คนละบ้าง ก็หัวรำหัว..... เต็น \*\*\*

เราไม่นิยมผสมสาร ยานางก็คันผสมใส่ ปลาผิง<sup>๑</sup> กากหมู ไช้มดแดง เลือกแกงลงไป  
ปลาผิงก็อร่อย ซอยใบส้มซ่า บ้างก็ปรุงแต่งเป็นแกงกะทิ คนบ้างก็มีชอบแกงปลา ถ้าใจท่านปอง อยากลองเปิบ  
กะบ้าน ก็แกง..... เป็น

๒. แม่ป่าไม้ไพรหนา นกกระแกงบิน อยากให้น้องลองกิน ดอกนางาม.....เอ๋ย.....แกงบอน  
งานบุญงานบวชผนวชแน่นั้น ต้องมีกันอย่างแน่นอน บอนก็หาง่ายตรงไหนมีทั่ว เนอแม่บัวในแกงบาน

<sup>๑</sup>ปลาผิง = ปลาป่น

<sup>๒</sup>นี้ = หรือ

<sup>๓</sup>สำคัญเค = สำคัญมาก

<sup>๔</sup>หอง = การยึดตัวของผักแว่นเมื่อน้ำท่วม

<sup>๕</sup>บก = พร่อง

<sup>๖</sup>หลายแดง = หลายร้อย



จะแกงกะทิหรือแกงป่า ฉันก็ว่าอร่อยทั้งคู่ ใส่ปลาย่าง หรือกากหมู ก็รสเด็ดทั้งเผ็ดทั้งคัน  
เด็ดทั้งเผ็ดทั้งคัน ทั้งตาทั้งเขยล้วนแต่มีทางเคยทาง..... กู้<sup>๑</sup> \*\*\*

จะน้อยเดินน้อยนาฏ ขายในตลาด เคยน้อยนี้<sup>๒</sup> ถ้าป่าลุงปรุงรสีให้รับรองอร่อย ไม่น้อยหน้า  
เป็นอาหารพื้นบ้านที่อิตสำคัญเคแม่ขา อย่าลืมน้ำมะขาม ใส่แก้คันดาเนอ อีแม่..... คุณ

๓. ขนมหินถิ่นประโดก ฟังฉันจะยก ดอกนางาม.....เอย.....เป็นประเดิม โยสคณก็ซื้อภาครัฐนั้น  
หรือก็ส่งก็เสริม อร่อยอิมเอนเต็มประดาขึ้นอุราสมประดี

แม่ผิวฟ่องปันทองทา เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น พุดถึงว่าขนมหิน ก็มีทั่วทุกท้องถิ่น ทั่วทุกท้องถิ่น  
แต่ประโดก มีโชคเป็นทุนกินแล้วจะไม่สูญ เงินทอง.....ทั้ง \*\*\*

แป้งก็หมักตามตำรา ปูย่าทำมาแต่บุราณ น้ำยาเผ็ดน้ำยาหวาน กินแล้วอร่อยลือบุรินทร์  
คนกล่าวขานมานานปี ประโดกมีดีขนมหิน ใครได้ชิมรสจะต้องโหยจัน ไป นานนม..... จริง

๔. ถูน้ำก็หอยดอกเดผักแว่น อยากเรียกเอ็นเชิญแฟน ดอกนางาม.....เอย.....มากินแกงผักหวาน  
ไม่เหมือนชาวคลับชาวบาร์ เป็นอาหารป่าของชาวบ้าน ของกินโคราชจัดว่าไม่บก<sup>๔</sup> ฟังฉันจะยกเรื่องผักว่า  
ผักหวานงามๆ มีกำมีมัด ยอดสะอาดไม่มีเมา ดันสูงดำตามป่าเขา เดือนสามเดือนสี่ก็มีมา สี่ก็มีมา  
โคราชเมืองย่า ก็มีมาก เสียวอยู่อย่างแต่ปลุกยาก แต่คนไม่มี..... เมิน \*\*\*

ปลุกขายรายได้ดี เดี่ยวก็มีรายได้ดังทั้งอย่างปลาอย่าง หมี่แกงใส่ก็ได้ดา นี่คือนักผัดหวานอาหารไทย  
กิโลละหลายแดง<sup>๕</sup>น่า รสแกงจะเหมาะสมขอแนะนำ ใส่ไข่ มดแดง..... เนอ

๕. เหมือนเขาเหียนวมก็ยังน้อยเนา แกงขี้เหล็กบ้านเรา ดอกนางาม.....เอย.....ก็ไม่น้อยหน้า มี  
ยอดลัดให้เห็นแกงเป็นปีๆ ชอบกะทิหรือแกงป่าๆ ให้คุณค่าทางอาหาร เคยนับประมาณน้อยนี้

จะแกงใส่ไก่ หรือไม่ก็หมู ลองชิมดูก็เหมาะก็เหม็ง บ้างก็แกงกินเองบ้างแกงขาย ไปก็มี  
ขายไปก็มีอร่อยดีคนก็มอง หากว่าใครใคร่ลองแล้วก็..... มา \*\*\*

ก็มีปูแนะและย่านำ แกงใส่กะน้ำใบยานาง หากินง่ายไม่หลายดั่งค์ ของพื้นบ้านเก่าพวกเรา  
อย่าเหนียม งานบวชงานบุญลงทุนน้อยใหญ่ ต้องมีขี้เหล็กแกงไว้รับรองเป็นเยี่ยม กินหลับสบายถ่ายง่ายไม่หยอก  
เขาบอกว่าเป็น..... ยา

๖. ดอกแคหรือสายบัว ก็หิยคั่ว<sup>๖</sup> มาแกงใส่ อาหารอันดับต่อไป ดอกนางาม.....เอย.....แกงป่า  
แกงส้มอันนั้นสด อันนี้รับรองทุกอย่างคนนิยม ทอดเนื่อปลาก่อนก็ดีดอกนา ทำให้เนื่อปลาที่แกงเสาะ

<sup>๑</sup>คั่ว = คั่ว

<sup>๒</sup>กิน = สั้น

<sup>๓</sup>กระทอ = ภาชนะสานด้วยไม้ไผ่เป็นตาห่างๆ

<sup>๔</sup>จั่ว = คั่ว

<sup>๕</sup>กะเต็ด = อาการกระโดดตัวสั้น

<sup>๖</sup>กะเทิน = ครึ่งๆ กลางๆ, ไหนๆ ก็

พอได้กลิ่นก็ท้องก๊ว จะบอกแม่ก็วลาๆ แก่ ปลาซ่อนแกงกะดอกแค หรือแกงไก่ใส่ละกอ ไก่  
ใส่ละกอ ละลื้อละเกวียน ไม่มีทางจะ ละเหี้ยนละ..... กิน<sup>๒</sup> \*\*\*

ถ้าแกงส้มผักกระเจต นีร์สก็เด็ดทุกข้อจัด ปลาซ่อนตัวใหญ่ทำให้สะอาด ใครอยากจะชิมก็ขอเชิญ  
แกงไปวัดไปวาพระยังโหมทนกะโยมเกิน แกงส้มแปะชะง่อนว่าเข้าเกณฑ์ เพราะคน นิยม..... กิน

๙. ส่วนหมี่ตะกุนั้นก็อยู่อำเภอปัก แต่บางหมูก็รู้จักดอกนางาม.....เอ๋ย.....หมี่กระโทก หมี่กูดจิก  
สูงเนินก็มีฉลากอ้อยมากมีโฉลก เป็นโอที่อุปของไทย แต่ก่อนเขาใส่ในกระโทก<sup>๑</sup>

จะบอกให้ทราบทำเลสู่ จะได้ว่าทำเลสา หมี่สีจานน้ำฉ่ำอำเภอขามทะเลสอ ขามทะเลสอ  
ข้าวเสาะดังเลซัง มันก็มีทำเลดังทำเล..... เสริญ \*\*\*

ถ้ามีสีก็มีแสง มีทั้งหมี่แห้งและหมี่สด ใส่หมูใส่ไก่ผัดขายจนหมด จนโคราชเรามีเจ้ามีสัว  
พิมายหมี่งามเขาทำสะอาด รวมแล้วหมี่โคราชเหนียวนุ่ม ดีกว่าจะข้าวใส่ไก่ หรือชอบใส่กบอ้อยดี.....เกิน

๑๐. อยากกินไก่ย่างทำช่างก็เหมาะ เขามีสูตรเฉพาะ ดอกนางาม.....เอ๋ย....ทั้งใส่ทั้งกินก็มีอำเภอ  
เฉลิมพระเกียรติให้ดูทาง แล้วเดินย่างไปดูที่

อ้อยเกินเชิญไปเยือน ตลอดเพื่อนแล้วก็หมูไก่อ่างวังฟ้าคาเซ่ อ้อยดอกเดพอหาได้ มีไก่อ่างโชคชัย  
หาลาวหาคาว ไปหาดูใครอยากรู้ ไปหาดาประโยชน์ ของมันมีมา เกินห้า..... ด้าน \*\*\*

ไก่อ่างทำช่างเขาได้ยกได้ย่อง ใครไม่ได้ลอง เดี่ยวก็ต้องเสียค่ายใหญ่ และไก่อะเด็ด<sup>๔</sup> เขตโนนไทย  
ชื่อเสียงดังอยู่ คงได้ยิน ฟัน้องของเราที่เป่าประกาศ ไก่อ่างโคราชชั่งน้ำหนัก เจ้าใหม่เจ้าเก่าก็เข้าในเกณฑ์  
หลักโภชนา..... การ

๑๑. ไปดูทำเลไม่เลเลเลเล เอาฟืน้องลงไป ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ห้วยแถลง ขาหมูดีเด่น เป็น  
ตำนานจะบอกถิ่นฐานย่านตำแหน่ง อาหารเขามีดีครบ ไม่มีทำเลบทำหลู่

อยากกินขาหมู ต้องรู้ด้านไป ที่บ้านหินดาด เขาใส่ขามทำสะอาด เรากินได้ไม่ใช่อินดู มีรูปหมู  
เป็นหินด้วย ยังเป็นถิ่นมีหินสวย หิน..... เด่น \*\*\*

ต้องหาทางชูทางเชิด กะเพิน<sup>๕</sup>ได้เกิดมาทั้งชาติ มากินขาหมูหินดาด ขอเชิญชวนทั้งหญิงทั้งชาย  
เขาเลื่องลือมีชื่อสำคัญ นับเป็นอาหารจานใหญ่รสชาติเยี่ยมยอด ลองดอดไปเยือน เอะร่วมจัน.....เย็น

๑๒. เพลงเขาเล่นก็ยังมีหลัก เมืองโคราชนี่ของฝาก ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ก็มีหลาย ขึ้นห้างเคียง  
เรียงร้าน วางขายตามบ้านเห็นเรียงราย เป็นทั้งอาหารของทาน ของฝาก อ้อยมากฉันไม่มีล่อ<sup>๖</sup>

กุนเชียงหมูแผ่น และหมูหยอง ที่ฉันอยากลองให้หมูเอียน สอดดอกใส่กรอกก็ขายเกลื่อนหมูทอด  
หมูย่างทั้งหมูยอ หมุน้อย หมูใหญ่ กินแล้วจะไม่ให้เพื่อนหมู..... เย้ย \*\*\* \*

<sup>๑</sup>ลื้อ = หลอกหลวง

<sup>๒</sup>ดินหุน = ปลาก

เกิดเป็นไทย อยู่เป็นไทย ใครพูดถูกใจก็ให้เป็นแถม นางเล็ดข้าวตังกระทิงแถม จัสดวงเรียงราย  
เอาไว้เป็นแถว อำเภอรานี้มีสามสิบสอง ไม่ค่อยอดของกินแล้ว ของฝากรสเลิศ ถ้าเกิดอยากลอง ต้องซื้อ  
ไปกิน..... เลย

## กลอนไทยสามัคคีไทยเข้มแข็ง

สุทธิ หนองไผ่

๑. เขาทั้งดิงชาดิง เราไม่พูดชาลิ่ง ดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....ชาด้น สามัคคีดีแน่ พ่อแม่ก็เห็นมานาน  
เพราะเป็นจริงใจ ไปทางไหนก็สะดวก

ข้าวเขาดำมาทำแป้ง ไม่ทำแบ่งทำป็น ดินหนู<sup>๒</sup> มันพากัน มันเอาปากมันทำปลวก ปากมันทำปลวก  
ยกพวกกันทำไป เองป้องกันเอาไว้ ไม่ทำ.... ป่า \*\*\*

เราพร้อมพวกพร้อมพ้อง พร้อมน้องพร้อมพี่ ท่านท้าวสุรนารี ท่านเตรียมพล ไว้พร้อมเพรียง  
ปาดหนุต้องการม้าม ขุดคูน้ำป้องกันเมือง คนร่นยาโมท่านร่วมมือ ช่วยกัน.... มา

๒. เป็นพี่เป็นน้องจะอยู่ที่ไหน ไม่มีที่หน่ายดอกนาฟีน้อง.....เอ๋ย.....ที่แห่ง ต้องเกิดความสามัคคี  
มันยังมีความแข็งแรง ถ้าสามัคคีอยู่ที่ไหน งานน้อยใหญ่สำเร็จที่นั่น

ต้องช่วยใหม่ช่วยเก่า มีข้าวก็ช่วยเกี่ยว มันทำไม่ได้ดอกคนเดียว ฉันทะแก่<sup>๒</sup> ต้องช่วยกัน  
แก่ต้องช่วยกัน เขายกเรือนยกบ้าน ก็อยากช่วย.....เกิน \*\*\*

เขกนั้งแน่นเอยไม่แน่นเอยแน่นิ่ง สามัคคีนี้ดีจริงๆ เพราะดีมานานแน่นอน ต้องดีใหม่ดีเก่า  
ทำใจเราให้ดีกว่า ใครทุกข์ใครยาก ลำบากช่วยกันสบายดี..... เกิน

## กลอนวัฒนธรรมประเพณี

สมบัติ ดอนยาว

๑. โคราชมีประเพณีที่ดีล้ำ และมีวัฒนธรรม ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ที่ดีหลาย เราหาถิ่นที่ถิ่น  
ที่ฐาน สืบสานวิถีไทย และมีภาษาเป็นเอกลักษณ์ ที่ดีหลากหลาย

มีศีลธรรมมาตามบ่ม ขอเชิญมาชมกันตามบ้าน ประเพณีมีแต่โบราณ ของแต่ละแคว้นแดนตำบล  
แคว้นแดนตำบล แต่ละบ้านงานบุญก็ไม่เคย ต่ำบกต่ำ..... เบา\*\*\*

ประเพณีพิธีเก่า ตามมูลเก่าพิธีกะ เมืองโคราชมีศาสนา โยงเกี่ยวพิธีกรรม เรามีศีลธรรม  
นำสะท้อน กิเลสนิวรณ์ให้ดูงาม เพื่อตบแต่งใจเหมือนได้ชะงอก กระจก ดู..... เงาม

๒. ชาวโคราชหน้าเรึงเอ๋ยหน้าเรา คื่องานฉลองชัยชนะ ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ของท้าวสุรนารี  
เพื่อสักการะวิญญูณย่าโม เหมือนร่มโพธิ์เมืองย่ามีวีรสตรีที่เก่งกาจ พาชวโคราชชนะณรงค์

แผ่นดินไทยใหญ่เป็นผืน ได้รวมเป็นพื้นได้รวมเป็นแผ่น ก็เพราะว่ายาแผ่น ยังทำให้เราเป็น  
เผ่าเป็นพงศ์ เราเป็นเผ่าเป็นพงศ์ สืบดำรงเป็นแม่เป็นพ่อ เรายังรู้ว่าเป็นพ่อ เป็น..... เพียง \*\*\*

วันที่สี่สิบสามมีนาคม เขาระโรมกันครีกครั้น สิบสองวันสิบสองคืน จากเย็นจนดึกแสนก็กัก  
วิถีคนเก่าชาวเมืองย่าโม สิ้นค้ำมาโจรทั่วทุกมุมมาก พลุดอกไม้ไฟ ก็จัดให้มีจุดสีมูม..... เมือง



อยากรู้เรื่องข้าวชานาหลาย ต้องถามให้ชานาเล่า ไปชมบายศรีทำขวัญข้าว สลักวิไลเป็น  
นำแล ไลเป็นนำแล ประกวตธิดาข้าวมะลิ ก็สวยงามเป็นนำลอยน้ำ..... ล่อง \*\*\*

ข้าวโป่งโบราณ ใหญ่ปานกระดัง ใครชิมแล้วคงจะให้ดาว ประกวตการคิดทำหุ่นฟางข้าว  
วิถีชานาสาธิตให้ดู นิทรรศการชาวบ้านชาวทุ่ง ใครได้ไปมุ่งจะเพลินหมื่น ไปเห็นตากเหม็งเจ้าตำครกมือ  
แล้วท่านจะเพลิน..... มอง

๘. จากเดือนธันวาคมถึงมกรา ลมหนาวโรยโซมา ดอกนางาม.....เอ๋ย.....สดชื่นกะแรงกะเร็ว  
ชอบบรรยากาศสัมผัสน้ำค้างไปเชตวังน้ำเขียว เมืองภูพานาเนินไปเปลิดไปเพลินกระแดกระรอก

สลัดใจ อย่าให้มันหม่น เหมือนเดินอยู่บนนิมานเมฆ มีดอกไม้เหมือนใครมาเสก เบญจมาศ  
ในม่านหมอก ชูดอกในม่านมองเหมือนสาวจันทรา ร้อง ในม่าน..... เหมย \*\*\*

อยู่เขตตำบลไทยสามัคคี ประเพณีไม่เคยมาจัด ใครชอบนิยม ชมบรรยากาศ เชิญทัศน  
มาป่ามาโคก เบญจมาศบานพราวทั้งขาวทั้งเหลือง ขึ้นชื่อลือเลื่องทัดเทียมโลก ไปเดินล่อสายหมอก  
วังหยอกสายลม สุขใดไม่เทียม..... เลย

๕. โคราชลือเลื่องแทบจะทุกเมืองไป เทศกาลงานผ้าไหม ดอกนางาม.....เอ๋ย.....นั่น ก็ต้อง  
เมืองปัก มีผ้าไหมวิไลล้งดงามหลายหลาก ทุกปีมีงานช่วงเดือนธันวาคม และยังโชว์สินค้าพื้นเมืองปน

ช่างรู้ประดิษฐ์คิดค้น<sup>๒</sup> คนเมืองปักเขาคิดคือ มีผ้าไหมทอมือ บรรจงวิจิตรเขาคิดค้น  
จิตรเขาคิดค้น กิดขายคิดค้า กุญชรขังขังม้า ยังคิด..... จี \*\*\*

นิทรรศการออกร้านตลาด งานเป็นนำทัศนหลาย มีนางแบบโก้มาเดินกรีดกราย ดูหรูหรา  
เป็นนำแล เส้นใยบางๆ ผิดจากรังไหม กลายเป็นผ้าไทยตระการแท้ ช่วยทอสายใจไทยทั้งประเทศ ให้เป็นฝัน  
เดียวกัน..... ที่

๑๐. ไม่ใฝ่ผ้าซอกก็เห็นแก่ซีก และยังมีงานวันพริก ดอกนางาม.....เอ๋ย.....ของดีเมืองขามสะแก  
แสง รับรองเผ็ดดีชิมแค่เม็ดเดียว ทั้งเม็ดเขียวเม็ดแดง จัหนูชี้ฟ้าหรือว่ายอดสน อร่อยจนคนแก่เสริมแก่  
ส่ง

ยังมีตลอดทั้งทอดกฐิน ทั้งบุญทั้งศีลสังฆทาน นี่ยังไม่ว่ามหาสงกรานต์ สารทไทยและลอยกระทง  
ไทยลอยกระทง ประเพณีวิถีไทย เขาก็ทำทรงกะเพือกกะ..... แถว \*\*\*

ตักบาตรเทโวโรหณะ ตามศาสนาตามค่านิยม ความเชื่อศรัทธามาแต่ปฐม ประวัติตำนาน  
นิทานนิยาย แต่ละเชื้อชาติแต่ละประเพณี แต่ละพื้นที่แตกต่างกันหลาย แต่ความเป็นไทย เทิดไท้ในหลวง  
ไม่ได้ต่างกัน..... เลย

\*\*\*\*\*

## บรรณานุกรม

กษมา มั่งประยูร. การเปลี่ยนแปลงรูปแบบการแสดงเพลงโคราชคณะกำป็น บ้านแท่น และคณะแสงสม  
จิต. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ๒๕๔๔.

บุญช่วย ปิยวิทย์. วรรณกรรมปัจจุบัน. นครราชสีมา : ฝ่ายวิชาการโรงเรียนสุรนารีวิทยา, ๒๕๓๒

ถาวร สุกงขและคณะ. เพลงโคราช : การศึกษาในเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์. นครราชสีมา : คณะมนุษย  
ศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูนครราชสีมา, ๒๕๒๒.

ทิพย์พฐ์ กฤษสุนทร. การวิเคราะห์การปรับตัวของสื่อพื้นบ้าน : กรณีเพลงโคราชจังหวัดนครราชสีมา.  
วิทยานิพนธ์วารสารศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๕๒.

ธันนัท ทองเครือจันทร์. การปรับตัวของศิลปินพื้นบ้านคณะเพลงโคราชแก่นบน กรณีศึกษาคณะเข  
นหัวรถไฟจังหวัดนครราชสีมา. วิทยานิพนธ์สังคมศาสตรมหาบัณฑิต  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๕๒.

พชร สุวรรณภานัน. เพลงโคราช : กรณีศึกษาทางมานุษยวิทยาการดนตรี. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต  
มหาวิทยาลัยมหิดล, ๒๕๔๓.

วีระ เลิศจันทิก. เพลงโคราชในกระแสโลกาภิวัตน์. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย  
มหาสารคาม, ๒๕๔๑.

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม, วิทยาลัยครูนครราชสีมา. รายงานการสัมมนาเรื่องเพลงโคราช ๒๑-๒๒ ธันวาคม  
๒๕๓๖ ณ อาคารธีรคาม วิทยาลัยครูนครราชสีมา (เอกสารอัดสำเนา)





## ภาคผนวก



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา  
ที่ ๒๖๘๗/๒๕๕๔  
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการปกป้องคุ้มครอง มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม  
ที่จับต้องไม่ได้ “เพลงโคราช”  
-----

เนื่องด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา เป็นสถาบันอุดมศึกษาที่เป็นที่พึ่งของท้องถิ่น ดังนั้น เพื่อเป็นการปกป้องคุ้มครอง ภูมิปัญญา มรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ “เพลงโคราช” ให้ถูกต้องชัดเจน และคงอยู่กับท้องถิ่นสืบไป จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ ศึกษา รวบรวมข้อมูลจัดทำหนังสือเพลงโคราชเพื่อ เจริญพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔ ดังรายนามต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑. อธิการบดี	ประธานกรรมการ
๒. รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	รองประธานกรรมการ
๓. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ	กรรมการ
๔. รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร	กรรมการ
๕. รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา	กรรมการ
๖. รองอธิการบดีฝ่ายกิจการพิเศษและวิเทศสัมพันธ์	กรรมการ
๗. รองอธิการบดีฝ่ายกฎหมายและกิจการสภามหาวิทยาลัย	กรรมการ
๘. ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายบริหาร	กรรมการ
๙. ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิชาการ	กรรมการ
๑๐. ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิจัยและบริการชุมชน	กรรมการ
๑๑. คณบดีคณะครุศาสตร์	กรรมการ
๑๒. คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	กรรมการ
๑๓. คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	กรรมการ
๑๔. คณบดีคณะวิทยาการจัดการ	กรรมการ
๑๕. คณบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	กรรมการ
๑๖. คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย	กรรมการ
๑๗. ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา	กรรมการ
๑๘. ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน	กรรมการ
๑๙. ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการ และเทคโนโลยีสารสนเทศ	กรรมการ
๒๐. ผู้อำนวยการสำนักคอมพิวเตอร์	กรรมการ
๒๑. ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยไม่กลายเป็นหินฯ	กรรมการ
๒๒. ผู้อำนวยการสถาบันภาษา	กรรมการ
๒๓. ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี	กรรมการ
๒๔. ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ - ให้คำปรึกษาและดูแลอำนวยความสะดวกในการดำเนินงานให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยอย่างมี  
ประสิทธิภาพ

## ๒. คณะกรรมการที่ปรึกษา

๑. นายสุวัฒน์ จิ๋ววัฒนารักษ์	ที่ปรึกษา
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถนอมศรี ประธนาดี	ที่ปรึกษา
๓. ดร.วิมาน วรรณคำ	ที่ปรึกษา
๔. นายศิลปสิทธิ์ ทับทิมธงไชย	ที่ปรึกษา
๕. นายสุนนท์ กษพลายุทธ์	ที่ปรึกษา
๖. นายปรีชา ลิ้มอั่ว	ที่ปรึกษา
๗. นายกำป็น นิธิวรไพบูลย์	ที่ปรึกษา
๘. นายแพทย์ชัชวาล สุวิชาเชิดชู	ที่ปรึกษา
๙. นายสุรวุฒิ เชิดชัย	ที่ปรึกษา
๑๐. นายเมธี ฤทธิไธสง	ที่ปรึกษา
๑๑. นายวีระศักดิ์ บุญเพลิง	ที่ปรึกษา
๑๒. นายวุฒิชัย รักหินลาด	ที่ปรึกษา
๑๓. นายอริวัฒน์ พัดมณีรัตน์	ที่ปรึกษา
๑๔. นางณัฐธยาน์ พิพิทฐานนท์	ที่ปรึกษา
๑๕. พ.อ.อ.วีระศักดิ์ วงศ์บุตร	ที่ปรึกษา

หน้าที่ - ให้คำปรึกษาและข้อเสนอในการจัดทำหนังสือเพลงโคราชเฉลิมพระเกียรติให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

## ๓. คณะกรรมการดำเนินงาน

๑. ดร.สุนทรี ศิริอังกร	ประธานกรรมการ
๒. นางวิลาวัลย์ วัชรเกียรติศักดิ์	รองประธานกรรมการ
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.รสริน พิมลบรรยงก์	รองประธานกรรมการ
๔. รองศาสตราจารย์กมลทิพย์ กสิภาร	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นฤมล ปิยวิทย์	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลัดดา ปาณุทัย	กรรมการ
๗. นายบุญช่วย ปิยวิทย์	กรรมการ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ณัฐกิตติ์ อินทรวรรค์	กรรมการ
๙. นางสาวสุภาพร ลักษมีธนสาร	กรรมการ
๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เนตรชนก คงทน	กรรมการ
๑๑. นายบุญสม สังข์สุข	กรรมการ
๑๒. นายสมบัติ เสือบุญศรี	กรรมการ
๑๓. นางวราภรณ์ พิลาบุตร	กรรมการ
๑๔. นายชุตินันท์ ทองคำ	กรรมการ
๑๕. นางสาวเกวลิณ ปลั่งกลาง	กรรมการ
๑๖. นายสุรัชย์ เดชชัยพิทักษ์	กรรมการ

๑๗. นายสุชาติ พิมพ์พันธ์  
๑๘. นายไสว กันนุลา  
๑๙. นางสาวสมฤทัย ปิยะรัตน์

กรรมการและเลขานุการ  
กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ  
กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ - ๑. ศึกษา รวบรวมข้อมูลเพลงโคราช  
๒. จัดทำต้นฉบับ ตรวจสอบความเรียบร้อยถูกต้องเสนอมหาวิทยาลัย  
๓. ดำเนินการจัดพิมพ์

ให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่เต็มความรู้ความสามารถ เพื่อให้เกิดผลดีต่อมหาวิทยาลัย  
และท้องถิ่น ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๐ เดือน กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เสาวนิต เสอานนท์)  
อธิการบดี



