



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา



พิพิธภัณฑ์
เมืองนครราชสีมา

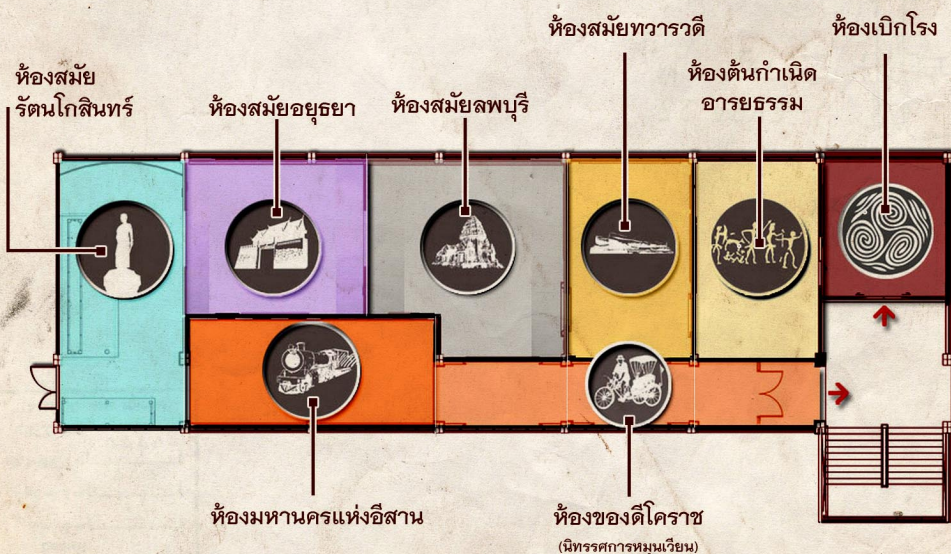
Korat Museum

“...ขุนนางจากกรุงศรีอยุธยาสมัยสมเด็จพระนารายณ์
มาโคราชพร้อมกับวัฒนธรรมภาษา อาหาร การแต่งกาย
มาผสมผสานกับชนพื้นถิ่นเดิม ซึ่งมีทั้งมอญ ขะแมร์ ลาว
และอีกหลายเผ่าพันธุ์ นานวันเข้าก็กลายเป็นอัตลักษณ์ใหม่
เรียกว่า “ไทโคราช” นุ่งโจงกระเบน ไว้ผมทรงดอกกระพุ่ม
กินข้าวเจ้า ไม่กินข้าวเหนียว สร้างศัพท์ภาษาของตนขึ้นมา
เช่น ฝนละลิม คนจังหวัดอื่นเตาไม่ออกหรือกว่า
คนโคราชหมายถึงฝนปรอยๆ...”

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นฤมล ปิยวิทย์
อดีตผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา



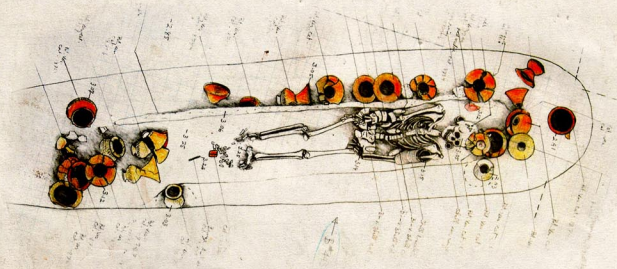
แผนผังการจัดแสดง





ห้องต้นกำเนิด อารยธรรม

การค้นพบมนุษย์ยุคก่อนประวัติศาสตร์ที่มีการศึกษาค้นคว้าอย่างต่อเนื่องในแถบลุ่มแม่น้ำมูลตอนบน โดยเฉพาะในเขตจังหวัด นครราชสีมา ซึ่งมีแหล่งโบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์อายุสมัย ไม่ต่ำกว่า ๔, ๕๐๐ ปี หลายแหล่ง สามารถฉายภาพอดีตให้เห็นว่า บรรพบุรุษในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ มีการดำรงชีวิตอย่างไรบ้าง รวมถึงให้ข้อมูลเบื้องต้นเพื่อตอบคำถามว่า “ทำไมนักโบราณคดีจึง ศึกษาวิจัย ณ ลุ่มแม่น้ำมูลตอนบนเป็นจำนวนมาก”



ห้องสมัย ทวารวดี



ธรรมจักรศิลา

ทำความรู้จักกับชุมชนโบราณสมัยประวัติศาสตร์แรกเริ่ม ที่ได้เข้ามาตั้งหลักแหล่งอยู่ ณ เมืองเสมา ราวพุทธศตวรรษที่ ๑๒ โดยได้รับอิทธิพลจากวัฒนธรรมอินเดีย คือนำศาสนาพุทธ และพราหมณ์เข้ามาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน มีจารึกภาษาบาลี-สันสกฤต อักษรปรากฤต ธรรมจักรศิลา พระพุทธรูปหินทรายปางต่างๆ มากมาย แสดงถึงความเจริญรุ่งเรืองของอารยธรรมทวารวดี

ห้องสมัย ลพบุรี



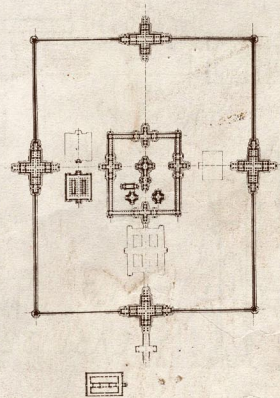
ยุคสมัยแห่งวัฒนธรรมขอมได้แผ่อิทธิพลมายังภาคอีสานของไทย ส่งผลให้เกิดความเปลี่ยนแปลงอย่างมาก ช่วงพุทธศตวรรษที่ ๑๖-๑๙ โดยเฉพาะอย่างยิ่งศิลปกรรมและวัฒนธรรมทางความเชื่อ ซึ่งสะท้อนอยู่ในโบราณสถานที่ได้รับแบบอย่างจากวัฒนธรรมขอม อาทิ แบบแผนการสร้างเมืองเป็นรูปสี่เหลี่ยม การสร้างอ่างเก็บน้ำขนาดใหญ่ ที่เรียกว่า “บาราย” ศาสนสถานขนาดใหญ่ในรูปแบบปราสาทหิน เครื่องปั้นดินเผาแบบขอม เป็นต้น



พระเจ้าชัยวรมันที่ ๗



ปราสาทหินพิมาย



เครื่องปั้นดินเผาแบบขอม ทรงโหลขนาดใหญ่



ปราสาทหินพนมวัน

ห้องสมัย อยุธยา

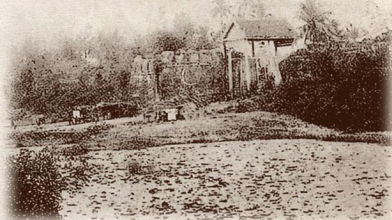
ยุคแห่งการก่อตั้ง "เมืองนครราชสีมา" ในสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี มีฐานะเป็นเมืองชั้นโท มีบทบาทในการเป็นเมืองหน้าด่านป้องกันการรุกรานของขแมร์ (เขมร) ลาว ญวน และเป็นหัวเมืองใหญ่ควบคุมเขมรป่าดงที่ขึ้นต่อกรุงศรีอยุธยา ทำให้ได้มีการสร้างป้อมปราการให้มั่นคงแบบฝรั่ง และส่งเจ้านายผู้ใกล้ชิดมาปกครองเมือง โดยได้นำรูปแบบการออกแบบผังเมืองและสถาปัตยกรรมที่มีลักษณะตามแบบกรุงศรีอยุธยา ซึ่งยังคงหลงเหลือปรากฏให้เห็นจนถึงปัจจุบัน



คันทวย



ประตูชุมพล



ประตูไชยณรงค์



ห้องสมัย รัตนโกสินทร์

ในสมัยรัตนโกสินทร์เมืองนครราชสีมามีฐานะเป็นเมืองเอก ส่วนการดำรงชีวิตของชาวโคราชในยุครัตนโกสินทร์ตอนต้นถือว่าไม่ต่างจากในสมัยอยุธยามากนัก เนื่องจากการเดินทางไปเมืองหลวงยังไม่สะดวกเท่าที่ควร ในด้านทำเลที่ตั้งนครราชสีมายังเป็นเมืองที่คอยสกัดกั้นการรุกรานจากข้าศึกในด้านภาคอีสานจนเกิดวีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์ของคุณหญิงโมซึ่งได้รับการสถาปนาเป็นท้าวสุรนารีในภายหลัง



ชมท้าวสุรนารีที่สวนพื

มหานครแห่งอีสาน

ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เป็นระยะที่
มหาอำนาจตะวันตกกำลังดำเนินนโยบายแผ่ขยายอำนาจทางการเมือง
เข้ามาทางภาคอีสาน ทำให้มีการปฏิรูปการปกครองจัดหัวเมือง
เป็นมณฑลเทศาภิบาล และยังใช้เมืองนครราชสีมาเป็นแหล่ง
ยุทธศาสตร์ทางทหาร ยิ่งไปกว่านั้นยังเป็นตัวอย่างของการยอมรับ
อำนาจของรัฐบาลกลางได้อย่างผสมกลมกลืนกันในทางสังคมและทาง
วัฒนธรรมของชาวกรุงเทพฯ และชาวอีสานอีกด้วย



ในส่วนนี้ยังนำเสนอเนื้อหาในการเสด็จ
พระราชดำเนินเยือนจังหวัดนครราชสีมาของ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รวมถึงการ
จัดสร้างสนามกีฬาเพื่อเฉลิมฉลองครบรอบ
๓๓๓ ปีเมืองนครราชสีมา ในปี พ.ศ. ๒๕๔๓/
และได้รับเกียรติให้เป็นเจ้าภาพการแข่งขัน
กีฬาซีเกมส์และอาเซียนพาราเกมส์ ในปี
๒๕๕๐-๒๕๕๑ ซึ่งนับเป็นก้าวสำคัญที่ทำให้
ก้าวไปสู่การเป็น "มหานครแห่งการกีฬา"



ของดีโคราช

โคราชมีของดีมากมาย โดยเฉพาะในคำขวัญเก่าของจังหวัด คือ “โคราชลือเลื่อง เมืองก่อนเก่า นกเขาคราม อ้อยคันร่ม ส้มชีม้า ผ้าหางกระรอก” และได้คัดเลือกบางส่วนมาจัดแสดงเพื่อนำเสนอให้เยาวชนคนรุ่นใหม่ได้รู้จักว่าโคราชมีของดีอีกมากมายที่ได้รับการกล่าวขวัญในอดีต ทั้งมวยโคราช ผ้าหางกระรอก รถสามล้อถีบ รำโทนโคราช และเพลงโคราช และนอกจากนี้ยังได้รองรับการจัดนิทรรศการหมุนเวียนอีกด้วย



ส้มชีม้า



พิพิธภัณฑ์
เมืองนครราชสีมา
Korat Museum

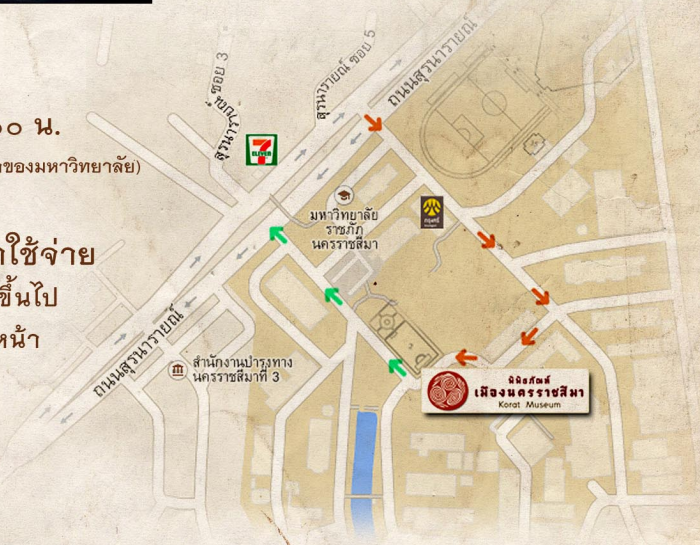


พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา
ตั้งอยู่ ณ อาคาร ๑๐ ชั้น ๒
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
๓๔๐ ถนนสุรนารายณ์ ตำบลในเมือง
อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา
โทร ๐๔๔-๐๐๙๐๐๙ ต่อ ๑๐๑๓, ๑๐๒๐

เปิดให้บริการทุกวัน
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.

(เปิดให้บริการตามวันประกาศหยุดของมหาวิทยาลัย)

เข้าชมฟรี ไม่เสียค่าใช้จ่าย
หมู่คณะตั้งแต่ ๒๐ ท่านขึ้นไป
ขอความกรุณาแจ้งล่วงหน้า



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

<http://www.koratculture.com/>



<https://www.facebook.com/NRRUKORATCULTURE>