



ข้อมูลการเยี่ยมชม

- เวลาให้บริการ : ทุกวัน เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๕.๓๐ น.
เว้นวันหยุดนักขัตฤกษ์ หรือตามประกาศมหาวิทยาลัย
- สอบถามข้อมูล : อาคาร ๑๐ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
๓๔๐ ถนนสุรนารายณ์ ตำบลในเมือง
อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา
๗๐๐๐๐
- โทรศัพท์ : ๐๔๔ - ๐๐๙ ๐๐๙ ๕๗๘๑, ๑๐๒๐
- โทรสาร : ๐๔๔ - ๒๕๓๓ ๐๙๗



www.koratculture.com

<https://www.facebook.com/koratmuseum>



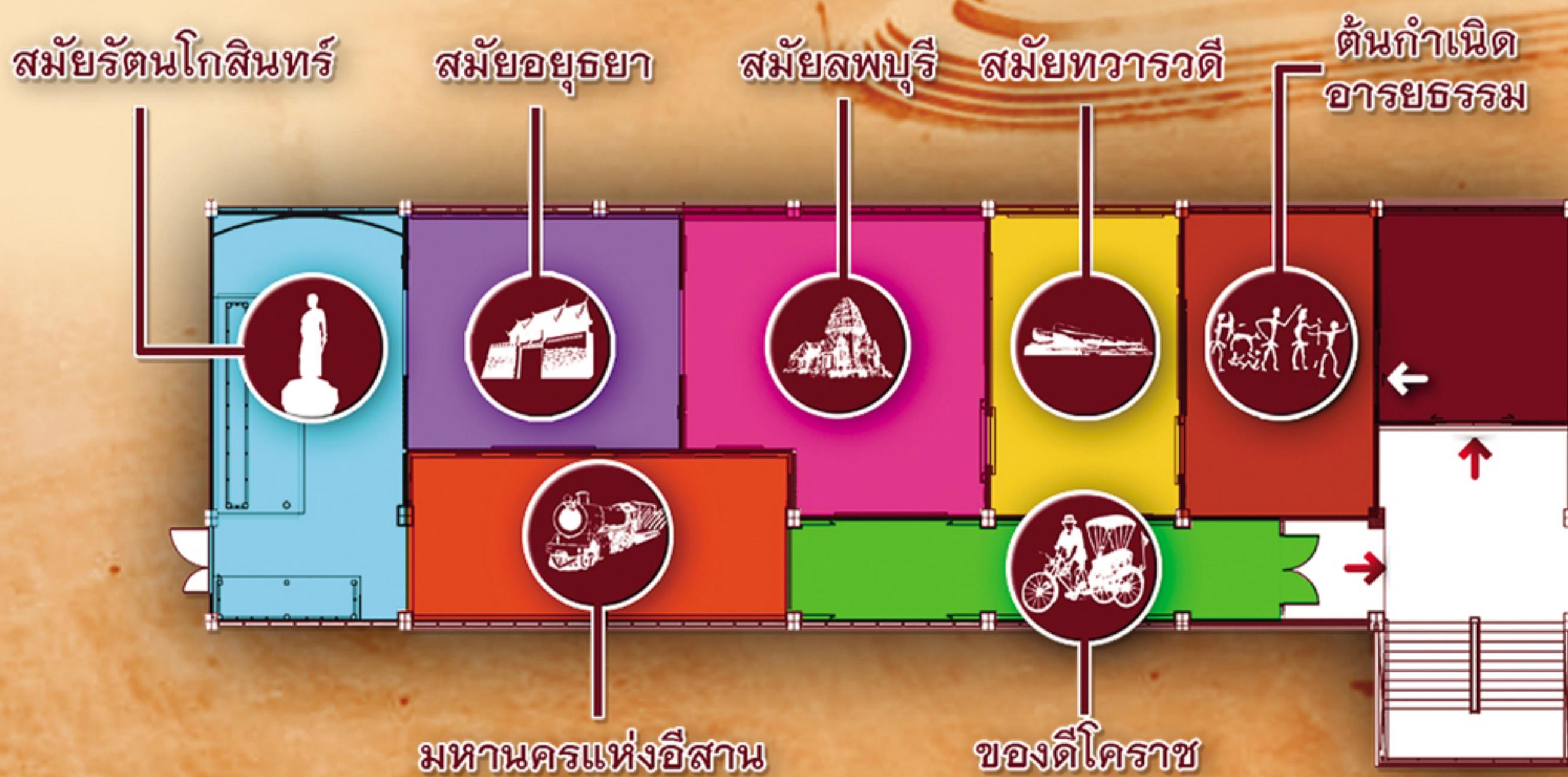
พิพิธภัณฑ์
เมืองนครราชสีมา
Korat Museum

www.koratculture.com

พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา

พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา ถือกำเนิดด้วยความมุ่งหวังของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ที่จะส่งเสริมให้เป็นแหล่งเรียนรู้ในรูปแบบพิพิธภัณฑ์ให้กับคนในท้องถิ่น โดยเฉพาะเด็กและเยาวชน ได้มีโอกาส เรียนรู้และพัฒนาผ่านแหล่งเรียนรู้ที่เป็นสาธารณะ มีการบูรณาการความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรม ของจังหวัดนครราชสีมา ควรค่าที่คนโคราชจะได้รับรู้และภาคภูมิใจ โดยมุ่งหวังที่จะกระตุ้นให้เยาวชนชื่นชอบและสนใจ ที่จะศึกษาค้นคว้าในประวัติศาสตร์ ศิลปะ และมรดกทางวัฒนธรรมที่บรรพชนไทยได้สั่งสมสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน นับได้ว่าเป็นแหล่งท่องเที่ยวอีกแห่งหนึ่งที่นักท่องเที่ยวจะได้รับความรู้ และความเข้าใจเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยว ในจังหวัดนครราชสีมา

แผนผังการจัดแสดง



66

ជ្រើសរើសការងារ ប្រចាំឆ្នាំ និងប្រចាំខែ នៃកម្មវិធី អគ្គនភាព និងការងារ នៃសាកលវិទ្យាល័យ នគរបាល នគរាមូន នគរបាល នគរាមូន



ห้องต้นกำเนิดการยัชธรรม

การค้นพบมนุษย์บุคคลก่อนประวัติศาสตร์ที่มีการศึกษาทางโบราณคดีอย่างต่อเนื่องในบริเวณลุ่มแม่น้ำมูลตอนบนโดยเฉพาะในเขตจังหวัดนครราชสีมา บรร่องรอยการตั้งถิ่นฐานการดำรงชีวิต การอยู่อาศัย และกิจกรรมต่างๆ ของมนุษย์โบราณตั้งแต่ยุคหินใหม่ ยุคสำาริด และยุคเหล็ก รวมถึงให้ข้อมูลเบื้องต้นเพื่อตอบคำถามว่า “ทำไม? นักโบราณคดีจึงเลือกศึกษาวิจัยใน บริเวณลุ่มแม่น้ำมูลตอนบนเป็นจำนวนมาก”



ห้องสมัยทวารวดี

ทำความรู้จักกับชุมชนโบราณสมัยประวัติศาสตร์แรกเริ่มที่ได้เข้ามาตั้งหลักแหล่งอยู่ ณ เมืองเสมอ ราษฎรธรรมชาติที่ ๑๒ โดยได้รับอิทธิพลวัฒนธรรมจากอินเดีย คือ การนำศาสนาพุทธและพระมหาณีเข้ามาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน แต่คงขนบธรรมเนียมบางอย่างไว้ เช่น การฝังศพแบบอนหงายเหยียดด้วย รวมทั้งอุทิศสิ่งของต่างๆ ให้กับศพซึ่งเป็นความเชื่อดั้งเดิมแทนที่จะปลุงศพด้วยการเผาตามแบบศาสนาพุทธ



A small red circular emblem featuring a stylized, swirling design, possibly a triskelion or a similar traditional motif.

ห้องสมัยลพบุรี

มุ่งสมัยแห่งวัฒนธรรมขอมได้แผ่อิทธิพลมาอย่างภาคอีสาน โดยเฉพาะในจังหวัดนครราชสีมา ตั้งแต่รากพุทธศตวรรษที่ ๑๒-๑๔ โดยส่งผลให้เกิดความเปลี่ยนแปลงอย่างมาก ในช่วงพุทธศตวรรษที่ ๑๕-๑๘ โดยเฉพาะอย่างยิ่งศิลปกรรมและวัฒนธรรมทางความเชื่อ ซึ่งสะท้อนอยู่ในปราสาทหินหลายแห่ง แบบแผนการสร้างเมือง เป็นรูปสี่เหลี่ยม การสร้างอ่างเก็บน้ำขนาดใหญ่ที่เรียกว่า “บาราย” และเครื่องปั้นดินเผาแบบขอม เป็นต้น



ห้องสมัยอยุธยา

ยุคแห่งการก่อตั้ง "เมืองนครราชสีมา" ซึ่งเริ่มต้นในสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี มีฐานะเป็นเมืองชั้นที่ 3 มีบทบาทสำคัญในการเป็นผู้นำด้านการค้าและอารยธรรม รวมถึงสถาปัตยกรรมแบบขอม (เขมร) ลาว ญวน และเป็นที่ตั้งของมหาวิหารและวัดที่มีชื่อเสียง เช่น วัดมหาธาตุ วัดไชยวัฒนาราม วัดมหาบูรพาราม ฯลฯ ทำให้เมืองนี้เป็นศูนย์กลางการค้าและอารยธรรมที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่งในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ จนได้รับการยกย่องว่าเป็น "กรุงศรีอยุธยา" หรือ "กรุงศรีอยุธยา"



ห้องสมัยรัตนโกสินทร์

การดำรงชีวิตของชาวโคราชในยุครัตนโกสินทร์ตอนต้นถือว่าไม่ต่างจากในสมัยอยุธยามากนัก เนื่องจากการเดินทางไปเมืองหลวงยังไม่สะดวกเท่าที่ควร ในด้านทำเลที่ตั้งเมืองนครราชสีมาอยังเป็นที่อยู่อาศัยกัน การรุกรานจากชาติคู่ enemys ที่สำคัญ เช่น จีน ญี่ปุ่น จีนใต้ ฯลฯ ทำให้ชาวโคราชต้องย้ายถิ่นฐานไปอยู่ในที่ตั้งที่ปลอดภัย เช่น แม่น้ำเจ้าพระยา แม่น้ำป่าสัก แม่น้ำแคว ฯลฯ ทำให้ชาวโคราชสามารถคงอิทธิพลและอำนาจในภาคกลางได้ต่อไป



ห้องมหานครแห่งอีสาน

ในระยะที่มหานครต่างๆ กำลังดำเนินนโยบายเฝ้าระวัง จำกัดทางการเมืองเข้ามาทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือในสมัยรัชกาลที่ ๕ จึงทำให้มีการปฏิรูปการปกครอง จัดตั้งมหานครเป็นมณฑลเทศบาล โดยใช้เมืองนครราชสีมาเป็นแหล่งยุทธศาสตร์ทางทหาร และเป็นตัวอย่างของการยอมรับอำนาจจารังษ์บาลกลาง ได้อย่างสมก俭กันในทางสังคมและทางวัฒนธรรมของชาวกรุงเทพฯ และชาวอีสานอีกด้วย



ห้องของดีโคราช

ได้นำเสนอเนื้อหาในส่วนของดีโคราชที่มีอยู่อย่างมากมาย โดยได้คัดเลือกบางส่วนมาจัดแสดงเพื่อบอกเล่าให้คนรุ่นใหม่ได้รู้จักว่าดีโคราชมีของดีที่ได้รับการกล่าวขวัญมาตั้งแต่อดีต อาทิ หมายโคราช แมวโคราช เพลงโคราช รถสามล้อถีบโคราช และผ้าหางกระโอง