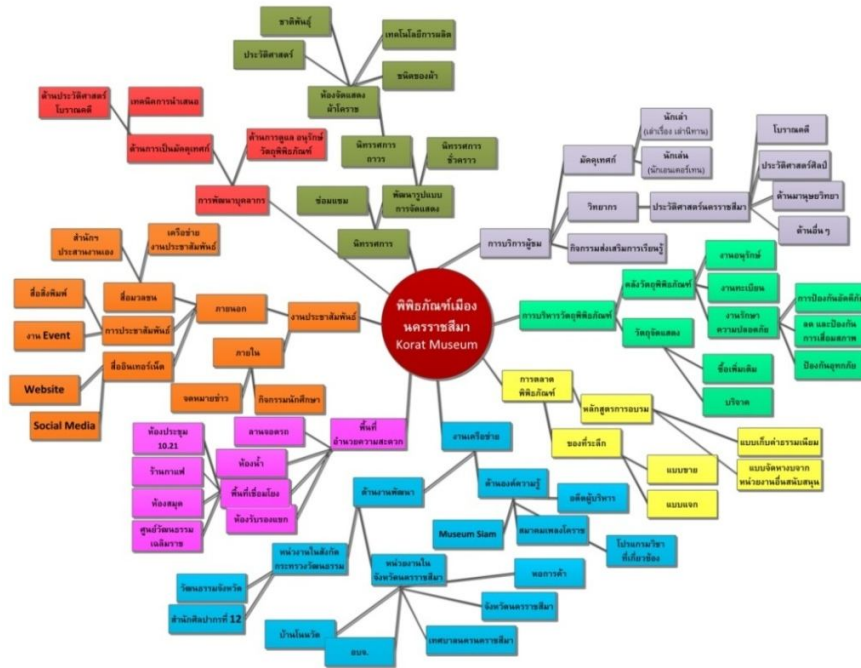


ลักษณะและประเภทของผู้ชม ในพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา

การวิเคราะห์องค์ประกอบของงาน

การวิเคราะห์องค์ประกอบของงานบริการหอวัฒนธรรมและศูนย์การเรียนรู้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา เพื่อให้มองเห็นแนวทางและภาระงานที่ต้องเตรียมรองรับการทำงานให้ครอบคลุม เพื่อให้เกิดความพึงพอใจสูงสุดของผู้รับบริการ จึงทำการวิเคราะห์โดยใช้พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมาเป็นกรณีศึกษา พบรายละเอียดดังนี้



ลักษณะงานที่ปฏิบัติ สามารถแบ่งออกเป็น ๘ ด้าน ดังนี้

๑. งานด้านนิทรรศการ ประกอบด้วย ๒ ลักษณะ คือ การพัฒนารูปแบบการจัดแสดง และการซ่อมบำรุง บำรุงรักษา ตรวจสอบสภาพ ความเรียบร้อย และความสะอาด เพื่อให้พร้อมต่อการบริการ อยู่เสมอ

๒. การให้บริการผู้ชม - การบรรยายให้ความรู้แก่ผู้ชมโดยวิทยากร หรือมัคคุเทศก์ หรือการจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้

๓. การบริหารวัตถุพิพิธภัณฑ์ การสงวนรักษาโบราณวัตถุ วัตถุจัดแสดง และวัตถุพิพิธภัณฑ์ ให้ปลอดภัย ลดความเสียหายอันเกิดจากการเสื่อมสภาพ หรือการชำรุดตามกาลเวลา

๔. การตลาดพิพิธภัณฑ์ - การพัฒนาของที่ระลึกเพื่อการจำหน่าย หรือการพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรม โดยอาจจะเป็นการหารายได้เพื่อสนับสนุนพิพิธภัณฑ์ หรือการขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากหน่วยงานภายนอก

๕. งานด้านการพัฒนาเครือข่ายแหล่งเรียนรู้ - พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือ ทั้งในด้านพิพิธภัณฑ์/แหล่งเรียนรู้ และด้านองค์ความรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น

๖. การดูแลรักษาพื้นที่อำนวยความสะดวก การดูแล รักษา ปรับปรุงภูมิทัศน์ให้เกิดความสวยงาม และครบถ้วนตามองค์ประกอบของแหล่งเรียนรู้ อาทิ สถานที่จอดรถ ห้องน้ำ ตัวอาคาร บริเวณโดยรอบของแหล่งเรียนรู้ หรือป้ายบอกทาง

๗. งานด้านการประชาสัมพันธ์ - การเผยแพร่ ถ่ายทอดสู่สาธารณชน ให้ได้ทั้งประสบการณ์ ความรู้และความเพลิดเพลิน และเพื่อพัฒนาภาพลักษณ์ของพิพิธภัณฑ์

๘. งานด้านการพัฒนาบุคลากร - การพัฒนาบุคลากรในด้านต่างๆ อาทิ เทคนิคในการนำเสนอทักษะในการเป็นมัคคุเทศก์ พร้อมทั้งข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม ข้อมูลพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ และบริบทใกล้เคียง

โดยเมื่อพิจารณาลักษณะงานในเบื้องหน้าและเบื้องหลัง พบรายละเอียด ดังนี้

หน้าฉาก	หลังฉาก
ภาพลักษณ์ <ul style="list-style-type: none"> - การจัดแสดงนิทรรศการ - กิจกรรมการศึกษา เผยแพร่ความรู้ - การนำชม (วิทยากร, มัคคุเทศก์) - ประชาสัมพันธ์ 	ภาพลักษณ์ <ul style="list-style-type: none"> - การรวบรวม สืบค้นวัตถุ - การศึกษาค้นคว้า - การอนุรักษ์ ดูแลรักษาวัตถุ - การทำนุบำรุง
การปฏิบัติงาน การเผยแพร่ การนำชม สิ่งพิมพ์ กิจกรรมเครือข่าย ฯลฯ ที่ต้องต่อเนื่อง สม่ำเสมอ มีเอกลักษณ์น่าสนใจ และทันต่อเหตุการณ์	การปฏิบัติงาน การดูแลรักษา ทำนุบำรุง พัฒนา/ปรับปรุง ถูกต้อง ทันสมัย สวยงาม สะอาด <ul style="list-style-type: none"> - ข้อมูล วัตถุจัดแสดง - เทคโนโลยีการนำเสนอ - บุคลากร - อาคารสถานที่ สภาพแวดล้อม สิ่งอำนวยความสะดวก

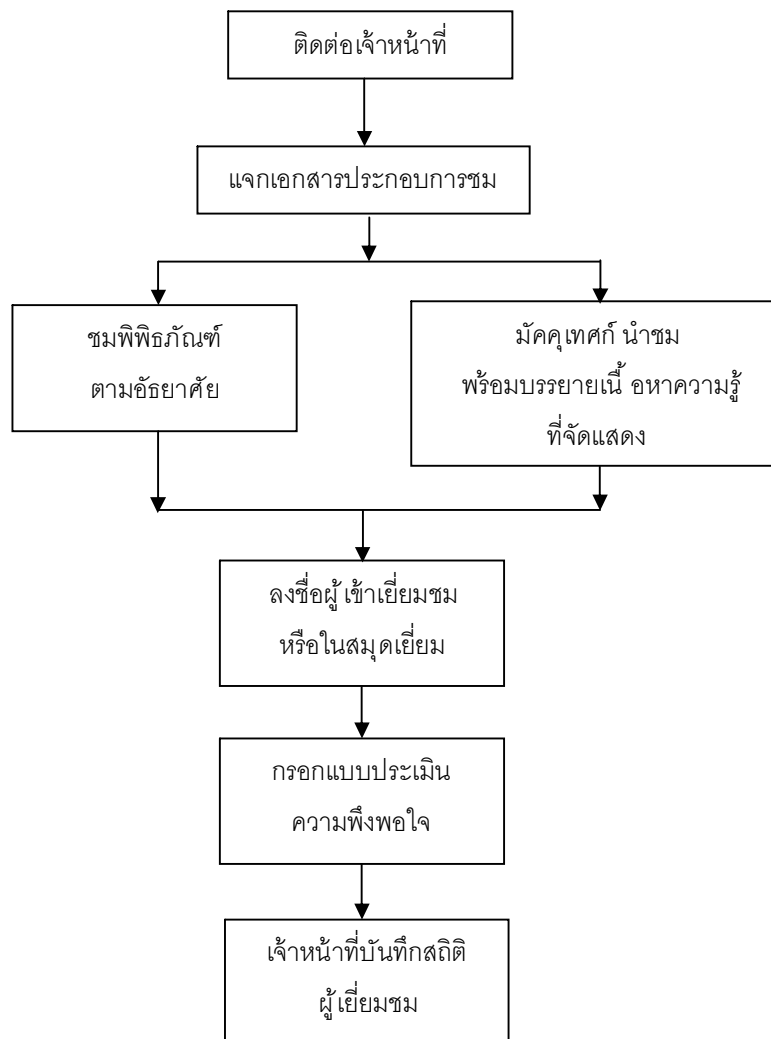
ลักษณะและประเภทของผู้ชม

ขั้นตอนการให้บริการ ได้แบ่งออกเป็น ๔ กรณี ตามลักษณะของผู้มาเยี่ยมชม ดังนี้

- ๑. ผู้เยี่ยมชมทั่วไป (ไม่ได้แจ้งล่วงหน้า)
- ๒. มาเยี่ยมชมมาเป็นหมู่คณะ
- ๓. ผู้เยี่ยมชมเป็นชาวต่างชาติ
- ๔. สื่อมวลชน

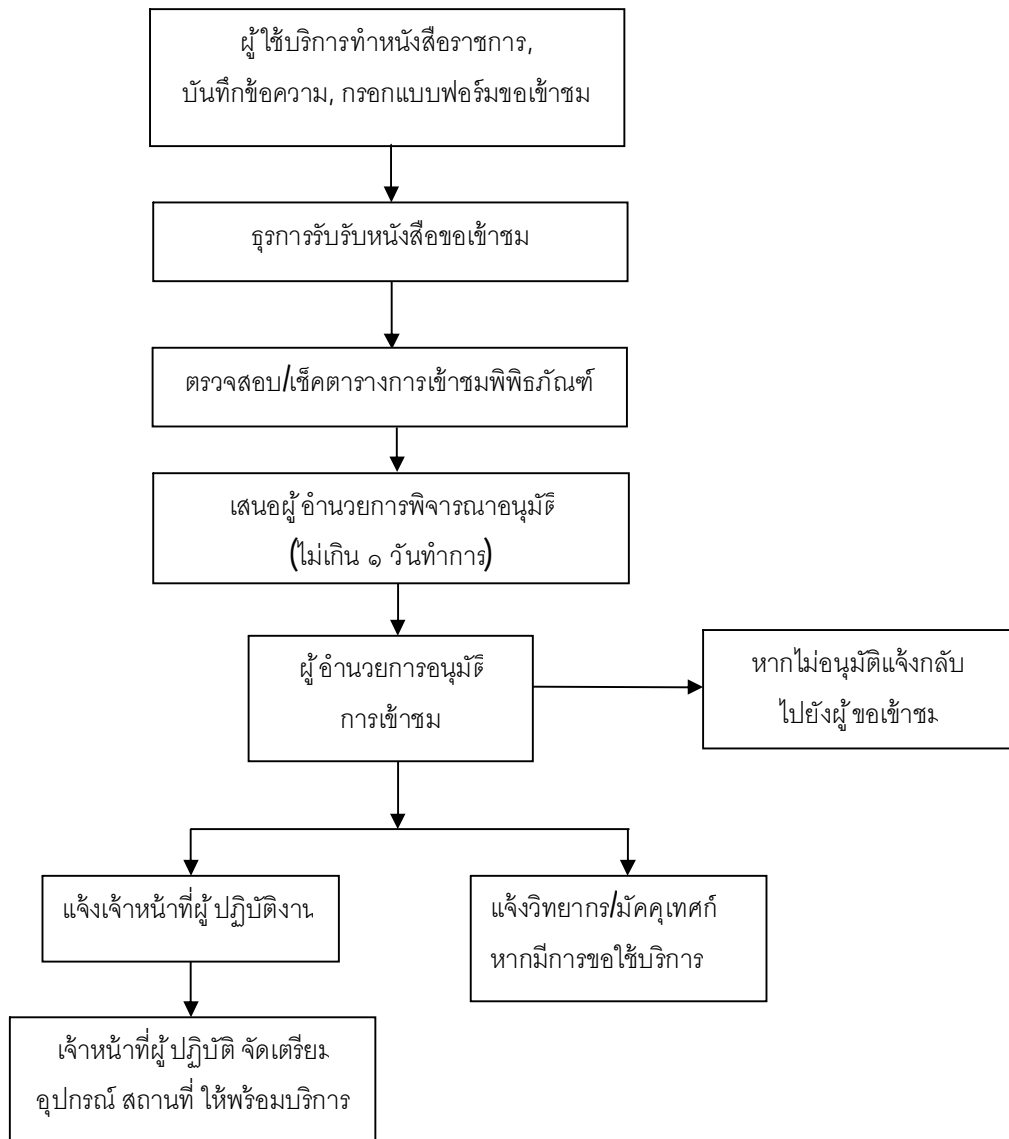
ขั้นตอนการให้บริการแก่ผู้มาเยี่ยมชม แบ่งได้ ๔ กลุ่ม ตามลักษณะหรือวัตถุประสงค์ของผู้มาเยี่ยมชม ดังนี้

๑. ผู้เยี่ยมชมทั่วไป (ไม่แจ้งล่วงหน้า)

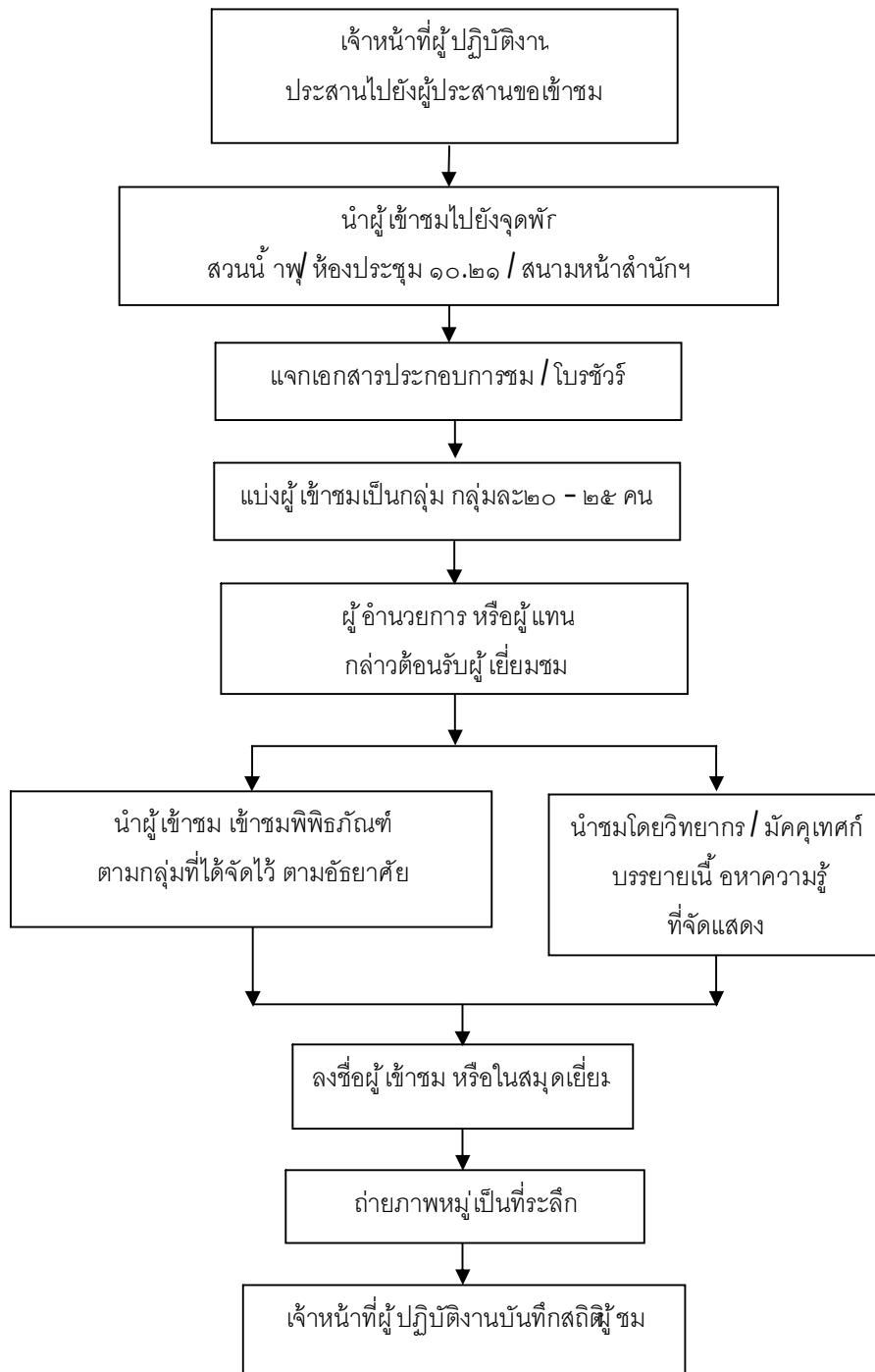


๒. ผู้เยี่ยมชมมาเป็นหมู่คณะ (แจ้งล่วงหน้าก่อน ๓ วันทำการ)

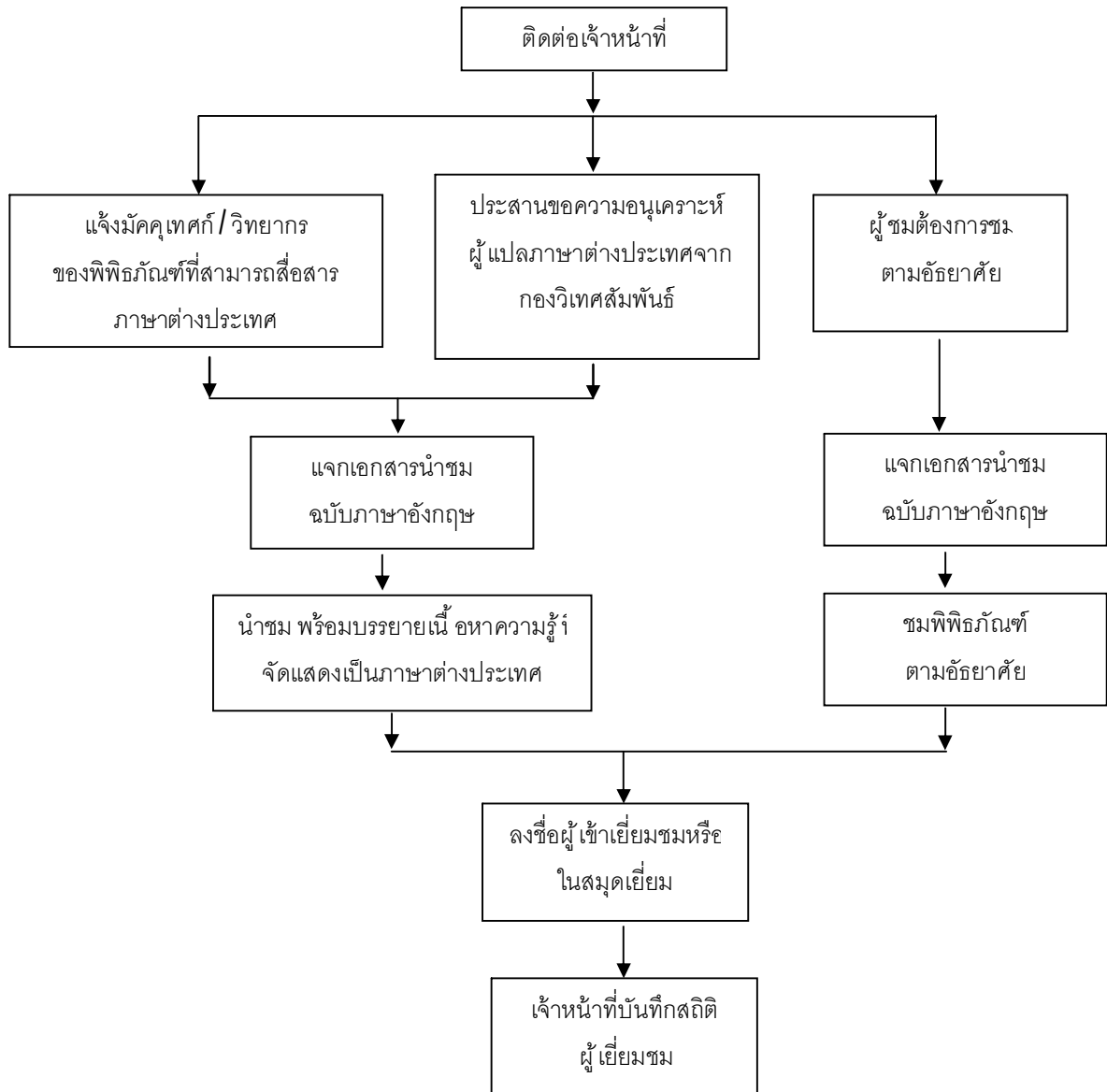
๑. ขั้นตอนขออนุญาตเข้าชม



๒. ขั้นตอนการให้บริการ (ในลักษณะหมู่คณะ)

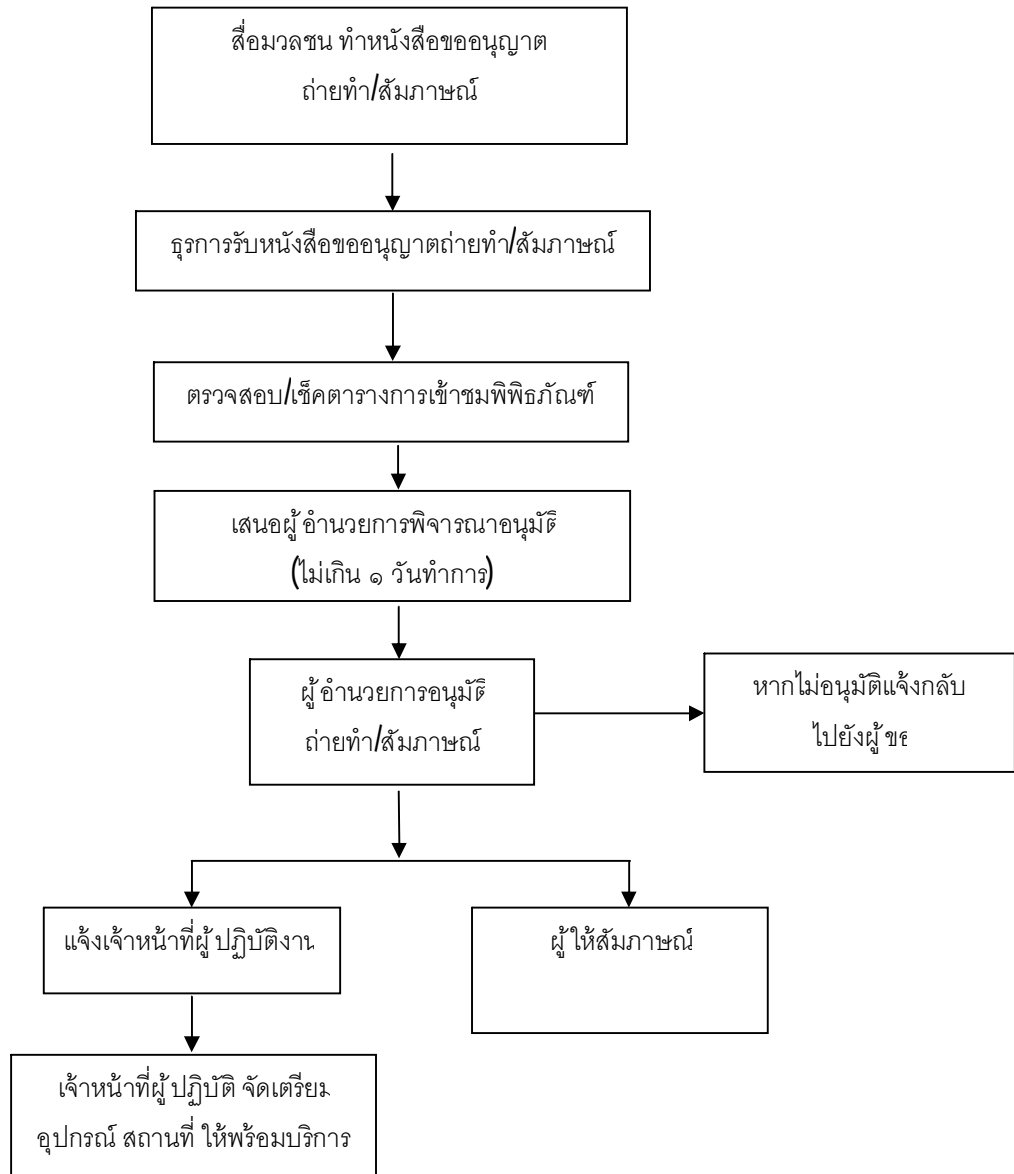


๓. ผู้เยี่ยมชมชาวต่างชาติ



๔. สื่อมวลชน

๑. ขั้นตอนขออนุญาต ถ่ายทำภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว / สัมภาษณ์



๒. ขั้นตอนการให้บริการต่อสื่อมวลชน

