

สรุปผลการดำเนินงาน การจัดสร้างยั้งข้าวโบราณ
ณ เรือนพ่อคง เรือนโคราช มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
โดย คณะศิษย์เก่า ป.กศ. รุ่น ๕ วิทยาลัยครูนครราชสีมา
ร่วมกับ
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา



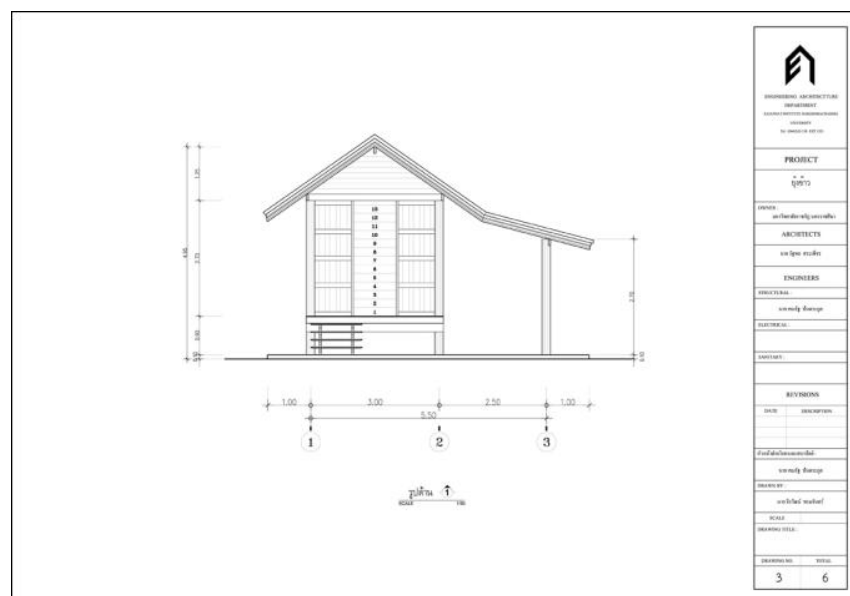
นับตั้งแต่ ปี พ.ศ. ๒๕๕๙ คณะศิษย์เก่าโรงเรียนฝึกหัดครู วิทยาลัยครู สถาบันราชภัฏ และมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ได้ร่วมกันจัดสร้างเรือนพ่อคง เรือนโคราช มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา และได้ร่วมกันปรารภไว้ว่า เมื่อมีเรือนก็ควรมียั้งข้าว เพื่อให้เรือนโคราชสามารถเป็นแหล่งเรียนรู้ในวิถีวัฒนธรรมข้าวของชาวโคราช ดังนั้น คณะศิษย์เก่า ป.กศ. รุ่น ๕ วิทยาลัยครูนครราชสีมา จึงอยากจะเติมพื้นที่ได้ร่วมสร้างไว้ตั้งแต่แรกให้สมบูรณ์จึงได้ระดมพลังทั้งกำลังกาย กำลังใจและกำลังทรัพย์เพื่อจัดสร้างยั้งข้าวมอบให้มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา เพื่อเป็นการ “กะตุมหุ้มหอมรดกภูมิปัญญา มอบแก่สถาบันการศึกษาที่เคยเล่าเรียน” มีรายละเอียดโดยสังเขป ดังนี้

ขั้นตอนการออกแบบ

เมื่อ เดือนเมษายน พ.ศ. ๒๕๖๑ อาจารย์สุชาติ พิมพ์พันธ์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ศึกษารูปแบบยังชีพข้าวโบราณตามแบบโคราช และได้จัดทำเป็นโมเดลจากวัสดุเหลือใช้ เพื่อใช้ประกอบการออกแบบทางสถาปัตยกรรมประกอบการก่อสร้าง



พ.ศ. ๒๕๖๒ งานโยธาและสถาปัตยกรรม ได้ดำเนินการเขียนแบบประกอบอาคารก่อสร้างโดยการถอดแบบจากโมเดลยัง้าวที่อาจารย์สุชาติ ได้ออกแบบขึ้น (แบบชุดนี้ไม่ได้ใช้ประกอบอาคารก่อสร้างยัง้าวหลังนี้ เนื่องจากคณะกรรมการได้ลงความเห็นให้ดำเนินการถอดแบบยัง้าวของครอบครัวครุฑจำนงค์)



ตัวอย่างแบบยั้งข้าวที่งานโยธาและสถาปัตย์ถอดแบบจากยั้งข้าวที่อาจารย์สุชาติจัดทำเป็นโมเดลต้นแบบ

ช่วงปลายปี พ.ศ. ๒๕๖๒ คณะศิษย์เก่า ป.กศ. รุ่น ๕ วิทยาลัยครูนครราชสีมา มีความประสงค์จะจัดสร้างยั้งข้าวในบริเวณเรือนพ่อคง จึงได้ดำเนินการค้นหายั้งข้าวที่มีอายุไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ปี โดยได้ดำเนินการสำรวจหลายหลัง

เดือนธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ นายวุฒิเดช ครุจักษ์ จึงได้มีความประสงค์บริจาคยั้งข้าวของครอบครัว ซึ่งตั้งอยู่ ณ บ้านโป่งแดง ตำบลโป่งแดง อำเภอขามทะเลสอ จังหวัดนครราชสีมา ซึ่งมีอายุไม่น้อยกว่า ๑๐๐ แก่คณะศิษย์เก่า เพื่อใช้ในการก่อสร้างบริจาคให้มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา





วันจันทร์ที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

คณะศิษย์เก่า ป.กศ. รุ่น ๕ วิทยาลัยครูนครราชสีมา ประกอบด้วย นายวุฒิเดช ครุจํานงค์ นายสวัสดิ์ สายขุนทด นางบุบผา รุจิรวรรณณ์ นำผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและบุคลากรลงพื้นที่ยังข้าวโบราณ ณ บ้านโป่งแดง ตำบลโป่งแดง อำเภอขามทะเลสอ จังหวัดนครราชสีมา เพื่อทำการสำรวจข้อมูลเบื้องต้นและนำกลับมาเสนอต่อมหาวิทยาลัยเพื่อขออนุญาตดำเนินการก่อสร้างในลำดับถัดไป





วันศุกร์ที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการขออนุญาต มหาวิทยาลัยในการใช้พื้นที่บริเวณด้านข้างเรือนโคราช ทางทิศตะวันออกในการจัดสร้างยั้งข้าวโบราณ ตามบันทึกข้อความที่ สวธ ๓๓๒/๒๕๖๒ เรื่อง ขออนุญาตใช้พื้นที่ในการก่อสร้างยั้งข้าวบริเวณเรือนโคราช โดยมหาวิทยาลัยมีความเห็นอนุญาตให้จัดสร้างได้ตามบันทึกข้อความ ลงนามในวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ โดย รองศาสตราจารย์ ดร.สุธานันท์ โพธิ์ชาธาร รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี



25 พ.ย. 2562

12834/332
15/34

วันที่รับเรื่อง	12834/332
วันที่รับเรื่อง	22 พ.ย. 62
เวลา	19.04 น.
ดำเนินการโดย	นางสาวกัญญาพร นามะ

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา โทร. ๓๐๑๑๑
ที่ สวธ ๓๓๒ / ๒๕๖๒ วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

เรื่อง ขออนุญาตใช้พื้นที่ในการก่อสร้างยั้งข้าวบริเวณเรือนโคราช

เรียน อธิการบดี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ภาพยั้งข้าวและผังบริเวณขออนุญาตใช้พื้นที่ในการก่อสร้าง จำนวน ๑ ชุด

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่ในการให้บริการด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุงรักษาศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยได้ดำเนินการพัฒนาแหล่งเรียนรู้สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น "เรือนโคราช" โดยมีวัตถุประสงค์ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นอันทรงคุณค่าของจังหวัด นครราชสีมา และใช้เป็นแหล่งบูรณาการเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอน การจัดกิจกรรมของนักศึกษา และงาน ประเพณีต่างๆ ของมหาวิทยาลัย

ในการนี้เพื่อให้การดำเนินงานเสร็จเรียบร้อยตามวัตถุประสงค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงใคร่ขออนุญาตใช้พื้นที่บริเวณเรือนโคราชในการก่อสร้างยั้งข้าว จำนวน ๑ หลัง โดยพื้นที่ที่จะดำเนินการ ก่อสร้างได้รับการสำรวจจากงานโยธาและสถาปัตย์ เป็นที่เรียบร้อยแล้วว่าเป็นพื้นที่ที่มีความเหมาะสมใน การก่อสร้าง รายละเอียดปรากฏในเอกสารที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผศ.ดร.ณัฐกิตติ์ อินทร์สรวรค์)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

รับ ร.ร. ๓๓๒/๒๕๖๒

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๒
นางสาวกัญญาพร นามะ

๑. ส่งผู้อำนวยการ

๒. ขออนุญาตใช้พื้นที่

งานโยธาและสถาปัตย์

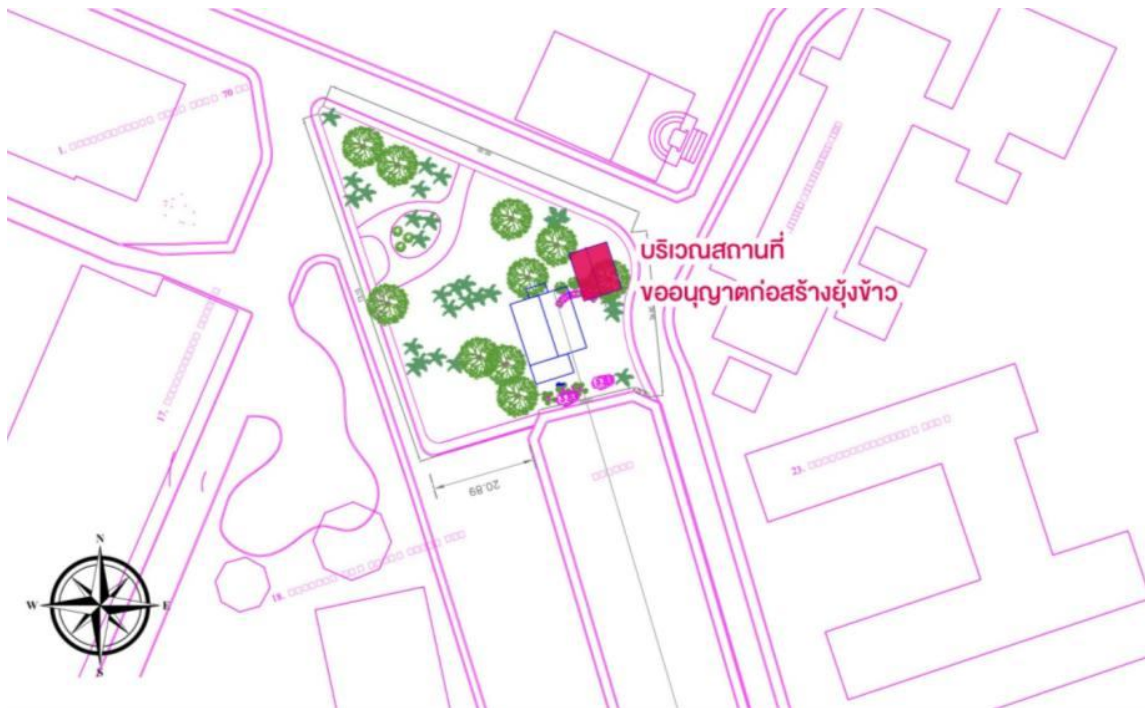
(ลงชื่อ/ประทับตรา)
นางสาวกัญญาพร นามะ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุชานันท์ ๒๕๖๒)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดี

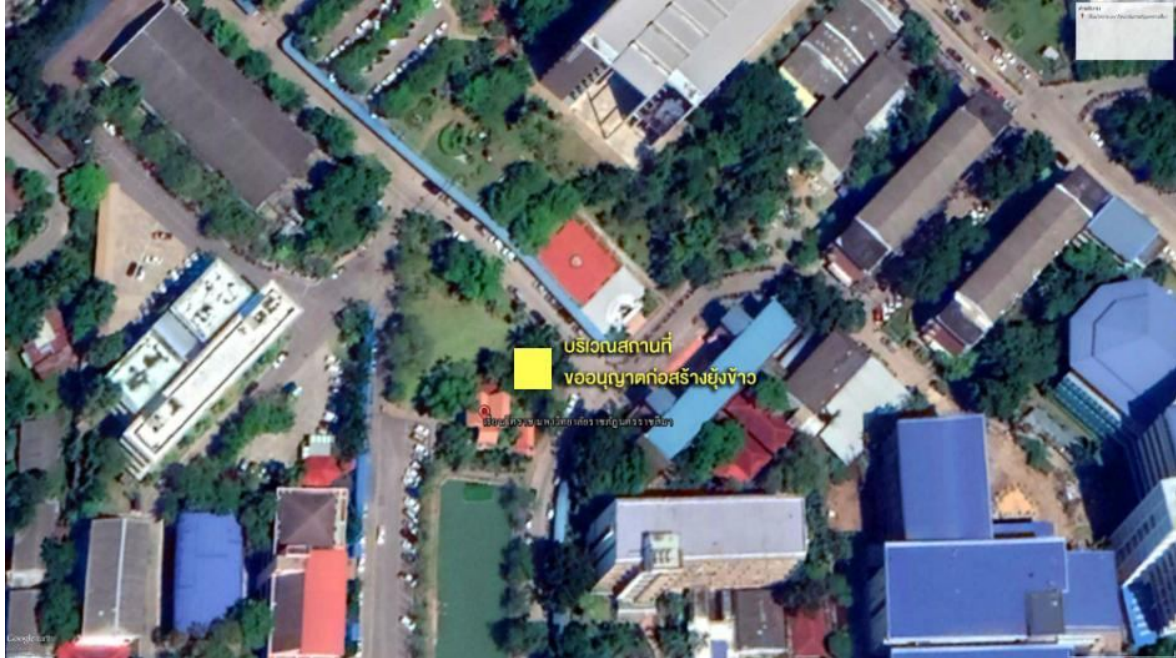
บริเวณสถานที่ ขออนุญาตทำการก่อสร้างยั้งข้าว



ผังบริเวณสถานที่



ผังบริเวณสถานที่ภาพถ่ายทางอากาศ



วันจันทร์ที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๓

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดการประชุมก่อสร้างยังข้าวบริเวณเรือนโคราช มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา โดยการประชุมในครั้งนี้ ผศ.ดร.ธวัช ทรายู รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ได้ให้เกียรติมาเป็นประธานในการประชุม โดย อาจารย์ยุทธิเดช ครุจำนงค์ ศิษย์เก่า ป.กศ. รุ่นที่ ๕ วิทยาลัยครูนครราชสีมา มีความประสงค์จะมอบยังข้าวโบราณให้กับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา เพื่อนำไปประกอบไว้ที่เรือนโคราช เพื่อให้เรือนโคราชเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สมบูรณ์แบบมากยิ่งขึ้น



สรุปผลการดำเนินงาน การจัดสร้างยังข้าวโบราณ หน้าที่ ๙



โดยอาจารย์วุฒิเดช ครุจํานงค์ ยังมีความประสงค์จะบริจาคเรือนโคราช แบบเรือนระเบียบซึ่งอยู่ในพื้นที่เดียวกันกับที่ยุงข้าวตั้งอยู่ โดยจะดำเนินการขอเสนอข้อมูลต่อคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยเพื่อหารือในภายหลัง



วันเสาร์ที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๓

สรุปผลการดำเนินงาน การจัดสร้างยังข้าวโบราณ หน้าที่ ๑๑

พิธีอุทิศส่วนกุศลแด่สิ่งศักดิ์สิทธิ์และดวงวิญญาณที่สถิตอยู่ ณ บริเวณเรือนและยุง เพื่อสร้างความมงคลต่อการปฏิบัติงานให้ลุล่วงไปด้วยความสะดวก จึงได้จัดพิธีทำบุญเลี้ยงพระอุทิศส่วนกุศลฯ โดยมีญาติๆ ของครอบครัว “ครจ่านงค์” มาร่วมงานด้วย นอกจากนี้ยังได้กล่าวด้วยวาจาในการมอบยุงข้าวและเรือนให้มหาวิทยาลัยอีกด้วย

ผศ.ดร.การุณ ศุภมิตรโยธิน และนายช่างจากงานโยธาและสถาปัตยกรรมของมหาวิทยาลัยได้ร่วมสำรวจยุงข้าวและเรือนหลังที่ทางอาจารย์วุฒิเดช ครจ่านงค์มีความประสงค์จะบริจาคให้มหาวิทยาลัย เพื่อนำไปวางแผนในการดำเนินงานในลำดับต่อไป



วันอังคารที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๖๓

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขออนุญาตดำเนินการก่อสร้างยั้งข้าว ในบันทึกข้อความที่ สวธ ๓๑/๒๕๖๓ และขอความอนุเคราะห์มหาวิทยาลัยดำเนินการ อื่นๆ ได้แก่ ๑) ขออนุญาตใช้น้ำ ใช้ไฟฟ้า ๒) ขอความอนุเคราะห์ ขุดล้อมย้ายต้นไม้ในบริเวณพื้นที่ก่อสร้าง ๓) ขอความอนุเคราะห์ดำเนินการถมที่ดินเพื่อปรับระดับหน้าดิน

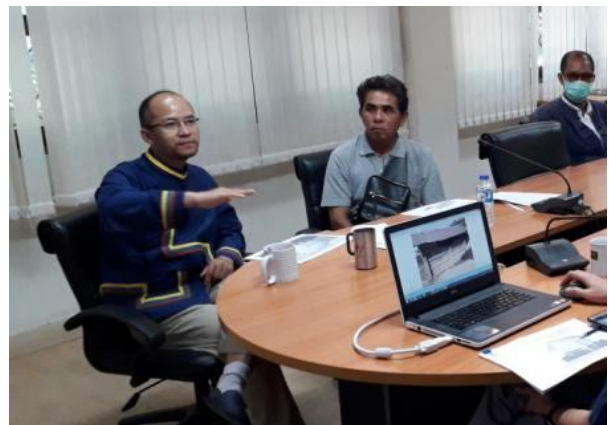
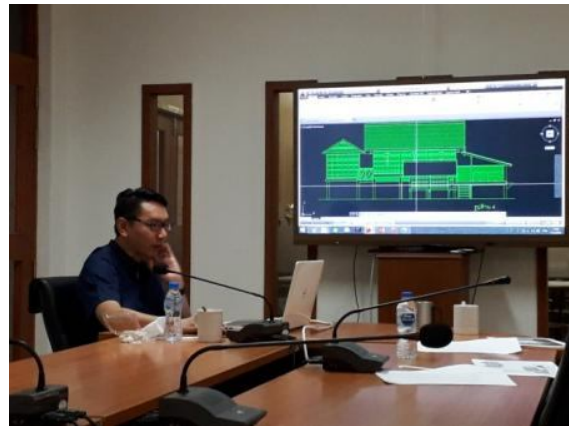
วันพุธที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๓

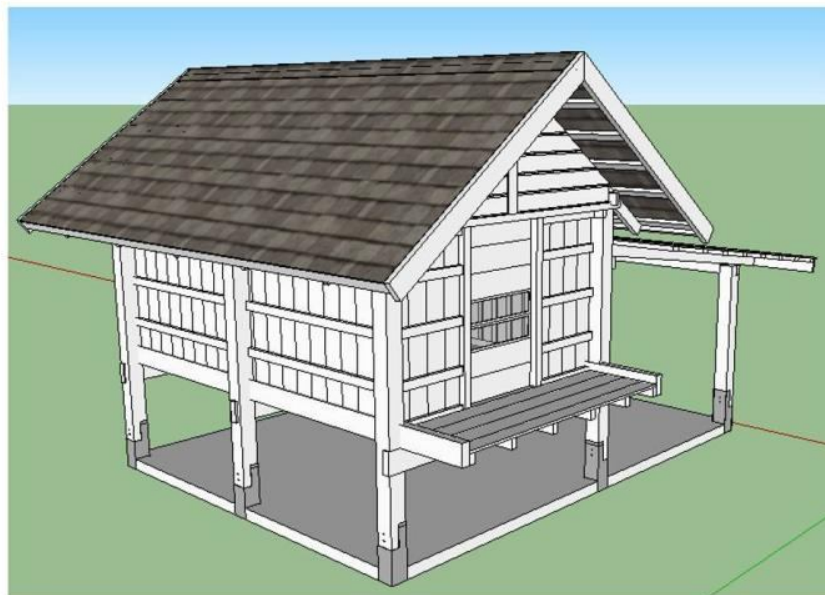
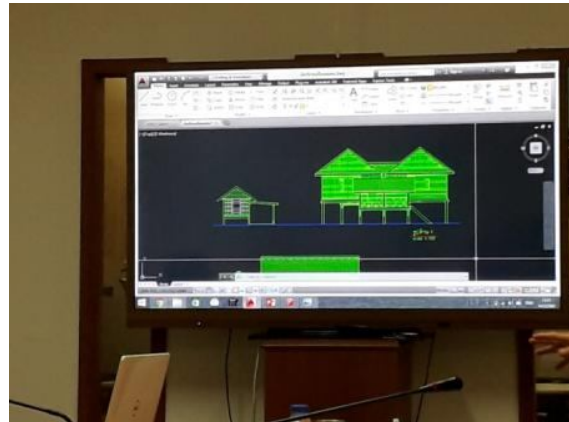
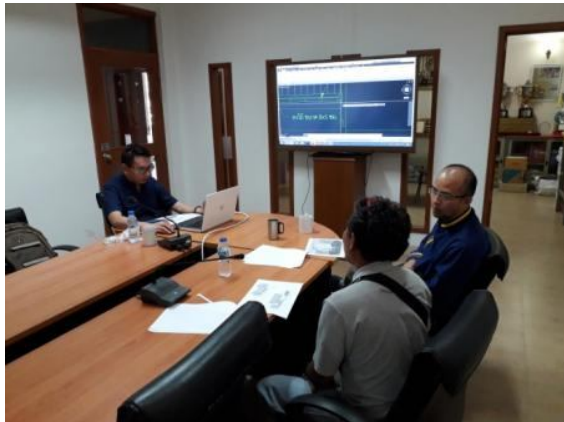
อาจารย์สุชาติ ตัดกิ่งไม้บริเวณก่อสร้างเพื่อเตรียมขุดล้อมย้ายไปปลูกที่อื่น เพื่อเคลียร์พื้นที่ก่อสร้าง



วันศุกร์ที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

ผศ.ดร.การุณ ศุภมิตรโยธิน นำเสนอผลการเขียนแบบยั้งข้าวเพื่อการก่อสร้าง โดยมีคณะกรรมการจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม งานโยธาและสถาปัตยกรรม และทีมช่างจากอำเภอสูงเนินเข้าร่วมรับฟังด้วย





แบบยั้งข้าว โดย ผศ.ดร.การุณ ศุภมิตรโยธิน

วันเสาร์ที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๖๓

ผศ.ดร.ณัฐินี ทองดี ประสานทีมช่างจากอำเภอห้วยแถลง เพื่อให้มาดำเนินการชะลอ ขนย้าย และปรั้งยั้ง
ข้าวมายังในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

วันจันทร์ที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๓

ทำการออกแบบแผนงานในการก่อสร้างโดยภาพรวมทั้งหมด



ลำดับขั้นตอน การจัดสร้างยังข้าวโบราณ ณ เรือนพ่อคง เรือนโคราช มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

โดย คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยนครราชสีมา ร่วมกับ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ม.ราชภัฏนครราชสีมา

๑.

งานสำรวจเบื้องต้น และงานจัดเก็บข้อมูลบริบทพื้นฐาน

๑. การลงพื้นที่เพื่อสำรวจเบื้องต้น
๒. การร่วมพิธีทำบุญอุทิศส่วนกุศลแก่ผู้สร้างยังข้าวโบราณ
๓. การทำรายละเอียดเบื้องต้น
๔. การดำเนินการขออนุญาตมหาวิทยาลัยเพื่อการจัดสร้าง
๕. การประชุมเพื่อกำหนดแนวทางในการดำเนินงาน



๒.

งานสำรวจทางสถาปัตยกรรม และงานเขียนแบบเพื่อการก่อสร้าง

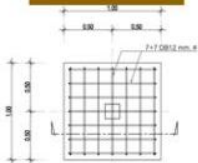


๑. การจัดหาผู้รับจ้างในการดำเนินการก่อสร้าง
๒. การสำรวจพื้นฐานทางสถาปัตยกรรม และการเขียนแบบเพื่อการก่อสร้าง
๓. การประเมินราคาค่าก่อสร้างและดำเนินงานทั้งหมด
๔. การกำหนดวัสดุที่ปรับใช้กับยังข้าวโบราณในส่วนที่มีความจำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงจากสภาพเดิม



๓.

การรื้อถอน ขนย้าย และปรับปรุงใหม่



๑. การรื้อถอน และขนย้าย
๒. การขนย้ายต้นไม้ ณ บริเวณสถานที่ก่อสร้าง
๓. การปรับปรับระดับดิน และงานฐานราก
๔. การปรับปรุงใหม่ในมหาวิทยาลัยและการเปลี่ยนไม้ในชั้นส่วนที่ไม่สมบูรณ์
๕. การแต่งสี การปรับปรุงเพื่อความสมบูรณ์ในภาพรวม
๖. งานระบบไฟฟ้า



๔.

งานนิทรรศการ สื่อการเรียนรู้ และการประชาสัมพันธ์



๑. จัดแสดงนิทรรศการองค์ความรู้จัดแสดงในยังข้าวโบราณ
๒. จัดหาวัสดุอุปกรณ์ใช้ประกอบนิทรรศการในยังข้าวโบราณ
๓. การผลิตเอกสารทางวิชาการเพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ทั้งในมิติชุมชนและสถาปัตยกรรมพื้นที่
๔. การเผยแพร่องค์ความรู้ผ่านเอกสารฉบับย่อ เอกสารออนไลน์
๕. การประชาสัมพันธ์เพื่อเผยแพร่ผลการดำเนินงานและองค์ความรู้
๖. พิธีส่งมอบ และพิธีอุทิศส่วนกุศล

หมายเหตุ : การดำเนินงานได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-๑๙

ขั้นตอนการดำเนินการก่อสร้าง

วันเสาร์ที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๖๓

คณะทำงานจัดสร้างอุ้งโบราณ ได้เดินทางไปบ้านโป่งแดง อ.ขามทะเลสอ เพื่อทำการสำรวจและประเมินราคาเพื่อเตรียมการดำเนินการจัดสร้างจริง ซึ่งทีมช่างทีมนี้เป็นชาวอำเภอห้วยแถลง จังหวัดนครราชสีมา และมีความพร้อม เริ่มดำเนินการได้ทันที



สรุปผลการดำเนินงาน การจัดสร้างอุ้งข้าวโบราณ หน้าที่ ๑๙

วันพุธที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๖๓

การขนย้ายต้นลีลาวดีในพื้นที่ก่อสร้าง ไปยังบริเวณด้านหน้าและด้านข้างสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



วันศุกร์ที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓

การเริ่มรื้อถอนยุงข้าวจากบ้านโป่งแดง อำเภอลำทะลุ จังหวัดนครราชสีมา ซึ่งก่อนการรื้อถอนจะมีการทำรหัส หมายเลข เพื่อให้เกิดความสะดวกและถูกต้องในขั้นตอนการประกอบคืน การสำรวจสภาพเบื้องต้นพบว่า สังกะสีที่ใช้มุงหลังคานั้น มีหลายรุ่นหลายแบบ และไม้ของยุงมีปลวกกินค่อนข้างมาก แต่ในส่วนของฝาและพื้นยังมีความสมบูรณ์อยู่มาก ก่อนทำการรื้อถอนพบว่ายังไม่ได้ใช้งานมานานแล้ว มีเพียงการนำมะพร้าวเข้าไปเก็บภายในเท่านั้น

สรุปผลการดำเนินงาน การจัดสร้างยุงข้าวโบราณ หน้าที่ ๒๐



สรุปผลการดำเนินงาน การจัดสร้างยั้งข้าวโบราณ หน้าที่ ๒๑

วันเสาร์ที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๓

การขนย้ายไม้ หลังคา และอุปกรณ์ประกอบอื่นๆ มาสู่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา และปรับใช้อาคารโรงเกวียนเดิมเป็นสถานที่พักไม้ และดำเนินการทำความสะอาด ซ่อมแซม รวมทั้งสำรวจชิ้นไม้ที่ไม่สมบูรณ์ เพื่อเตรียมจัดหาไม้ที่มีชนิดคล้ายกัน และอายุอานามที่ใกล้เคียงกันมาเปลี่ยน เพื่อให้โครงอาคารมีความแข็งแรงเหมาะสมต่อการเป็นแหล่งเรียนรู้ในอนาคต





วันอาทิตย์ที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๓

ทีมช่างได้เริ่มดำเนินการล้อมพื้นที่ก่อสร้างเพื่อความปลอดภัย และทำการตีผัง พร้อมขุดหลุมเพื่อเตรียมทำฐานรากคอนกรีต



สรุปผลการดำเนินงาน การจัดสร้างยังข้าวโบราณ หน้าที่ ๒๓



วันจันทร์ที่ ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๓

ภาคเช้า ผศ.ดร.ณัฐฐินี ทองดี อาจารย์สุชาติ พิมพ์พันธ์ และทีมช่างเดินทางไปเลือกไม้ที่บ้านของอาจารย์ วุฒิเดช ครรจํานงค์ที่มีความประสงค์จะบริจาคไม้เพิ่มเติม เพื่อใช้ซ่อมแซมให้ยั้งข้าวมีความมั่นคงแข็งแรง



สรุปผลการดำเนินงาน การจัดสร้างยั้งข้าวโบราณ หน้าที ๒๔

ภาคบ่าย การดำเนินงานยังคงอยู่ในขั้นตอนการขุดหลุมเพื่อทำฐานราก แต่ทีมช่างทำงานยากขึ้นเพราะเมื่อคืนฝนตกหนักจึงทำให้น้ำอยู่เต็มหลุมที่ขุดไว้เดิมและจะต้องขุดเพิ่มเติมจึงต้องตักน้ำเดิมออกไปก่อน



วันอังคารที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๓

การดำเนินงานในลำดับนี้ทีมช่างยังคงอยู่ในการเรียงของการจัดทำฐานราก โดยมีอุปสรรค คือ ฝนที่ตกลงมาทำให้ดินเปียกเป็นโคลนขุดยากมากยิ่งขึ้น



วันพุธที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๓

ทีมช่างได้ดำเนินการเพคอนกรีตในส่วนของฐานราก

สรุปผลการดำเนินงาน การจัดสร้างยังข้าวโบราณ หน้าที่ ๒๖



วันพฤหัสบดีที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๓

สรุปผลการดำเนินงาน การจัดสร้างยังข้าวโบราณ หน้าที่ ๒๗

ทีมช่างได้ดำเนินการเทคอนกรีตในส่วนของฐานราก



วันศุกร์ที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๓

สรุปผลการดำเนินงาน การจัดสร้างยังข้าวโบราณ หน้าที่ ๒๘

ทีมช่างได้เริ่มตั้งเสาจึงได้เริ่มเห็นเป็นรูปเป็นร่างยิ่งขึ้นแล้ว โดยในวันนี้อาจารย์วุฒิเดช ครุจักษ์
ผู้บริจาคยังข้าวได้มาตรวจเยี่ยมการก่อสร้างด้วย



วันเสาร์ที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๓

ทีมช่างเริ่มปูพื้นกระดาน ขึ้นโครงฝา พร้อมโครงของเครื่องบน



สรุปผลการดำเนินงาน การจัดสร้างยั้งข้าวโบราณ หน้าที่ ๓๐

วันจันทร์ที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๖๓

ทีมช่างได้ติดตั้งพื้น ฉีดพ่นน้ำยาฆ่าปลวกบริเวณเสา และติดตั้งฝาเรียบร้อยแล้ว นับได้ว่าโครงสร้างหลักๆ ได้แล้วเสร็จไปแล้ว และได้ทำการขึ้นโครงเครื่องบนไว้เพื่อรองรับการติดตั้งหลังคาในวันถัดไป



สรุปผลการดำเนินงาน การจัดสร้างยังข้าวโบราณ หน้าที่ ๓๑

วันจันทร์ที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓

ติดตั้งหลังคาสังกะสี ติดตั้งเสาเพิงสะพาน



สรุปผลการดำเนินงาน การจัดสร้างยังข้าวโบราณ หน้าที่ ๓๒

วันอังคารที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๓

ช่วงเช้าดำเนินการขนย้ายไม้จากคลังเก็บ ณ สถาบันวิจัยไม้กลายเป็นหินและทรัพยากรธรณี ภาค ตะวันออกเฉียงเหนือเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ช่วงบ่ายดำเนินการมุงหลังคาสังกะสี ซึ่งเป็นสังกะสีเก่าจากเรือนพ่อคง



สรุปผลการดำเนินงาน การจัดสร้างยุ้งข้าวโบราณ หน้าที่ ๓๓



วันอังคารที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๓

คณะศิษย์เก่า ป.กศ. รุ่น ๕ วิทยาลัยครูนครราชสีมา มอบเงินบริจาคให้กับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา เพื่อเป็นทุนในการก่อสร้างยั้งข้าวโบราณ ผศ.ดร.ณัฐกิตติ์ อินทร์สวรรค์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นตัวแทนมหาวิทยาลัยรับมอบ



สรุปผลการดำเนินงาน การจัดสร้างยั้งข้าวโบราณ หน้าที่ ๓๔



วันพุธที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๓

ทีมช่างดำเนินการซ่อมชิ้นส่วนที่ไม่สมบูรณ์ ทำการเติมดินบริเวณใต้ถุนยั้ง และขนย้ายเกวียนเล่มที่มี
ประทุนมาเก็บไว้ที่เดิม



สรุปผลการดำเนินงาน การจัดสร้างยั้งข้าวโบราณ หน้า ที่ ๓๕



วันศุกร์ที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๓

ผศ.ดร.การุณ ศุภมิตรโยธิน ใช้แถบวัดสี เพื่อระบุสีที่จะใช้ทาบริเวณเสาปูน, อาจารย์สุชาติ พิมพ์พันธ์ ได้ทำการค้ำต้นไม้บริเวณเรือน, เริ่มประดับตกแต่งบริเวณด้านข้าง และเริ่มถ่ายภาพเพื่อเป็นต้นทุนในการประชาสัมพันธ์



วันจันทร์ที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๓

สรุปผลการดำเนินงาน การจัดสร้างยังข้าวโบราณ หน้าที่ ๓๗

ทีมช่างได้ดำเนินการนำมูลควายหรือขี้ควายผสมน้ำหรือดินปลวก ทาบริเวณผิวดินใต้ถุนย้ง โดยใช้ไม้กวาดจากต้นขั้ตมอญกวาดให้ทั่วพื้นย้ง เพื่อให้ขี้ควายเข้าไปประสานหน้าดินเพื่อให้เกิดความแข็งแรง เป็นแนวคิดแบบโบราณ ดินจะแข็งตัว ฝุ่นไม่ฟุ้ง ใช้ได้ประมาณ ๑ ปี



วันพฤหัสบดีที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓

คณะทำงานได้เชิญ ผศ.ดร.การุณ ศุภมิตรโยธิน อาจารย์ประจำหลักสูตรสถาปัตย์ มาตรวจสอบความเรียบร้อยงานก่อสร้าง เพื่อจะเตรียมปิดงานก่อสร้างทั้งหมด โดยความเห็นของผศ.ดร.การุณ เห็นควรให้ปรับสีบริเวณหน้ายังให้สม่ำเสมอเพียงเท่านั้น

