

แผนการจัดการความรู้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ ๒๕๖๔
การจัดการความรู้ เรื่อง “ถอดรหัส ระเบิดวิถีน้า : เทคโนโลยีชุมชนคนโคราช”

แผนงาน	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน		
				การดำเนินงาน	การนำความรู้ไปปฏิบัติ	ผู้จัดเก็บข้อมูล
๑. การแสวงหาและสร้างองค์ความรู้	- จำนวนองค์ความรู้	๑ องค์ความรู้	ก.ย.- ธ.ค. ๒๕๖๓	ขั้นตอนที่ ๑ การบ่งชี้ความรู้ - ประชุมค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีในการปฏิบัติงาน (Best Practice) - สรุปปัญหา แนวทางการพัฒนา	ดำเนินการควบคู่ไปกับการปฏิบัติงานจริง	ดร.รชานนท์ ง่วนใจรัก นายธนัช แววมิมพลีสกุล นายอักรพล อินทกุล
๒. การบูรณาการจัดการความรู้	- บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้เข้าร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ - มีการพัฒนาสื่อหรือคู่มือที่สอดคล้องกับประเด็นการจัดการความรู้	- บุคลากร ร้อยละ ๑๐๐ ได้เข้าร่วมกิจกรรม - มีการพัฒนาสื่อหรือคู่มือฯ ๑ เรื่อง	ม.ค. - เม.ย. ๒๕๖๔	การดำเนินงาน (Do) ขั้นตอนที่ ๒ การสร้างและการแสวงหาความรู้ - การถ่ายทอดความรู้ของแต่ละคน - การถ่ายทอดความรู้จากวิทยากรผู้มีประสบการณ์ - การเรียนรู้ขณะดำเนินงาน ขั้นตอนที่ ๓ การจัดการความรู้ให้เป็นระบบ - การรวบรวมความรู้ (บันทึก) - จัดทำแบบบันทึกข้อมูลที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติงาน - เก็บความรู้ที่ได้รับจากการถ่ายทอดประเมินผล (Check) ขั้นตอนที่ ๔ การประมวลและกลั่นกรองความรู้และ ขั้นตอนที่ ๕ การเข้าถึงความรู้ - สรุปแนวปฏิบัติที่ดีในการปฏิบัติงานดี (Best Practice) - นำข้อมูลความรู้ไปใช้ปฏิบัติงาน - ประเมินผลกิจกรรมโดยการประชุมทั้งทางการและไม่เป็นทางการ	ดำเนินการควบคู่ไปกับการปฏิบัติงานจริง	นายธนัช แววมิมพลีสกุล นายอักรพล อินทกุล นายสุรชัย เดชชัยพิทักษ์ นายชุตินันท์ ทองคำ นางขวัญเรือน ทองตาม
๓. การเผยแพร่องค์ความรู้	- จำนวนองค์ความรู้ที่เผยแพร่	๑ องค์ความรู้	พ.ค. - ส.ค. ๒๕๖๔	การปรับปรุง (ACT) ขั้นตอนที่ ๖ การแบ่งปันความรู้ และขั้นตอนที่ ๗ การเรียนรู้ - มีการเผยแพร่องค์ความรู้ด้วยเทคนิค วิธีต่างๆ เช่น เอกสาร สื่อหรือคู่มือ เว็บไซต์	การถอดองค์ความรู้ที่ได้ในรูปแบบเอกสาร และเผยแพร่ผ่านสื่อต่างๆ	ดร.รชานนท์ ง่วนใจรัก นายธนัช แววมิมพลีสกุล นายอักรพล อินทกุล นายชุตินันท์ ทองคำ

*** การดำเนินงานกิจกรรมคำนึงถึงความปลอดภัยจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19